

Песни на стихи  
Александра Таллера

---

---



## Неизменный и верный

Александр Львович Таллер неизменно и верно приходит в наш храм каждое воскресенье и на каждую праздничную литургию, молится, помогает храму всеми силами.

Здесь, в храме Космы и Дамиана в Шубине, он был крещён в начале декабря 1926 года. Сюда его по просьбе папы принесла деревенская нянюшка, хотя рядом был храм Рождества Богородицы — жили на углу Столешникова и Петровки (теперь на этом месте небольшая часовенка).

Авиационный инженер, ветеран Великой Отечественной войны и труда, он участвовал в создании искусственных спутников Земли. Уникальный специалист в области стандартизации конструкторской и технологической документации и систем классификации и кодирования, он по сей день работает в научно-исследовательском институте. Ведёт семинары, читает лекции, консультирует создателей новой техники.

А в храме Александр Львович — рослый, обаятельный, с гусарскими усами, общительный — известен всем. Да он ещё и поэт и автор воспоминаний!

Я сочинил несколько песен на его стихи. Алексей Рыбаков тоже написал музыку к стихам Александра Львовича. Да и сам поэт, случается, напевает свои строки. Так сложился этот нотный сборник. Пойте вместе с нами!

Своё 93-летие Александр Таллер отметил выходом светдесятой посчётуки. Последняя — «Посвящения 3», в которой, кроме стихов священникам, дьяконам и прихожанам помещены молитвенные размышления.

Храни вас Господь, дорогие читатели и поющие!

*Владимир Ерохин*

# Песни на стихи Александра Таллера

Москва  
*Волибный фонарь*  
2020

# С МОЛИТВОЙ

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score begins with a treble clef and a common time signature (C), which changes to 4/4 at the start of the first staff. The lyrics are: "С мо- лит- вой со- би- ра- ясь в путь сво- их же- ла- ний со- кро- вен- ных, пе- чаль у- тра- ты по- за- будь и с Гос- по- дом будь от- кро- вен- ным. Как труд- но нам се- бя по- знать, ста- ра- ясь про- шло- е у- кра- сить, се- бя же- ла- я о- прав- дать — и всё по- стыд- но- е от- бро- сить."

Am Dm  
С мо- лит- вой со- би- ра- ясь в путь сво-

G C F Dm  
4 их же- ла- ний со- кро- вен- ных, пе- чаль у- тра- ты по- за- будь и

B E Am E Am  
8 с Гос- по- дом будь от- кро- вен- ным. Как труд- но нам се- бя по- знать,

A Dm Am  
12 ста- ра- ясь про- шло- е у- кра- сить, се- бя же- ла- я о- прав- дать —

F E Am  
16 и всё по- стыд- но- е от- бро- сить.

С молитвой собираясь в путь  
Своих желаний сокровенных,  
Печаль утраты позабуди  
И с Господом будь откровенным.

Как трудно нам себя познать,  
Стараясь прошлое украсить,  
Себя желая оправдать —  
И всё постыдное отбросить.

Не осуждай других людей,  
Суди себя как можно строже,  
Нам в каждом видится злодей,  
Но думать так совсем негоже.

Суди свои поступки сам,  
Соразмеряясь с словом Божиим.  
Расставь в порядке по местам  
И положишься на волю Божию.

В последний собираясь путь,  
Не думай о земных поступках.  
Ведь впереди совсем не жуть,  
А Царство Божие доступно.

Земная жизнь кратка, как миг,  
Дни подготовки к жизни с Богом.  
И на Престоле Божий лик  
В небесном видится чертоге.

И ты воссядешь в облаках,  
Приближенный к Престолу Бога,  
И хоры ангелов в крылах  
Помогут позабыть тревогу.

# Что мне делать?

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and A4. The second staff continues the melody with quarter notes G4, A4, Bb4, and A4, followed by a quarter rest, a quarter note G4, and a quarter note F4. The third staff continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and A4, followed by a quarter rest, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics are: 'Что мне де- лать со стра- стя-ми, что ме- ня о- бу-ре- ва- ют? У-сми- рить я их ста- ра- юсь, но ни- что не по- мо- га- ет.' The chords are indicated by letters: Am, A, Dm, Am, F, E, Am, E.

Am

Что мне де- лать со стра- стя-ми, что ме-

4 A Dm Am

ня о- бу-ре- ва- ют? У-сми- рить я их ста- ра- юсь, но ни-

F E Am E

8

что не по- мо- га- ет.

Что мне делать со страстями,  
Что меня буруеают?  
Усмирить я их стараюсь,  
Но ничто не помогает.

Мне б пора остановиться,  
Жить спокойно и беспечно.  
К Царству Божьему стремиться  
И воды напиться вечной.

Но неправость всё тревожит,  
Сердце бедное страдает.  
Не болеть оно не может,  
Ничего не пропускает.

Я в молитве неустанно.  
Правый Боже, Правый Отче,  
Обращаюсь покаянно,  
Если слушать Ты захочешь...

# Прекрасной Даме

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am Dm G

Из- да- ле- ка смот-рю на Да- му и вос- хи- ща-юсь кра- со-

4 C A Dm G

той. Я пред- став- ля- ю э- ту дра- му, что для не- ё я ни- ка-

8 C E A Dm G

кой! Скром- на и в ме- ру мол- ча- ли- ва. Но зна- ет всё и о- бо-

12 C E Am A Dm E

всём. И за со- бой сле- дит рев- ни- во — пол- неть не хо- чет ни- по-

16 Am E

чём.



Издаюка смотрю на Даму  
И восхищаюсь красотой.  
Я представляю эту драму,  
Что для неё я никакой!

Скромна и в меру молчалива.  
Но знает всё и обо всём.  
И за собой следит ревниво —  
Полнеть не хочет нипочём.

В заботах о других хлопочет,  
Хоть посмотрела б на меня.  
Но, видно, Бог того не хочет.  
О, Боже, просвети меня.

Пошли мне в мире утешенье  
И дай немножечко огня.  
Ведь мир прекрасен, несомненно,  
О, Боже, не забудь меня.

# Женщины осени

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

The musical score is written in 3/4 time on a single treble clef staff. It consists of six lines of music, each with a key signature change indicated by a chord symbol above the staff. The lyrics are written below the notes.

Am Dm  
Жен- щин- ны о- се- ни пыш-

4 E Am  
ной в рас- цве- те о- сен- них лет

8 E Am Dm  
Вкус- ны, как спе- лы- е виш-

12 G C  
ни, пре- крас- ны, как ма- ков цвет.

16 A Dm  
О- ни, у- муд- рён- ны- е жиз-

20 B E  
ню, в ду- ше со- кро- вен- но хра- нят,

24 A m D m

как пах- нул горь- ко по- лы-

28 A m E A m E

ню цве- тов по- ле- вой на- ряд.

Женщины осени пышной  
 В расцвете осенних лет  
 Вкусны, как спелые вишни,  
 Прекрасны, как маков цвет.

Они, умудрённые жизнью,  
 В душе сокровенно хранят,  
 Как пахнул горько полынью  
 Цветов полевой наряд.

Цветов полевых, что дарили  
 В далёкие светлые дни,  
 Они бы сейчас не сменили  
 На яхонтов дивных огни.

Теперь понимают им цену  
 И память о них берегут,  
 И всё, что пришло им на смену,  
 Не скроет прекрасных минут.

# Времена года

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

A m

Ян-варь хо- лод- на- я и снеж-на- я по- ра, на сан- ках

с гор съез-жа-ет дет-во- ра. Фев-раль — вью-жит-ся зим-ний про- стор.

Груст-но, ку- да ни ки- нешь свой взор.

Март — в воз- ду- хе пах- нет на-

деж- дой, что жизнь воз- ро- дит- ся, как

преж- де. Ап- рель — при- выч- но счи-

тать, что ка- пель на- чи- на- ет, ко- гда на- сту-

па- ет ап- рель. Май — э- то ме- сяц,

D m

31

ко-гда рас-це-та-ют са-ды,

E

35

ве-сен-ни-е

A m

39

гро-зы и грё-зы, на-ши меч-ты.

A

43

И-юнь — пред-

47

две-ри-е ле-та, во всей кра-се вес-

D m

51

на. Вот

A m

55

те-ма для по-э-та, влюб-

F

59

лён-ным не до сна. И-

63 A  
юль — о- чень жар- ко, ку- па- ют- ся

67 D m  
в-власть.

71 B  
Ле- то в раз- га- ре, лю- бов-

75 E  
на- я страсть.

79 A m  
Ав- густ — э- то буй- но- го

83 D m  
ле- та вос- торг,

87 G G7  
Пик при- ро- ды рас- цве- та, при- во-

91 C  
лье и спорт.

95 F  
Сен- тябрь — сбор у- ро- жа- я, о-

99 D m  
сен- них пло- дов,

103 E  
Раз- но- цве- тье ле- сов и лу- гов,

107  
и са- дов.  
A m

111  
Ок- тябрь — э- то о- сень, о- сень,  
D m

115  
о- сень.  
E

119  
Ба- бье ле- то мы о- чень ждём  
A m

123  
и про- сим.

127 А

Но- ябрь — ждём зи- мы и про- ща-

D m

131

ем- ся с о- се- нью.

E

135

Хо- ло- да- ет. При- ро- да рас- цве-

A m

139

че- на про- се- дью.

A

143

Де- кабрь — «бу- ря мгло- ю не- бо

D m

147

кро- ет.

A m

151

Зи- ма бе- лым сне- гом

F E A m

155

жизнь по- кро- ет.



Январь — холодная и снежная пора,  
На санках с гор съезжает детвора.

Февраль — вьюжится зимний простор.  
Грустно, куда не кинешь свой взор.

Март — в воздухе пахнет надеждой,  
Что жизнь возродится, как прежде.

Апрель — привычно считать, что капель  
Начинает, когда наступает апрель.

Май — это месяц, когда расцветают сады,  
Весенние грозы и грёзы, наши мечты.

Июнь — преддверие лета, во всей красе весна.  
Вот тема для поэта, влюблённым не до сна.

Июль — очень жарко, купаются всласть.  
Лето в разгаре, любовная страсть.

Август — это буйного лета восторг,  
Пик природы расцвета, приволье и спорт.

Сентябрь — сбор урожая, осенних плодов,  
Разноцветье лесов и лугов, и садов.

Октябрь — это осень, осень, осень.  
Бабье лето мы очень ждём и просим.

Ноябрь — ждём зимы и прощаемся с осенью.  
Холодает. Природа расцвечена проседью.

Декабрь — «буря мглою небо кроет».  
Зима белым снегом жизнь покроет.

# Вот и закончилось лето

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am Dm E

Вот и за-кон-чи-лось ле-то, ле-то рас-цве-та люб-

Am C Dm B

4 ви. Ма-лень-кой жиз-ни по-э-та кон-чи-лись свет-лы-е

E Am Dm G

8 дни. О-сень в от-ве-те за э-то. Ви-ни ты е-ё, не ви-

E Am A Dm Am E

12 ни, жёл-то - баг-ря-ным рас-цве-том кра-сит раз-луч-ни-ца

Am

16 дни.

Вот и закончилось лето,  
Лето расцвета любви.  
Маленькой жизни поэта  
Кончились светлые дни.

Осень в ответе за это.  
Вини ты её, не вини,  
Жёлто-багряным расцветом  
Красит разлучница дни.

После заката лета,  
Снова пошли дожди.  
Не сделал я то и это,  
Но сделаю, ты дождись.

Осени возраст прекрасен,  
Прекрасны и зимние дни.  
Всё, что имею в запасе,  
Попробуй-ка отними!

# Бег времени

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am Dm

За-чем так быс- тро вре- мя про-ле-та- ет? Не мо-жем

E Am C G C

4 мы е- го ос- та-но- вить. За-чем так быс- тро ро-зы от-цве- та-ют? Но всё рав-

B E Am Dm

8 но не-льзя их по-за- бить. Не по-за- бить, что ут-рен-них рас- све- тов о-ста-лось

G C E Am A Dm

12 в жиз- ни мень-ше, чем про-шло, и со- ло- выи- ных пе-сен боль-ше сле- то о том, что

Am B E Am

16 бы- ло преж-де и у- шло.

Зачем так быстро время пролетает?  
Не можем мы его остановить.  
Зачем так быстро розы отцветают?  
Но всё равно нельзя их позабыть.

Не позабыть, что утренних рассветов  
Осталось в жизни меньше, чем прошло,  
И соловьиных песен больше спето  
О том, что было прежде и ушло.

Была любовь и чувства волновала,  
Теперь она осталась лишь к семье,  
Как дерево, поднявшись ввысь сначала,  
Затем приникло ветвями к земле.

Другие чувства и другие страсти  
Волнуют душу, согревают кровь.  
Слежу с тревогой, что не в нашей власти  
Костёр рябины возвратить нам вновь.

Зачем так быстро годы пролетают?  
От них осталась светлая печаль.  
Как снег весной, они привычно тают,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль весны утраченную свежесть,  
Не жаль мне лета жаркую пору,  
Жалею, что растроченная нежность  
Рассеялась, как призрак на ветру.

И если мы, собравшись в юбилей, —  
Все близкие и верные друзья,  
Скажите так, что жизнь прошелестела,  
Но всё ж её мы прожили не зря.

# Облака

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am A Dm

Бе-гут бе-лы-е об-ла-ка. О-ни то-

4 G C Am Dm

ро-пят-ся, как все-гда. Как то-ро-пит-ся че-ло-век про-

8 B E A Dm

жить свой ко-рот-кий век. Вет-ром кап-риз-ным го-ни-мы-е,

12 G C Am Dm

лёг-ки-е, о-чень ра-ни-мы-е. Об-ла-ка, за-дер-жи-те свой бег!

16 F E Am

Бе-лы-е, бе-лы-е, как снег.

Бегут белые облака.  
Они торопятся, как всегда.  
Как торопится человек  
Прожить свой короткий век.

Ветром капризным гонимые,  
Лёгкие, очень ранимые.  
Облака, задержите свой бег!  
Белые, белые, как снег.

Стоят зимние холода.  
Облака рождаются, как всегда,  
Как рождается человек,  
Как рождается первый снег.

Годы очень недлинные,  
Судьбою капризной гонимые,  
Задержите свой яростный бег!  
Вечные, вечные, как снег.

Летят лёгкие облака,  
Они исчезают навсегда,  
Как исчезает человек,  
Прожив свой нелёгкий век.

# Я и ты

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am

Я и ты. Ты ль чи- та- ешь сти-

Dm G

4 хи, что те- бе по- да- рил как бу-

C F

8 кет? Не су- ди их, не так уж пло-

Dm Am E

12 хи, не спе- ши от- ве- чать сра- зу:

Am

16 «НЕТ»



Я и ты. Ты ль читаешь стихи,  
Что тебе подарил, как букет?  
Не суди их, не так уж плохи,  
Не спеши отвечать сразу: «нет».

Может быть, это время придёт,  
Что казалось ненужным тогда,  
Вдруг нахлынет, и сердце замрёт,  
Поспеши, всё уйдёт навсегда.

И останется только печаль,  
Боль в груди, эхо сказанных «нет».  
Бесконечно тебе станет жаль  
Зря растраченных прожитых лет.

# Звёздное небо

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

The musical score is written in 3/4 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staves at the beginning of each line.

Am  
Звёзд- но- е не- бо го- рит в не- бе-

4 Dm  
сах мер- ца- ет, си- я- ет в гор- ных вер-

8 Am  
ши- нах. Звёзд- но- е не- бо — вер- шин чу- де-

12 Dm  
са. Бо- гом на- пи- са- на э- та кар-

16 E  
ти- на. В звёзд- ных про- сто- рах жи- вут две зве-

20 G  
зды, мер- ца- ют, си- я- ют, но не- зна-

24 Am  
ко- мы. Од- на, как Те- лец, не зна- ет уз-

28 D m В

ды, дру- га- я, как Де- ва, не зна- ет по-

32 E

ко- я.

Звёздное небо горит в небесах,  
 Мерцает, сияет в горных вершинах.  
 Звёздное небо – вершин чудеса.  
 Богом написана эта картина.

В звёздных просторах живут две звезды,  
 Мерцают, сияют, но незнакомы.  
 Одна, как Телец, не знает узды,  
 Другая, как Дева, не знает покоя.

В звёздных просторах звёзды в разлуке,  
 Мерцают, сияют светом далёким.  
 В звёздных просторах чужие они.  
 Как же они в небесах одиноки.

И Господь их на грешную землю спустил,  
 Чтобы не были так одиноки.  
 Чтобы Деву Телец нежно любил  
 В мире нашем безумно жестоком.

И вот на земле живут две звезды,  
 Друг друга любя и лелея.  
 Господу вверив правленья бразды,  
 О звёздном пути ничуть не жалея.

# Близится лето к концу

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

A m

Бли- зит- ся ле- то к кон- цу,

4 E A m A D m

о- се- ни слыш- но ды- ха- ни- е,

8 E

кру- тит- ся жизнь по коль- цу.

12 A m

Вот и при- шло рас- ста- ва- ни- е.

16 A

О- сень. Дру- га- я по- ра:

20 D m

о- сень хо- лод- но - баг- ря- на- я,

24 A m

дождь мо- ро- сит до ут- ра,

28

D m E A m

тра- вы по- преж- не- му пря- ны- е.

32

E

Близится лето к концу,  
Осени слышно дыхание,  
Крутится жизнь по кольцу.  
Вот и пришло расставание.

Осень. Другая пора:  
Осень холодно-багряная,  
Дождь моросит до утра,  
Травы по-прежнему пряные.

Летом все чувства в цвету,  
Осенью ждут продолжения,  
Словно листки на ветру  
Замерли в вихре кружения.

Лета дождливый конец  
Близится холодом осени.  
Жар опалённых сердец  
Сменится запахом плесени.

Это ещё не конец.  
Жизнь, как всегда, продолжается.  
Всё так устроил Творец,  
В мире ничто не кончается.

# В туманах бродит глухая осень

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am  
В ту-ма-нах бро- дит глу- ха- я о- сень, и лист по-жух- лый ле-жит ков-

5 Dm E  
ром, и строй су- ро- вых не-бри-тых со- сен сто-ит, как стра- жа, в ле- су глу-

9 Am A Dm B  
хом. Ты мне при- сни- лась в и-ном об- ли- чье, я об-раз ми- лый ед- ва уз-

13 E Am Dm Am E  
нал. Хо-тел кос- нуть- ся, но стан де- ви- чий стал от-да- лять- ся и вдруг про-

17 Am Dm G  
пал. Толь-ко на- деж- да да- ёт мне си- лы боль раз-лу- ки с то-бой пе-ре-

21 C F Dm Am E

си- лить. Боль раз-лу- ки, со всем, что бы- ло, толь- ко на- деж- да на встре- чу

25 Am

с ми- лой.

В туманах бродит глухая осень,  
И лист пожухлый лежит ковром,  
И строй суровых небритых сосен  
Стоит, как стража, в лесу глухом.

Ты мне приснилась в ином обличье,  
Я образ милый едва узнал.  
Хотел коснуться, но стан девичий  
Стал отдаляться и вдруг пропал.

Только надежда даёт мне силы  
Боль разлуки с тобой пересилить.  
Боль разлуки, со всем, что было,  
Только надежда на встречу с милой.

# Листья

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am A

Жёл- тым дож- дём о- сы- па- ют- ся

4 Dm E G

ли- стья, зем- лю по- кры- ли ков- ром зо- ло-

8 C A

тым. Па- мять тре- во- жат тя- жё- лы- е

12 Dm B

кис- ти — от бурь ох- ра- ня- ли по- кро- вом гус-

16 E Am

тым. Го- лым у- ко- ром гля- дит об- на-

20 Dm E

жён- но у- ны- лых ство- лов без- жиз- нен- ный



24 F Dm  
 вид. Го- ла- я вет- ка дро- жит на- пря-  
 Ам Dm F E

28  
 жён- но, без- молв- но от бо- ли что- то кри-  
 Ам

32  
 чит.

Жёлтым дождём осыпаются листья,  
 Землю покрыли ковром золотым.  
 Память тревожат тяжёлые кисти —  
 От бурь охраняли покровом густым.

Голым укором глядит обнажённо  
 Унылых стволов безжизненный вид.  
 Голая ветка дрожит напряжённо,  
 Безмолвно от боли что-то кричит.

Ветка, о ветка! Куда твои детки,  
 Не зная зачем, отправились в путь?  
 Так поступали всегда твои предки —  
 Может, хотели прилечь, отдохнуть?

На землю сырую легли неуютно.  
 Сменится осень холодной зимой.  
 Под белым покровом помнится смутно,  
 Что были когда-то зелёной листвою.

# Маска

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am



О- сен- ни- е да- ли под  
А



дым- кой ву- а- ли тре- во- жат и ма- нят, ме-  
Dm



ня не об- ма- нут. Под мас- кой не скро- ешь и  
В G



спря- тать не смо- жешь, что ла- ва пы- ла- ет под  
С А




пеп- лом лу- ка- вым. Под внеш- но- стью том- ной о-  
Dm




зё- ра без- дон- ны, скры- ва- ешь ты неж- ность и

24 В Е А m



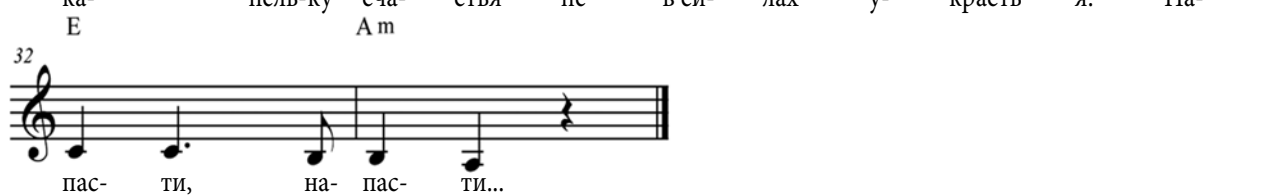
веч- ну- ю све- жость. Не- вин- ны- е стра- сти и

28 А D m А m D m



ка- пель-ку сча- стья не в си- лах ук- расть я. На-

32



пас- ти, на- пас- ти...

Осенние дали  
 Под дымкой вуали  
 Тревожат и манят,  
 Меня не обманут.

Под маской не скроешь  
 И спрятать не сможешь,  
 Что лава пылает  
 Под пеплом лукавым.

Под внешностью томной  
 Озёра бездонны,  
 Скрываешь ты нежность  
 И вечную свежесть.

Невинные страсти  
 И капельку счастья  
 Не в силах украсть я.  
 Напасти, напасти...

# Земная жизнь

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

Am Dm

Зем- на- я на- ша жизнь так быст-ро про-ле- та- ет, мель-

4 E Am A

ка-ют быст-ро дни и це-лы-е го-да, Все-выш-ний в не бе-сах. Все-

7 Dm Am F E Am

выш-ний твёр-до зна- ет, что с жиз-нью на зем-ле прос-тим-ся на- все-гда.

Земная наша жизнь так быстро пролетает,  
Мелькают быстро дни и целые года,  
Всевышний в небесах.

Всевышний твёрдо знает,  
Что с жизнью на земле простимся навсегда.

Какая будет жизнь на небе, мы не знаем,  
Но знаем, что в аду нам будет нелегко.  
Суд Божий за грехи в конце нас ожидает,  
Но знаем, что Господь нас любит горячо.

Мгновенья береги — они неповторимы,  
И щедрую душой прими в объятья всех,  
Люби своих врагов, друзья и так любимы,  
И если согрешишь,  
Господь простит твой грех.

И если вдруг Господь пошлёт тебе удачу,  
Любимый нежный взгляд и тёплые слова.  
Смотри не упусти, ведь это много значит,  
Ведь это, может быть, последняя глава.

# Утки зимой

Слова А. Таллера

Музыка В. Ерохина

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of three lines of music. The first line starts with a whole rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords above are Am, Dm, E, Am. The second line starts with a quarter note G4, eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. Chords above are A, Dm, E, F, A, Dm. The third line starts with a quarter note G4, eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. Chords above are Am, E, Am. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Бе-лый снег скри-пит мо-роз-цем и ис-крит-ся, и иг-ра-ет. Пар клу-  
Гор-дый се-ле-зень у-бо-ром си-не – си-зым, яр-ко-цвет-ным пе-ред  
4 бит-ся над бо-лот-цем, что зи-мой не за-мер-за-ет. Ут-ки ве-се-ло гурь-бо-ю и рез-вят-ся, и иг-ра-ют, как ко-  
у-тон-чён-ным взо-ром хо-ро-хо-рит-ся при-вет-но, хо-чет вы-гля-деть при-мет-ным.  
8 раб-ли-ки, вес-но-ю по бо-лот-цу про-плы-ва-ют.

Белый снег скрипит морозцем  
И искрится, и играет.  
Пар клубится над болотцем,  
Что зимой не замерзает.

Утки весело гурьбою  
И резвятся, и играют,  
Как кораблики, весною  
По болотцу проплывают.

Гордый селезень убором  
Сине-сизым, яркоцветным  
Перед утончённым взором  
Хорохорится приветно,  
Хочет выглядеть приметным.

# Утки зимой

Слова А. Таллера

Музыка А. Рыбакова

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Chords F, Bb, C, F, Dm. Lyrics: Белый снег скрипит морозцем и искрится, и играет. Пар клубится над бором Гордый селезень убогом си-не-си-зим, ярко-цветным перед утончённым

Staff 2: Chords Gm, C, F, Bb. Lyrics: лотцем, что зимой не замерзает. Утки весело гурьбуют взором хорохорится приветно, хочет выгядеть приметным.

Staff 3: Chords Bbm, F, D, Gm, C. Lyrics: и резвятся, и играют, как кораблики, весною по болотцупроплы-

Staff 4: Chords F, D, Gm, C. Lyrics: вают. как кораблики, весною по болотцупроплы вают.

# Холодный вечер

Слова и музыка А. Таллера

Am E

Хо-лод- ный ве- чер. В ми-ре и в серд-це зи-

Am G

ма. Снег лёг на пле- чи. Нас о- на пре-да-

C A

ла. Точ-но так же шёл он, ког- да мы встре-

Dm Am

ча- лись. Что го- ре, что сча- стье, е-

E Am A

му всё рав- но. Бе-лый снег и-дёт о- пять.

Dm B

и не хо-чет он по- нять, что тос-ку-ет по те- бе





Холодный вечер.  
В мире и в сердце зима.  
Снег лёг на плечи.  
Нас она предала.

Точно так же шёл он,  
Когда мы встречались.  
Что горе, что счастье,  
Ему всё равно.

Белый снег идёт опять.  
И не хочет он понять,  
Что тоскует по тебе  
Неизменно и вечно.

И снова вечер.  
Тебя я жду, как всегда.  
Цветами встречу.  
Не придёшь никогда.

Моё сердце грустит  
О счастье недавнем.  
Дорогая, прости,  
Что я незваный.

Белый снег идёт опять...

И снова вечер,  
Крутится снег надо мной.  
Мудрый и вечный,  
Он не добрый, не злой.

Просто он напомнил  
О счастье недавнем,  
Пришёл, как всегда, он,  
А ты не придёшь...

Белый снег идёт опять...

# Ещё раз о любви

Слова и музыка А. Таллера



Что мож-но ска-затъ о люб-ви, о чём не ска-



за-ли по-э-ты? Но каж-дый влюб-лён-ный, но каж-



дый влюб-лён-ный по-сво-е-му ска-жет об э-том.

Что можно сказать о любви,  
О чём не сказали поэты?  
Но каждый влюблённый  
По-своему скажет об этом.

И каждый находит слова,  
Ещё не звучащие где-то,  
Как стих сокровенный  
На зависть маститым поэтам.

И только живущий в любви  
Горит удивительным светом,  
С небес освящённым  
От Бога идущим приветом.

# Не сказать

Слова и музыка А. Таллера

Am Dm

Не ска- зать, не от- ве- тить на лас- ку, от ме-

4 E Am A Dm

ня уй- ти на- со- всем. Как э- то по- хо- же на сказ- ку, при-

8 G C A Dm

снив- шу- ю- ся во сне. Ты кля- лась, но что клят- вы и слё- зы, о-

12 B E Am Dm

ни не у- дер- жат ме- ня. О люб- ви на- шей пла- чут бе- рё- зы, куд-

16 Am E Am

ря- вы- е кро- ны кло- ня.

Не сказать, не ответить на ласку,  
От меня уйти насовсем.  
Как это похоже на сказку,  
Приснившуюся во сне.

Ты клялась, но что клятвы и слёзы,  
Они не удержат меня.  
О любви нашей плачут берёзы,  
Кудрявые кроны клоня.

Мы расстались, но тот зимний вечер  
Запомнился мне навсегда,  
Как те незабвенные встречи,  
Что ты мне дарила тогда.

И память моя возвращает  
К прошедшему снова меня.  
Любовь неизбежно прощает,  
Надежд неизбывность храня.

И время, которое вечно,  
Не может ту память стереть.  
Любовь будет жить бесконечно —  
Не может она умереть.

# Романс

Слова и музыка А. Таллера

Am Dm

Наш у- го- лок я у- бе- ру цве- та- ми, в наш у- го-

4 Am A

лок я по- зо- ву вес- ну, наш у- го- лок все- гда за- пол- нен

7 Dm B E

сна- ми, я в нём те- бе ска- жу, что я влюб- лён в меч- ту. За- чем сло-

10 A Dm B

ва? Ты чув- ству- ешь ду- шо- ю. Не на- до слов. Я зна- ю, всё про-  
всё, цве- ты и сно- ви- де- нья. О- сен- ним днём грус- тим мы о бы-

13 E Am Dm

шло. За- чем сло- ва? Я серд- це при- от- кро- ю. Я всё те-  
лом. За- бы- то всё, меч- ты и те мгно- ве- нья. Те- бе я

16 F E 1. Am 2. Am

бе ска- жу. Что бы- ло, то уш- ло. За- бы- то  
так ска- жу: то бы- ло див- ным сном.

Наш уголок я уберу цветами,  
В наш уголок я позову весну,  
Наш уголок всегда заполнен снами,  
Я в нём тебе скажу, что я влюблён в мечту.

Зачем слова? Ты чувствуешь душою.  
Не надо слов. Я знаю, всё прошло.  
Зачем слова? Я сердце приоткрою.  
Я всё тебе скажу. Что было, то ушло.

Забыто всё: цветы и сновиденья.  
Осенним днём грустим мы о былом.  
Забыто всё: мечты и те мгновенья.  
Тебе я так скажу: то было дивным сном.

# Олегу Степурко

Слова и музыка А. Таллера

Am Dm G

Тру-бач в тру-бу тру-бит от-мен-но, за-водит не-из-мен-ный

C F B

4 джаз. В тру-бу тру-бит он вдох-но-вен-но, слов-но тру-бит в по-след-ний

E Am Dm

8 раз. Тру-ба по-ёт, ли-ку-ет, пла-чет.

G C Dm Am

11 Го-рю-ет, ра-ду-ет-ся джаз. Тру-бач в мунд-штук ус-та-лость пря-чет,

E Am

15 на-род сне-го не сво-дит глаз.



Трубач в трубу трубит отменно,  
Заводит неизменный джаз.  
В трубу трубит он вдохновенно,  
Словно трубит в последний раз.

Труба поёт, ликует, плачет.  
Горюет, радуется джаз.  
Трубач в мундштук усталость прячет,  
Народ с него не сводит глаз.

Где взять раздолье и приволье?  
Земное зло сжимает грудь.  
Трубач в трубу вздохнул невольно,  
А джаз ответил: позабудь...

Трубач в трубу трубит, как может,  
И вторит джаз ему в ответ.  
Что трубача теперь тревожит,  
Какой он возгласит сюжет?

Труба рыдает и смеётся,  
Трубач же Богу шлёт привет,  
И трубачу Бог улыбнётся,  
И охранит от всяких бед.

# Содержание

С молитвой

4

Что мне делать?

6

Прекрасной Даме

8

Женщины осени

10

Времена года

12

Вот и закончилось лето

18

Бег времени

20

Облака

22

Я и ты

24

Звёздное небо

26

Близится лето к концу

28

В туманах бродит глухая осень

30

Листья

32

Маска

34

Земная жизнь

36

Утки зимой

38, 39

Холодный вечер

40

Ещё раз о любви

42

Не сказать

44

Романс

46

Олегу Степурко

48

УДК 784  
ББК 85.314  
Т16

**Песни на стихи Александра Таллера. —**  
М.: Волшебный фонарь, 2020. 52 с.

*Дизайнер* Раиса Гершзон  
*Редактор* Владимир Ерохин  
*На обложке фото* Георгия Колосова

ISBN 978-5-903505-17-3



© А.Л. Таллер, текст, музыка, 2020  
© В.П. Ерохин, музыка, 2020  
© А.В. Рыбаков, музыка, 2020  
© Г.М. Колосов, фото, 2020  
© «Волшебный фонарь», макет, 2020

Отпечатано в ФГУП «Издательство „Наука“»  
(Типография «Наука»)  
121099, Москва, Шубинский пер., 6.  
Формат 84×108/16. Объем 3,25 печ. л.