

**В.В. Алексеев**  
**Ответы на загадки истории**  
**в современной духовной науке.**  
**Астрология наций и государств**  
**в свете духовной науки.**

---

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

**Ответы на загадки истории в современной духовной науке**

**Обращение к читателю в качестве введения в содержание книги**

Грозное время вызывает к жизни грандиозные мироощущения. Стоя над краем пропасти, как говорится, задумаешься о самом главном. А оглянись на тысячу лет назад и жизнь людей того времени предстает неразрешимой загадкой, раскрывается которая только когда удастся вжиться в шкуру давно чуждых нам людей, думавших по-другому, ощущавших не так как мы, ценивших что-то совсем другое, слушавших странные речи.

Двадцатый век, под грохот грандиозной бойни мировой войны, подарил жизнь замечательному явлению антропософии, родителем которой в мир стал Рудольф Штейнер. Его душу с детства переполняли картины, связь которых с реальностью он тщательно вырабатывал всю свою жизнь. В мистическом возрасте 35 лет он справился со своей задачей и смог изложить внятными языком изнанку жизни, называемую духовными мирами, или мирами невидимого.

Так уж повелось в истории человечества, что не от самих людей зависело откровение этой изнанки. Обычно с той стороны подступали к избранным Вестники и либо навевали им видения, либо сообщали слово. На подобных откровениях затем зиждились религиозные движения. Здесь же произошло все так, что Штейнер имел свободный доступ к изнанке мира. Видимо, сказала мужская суть. Ведь буквально после ухода Штейнера из жизни мир узнал одну из Вестей от женщины – Алисы Бейли. А буквально перед Штейнером ушла из жизни еще одна потрясательница умов - но уже медиум – Елена Блаватская. Так женское начало показало, что и в отношении духопознания оно выступает в пассивной и восприимчивой позиции.

Много общего находишь в наследии этих трех вестников нового времени. Но печально, дорогой читатель, что мы вынуждены общаться друг с другом самым поверхностным и символическим образом – посредством печатных букв, которые надо складывать вместе, озвучивать в уме, вспоминать их условное значение. И чтобы умудриться чуточку понять человека, написавшего данные буквы, надо затратить еще совсем другие усилия, прочесть о нем самом, изучить тему совсем с других точек зрения, пережить схожий опыт. С наследием Штейнера все оказалось еще сложнее! Он то был художником духа, он видел изнанку жизни образно, потому и называл видимое им за покровом природы *имагинациями* (1). А когда мы пытаемся что-то объяснить или

---

1 Imago - имидж, образ

изложить, то пользуемся тем багажом условных понятий и слов, который достался нам по судьбе от нашего ближайшего окружения. Так и Штейнер вынужден был положить картины иных миров на прокрустово ложе «исследований Гёте», «немецкой философии», «Тайной Доктрины» Блаватской, христианской догматики, содержание которых он знал, чтобы хоть как-то приоткрыть свои непосредственные познания другим людям.

Несмотря на подобные затруднения, Штейнер нашел-таки отклик у многочисленной публики и сумел инициировать ряд практических начинаний в области педагогики, медицины, сельского хозяйства, архитектуры, театра, ритуалистики и религии.

Но что наиболее ценно в наследии Штейнера и упомянутых дам, так это восстановление в памяти людей прошлого, которое прошло человечество. Причем прошлое это изложено вместе с перипетиями и завоеваниями человеческого духа и охватывает все магистральные линии истории, а не ее отдельные кусочки. В этой книге читателю будет предоставлено облегченное для логики изложение таинственных путей человеческого духа в переселениях народов на беспокойной планете Земля. Будет указано место самых замечательных вождей человечества и приведены сведения о мистериях, которые они либо сами проходили, либо основали. Из фактов духовной истории вырастут и факты истории земной. Читателю будет предложен новый метод астрологического предсказания судеб народов и наций, подсказанный этими авторами. Главное увидеть за деревьями лес; тогда и дорога станет ясной.

Определяя феномен самого появления таких писателей и направлений мысли как теософия, антропософия и *нью-эйдж*(2), надо задуматься о роли преданий. Люди в давние времена жили именно преданиями, мифами, сохраненными воспоминаниями. Все прошлое и вся историческая «наука» были сосредоточены в них. Сейчас же происходит эмансипация, освобождение от преданий и попытка историю ввести в рамки так называемой «строгой научности», основанной на артефактах. Подобное стремление опираться только на материальные предметы, сохранившиеся в земле или в чьих-то библиотеках и сундуках, является ущербным. Оно отказывается признавать источником истории память поколений. Более того, произвол мышления проявляется и в том, что одни древние книги «историческая наука» соглашается принимать к сведению, а другие напрочь отвергает как «фантазии и вымысел». Случаются, конечно, события вроде находки Трои Шлиманом. Но ведь они случаются только тогда, когда находятся энтузиасты, поверившие «фантазиям и басням» «примитивных» древних людей! Получается, что для человека, принимающего древние предания как историю, всё в этих преданиях подтверждается и находит свой смысл в той или иной форме.

Но теперь мы имеем дело, в *нью-эйдже*, с возникновением нового предания, которое удивительным образом зарождается на рубеже двух астрологических эпох – Рыб и Водолея. Вероятно, есть некая закономерность, которая перед наступлением новой звездной эпохи на Земле записывает для людей свою специфическую форму предания. Так было с «Септуагинтой» - Библией, написанной еврейской диаспорой накануне эпохи Рыб. Так сейчас происходит и с «Тайной Доктриной», «Хрониками Акаши» и другими книгами, породившими *нью-эйдж*. Смена времен это всегда кризис, своеобразный поворот, сопровождающийся ломкой старого. Когда одна эра заканчивается, приходит время оглянуться назад и охватить ее одним взглядом, целиком, чтобы подвести итоги и извлечь из ее истории урок. Все это, как говорят астрологи, работа Сатурна, который заставляет обернуться назад к прошлому, чтобы подготовиться в настоящем к будущему. Сатурн завершает и убивает старое, открывая двери новому. Это истинная

---

2 «Новый Век» - термин, введенный Алисой Бейли и подразумевавший грядущую эпоху Водолея

революционная ситуация. И именно в такие моменты времени возрастает роль людей, занимающихся историей, раскрывающих прошлое и описывающих на основе этого прошлого новые тенденции.

В российской школе стали преподавать уроки духовно-нравственного воспитания через основы этики и традиционные религии. Ну как же сделать очевидным, что настоящие уроки нравов дети получают в семьях от своих родителей, а не усевшись за парту, - по прошествии семи лет созерцания людского поведения - чтобы выслушать чужую тетю учительницу? Если бы желали действительно дать/получить представление о духовной стороне жизни и сущности религий, то лучше бы знакомились с книгами вроде этой.

## Глава 1. Углеводородная жизнь

Странная вещь этот бензин. Он решает за людей и их правительства, объявлять ли войну, дружить или ненавидеть, какой держать курс валют. Как выразался персонаж фильма «Игла»: «Одни люди сидят на (нефтяной) трубе, а другим нужны деньги». (3)

Одно время атеизм вооружился теорией случайного происхождения живой углеводородной материи из неживой минеральной. Однако на пути этой доктрины встали непреодолимые препятствия: никто не смог синтезировать простейший живой организм из неживого и доказать хоть какую-то степень вероятности превращения хаоса в организм. Однако в последнее время свет забрезжил из космических далей.

Сначала ученые убедились, что углеводороды присутствуют не только в земной коре, но и на других планетах солнечной системы и на их спутниках. Там можно найти не только простейшие соединения вроде метана, но и такие что напоминают асфальт. У всех на слуху Титан, спутник Сатурна, буквально покрытый морями этих соединений. Сложные углеводороды образуются из простых уже при небольшом давлении в 20 атмосфер в земной коре. Что же говорить про планеты-гиганты, содержащие аммиак, метан, ацетилены и самое разнообразное давление на этих планетах.

Но что там планеты! Органические субстанции распространены в самом космическом пространстве. В 2005 году доктор Линь Янь и его коллеги из научного центра Калифорнийского технологического института обнаружили в необычайно ранней Вселенной "подписи" сложных органических молекул. С помощью инфракрасного телескопа Спитцер (Spitzer) астрономы смогли идентифицировать полициклические ароматические углеводороды в галактиках, расположенных так далеко, что мы видим их сейчас в момент времени, когда вся Вселенная была вчетверо моложе её нынешнего возраста и насчитывала приблизительно 3,5 миллиарда лет. Данные сложные молекулы — одни из стандартных блоков живой материи, они обычны на Земле. Можно сказать, что вселенная «местами» благоухает. Годом ранее американские астрономы, используя радиотелескоп GBT, обнаружили у центра нашей галактики, Млечного пути, облако замороженного сахара. Молекулы сахара (гликольальдегид — соединение двух атомов углерода, двух атомов кислорода и четырёх атомов водорода) были обнаружены в облаке газа и пыли под названием Sagittarius B2, находящемся на расстоянии 26 тысяч световых лет от Земли. Обнаружение органических веществ на этом не остановилось. В 2009 году в той же области при помощи испанского телескопа IRAM исследовали спектры излучения, приходящего от молекулярного облака Sagittarius B2, *где активно формируются новые звёзды*. Проанализировав

3700 таких спектральных линий, учёные обнаружили 36, принадлежащих сложным органическим соединениям: этилформиату ( $C_2H_5OCHO$ ) и н-пропилцианиду ( $C_3H_7CN$ ). Первый относится к классу сложных эфиров, второй – к алкилцианидам или нитрилам. Оба близки по сложности к простейшей аминокислоте глицину. Численное моделирование этой научной группы показало, что в межзвёздном пространстве могли образоваться и более сложные молекулы, даже аминокислоты (наличие которых означало бы возможность появления белков, а значит – и жизни).

Наконец, последние данные по этому вопросу: 25 июня 2010 - молекулы антрацена зафиксировали в космосе специалисты из института астрофизики Канарских островов и университета Техаса. Важность находки заключается в том, что перед нами органическое соединение, которое в сочетании с водой и аммиаком при облучении ультрафиолетом может образовывать аминокислоты – важные составляющие жизни. Антрацен состоит из трёх гексагональных колец атомов углерода, окружённых атомами водорода. Сюзанна Иглесиас Грот, один из авторов открытия, говорит: "Два года назад мы нашли другую органическую молекулу, нафталин, в том же месте, так что всё указывает на обнаружение области формирования звёзд, богатой пребиотической химией".

Астрономы находят органические молекулы на метеоритах, астероидах и кометах. Так, в составе метеоритов, упавших на Антарктиду (углеродистых хондритов), найдены азотистые основания аденин и гуанин – составные части ДНК. Добытые наукой факты говорят за то, что органическая материя наличествует во Вселенной с самого начала ее существования. Поразительно, что ее обнаруживают в областях формирования новых звезд! Космос указывает нам, что органическая жизнь предшествует неорганической. Жизнь не может возникнуть из смерти. Наоборот, смерть может появиться только тогда, когда наличествует жизнь.

Собственно, о том же самом говорит и Библия, когда описывает первых людей бессмертными, но приходящими к смерти в тот момент, когда начинает функционировать их разум, инструмент познания. Первая человеческая раса не знала сегодняшней смерти тела.

Безусловно, часть углеводов на нашей Земле происходят от вымерших видов растений и животных. Кажется общепринятой теория о том, что сначала Земля была расплавленным текучим шаром, который постепенно остывал, и из магмы выкристаллизовывались материки. Однако не все то, что сегодня минерально, произошло этим путем. Существуют «свежие» доказательства того, что первые минералы растворялись водой. Ученые никак не могут нащупать тот момент, когда можно указать отдельно на сушу и на море. Впечатление таково, что водный океан был с самого начала. Сегодня можно поехать, например, в Австралию и посмотреть на коралловые рифы, чтобы убедиться в возможности происхождения минеральных субстанций и от примитивных животных. В этом смысле можно говорить о кремнии как об истинной минеральной субстанции, и о кальции как о «живом» минерале.

«Истина где-то рядом», загадка жизни тоже всегда была рядом с неживым миром, так тщательно изучаемым учеными.

## Глава 2. Родители учености

Обратимся к самому известному религиозному источнику о происхождении мира, жизни и человека. Сначала была тьма бездны, затем возник свет, и с этого все и началось. Тайна материи связана с происхождением света: энергия и материя рождаются одновременно как двойняшки. В

дальнейшем субстанция нуждается в свете для своего оживления, растения запасают эту энергию вплоть до угля, который можно сжечь и согреться. Животные поедают растения и получают эту энергию.

В качестве маленького примечания скажем о том, что творческий коллектив неких Богов, согласно данной книге, ничего не творит, а всего лишь изрекает слово. И по этому слову формируются на Земле материки и океаны, растения и животные. Значит, все уже изначально существовало и лишь обретало явный вид.

Подобные старинные книги говорят нам о том, что люди всегда задавали серьезные вопросы и находили на них своеобразные ответы. Им нельзя отказать в наблюдательности. Первые науки как таковые произошли от наблюдений за небом, звездами и погодой. Насущные нужды требовали расчетов надежного календаря, на основе которого можно планировать сельскохозяйственные работы и другие виды деятельности. Все мы изучаем, например, в школе Древний Египет, в котором следили за Сириусом, чтобы быть готовым к разливу Нила. Обсерватории, наблюдавшие за звездами, найдены во всех уголках земного шара. Собственно, их наличие – обязательный атрибут для «великой» культуры древности, будь то Китай, Вавилон, Египет, Центральная Америка и др.

Многие люди нейтрально или пренебрежительно рассуждают о происхождении современной химии из алхимических поисков эликсира бессмертия. Все пользуются порохом, не задумываясь о его «рождении» в алхимических лабораториях древнего Китая. Вне всяких сомнений, что именно астрология явилась истоком многих точных наук, таких как математика и механика, геометрия, метеорология и религия как таковые. Как-то странно получается: занимались люди увлеченно какой-то «ерундой», а родились из их усилий великие науки современности? Разумность заставляет задаться вопросом – не содержали ли науки духовной направленности верные идеи, которые и развернулись со временем в прикладные направления? Не выплеснули ли мы сегодня вместе с «водами Гenezиса» и «ребенка» научной правды?

Парадокс это или нет, но человечество очень быстро забывает факты прошлого. Почему-то нам интересно разоблачать историю совсем недавних событий, в которых мы друг друга водили за нос. То же самое и с наукой. Посмотрим всего на несколько столетий назад. И что же мы увидим? А мы увидим, что в Европе при крупных монастырях существуют богословские учебные центры, а в этих центрах преподают, помимо богословия, языки, историю, литературу, медицину, географию и прочее!

Большинство европейских университетов традициями восходят к Парижскому университету, возникшему в последней четверти XII века на базе нескольких монастырских школ. Привилегии средневекового университета определялись папской буллой; церковь, и только она одна, занималась всеми вопросами образования. Университет был, по существу, самоуправляющейся корпорацией с собственной юрисдикцией, корпорацией образованных людей, профессоров и студентов, которые вместе жили в колледжах. Они выбирали на определенный срок ректора и совет университета; первоначально ректор не обязательно должен был быть профессором - им мог стать и студент. Преподаватели были разделены на четыре факультета: богословский, юридический, медицинский и *facultas artium* - "факультет свободных искусств"; студенты объединялись в землячества. Преподавание велось в форме лекций и диспутов. Обучение на факультете свободных искусств носило подготовительный характер; в течение трех или четырех лет студенты получали знания по основным наукам: логике, физике, математике (включая астрономию), психологии, этике и

политике в соответствии с Аристотелем, Евклидом, Птолемеем. По окончании факультета студенты получали степени бакалавра и магистра свободных искусств и переходили на один из трех основных факультетов, дающих более специальное образование. Образование и ученые степени, полученные в средневековых университетах, признавались во всех странах христианского мира безотносительно к национальным границам.

Поразительно, но и о школе Пифагора говорили, что сначала желающим вступить в нее надо было овладеть музыкой, астрономией, математикой, а потом уже у них появлялся шанс услышать от учителя о тайнах бытия, о богах и мистике чисел. Все мы в школе проходим теорему Пифагора. Однако учителя «стыдливо» умалчивают о том, что именно от школы Пифагора пошли гулять по свету так называемые *эзотерические* науки. Это слово означает «внутренний». Учебный зал пифагорейцев разделяла на две части плотная завеса. И далеко не все ученики допускались за нее к обучению неким предметам, которые так и остались в тайне. То есть, все учащиеся в школе Пифагора разделялись этой завесой на «внешних» экзотерических и «внутренних» эзотерических. Сам же Пифагор обучался в храмах Египта. Удивительно, но и Коперник честно признавался, что своими открытиями он обязан египетским знаниям. Углубляясь во времени, мы приходим к так называемым мистериям средиземноморских народов, из недр которых вытекал как народный религиозный культ, так и ученость, знание таких сведений о мире, которые сейчас ожидают получить от атеистической науки.

Сегодня выглядит парадоксальным то, что образованный человек древнего мира знание об окружающем мире выводил из религии. Быть ученым означало быть посвященным в религиозные тайны. Такое положение дел сохранялось вплоть до средних веков! Даже сегодня в Оксфорде и Кембридже богословский факультет продолжает оставаться не менее престижным, чем естественнонаучные, хотя сегодняшнее богословие это уже не знание, а скорее философия, смешанная с догматикой и историей.

Тайны мистерий прошлого могут быть сегодня раскрыты, поскольку те тайны уже стали явью нашей жизни, тогда как попытки широкой публики найти мистерии доступными сейчас обречены на провал.

И если бы кто-то выдал тайны мистерий, то это означало бы, что он открыл людям то, что должно произойти в будущем. При этом он, безусловно, приводит своих окружающих в замешательство. Только немногие подготовленные получали для этого импульс. Они имели задачу – медленно подводить людей к тому, к чему они должны прийти. Лишь немногие созревшие люди, опередившие своё окружение, быть может, лет на пятьсот, могли справиться с этими тайнами и действовать в духе мистерий. Допустим, об этом услышали другие, тогда они захотели бы сразу осуществить то, к чему люди ещё не готовы. Всякая тайна, в зависимости от обстоятельств, станет когда-нибудь общим достоянием. В определённое время всё открывается. Таинственность обусловлена лишь тем, что будущее подготавливается сначала немногими, которые должны быть водителями, чтобы вести других людей.

И сегодня ещё есть тайны, которые откроются только в шестой коренной расе, когда будут совсем другие отношения, отношения братства, которых сейчас ещё нет. Те, которым что-то известно об этих фактах, естественно очень опасаются несвоевременного разглашения мистерий. Раньше за разглашение мистерий строго наказывали; в древнюю эпоху это каралось смертью. Смертный приговор выносился не посвященным жрецом, но теми, кто, не будучи посвященным, внешне что-то знает. Страх перед разглашением тайны мистерий

привёл к трагическому концу очень многих великих людей. Жертвой такого, хотя и несправедливого, приговора, стал Сократ. (4)

### Глава 3. Происхождение биологического человека

Можно порадоваться за научный прогресс в области антропологии: теперь не говорят о том, что человек произошёл от обезьяны, а указывают на общего предка, от которого произошли и мы, и они.

Медиум Блаватская описывала первые зачатки людей как своеобразные «воздушные тела». Эти предки могли сосуществовать с любыми «климатическими» и геологическими условиями на планете, твёрдая почва им была не нужна. Во всеобщей мировой атмосфере существовали не только зачатки людей, но и зачатки всего живого. Наиболее примитивные из них уплотнились первыми и выходили на авансцену мировой истории, потому что для них подходили даже экстремальные условия существования. Впрочем, вода на планете существовала изначально. Можно сказать, что все формы жизни буквально материализовывались из космоса. Вот что пишет Блаватская в «Тайной Доктрине» о времени до выделения Луны:

*Колесо (времени) вращалось еще триста миллионов лет. Оно построило Руна (формы); мягкие Камни, которые затвердели; твердые Растения, которые стали мягкими. Видимое из невидимого, Насекомые и малые Жизни. Она сбрасывала их со спины каждый раз, что они одолевали Матерь... После трехсот миллионов лет она стала круглой. Она лежала на спине, на боку... Она не призывала Сынов Неба, она не хотела призвать Сынов Мудрости. Она создала из Утробы своей. Она развила Водных-Людей, ужасных и злобных.*

*Водных-Людей, страшных и злобных, создала она сама из останков других. Из отбросов, из ила своего Первого, Второго и Третьего образовала она их. Дхиани (Дыхания) пришли и обзрели – Дхиани от светлого Отца-Матери; из Белых Областей пришли они, из Обителей Бессмертных Смертных.*

*Недовольны остались они. «Нет здесь нашей Плоти. Не пригодны Руна эти для наших Братьев Пятой. Нет Обиталищ для Жизней. Чистые Воды, не мутные, должны пить они. Высушим их».*

*Пламена пришли. Огни и Искры; Огни Ночи и Огни Дня. Они высушили мутные, темные Воды. Своим жаром они утишили их. Лха Свыше и Лхамаин Снизу пришли. Они истребили Формы, двуликие и четвероликие. Они сразили Людей-Коз, и Людей с Песьими Головами, и Людей с рыбьими телами.*

*Вода-Матерь, Великое Море, возрыдала. Она поднялась; она исчезла в Луне, которая подняла ее, которая породила ее.*

*Когда они были истреблены, Земля-Матерь осталась опустошенной. Она просила высушить ее.*

...

*Превышний Владыка пришел. Он отделил Воды от Тела ее, и это стало Небом наверху, Первыми Небесами. (5)*

4 Рудольф Штейнер «Греческие и Германские Мифы», 28 октября 1904

5 Е.П. Блаватская «Тайная Доктрина», том 1.

Новые находки отодвигают срок «появления» живых организмов все дальше и дальше во времени. Например, многоклеточные губки существовали в океанах уже 850 млн лет назад, хотя совсем недавно считалось доказанным их наличие всего 650 млн лет назад.

Но все-таки, чтобы планета смогла стать пригодной для биологической формы жизни, должны были произойти определенные события. Во-первых, Солнце должно было сформироваться и засиять как звезда; во-вторых, планеты тоже должны были прийти к более устойчивому состоянию и выровнять свои орбиты.

Считается, что наша Земля в процессе своего формирования столкнулась со схожим телом, в результате чего возникла Луна. Интересно, что столетие назад Рудольф Штейнер писал, что наша Земля в прошлом столкнулась с Марсом, а Луна откололась от Земли в той области, где сегодня плещется Тихий океан.

Как бы там ни было, но сначала все планеты – газовые гиганты располагались гораздо ближе к Солнцу (и даже в другом порядке!), а планеты земной группы «толкались» на узком участке возле Солнца. И если бы Луна не вращалась вокруг Земли так, как она это делает, то наша планетка качалась бы своей осью туда-сюда, делая климат совершенно отвратительным. Земле удалось избежать того, чего не удалось избежать Марсу.

Процессы резонанса, которые можно сравнивать с законами музыки и математической гармонии, продиктовали, в конечном счете, количество и местоположение объектов Солнечной системы (далее просто Системы).

Две группы планет вели между собой своеобразную космическую войну, из-за которой на их общей границе, между Юпитером и Марсом, не смогло сформироваться крупное тело классической планеты. Частицы вещества смогли там образовать только небольшие астероиды, многие из которых бомбардировали земные планеты, потому что их притягивало к себе Солнце.

Устойчиво сформировавшиеся планеты земной группы непосредственным образом повлияли на формирование различных человеческих рас. Тонкое состояние, какое было у предков человека, уподобляло их цветкам, которые от влияния планет приобретают различный цвет и запах. Точно также и предки людей модифицировали цвет своей поверхности и другие особенности, которые позднее стали расовыми признаками, передаваемыми процессом наследственности. Сначала было четыре или пять рас, которые мы должны привести в соответствие с Меркурием, Венерой, Марсом, Луной и Землей.

Сегодня наиболее популярна такая теория происхождения материков, согласно которой восемь крупных плит – антарктическая, австралийская, индостанская, евразийская, тихоокеанская, африканская, южно-американская и северо-американская – дрейфуют по вязкому внутреннему слою, сталкиваясь в одних местах и расходясь в других. В этой теории - из недр планеты изливается вещество, которое становится новой земной корой, тогда как в местах столкновения старые участки коры погружаются вниз в магму. Такая теория была бы хороша, если бы Земля была замкнутой физической системой. Однако любой может убедиться в том, что всего за одно столетие из космоса на поверхность выпадает до метра вещества, глядя на бывшие первые этажи, «погрузившиеся» в землю. В городах это явление незаметно только по причине ежедневной уборки мусора с улиц. Точно также недооценивается и количество космического вещества, поглощаемого Солнцем.



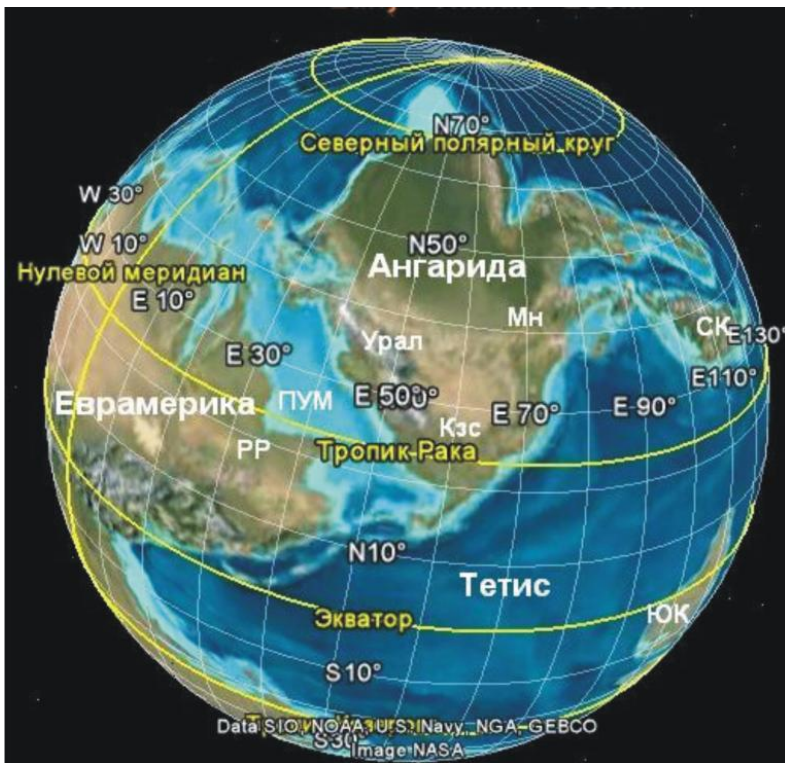


Рис.1. Ангарида как составная часть единого материка Пангеи.

Популярная сегодня теория не описывает начальную точку происхождения самих плит, она лишь обращает внимание на их последующее поведение. Есть и альтернативные гипотезы, из которых заслуживает внимания идея расширяющейся планеты. Если представить нашу планету таким воздушным шариком, который можно надувать и сдувать, то при «сдутии» все континенты соберутся вместе в одно целое. Предположим, что однажды так и было; затем недра планеты активно расширились, и земную кору разорвало на отдельные континенты, в древности называемые «островами».

Некоторые астрофизики предполагают, что Луну мог породить ядерный взрыв. Возможно, гипотеза интенсивного, взрывного расширения ядра Земли объяснила бы и происхождение Луны. Тогда придется признать, что земная твердь и континенты образовались очень рано – 4,5 млрд лет назад. Пока что образование протоконтинентов относят к 3,9 млрд лет (а начало их движения – 3 млрд лет).

Однако обратим внимание на то, что в целом правильная теория дрейфа материков сама называет свою точку отсчета – приблизительно 600 млн лет. Это намек на то, что современные геологические условия сложились только тогда, и датировка еще более ранних эпох в корне ошибочна. Вся она основывается на радиоактивности элементов, но радиоактивные процессы не линейны, они могут ускоряться и замедляться в зависимости от приближения или удаления Земли от Солнца. Поэтому вероятное расширение Земли с выбросом части земной коры для образования спутника можно существенно приблизить к рубежу 600 млн лет. 500-600 млн лет назад фиксируется также исчезновение организмов, дышащих без кислорода, и «замена» их на кислорододышащие формы жизни!

Первые материки того времени и их изменения описываются так:

На месте Северной Америки и Гренландии существовал материк Лавренция. Южнее Лавренции простирался Бразильский материк. Африканский материк включал Африку, Мадагаскар и Аравию.

Севернее него располагался Русский материк, соответствующий на Русской платформе в границах – дельта Дуная, Днестр, Висла, Норвежское море, Баренцево море, реки Печора, Уфа, Белая, север Каспийского моря, дельта Волги, север Чёрного моря. Центр платформы – город Владимир в междуречье Оки и Волги. На Русской платформе кембрийские отложения распространены почти повсеместно в её северной части, а также известны в западных частях Белоруссии и Украины.

К востоку от Русского материка располагался Сибирский материк – Ангариды, включающий Сибирскую платформу и прилегающие горные сооружения. На месте современного Китая был Китайский материк, на юге от него – Австралийский материк, охватывавший территорию современной Индии и Западной Австралии.

В начале палеозоя (500–440 млн лет назад) в Северном полушарии из древних платформ – Русской, Сибирской, Китайской и Северо-Американской – сложился единый материк Лавразия.

Индостанская (остров Мадагаскар, полуостров Индостан, южнее Гималаев), Африканская (без гор Атласа), Южно-Американская (к востоку от Анд), Антарктическая платформы, а также Аравия и Австралия (к западу от горных хребтов её восточной части) вошли в южный материк – Гондвану.

Лавразия отделялась от Гондваны морем Тетис (Центральное Средиземноморье, Мезогей), проходившим в мезозойскую эру по зоне Альпийской складчатости: в Европе – Альпы, Пиренеи, Андалузские горы, Апеннины, Карпаты, Динарские горы, Стара-Планина, Крымские горы, Кавказские горы; в Северной Африке – северная часть Атласских гор; в Азии – Понтийские горы и Тавр, Туркмено-Хорасанские горы, Эльбрус и Загрос, Сулеймановы горы, Гималаи, складчатые цепи Бирмы, Индонезии, Камчатка, Японские и Филиппинские острова; в Северной Америке – складчатые хребты Тихоокеанского побережья Аляски и Калифорнии; в Южной Америке – Анды; архипелаги, обрамляющие Австралию с востока, в том числе острова Новая Гвинея и Новая Зеландия. Территория, охваченная альпийской складчатостью, сохраняет высокую тектоническую активность и в современную эпоху, что выражается в интенсивно расчленённом рельефе, высокой сейсмичности и продолжающейся во многих местах вулканической деятельности. Реликтом Пратетиса являются современные Средиземное, Чёрное и Каспийское моря.

Лавразия существовала до середины мезозоя, а её изменения заключались в утрате территорий Северной Америки и последующее переформирование Лавразии в Евразию.

Остов современной Евразии сращен из фрагментов нескольких древних материков. В центре – Русский континент. На северо-западе к нему примыкает восточная часть бывшей Лаврэнции, которая после кайнозойских опусканий в области Атлантического океана отделилась от Северной Америки и образовала Европейский выступ Евразии, расположенный западнее Русской платформы. На северо-востоке – Ангариды, которая в позднем палеозое была сочленена с Русским континентом складчатой структурой Урала. На юге – к Евразии причленились северо-восточные части распавшейся Гондваны (Аравийская и Индийская платформы).

Распад Гондваны начался в мезозое, Гондвана была буквально растащена по частям. К концу мелового – началу палеогенового периодов обособились современные постгондванские материки и их части – Южная Америка, Африка (без гор Атласа), Аравия, Австралия, Антарктида.

Восемь крупнейших литосферных плит это сакральное число, определяющее, так сказать, пространственные отношения. Вначале мы видим несколько другую картину – семь материковых плит: Русскую, Сибирскую, Китайскую, Северо-Американскую и Бразильскую, Африканскую, Австралийскую.

Отметим первую закономерность формирования облика Земли: сначала возникает ось, соответствующая современному северу-югу, в виде полярности Лавразии и Гондваны. Существуют свидетельства того, что наша планета сильно изменяла наклон своей оси в прошлом. Несомненно,

схождение и расхождение материковых плит связано именно с этими изменениями! Полярность Гондваны и Лавразии имеет отношение к ближайшим соседям Земли – к Венере и к Марсу.

Венера лишь немного уступает Земле по массе и размерам. Вначале Земля и Венера выглядели близнецами. Но после обретения каждой из них своего места, их природа перестала быть одинаковой. Венера наблюдается невооруженным взглядом весьма блистательной. Как у Луны мы наблюдаем различные фазы освещенности, так и у Венеры бывают периоды полного блеска. Тогда ее можно видеть даже днем. Но эта яркость содержит в себе «коварство». В этот момент Венера теряется в солнечных лучах, да еще и находится в противофазе от Земли. Она как бы позволяет показаться полностью только издалека. Когда же Венера находится ближе всего к земному наблюдателю, видно только ее узкий серп. Белые облака Венеры очень хорошо отражают солнечный свет и делают ее самой яркой планетой из всех. Но эти облака очень плотные. Они подобны непроницаемой чадре, скрывающей облик восточной красавицы. Плотная атмосфера удерживает тепло у поверхности, создавая парниковый эффект. В месте посадки на поверхность Венеры автоматических станций была зарегистрирована температура 470°C и давление в 90 земных атмосфер. При такой температуре многие металлы превратились бы в жидкости (олово, свинец, цинк). Поэтому в древности именно Венеру именовали «жидким металлом, букв. *меркурием*». Таким образом, Венера нам показывает преобладание жидкого состояния вещества. Воздух на Венере состоит практически из одного углекислого газа. Облака же

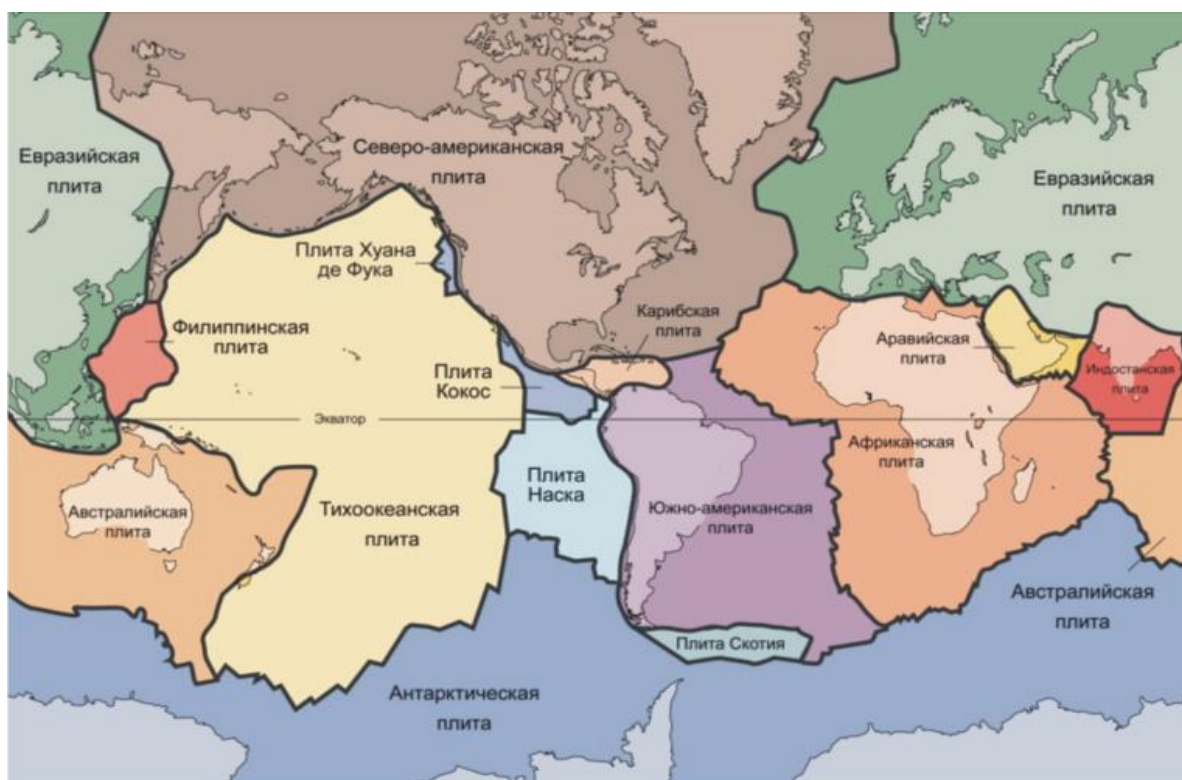


Рис.2. Литосферные плиты и современные материки.

образуются соединениями фтора, хлора и серы. Ниже границы облаков, начиная с 47 км от поверхности, воздух становится более прозрачным, но сильно поглощает синие и зеленые лучи, от чего освещение над поверхностью принимает бордовые тона. Внешние слои атмосферы несутся со скоростью до 100 км/с, тогда как внизу царит полный штиль.

В определенном роде, Венера показывает нам сегодня какой была некогда и Земля. Понятно, что Венера движется в четком резонансе с нашей планетой, что позволяет утверждать ее особое к Земле отношение, крепкую любовь. Мы сравнили обе планеты с близнецами, но можно вывести

более значимое сравнение с Рыбами. Жидкий, туманный мир Венеры соответствует гибкости рыб и океану, тем более что в мифах Афродита называется Пенорожденной, вышедшей на свет белый из океана (рис.3). Зодиакальный Знак Рыб отмечает в астрологии наивысший расцвет свойств Венеры, т.н. экзальтацию.

Но самое важное сейчас для нас это доказать связь Венеры с понятием юга. Наблюдателю с Земли кажется, что Венера оборачивается вокруг собственной оси не так как Земля, а по часовой стрелке. Но это обманчивая видимость! На самом деле астрономы выяснили, что наклон экватора Венеры



Рис.3. Богиня-Рыба. Древнегреческий писатель Лукиан (II в.) в трактате "О сирийской богине" упомянул о женщине-амфибии. Описывая величественный храм в городе Гиераполе, он говорил: "Это святилище основала Семирамида Вавилонская, от которой осталось много сооружений в Азии. Она построила его в честь своей матери Деркетто. Видел изображение этой Деркетто - странное зрелище, верхняя часть представляет собою женское туловище, тогда как нижняя, от бедер до ног, сделана в виде рыбьего хвоста... Жители Гиераполя считают рыб священными и никогда к ним не прикасаются".

На некоторых дошедших до нас сирийских монетах можно видеть изображение Деркетто - Атаргатис - наполовину женщину, наполовину рыбу.

Подобные изображения напоминают о людях-амфибиях, которые были уничтожены, по мнению Е.П. Блаватской, еще до появления современного человека.

к плоскости ее орбиты составляет  $177^\circ$ . Это значит, что своим северным полюсом Венера направлена «вниз», а точнее, назад. Северный полюс Земли, например, направлен в том направлении, куда все планеты летят вместе с Солнцем, т.е. вперед. Венера же все время оглядывается назад! Это означает, что направляющая Жизнь Венеры воспринимает в себя влияния созвездий южного неба, а не северного. Для людей Венеры на Земле это оборачивается тем, что они больше проявляют свои качества, если живут в южном полушарии, например, в Австралии.

Стояние Венеры «вверх ногами» устанавливает ее особенную связь с растительным миром. Мы должны привести это в связь с тем периодом в истории нашей планеты, когда жизнь «зародилась в океане». Юг Земли и Венеру мы приводим к размножению и любви. Растительная и примитивная животная жизнь океана часто не имеет четкой дифференциации на два пола. Зачатки людей тоже изначально размножались самыми причудливыми способами, сходными с размножением примитивных видов. Мы должны соединить вместе два события – появление кислорода в атмосфере и зеленых растений.

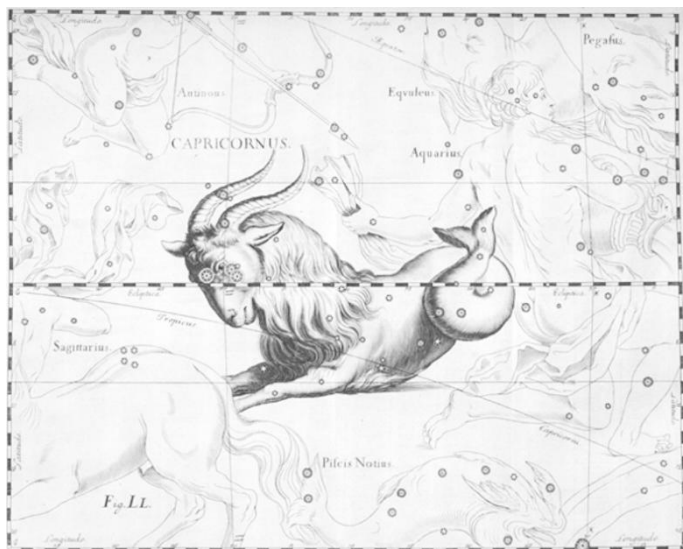


Рис.4. Созвездие Козерог в атласе Яна Гевелия. Индийские астрологи называли его "Крокодилом" - существом, живущим и на суше, и в воде.

Другой сосед нашей планеты – Марс – тоже связывается в астрологии с сексуальной активностью. Однако Марс более «разборчив», вернее, он имеет дело уже с сугубо двуполым размножением. У Марса не устойчива не только магнитосфера и атмосфера, но даже собственная ось. Наклон оси вращения Марса изменяется от 0° до 60° менее чем за 50 млн. лет. Б. Джакоски с коллегами пришли к выводу, что при максимально возможном наклоне оси вращения Марса температура на его поверхности повысится настолько, что станет возможным существование воды в

жидкой фазе. Сухие русла рек, обнаруженные на Марсе, могут служить хорошим подтверждением хаотического движения его оси вращения. Случайно или нет, в таком случае, изображение символа Марса с наклоняемой стрелой ♂? Эта нестабильность олицетворяет *движение*. Ведь как перемещается человек? Он выносит свой центр тяжести за окружность, в которой тело сохраняет равновесие, и чтобы не упасть делает шаг. Интересно то, что с сегодняшним оледенением Марса можно связать такие состояния как «кровь стынет в жилах». Эти самые оледенения Марса тождественны и эпохам оледенений на севере Земли. Марс – существо, преодолевающее водную и эмоциональную природу. Но когда он сам теряет равновесие, то становится подвержен страстям и аффектам. Наименьшее расстояние между Землей и Марсом колеблется исключительно сильно - от 100 до 55 млн. км. (6) Когда это расстояние минимально, противостояние называется великим, но наблюдать Марс приходится через значительную толщу земной атмосферы. Противостояния имеют периодичность в 15-17 лет.

В астрологии Марс экзальтирует с максимальной силой в Козероге, которого рисуют как козла с рыбьим хвостом (см. рис.4)! Получается, что марсианская символика не так уж далеко ушла от венерианской, у которой экзальтация под Знаком Рыб. Только козел подчеркивает связь Марса с животным миром, тогда как Венера – с растительным. Астрологическая символика сохранила для нас отношение Марса и Венеры к одной и той же эпохе выхода жизни из воды на сушу, причем одновременно растительной и животной.

Р. Штейнер писал, что Венера не желает знать никого и ничего кроме Земли, однако она «прислушивается к словам» Марса. Марс находится с той стороны от Земли, с которой находятся все газовые гиганты, особенностью которых является колоссальная скорость вращения вокруг собственной оси. У Марса же нет этой скорости, равно как и физическое строение Марса совсем другое – он является планетой земного типа (в индийской астрологии называется *Куджа* – «Рожденный Землей»)(7). Быстрое вращение газовых гигантов связано с особой категорией Духов, которых иудео-христианские авторы называли Динамисами, Духами Движения. Марс тоже связан с ними, но он как бы снизошел на более плотный уровень и вмешался в земные дела. Приотставшие духи Марса стали Духами, ответственными за появление человеческих рас с их

6 Это может быть косвенным подтверждением того, что Земля сталкивалась в прошлом именно с Марсом.

7 Теперь в астрономии есть доказательства того, что Марс сформировался очень быстро и по сути является «старшим братом» остальных планет земной группы.

физиологическими особенностями. Следовательно, местом зарождения человечества следует считать Лавразию, а не Гондвану. Марсианские Духи лучше всего приспособливают человека к окружающей среде (имеются ввиду природные условия). Духи Рас особенно интенсивно используют Духов Венеры, которых можно назвать Духами Размножения, а также люциферическими духами искушений. До появления человечества, Землю следует считать обителью Ангелов, среди которых менее преуспевшие остались связанными с Землей и т.с. с Гондваной. В этом кроется причина более интенсивного размножения людей на материках бывшей Гондваны.

Люциферические существа связаны с несвященной стороной влияний Венеры на Землю, с себялюбием нарциссизма. В определенном смысле, сексуальное влечение в человеке направлено на самого себя, в сексуальных отношениях человек стремится удовлетворить самого себя. В этом корень эгоистичности в негативном смысле этого слова, и люциферические духи обращаются именно к этому чувству в человеке, подпитывая всякие иллюзии, одурманивая разум, подобно тому как облака закрывают солнечный свет. Нормальные Ангелы связаны скорее с Луной, которая отражает не только Землю (как Венера), но весь универсум. Луна, конечно, абсолютно резонирует с Землей, но в то же время непостижимым способом дублирует Солнце: видимый диск Луны равен видимому диску Солнца; обращение Луны по Зодиаку примерно за 27 земных суток равно времени обращения Солнца вокруг собственной оси. Таким образом, Духи Луны обращают внимание не только на земную жизнь и ее отражение в грезах, но объективно отражают всю вселенную. Луна имеет отношение к истинному Эго человека, к его разуму, что отражает индийская мифология, называя Луну правителем ума и сердца человека. Астролог отнес бы Луну к *памяти*, формирующей личность человека в текущей земной жизни. Человек на Земле видит Луну равновеликой с Солнцем, почему и отождествляет мозг с сознанием. Но если бы человек мог смотреть на Землю со стороны, то получил бы истинное отношение источника жизни и сознания к отражающему его зеркалу. Луна это как бы объективное мышление, принимающее в расчет все факторы и обстоятельства. Уподобляясь Духам Венеры, люди начинают отражать собственный внутренний мир в образах (искусств) – в музыке, живописи, скульптуре и пр. А отдаваясь Луне, люди стремятся отражать реальность как она видится глазу – четко и обыденно. В новой и новейшей истории лунное влияние стало исключительно мощным в науке, особенно проявляясь в достижениях астрономии и генетики. В познании мира духовными методами, когда духовидец преодолевает лунную сферу всеобщей памяти, он оказывается в сфере Венеры с ее имажинациями – творческими образами.

В дальнейшем, произошел своеобразный брак севера и юга: Лавразия и Гондвана слились, образовав один суперматерик Пангею (см. рис.1). И тот океан, который был между ними, исчез, оставив о себе напоминание Каспийским, Чёрным, Аральским и Средиземным морями. Там, где столкнулись материковые плиты, образовались Альпийская складчатость и Гималайская. Отметьте распространение культа Венеры под именем Астарты (*Звезды Моря*) в Средиземноморье и Ардвисуры Анахиты в Прикаспии. В Индии богиню священных вод называли Сарасвати, «Потоков Повелительница». *Sara* то же самое что *Шри* – «шесть совершенств» богини, еще именовавшейся Шри Дэви. Любопытно, что в Индии бог Гималаев это Парвата, Шива, но не менее популярна его супруга Парвати. Символом Богини являлась шестиконечная звезда, которая до сих пор красуется на флаге государства Израиль. Неким непостижимым образом этот народ, известный своим матриархатом, продолжает хранить соответствующую символику (называя, правда, ее теперь «звездой Давида»). Давид истово следовал культу Ковчега Завета, а мистическая традиция иудаизма считает, что с Ковчегом на земле присутствует Шекина, женский дух бога, божья слава.

Пангея раскалывается на части 250-150 млн лет назад, вероятно, в тот период, когда Земля приобретает современный наклон своей оси. Сначала заострим внимание на том, что бывшие Лавразия и Гондвана «ведут себя» по-разному. Южный материк стремится к максимальному расширению и расчленению, потому что такова природа юга, или, говоря на языке астрологов, природа надира. Север же, имеющий природу зенита, демонстрирует тенденцию к синтезу и сохранению единства.

Астрологи выделяют четыре важных позиции светил относительно места рождения человека. Первой важной точкой земного пространства является восточная часть горизонта, откуда появляется и как бы поднимается Солнце и все остальные светила. Эта точка восхода светил отмечается в гороскопе латинскими буквами Asc, что является сокращением слова Ascendent (лат. «восходящий»). Напротив восхода располагается точка заката светил за горизонт, когда они исчезают из поля видимости. Эта точка обозначается Dsc (от латинского Descendent – «заходящий»). Когда планеты поднимаются на максимальную высоту над горизонтом, они достигают так называемой Середины Неба, точки своей верхней кульминации. В гороскопе эта точка обозначается аббревиатурой MC, означающей Medium Coeli (лат. «середина неба»). Четвертую важную точку мы наблюдать не можем, потому что не видим, как планеты, закатившись за горизонт, достигают точки своей нижней кульминации и, пройдя через нее, начинают подниматься вверх к точке восхода. Эта точка называется Глубиной Неба (лат. Imum Coeli) и обозначается она аббревиатурой IC. Эта точка располагается у нас под ногами и в гороскопе, по сути, является точкой влияния планеты Земля.

Через зенит (северный полюс планеты) космическая энергия втягивается внутрь и поглощается (это видно как полярные сияния), тогда как внутренняя сила из центра Земли стремится к расширению и вызывает разлом и дробление коры на множество частей.

Русская, Сибирская и Китайская платформы остались тесно спаянными в виде Евразии. Более того, они «оторвали» часть Североамериканской платформы, сформировав с запада Европу с Гренландией и с востока Чукотку с Камчаткой. С юга часть Австралийской плиты стала полуостровом Индостан; от Африки откололся Аравийский п-ов. А вот бывшая Гондвана раскололась на множество частей: Южноамериканскую, Антарктическую, Австралийскую, Мадагаскар, Африканскую. Понятно, что северный материк Евразия был более подходящим для воплощения человечества, нежели южный, больше подверженный сейсмической активности, и это входит в противоречие с теорией происхождения человека из Африканского континента.

Пангея расчленяется уже не по принципу Север-Юг, а, по сути, на Восток и Запад. Можно сказать, что процесс этот совершился за счет образования Америки. Почему-то мы называем Америку и Тихий океан Западным полушарием. Вспомним о версии происхождения Луны из той части земной коры, где сейчас плещется этот самый большой океан планеты, и соотнесем принцип Запада именно с Луной. Восток же мы свяжем с Меркурием – последним объектом из группы земных планет. Меркурий и Луна на

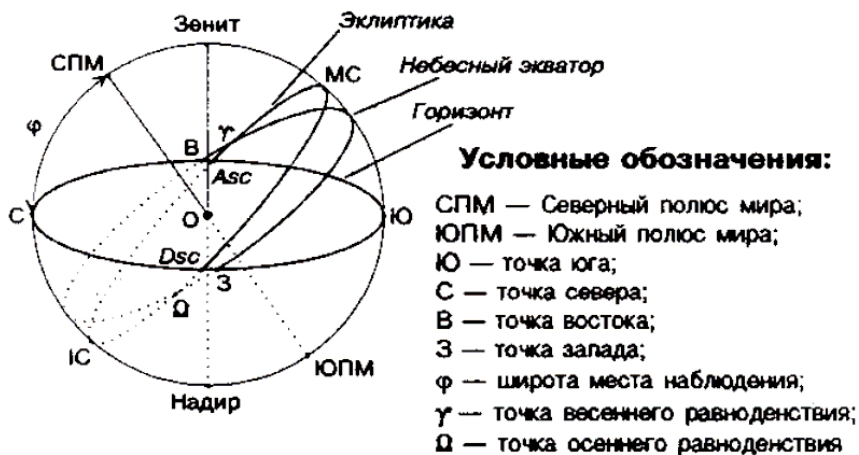


Схема №1. Характеристики пространства

первый взгляд имеют схожие черты. Луна очень сильно зависима от Земли, тогда как Меркурий от Солнца. Оба объекта похожи друг на друга и в телескопы, поскольку атмосферы у них практически нет и поверхности испещрены кратерами, возникшими от метеоритных ударов. Конечно, внутреннее геологическое строение у них разное, к тому же Луна самый холодный объект во всей Системе, а Меркурий получает от Солнца колоссальное количество энергии, от чего температура его освещенной стороны достигает 345 градусов по Цельсию.

Луна – обособленный, замкнутый мир. Поэтому Америка всегда имеет тенденцию выпадать из мировой истории, ощущать себя отделенной от остального мира. С Луной и Меркурием тесно связаны те Духи, которых Библия именует Элохим, а также Властями. Эти Великие Строители создавали планеты земного типа (собственно Землю), но некоторые из них тоже решили приотстать и взять на себя особые миссии. Так вот, некоторые Духи Формы (более современное имя Властей, указанное Штейнером) связали себя с Луной и стали Духами Мышления. Поразмыслим о том, что именно благодаря Луне человек обрел прямохождение и у него освободились для творческой деятельности передние конечности; сформировался весь скелет в таком виде, когда развивается центральная нервная система, головной мозг для фиксации мыслей. Отметим факт прямой связи работы рук с головным мозгом: когда человек делает что-либо пальцами, у него в коре головного мозга формируются определенные извилины.

Так вот, лунные Духи Формы стали Духами Мышления, направляющими практическую деятельность людей. Сама культура и цивилизация обязана своим существованием этим Властям. Эти Духи внедряют свои мысли прямо в мозг того или иного человека, иногда самым причудливым образом. Всем известно, что Ньютон сидел в саду под яблоней, и ему на голову упало яблоко. Почему-то именно после этого события Ньютон смог сформулировать закон всемирного тяготения. Один изобретатель телескопа однажды увидел как его сын играл со стеклами и случайно воспроизвел эффект увеличения. Благодаря этому наблюдению папа ребенка и смог смастерить телескоп. А ведь и стекло кто-то когда-то смог сделать благодаря «похожим» случаям. И все цепочки подобных деяний не случайны, а управляемы Духами Луны, среди которых командуют Власти, а исполняют их приказы Ангелы, о которых мы уже писали.

Кроме того, Штейнер обращал внимание своих слушателей на то, что подобные Духи Мышления взяли руководство над Америкой. И это находит свое подтверждение в том, что в Америке (Северной) есть цивилизация, но нет культуры (в европейском понимании). Это страна прагматиков, усердно занятых материальным производством и развитием технологий. Всё это идет, так сказать, от американской почвы и нуждается в облагораживающих влияниях других Духов.

Итак, с Западом и Луной мы связываем то, что историки и археологи называют материальной культурой, когда раскапывают ее конкретные предметы: орудия труда и производства, а также и сами произведенные вещи. Эти находки наполняют музеи мира и считаются историей. Луна – традиционный сигнификатор (указатель на что-либо – прим.) в астрологии памяти и неживых вещей.

К сожалению, пока что считается, что только по следам материальной культуры следует судить о людях, живших ею. Но это верно лишь отчасти. Духовной культурой принято называть письменность, литературу, песни и законы. И это те следы, которые относятся к сфере ответственности Меркурия, с которым связаны другие Духи Формы. Мышление связано не только с мозгом и памятью, но и с речью. И это традиционная «вотчина» деятельности Меркурия. Однако



заметим, что люди разговаривают по-разному, на разных языках. И хотя языки многих народов схожи и объединены по общим группам языков, даже в пределах одной языковой семьи у каждого народа свое отличительное произношение. От чего же это зависит? От строения речевого аппарата! Духи Формы простирали свое могущество на строение человеческого тела, и отдельная их категория – Духи Речи Меркурия – формировали различные народы, модифицируя их речевые органы. Сегодня уже изобретены механические переводчики, которые дешифруют слова по движениям мускулов лица, а не расшифровывая звуки.

Направление света, связанное с Меркурием, это Восток. Это замечательная часть света, в которой и произошло воплощение человечества. Память об этом сохранилась в библейском предании: «И насадил Бог сад (Эдем) на Востоке и поселил там человека». Но потом человек был изгнан из тех регионов, «обрел кожаные одежды», начал рожать детей привычным нам сегодня половым способом, обрабатывать землю и питаться плодами этого труда. Человечество было отдано во власть Духов Венеры (библейскому Люциферу) и стало размножаться. Но это появление привычного нам двуполого человека, у которого строение тела стало передаваться генетическим способом, закрепившись в наследственности. До того облик человека был настолько гибок и пластичен, что поддавался своеобразной духовной селекции, видоизменениям.

По версии Блаватской, люди разного цвета кожи появились одновременно. Следовательно, «изгнание» «воздушных» предков с некоего Востока произошло сразу в нескольких направлениях. Это была, по сути, материализация людей, которая, видимо, прокатилась по всей планете как волна – в направлении с востока на запад. Не стоит представлять это как буквальное перемещение людей по суше; скорее, это можно сравнить с «десантированием на поверхность». При этом «четыре реки, вытекающие из Эдема» становятся аллюзией на четыре расы человечества. (8)

Отметим, что у человека и приматов был «общий предок». Меркурий лучше всего подходит для обозначения этого предка, поскольку Меркурий – планета подражательства и копирования, столь

---

8 В антропологии это называется гипотезой мультирегионального происхождения человека. Сторонники гипотезы обращают внимание на следующие факты:

- 1) Широкое расселение представителей каждой стадии антропогенеза в Старом Свете и дифференциация местных форм (подвидов) в разных регионах Европы, Азии и Африки;
- 2) Наличие у представителей древних территориальных групп специфических особенностей строения, которые в некоторых случаях прослеживаются в данном регионе от стадии архантропа до неантропа (например, уже у синантропов в Юго-Восточной Азии была выражена особая «лопатообразная» форма верхних резцов, которая характерна и для представителей современной монголоидной расы);
- 3) Частая встречаемость явлений параллельной эволюции, хорошо аргументированная фактами по филогенезу различных групп организмов;
- 4) Равномерное и параллельное развитие культуры (по археологическим данным) на всей территории Старого Света; при этом не наблюдалось резких и внезапных изменений культуры, которых следовало бы ожидать при вытеснении, например, классических неандертальцев кроманьонцами, вторгшимися в Западную Европу, напротив, повсеместно среднепалеолитическая культура постепенно преобразуется в верхнепалеолитическую.

характерного для обезьян. Да и сам символ Меркурия – Кадуцей, жезл, обвитый двумя змеями, - весьма напоминает своим видом хромосомы.

“Молекулярные часы” помогли определить дату разделения ветвей человека и обезьян от 5 до 7 млн лет назад. До этого палеонтологи полагали, что разделение произошло около 25 млн лет назад. Однако теперь “молекулярная” датировка является общепринятой. Считается, что предки человека и шимпанзе разделились около 5 млн лет назад, отделение горилл произошло раньше, а еще раньше, около 10-15 млн лет назад, отделилась ветвь орангутанов.

Раньше события складывались так, что молекулярные биологи называли малый возраст, а находки антропологов отодвигали их всё дальше вглубь: до 4, до 6, наконец, до 8 миллионов лет. Так, может быть, когда-нибудь появятся новые, более древние находки? Правда, помимо антропологических, есть сомнения и в достоверности „молекулярных часов“. Шведский ученый Арнасон произвел перекалибровку этих часов, и, по его данным, дата расхождения предлюдей и обезьян попадает в интервал 20,5 — 23,5 миллионов лет. Алиса Бейли (вслед за теософскими авторами) утверждала, что человек разумный сформировался 18,5 млн лет назад, что вполне совпадает с датировкой шведского ученого.

Крайне интересен факт (установленный генетиками и заранее предсказанный Блаватской), что люди, генетически отделившись от приматов, еще 1-2 млн лет сохраняли способность межвидового скрещивания и рождения совместного потомства людей и приматов! Вот что писала по этому поводу Блаватская в «Тайной Доктрине»:

*Животные разъединились первыми. Они начали порождать. Двуетный человек тоже разъединился. Он сказал: «Будем, как они; будем сочетаться и создавать тварей». Они сделали так...*

*И те, кто не имел Искры, сочетались с огромными самками животных. Они породили от них немые Расы. Немы были и сами они. Но язык их развязался. Язык их потомства остался неподвижен. Они породили чудовищ. Расу согбенных чудовищ, покрытых рыжими волосами, ходивших на четвереньках. Немую Расу, чтобы не выдала срама...*

*Они взяли жен, прекрасных видом. Жен от разума-лишенных, узкоголовых. Они породили чудовищ, злобных демонов, самцов и самок, также Кхудо (Дакини) малого разума. (9)*

Так что многие виды «примитивных людей», обнаруженные археологами, являются побочными ветвями потомства первых людей и приматов (а не промежуточными звеньями эволюции). Обезьяны это, по сути, регресс телесной формы первопредка людей.

Антропология говорит о том, что люди появились миллионы лет назад, но почему-то отмеряет прогресс и цивилизацию всего несколькими тысячелетиями. Их картина истории такова, что миллионы (!) лет люди не менялись и ничего почти не делали, и вдруг, буквально «вчера», пошел прогресс, да еще с ускорением по экспоненте! Такая «история» противоречит здравому смыслу. Антропология дает нам некоторые ключи, когда признает существование миллионы лет назад таких рас как «человек трудящийся», «человек прямостоящий» и «синантроп/пекинский человек». Всех современных людей она относит к «человеку разумному», появившемуся якобы всего 120 тысяч лет назад в Африке. Возникает закономерный вопрос: а от кого же тогда произошел «человек разумный»? Да неужели от общего предка людей и обезьян, исчезнувшего то ли шесть, то ли восемь, то ли восемнадцать миллионов лет назад? Или в перечисленных антропологами расах «хомо» мы имеем то, что называется человечеством лемурийских времен, атлантических и арийских? Конечно, это развенчивает миф, навязанный Блаватской (и подхваченный, например, Э.



Рис.5. Три Креста Небес: Мутабельный (Меркурия), Кардинальный (Марса) и Фиксированный (Луны) Мулдашевым), о том, что атланты и лемурийцы были в разы выше ростом современного «хомо сапиенс». Но подтверждает теорию сменяющих друг друга на планете «коренных рас» человечества.

Итак, что мы можем назвать Востоком? Австралийский континент, Малайзию и Филиппины, Китайскую платформу, Японию и Дальний Восток вместе с Камчаткой и Курильской грядой. По сути, мы обозначили границу между Востоком и Западом по линии Тихоокеанского огненного пояса. В общих чертах, Австралия это Юго-Восток (Меркурий-Венера), Китайская платформа – Восток, Сибирская платформа – Северо-Восток (Меркурий-Марс).

Китай демонстрирует свою «восточную» почвенность, называя себя Поднебесной и помещая в центр желтый цвет. Земля у китайцев ассоциируется с желтым не только потому, что лёсс рек Янцзы и Хуанхэ имеет такой оттенок, и не только потому, что кожа самих китайцев желтоватая, но потому что Меркурий это «Желтая жизнь». Почвенничество китайцев находит выражение тоже в особом изоляционизме, но избыток людских ресурсов заставляет совершать экспансию расселения по всему миру с сохранением собственной диаспоры.

Астрологи могли бы обратить внимание на то, что Марс, Меркурий и Луна имеют особое отношение к трем Крестам Небес: Кардинальному, Фиксированному и Мутабельному (рис. 5).

Марс находит для себя обитель, заточение, экзальтацию и падение в знаках Кардинального Креста Небес (ККН), Луна аналогично в знаках Фиксированного Креста Небес (ФКН), а Меркурий Мутабельного (МКН). Из этого можно сделать следующий вывод: Восток предназначен к тому, чтобы человечество набиралось как можно больше разнообразного опыта. Область ФКН – Запад – это регион наибольшего напряжения, противостояния Восточным тенденциям и «обращения, поворота» к духовному. ККН, т.е. центр Евразии, всегда стоит неподвижно между двумя другими регионами, на самом деле направляя их историю.

Венера, если исследовать ее обители, заточения, экзальтацию и падение, связана со всеми тремя Крестами Небес сразу. Поэтому в ней мы должны видеть тенденцию к синтезу (или посредничеству между Крестами Небес).

Некоторые регионы планеты имеют смешанный характер влияний. К примеру, Евразия «отобрала» у Америки Гренландию и Западную Европу, что указывает на смешение в этой части света сил Марса (Север) и Луны (Запад). Штейнер утверждал, что Марс с Луной породили «пра-семитов», указывал на их происхождение из областей Ирландии. Он правильно указал земной регион, в котором слились природы Луны и Марса, но неверно назвал народность. У Юга Евразия тоже отобрала крупный Индостанский полуостров у Австралии, отвечающий в астрологии соединению

Марса с Венерой (возможно, Индостан это даже Марс с Меркурием). На Востоке к Евразии присоединена Камчатка и Чукотка.

Возникает еще и другая проблема: где на Земле области влияний других планет? Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун отнесены нами к Духам Движения, которые никак не связаны с твердым состоянием вещества. Поэтому нам логично искать их вотчину в водном и воздушном бассейнах Земли. Скорее всего, мы должны распределить их между четырьмя океанами – Северным



Рис.6. Стороны света и астральные силы.

Ледовитым, Тихим, Атлантическим и Индийским!

Полярные «дни» и «ночи» весьма схожи с тем, что происходит на Уране, где из-за «лежания» планеты «на боку» лето резко сменяется зимой. Поэтому есть смысл искать соответствия между Ураном и Северным Ледовитым океаном Земли (рис.6). Для полярной зоны характерны неустойчивые, но регулярные восточные ветра.

А вот тропический, исключительно теплый климат, практически противоположный Северному Ледовитому, характерен для Индийского океана, воспринявшего свойства Нептуна. Этот южный океан является древним торговым путем, соединяющим Индию с арабским регионом. Здесь дуют с юго-запада муссонные ветра, несущие дожди.

Юпитер наложил отпечаток на Атлантический океан, в котором активно циркулируют теплые и холодные течения. Теплые воды Гольфстрима огибают Европу с севера, делая ее благоприятным для людей регионом. Также Атлантический океан влияет на Европу с юга – через Средиземное море. Бурная энергия Юпитера оборачивается для Американского побережья ежегодным атлантическим сезоном ураганов. На планетах-гигантах наблюдается множество ураганов в виде пятен, самое известное – Большое Красное Пятно Юпитера.

Самый крупный океан планеты – Тихий – носит характер Сатурна. Он составляет существенную часть Западного полушария, наибольшую роль играя для Америки. Сильное влияние на климат Тихого океана оказывает Антарктида. Самые сильные ветры дуют на Сатурне и Нептуне. На Земле же ветра особенно сильны в южной части Тихого и Индийского океанов. Моряки прозвали эту зону сильного и устойчивого западного ветра между 40° и 50° широты Южного полушария «ревущими сороковыми».

#### **Глава 4. Иерархия Духов согласно Р. Штейнеру**

Как-то без вводных данных мы сразу стали упоминать некоторые категории Духов. Следует перечислить их главные «иерархии», как они были представлены Р. Штейнером в его книгах и лекциях. Общий список выглядит так:

Серафимы – Духи Вселюбви

Херувимы – Духи Гармонии

Престолы – Духи Воли

Господства – Духи Мудрости

Силы – Духи Движения

Власти – Духи Формы

Архаи – Духи Самости и Тьмы

Архангелы – Духи Огня

Ангелы – Духи Жизни и Сумерек

Девять основных иерархий Духов разделены на три больших группы. К людским делам наибольшую близость имеют Архаи, Архангелы и Ангелы, тогда как влияние других групп может быть обнаружено скорее в строении планеты. Проще всего понять проявление Господств, Сил и Властей в атмосфере, гидросфере и литосфере планеты. Но в целом планету оживляет один из Духов Воли, в книгах Бейли называемый Планетарным Логосом. Сила Духа Воли центробежно изливается в пространство и уравнивается противоположно направленной, центростремительной силой Духов Движения. Говоря языком физики, гравитация Земли, помимо Солнца, уравнивается гравитационными силами планет-гигантов. Границей равновесия этих сил Штейнер называет гидросферу, хотя на самом деле это жидкий слой непосредственно под твердой земной корой. Планеты-гиганты занимают различные положения относительно Земли, изменяя гравитационную обстановку и вызывая движения магмы, которые могут вылиться в землетрясения, цунами и извержения вулканов. (10)

Совместно с Духами Движения действуют и Духи Мудрости с Духами Формы. Там, куда проникает влияние последних, возникают горные породы, тогда как Духи Мудрости уравниваются планетой в области пронизанного светом воздуха (т.е. воздуха, воды и поверхности почвы,

---

10 Главный центр силы это Солнце. Однако общий центр масс Солнечной системы колеблется из-за постоянных перемещений тяжелых планет-гигантов. То есть, главное взаимодействие между Духами Движения и Духами Воли это воздействие планет на Солнце, провоцирующее колебания солнечной активности (а вслед за этим изменения на Земле).

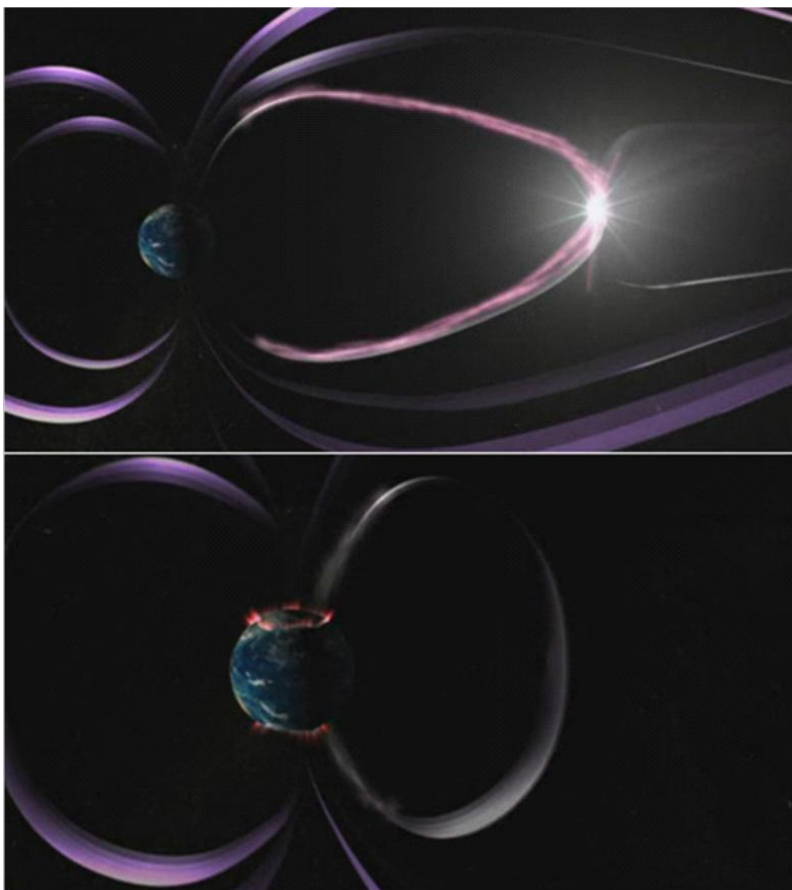


Рис.7. Поток высокоэнергетических частиц вытянутой области магнитного поля возвращается к Земле и проявляется в виде полярных сияний.

которой достигает солнечная радиация). Отсюда следует, что кристаллизующие воздействия оказывают все внутренние планеты, но особенно сильно так воздействует Луна. С Духами Мудрости связано воздействие Солнца на электромагнитные и прочие пояса, окружающие нашу планету.

Серафимы и Херувимы действуют совместно с Престолом. Земля названа в священном писании Престолом Бога, но мало кто понимает, что это выражение следует понимать буквально. Веды называют сферы влияния трех высших иерархий терминами БХУР БХУВАС СВАРГА. Штейнер говорил, что Херувимы «ощущаются» в воздухе, пронизанном светом. Учитывая

происхождение этого имени из библейского эпизода об изгнании людей из рая, мы должны связать Херувимов с Востоком:

*«И выслал его Господь Бог из сада Эдемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят. И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Эдемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни». (11)*

Получается, что Херувимы могут быть уподоблены фронту света, текущему по планете, принося начало дня. И если сила Духа Воли уравновешена силой Духов Движения, то Херувимов следует ставить в пару с Духами Формы (богом Библии, сотворившим человека в Эдеме).

Серафимов же Штейнер связывал с некой границей атмосферного тепла. Это имя «серафим» означает «жечь; огненный змей», потому и связано с понятием жара и тепла. Тепло по Штейнеру более тонкий элемент, нежели воздух, а это значит, что в поисках Серафимов мы должны выйти за пределы земной атмосферы в области различных поясов, ионизированных, магнитных и пр., окружающих Землю. По сути, Серафимы должны встречать огненные потоки солнечного излучения, а вливаются эти потоки преимущественно через полюса. Поэтому Серафимов мы должны представлять связанными с осью планеты и «видимыми» за явлением полярного сияния (рис.7). Никто сегодня не знает, что происходит с этими энергиями внутри планеты. Скажем только, что посредством Серафимов небесный огонь Солнца сливается с огнем земных недр, а потому Серафимы составляют пару с Духами Мудрости.

Для астролога эти явления – фронт наступающего дня и земная ось – имеют серьезное значение. Ведь восход осуществляет влияние Зодиакального пояса созвездий на людей и планету, а осью планета ориентирована на т.н. околополярные созвездия. Действие этих созвездий на Землю определяет характер той или иной эпохи.

Последние три категории Духов – Ангелы, Архангелы и Архаи – подобны людям, поскольку являются такими же отдельными существами с гораздо меньшим масштабом бытия, нежели другие Иерархии, действующие на всю природу. Участие этих Ангельских Духов в непосредственных человеческих делах будет подробно освещено впоследствии.

В будущем, люди тоже станут Духами, т.е. существами, преодолевшими зависимость от грубой телесной формы, составленной минеральными субстанциями. Тогда они будут называться Духами Любви и Свободы. «Ниже» людей стоят только Духи природных стихий, *стихиали*, описанием которых наполнены народные сказки, фольклор, книги о магии и колдовстве. Каждое царство природы имеет свой сонм связанных с ним стихиаблей. Своим происхождением стихиали обязаны Великим Строителям – Господствам, Силам и Властям. Духи Мудрости оставили, как результат своей деятельности, атмосферных стихиаблей – сильфов, сильфид; Духи Движения – водных стихиаблей – ундин; Духи Формы земных стихиаблей – гномов. Только один класс стихиаблей «превосходит» их всех, поскольку был порожден Престолами. По этой причине огонь всегда стоял в центре ритуалов, исполняя роль посредника между тварями и Богами. Есть также низшие духи, связанные с животными и растениями. Их происхождение связано с другой группой иерархий Духов – с Архаи, Архангелами и Ангелами, среди которых есть и отставшие от ритма развития.

Некоторые же из Духов, действующих в природе, неизбежно участвуют в формировании телесного облика всех живых существ в той мере, в какой каждое существо приспособлено к природным условиям. Это упоминавшиеся ранее Духи Формы, ставшие Духами Речи и Духами Мышления. Да и среди Духов Движения нашлись такие, кто приспособлял человечество к различным земным регионам и формировал расовые типы.

В астрологии человека можно говорить о том, что планета имеет свое древнее, «лунное», выражение и современное «солнечное». Поэтому планета правит в Зодиаке двумя созвездиями

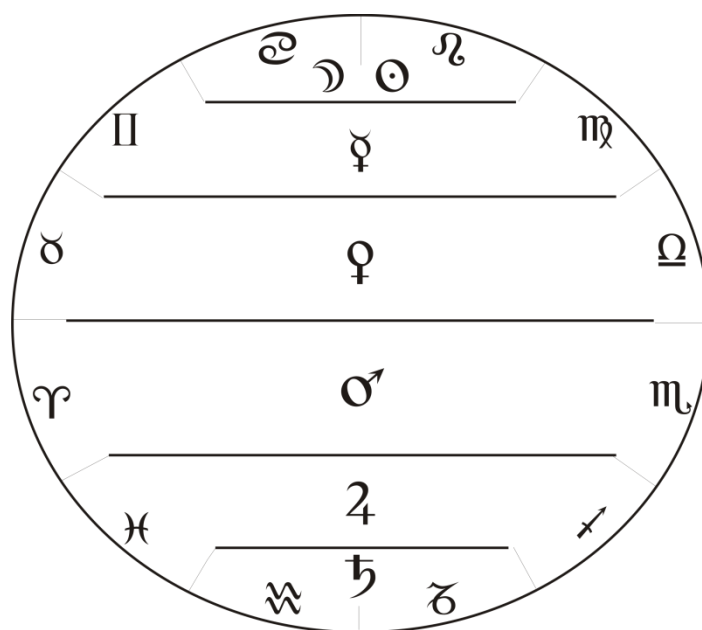


Рис.8: Планеты в своих созвездиях-"обителях".

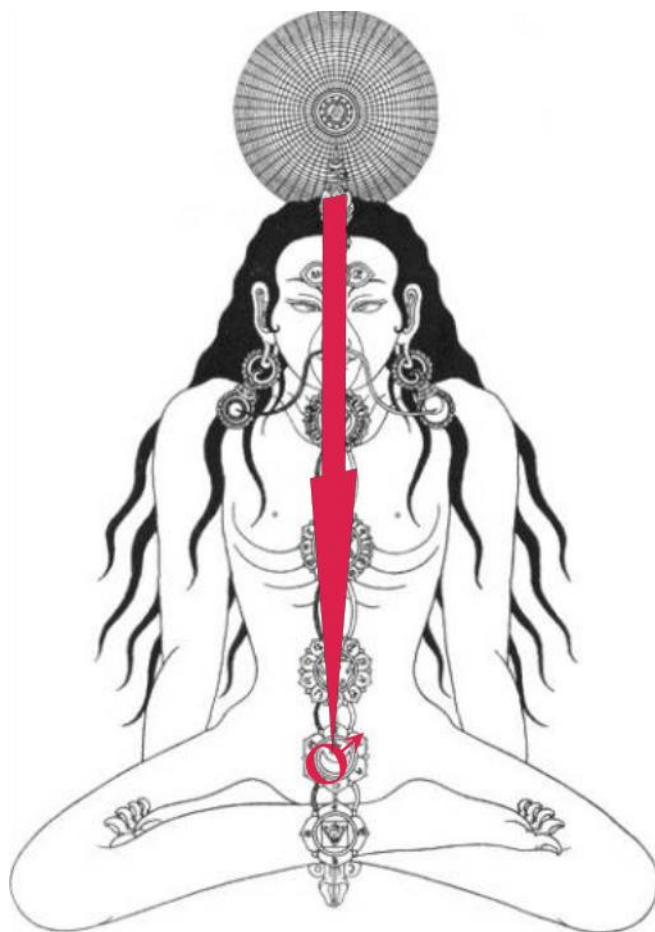


Рис.9. Развитие силы Марса сверху вниз.

(рис.8).

Древняя сила планеты развивается в современную, т.е. Марс из Овна преобразуется в Скорпиона, Венера из Тельца преобразуется в Весы и т.п.

Обратим внимание на то, что под диафрагмой сосредоточены древние силы Сатурна и Луны, а над диафрагмой – древние силы Марса, Меркурия, Венеры и Юпитера(12). Сатурн и Луна символизируют те принципы человека, которые связаны с его плотью – это эфирный образец тела, эфирный проводник и грубое, плотское тело человека, которое оживляется универсальной, всеобщей силой Солнца. Луна и Сатурн это сфера инстинктов тела и бессознательности. Эти светила следует признать главенствующими над первой и второй формами человеческих зачатков, которые были «о воздушных телах». (13)

Планеты, активные над диафрагмой, олицетворяют более тонкие свойства,

присущие людям, – душу, страсти, аффекты, мысли, воображение. У ребенка железы внутренней секреции, расположенные выше диафрагмы, относительно большие и активные, тогда как половые железы не пробуждены. Однако с возрастом все изменяется: верхние железы уменьшаются фактически или пропорционально телу, теряют в активности, тогда как половые железы становятся весьма активными. То же самое должно было происходить и с юным человечеством: первые расы имели гораздо более развитые железы над диафрагмой. Четыре таких главных железы создали, по сути, четыре расовых типа.

Эпифиз, шишковидная железа, является самым верхним гормональным органом тела. Невозможно оспаривать первичность эпифиза ко всем другим железам, поскольку он главенствует над ними. Эпифиз исключительно сильно реагирует на световой эфир, причем это касается даже плода, находящегося в утробе матери. Доказано, что разная суточная и сезонная степень освещенности влияет на вес и развитие плода. У животных так вообще репродуктивный цикл замкнут на возрастание солнечного света в весенний период.

Гормоны эпифиза – мелатонин и серотонин – отражают функции Марса. Серотонин стимулирует гладкую (бессознательную) мускулатуру и действует на тонус сосудов матки, на проницаемость всех сосудов, регулирует почечный кровоток и работу нервов. Мелатонин вырабатывается эпифизом в отсутствие света, что связано с тепловым эфиром и эпохой тьмы, предшествовавшей

12 Речь идет о т.н. «чакрах», или центрах силы в человеке. Конфигурация этих сил со временем изменяется. Некоторые силы опускаются сверху вниз, другие поднимаются, а третьи сохраняют постоянство.

13 Е.П. Блаватская называла их «первой и второй коренными расами», хотя речь надо вести не о расах, а о типах человечества.



появлению света. Мелатонин подавляет репродуктивную функцию, концентрируясь в яичниках и надпочечниках (его мишенях). Марсианские силы преобразуются в Скорпионскую сексуальность, одновременно вступая в контакт с областью древнего Водолейского Сатурна (тьмы, половых желез и надпочечников), подавляя ее или недостаточно контролируя и позволяя разрастись (рис.9).

Отсутствие эпифиза значительно ускоряет метастазирование опухолей. Ослабление его функций в старости является одной из причин развития опухолей. Особенностью эпифиза является большая скорость его кровотока. Эпифиз является легендарным «третьим глазом», органом универсального чувственного восприятия.

Расовое начало, погруженное в природу, сильнее всего выражено у тех людей, которые подвергались воздействию Марса. Сегодня мы называем расу Марса монголоидной. С Марсом главным образом связана шишковидная железа, которая первое время была ведущим органом чувств, позволявшим ощущать пользу или вред и опасность внешних для человека объектов. Так в монголоидной расе развился инстинкт поиска приятных и богатых мест. Шишковидная железа давала человеку чувство психического сопереживания с окружающей средой. В совокупности эти свойства породили феномен шаманизма и разнообразные культы природных духов, которыми шаманы стремились повелевать. Отметим также связь Марса с мозжечком и мышцами, и с кровеносными сосудами, давление крови в которых противостоит атмосферному давлению и внешнему холоду. Штейнер считал особенностью монголоидной расы кровь, но будет вернее говорить о мускульном движении, оказывающем влияние на кровеносную систему. Штейнер предполагал, что кровь является носителем мыслящего «Я», но на самом деле сила Марса связана с первым зачатком физического тела. Доказательством являются «мозговой песок», минеральное включение в эпифизе.

*«Задержимся теперь на широких монгольских равнинах. Это равнины, на которых преимущественно действуют те духи Формы, которые избирают действие окольным путем через кровь. То, что вызывает изменение в человечестве, определяя его расовый характер, "вываривается" здесь в крови. Нечто очень своеобразное высказывается в той монгольской расе. В кровь здесь вступают духи Марса». (14)*

Марс заставляет человека обратить внимание на животный мир. Это выражается как в широком распространении животноводства, так и в стремлении вести свое происхождение от животного-тотема. Увековечить себя в потомстве, дать начало сильному роду – мечта монголоида, мерило для него жизненного успеха. Многие монголоиды моложавы. Естественным стремлением для расы Марса является покорение Северной Америки через Тихий океан, где царствует Сатурн.

Теперь рассмотрим влияние Меркурия на формирование расовых типов человечества. Меркурий является общим символом для нервной системы, но в наибольшей степени руководит гипоталамусом и лимбической системой головного мозга. Гипоталамус содержит как железистую ткань, так и нервную. Он исключительно сильно связан с обонятельной системой. Гипоталамус служит посредником между кровью и нервами: отсюда и отсюда он «собирает информацию». Нервные клетки гипоталамуса протягивают свои окончания в заднюю и среднюю доли гипофиза. Передняя доля гипофиза секретирует гормоны. Таким образом, гипофиз очень похож на гипоталамус, но является исполнительным органом последнего.

Наиболее известно значение гипофиза для физического роста. От гипофиза зависит родоразрешение, артериальное давление, функции молочных желез, выработка половых гормонов. Гипоталамус осуществляет, преимущественно, оборонительные функции выживания. Он учащает дыхание, расширяет зрачок, повышает артериальное давление и кровоток в скелетных мышцах, вызывает громкие крики, толкает на бегство. Пищевое поведение противоположно в своих реакциях оборонительному, но также связано с гипоталамусом: повышается слюноотделение, кровоток снижается в мышцах и увеличивается в кишечнике, активизируется перистальтика желудочно-кишечного тракта. Те же самые гормоны, которые контролируют лактацию, кору надпочечников, мобилизацию жира и прочее, в мозге связаны с эмоциональной памятью, эффективностью обучения, восприятием боли, чувством эйфории.

Все это отражает влияние Меркурия на современную область Девы и древнюю область Рака (рис.10). Эта связь с Раком должна приводить расу Меркурия в контакт с Южноамериканским континентом. «Меркурианские» Духи Расы избрали своим «объектом» периферическую нервную систему человека, главным нервным узлом которой является солнечное сплетение (вне ЦНС) и гипофиз вместе с лимбической зоной мозга (внутри центральных отделов). Данный расовый тип сегодня мы должны искать среди негроидной расы. Впрочем, некоторые ее представители встречаются на Кавказе и Памире, в Афганистане.

«Что, например, захватывает Меркурий (я говорю "Меркурий", суммируя то, что как духи Формы отсталого развития находится на Меркурии)? Он захватывает, действуя сообща с другими, именно систему желез. Он варит внутри системы желез и здесь изживаются силы, возникающие благодаря этому перевесу меркуриальных сил, деятельных в эфиопской расе. Все, что снабжает эфиопскую расу ее особыми признаками, происходит от того, что в железах данного человека варят и клокачат силы Меркурия. Этим "вывариванием"

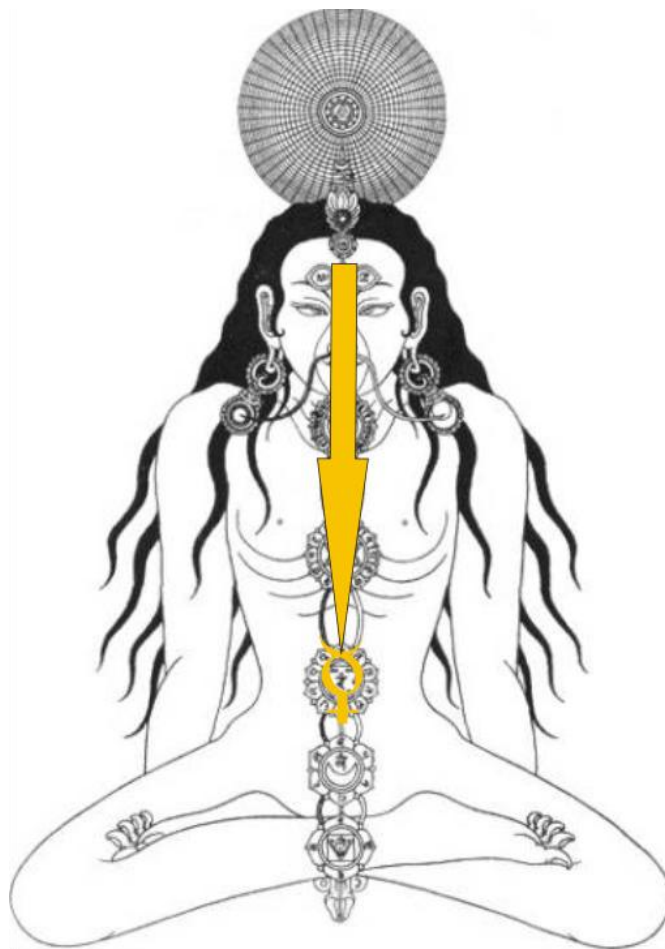


Рис.10. Развитие силы Меркурия (тоже сверху вниз).

общий, однородный человеческий облик

приводится к облику эфиопской расы – с кожей черного цвета, ворсистыми волосами и т.п. Это изменение общего человеческого облика идет, значит, со стороны этих сил». (15)

Говоря о железах, Штейнер подразумевает физиологические последствия «прибавления» к человеку жизненного, эфирного тела. Он не уточняет, каким именно косвенным путем Духи Расы воздействовали на железы, чтобы создать данный расовый тип. Дальше по тексту он приписывает Юпитеру и европеоидам внешнее влияние через органы чувств. Однако восприятие информации и корректировка физиологических процессов в соответствии с ней принадлежит гипоталамусу.

«Проследим далее, как варят и клокочат в человеке духи, существа, сконцентрированные на Юпитере. В их атаке они избирают второй путь: путь непосредственного влияния на нервную систему. На нервную систему можно влиять через органы чувственных восприятий и окольным путем – через дыхательную систему на солнечное сплетение. Атака, идущая от Юпитера, идет путем чувственных впечатлений и через них струится в те части нервной системы, которые сконцентрированы в головном и спинном мозгу. Силы, особенно определяющие расовый характер, струятся – в тех расах, которые принадлежат человечеству Юпитера – в эту область. Это более или менее определяет арийские малоазиатские и европейские народы, – тех, кого мы относим к кавказской расе. В данном случае человеческое начало подвергается изменению со стороны духов Формы отсталого развития тем, что эти отставшие духи, которых мы можем обозначить как духов Юпитера, влияют на органы чувственных восприятий. Итак, образование кавказской расы идет со стороны органов чувств... Все малоазиатские и особенно европейские народы являются, в сущности говоря, разновидностями этого влияния Юпитера, и вам не трудно понять, – ибо у человека много органов чувственных восприятий, – что могут возникнуть много таких разновидностей, и что для образования в лоне этой основной расы единичных народов, которые формируются силой влияния этих органов чувств на нервную систему, тот или иной орган восприятия достигает господства над другим. Благодаря этому различные народы принимают различный облик. В зависимости от того, глаз ли, ухо или иной орган чувства господствует над другим, – соответственно этому различные народы предрасположены к тому или иному особому народному проявлению в пределах расового характера. Отсюда для них вырастают совершенно определенные задания. Особое задание кавказской расы – это путем чувственно воспринимаемого прийти к духовному, потому что она организована в сторону органов чувственных восприятий». (16)

Что бросается в глаза, так это совершенно разный рост негроидов. А за рост отвечает именно гипофиз. Активность гипофиза усиливает рост, поэтому типичные негроиды очень стройные, с длинными руками и ногами. Гипофиз усиливает визуальную память и продолжительность внимания, усиливает страх и осторожность, от чего возникает иногда хитрость и знаменитый кризис борьбы (неспособность вступить в открытый конфликт).

В лимбической системе поднимающиеся из глубины побуждения превращаются в сильные амбивалентные эмоции. В области амигдалы возникают импульсы либо страха, либо бешеной отваги, а также сентиментальность. В кортексе ольфакториусе система восприятия запахов превратилась в орган сновидений и ассоциативных образов (архетипов), поднимающихся из инстинктивной природы (на этом строится техника психоанализа). Гиппокампус является органом воспоминаний, а таламус отвечает за такие эмоции как сочувствие и сопереживание. Гипоталамус имеет отношение к основным животным инстинктам: приему пищи, сексуальному поведению, сну, ориентации и обороне через воздействие на ритм сердца, обмен веществ и температуру тела.

---

15 Там же.

16 Там же.

В целом, в лимбической системе образуются такие чувства как любовь и ненависть, страх и отвага, счастье и депрессия. Нарушения ее функций выражаются в беспричинном крике и смехе, в психозах и галлюцинациях. Многие наркотические средства оказывают свое воздействие именно в центрах лимбической системы. Главная эмоция Меркурия – это мистичность, таинственность и любопытство.

Сложность гипоталамо-гипофизарной системы и ее прямое влияние на половые клетки является следствием «модернизации» со стороны Венеры. Наиболее активное и продуктивное смешение мы можем ожидать от рас Меркурия и Венеры: негроидной и малазийской. Древняя сила Венеры сосредоточена в области шеи и ее желез. Но эта сила стала развиваться вверх от горла – в нижние отделы мозга (рис.11). У детей гормоны щитовидной железы в первую очередь способствуют нормальному развитию мозга. Главная функция этих гормонов – синтезировать белки и расщеплять углеводы. Современная физиология называет это метаболизмом, обменом веществ, тогда как духовная усматривает в этом типичное животное начало, уничтожающее растительное.

Своеобразными антагонистами щитовидной железы являются расположенные тут же железы паращитовидные. Вместе они регулируют содержание кальция и фосфатов в организме, а также натрия и калия. Так заявляет о себе развитие Сатурна, поднимающееся из-под диафрагмы в область горла и рук(рис.11). Кальций обеспечивает передачу нервных импульсов к мышцам. В целом это окислительные процессы, осуществляемые как в легких, так и в тканях тела. Представьте себе, в каких ситуациях человек дышит неровно и сильно: это либо злость, либо стресс, либо страх, и всегда это состояние аффекта. Вероятна чрезмерная активность крови и повышенная нагрузка на почки.

Рядом с щитовидной железой располагаются паращитовидные железы. Эти железы регулируют фосфорно-кальциевый обмен. Кальций хранится в виде костной ткани, однако в активном состоянии он влияет, в первую очередь, на кислотно-щелочной баланс плазмы, на усвоение воды, на стойкость позвоночника, крепость зубов и на реакцию клеток на сигналы нервной системы. Кальций участвует в реакциях защиты организма от вредных внешних воздействий. Иногда кальций приводит к жесткости сосудов, скелета и даже легких. Фосфор же в тонком состоянии играет роль своеобразного внутреннего огня, т.е. внутренней энергии, необходимой для работы клеток. Избыток фосфора повреждает кровь и угнетает ум. В организме два этих вещества сдерживают друг друга.

Обратные связи с головой осуществляет продолговатый мозг и средний мозг, а также мост (понс), который как бы связывает воедино позвоночник и череп. Щитовидная железа регулирует обмен веществ в его

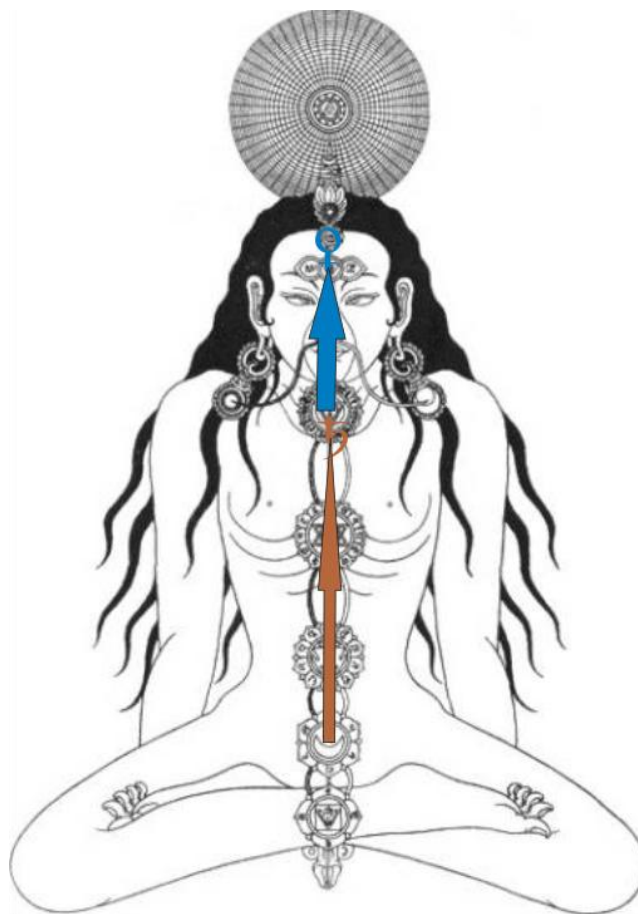


Рис. 11. Развитие сил Венеры и Сатурна снизу вверх.

Щитовидная железа регулирует обмен веществ в его

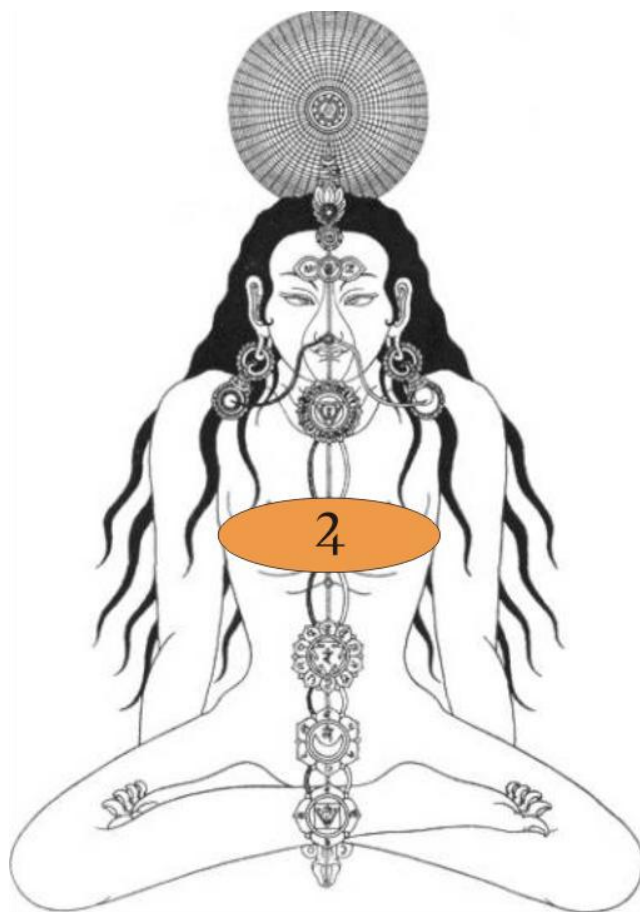


Рис.12. Стационарная сила Юпитера.

Но они – духи Венеры – действуют на нервную систему особым образом, не прямо. Дело в том, что на нервную систему можно влиять двумя путями. Один – окольный путь – через дыхание. Когда особенно воздействуется на дыхание, то в системе дыхания и нервной системе человека само-по-себе устанавливается это влияние и дает человеку определенную форму. Этот путь избирают духи Формы отсталого развития, которых мы можем назвать существами Венеры – как раз в малайской расе, в расах желтого оттенка южной Азии и в сторону Малайского архипелага. Как в эфиопской области распространяется человечество желез, так в этих азиатских областях – такое человечество, в котором духи Формы отсталого развития действуют на нервную систему через дыхание. Это действие в нервной системе происходит, значит, окольным путем через дыхательную систему. В нервной системе вываривается то, что в особых видоизменениях дает человечество более или менее желтых оттенков. Вызываемое этим превращение выражается, главным образом, в той нервной системе, которую мы обозначаем "солнечным сплетением", собственно, значит, не в высшей нервной системе, а в той ее таинственной области, которая идет – разветвляясь затем различнейшим образом – двумя вервями параллельно спинному мозгу.

Итак, окольным путем через систему дыхания влияние сказывается в той нервной системе, которая в нашем смысле не относится еще к высшей духовной деятельности. Глубоко в подсознательном организме происходит брожение этих сил Венеры, действующих в этой расовой части человечества». (17)

Сила Юпитера является, пожалуй, единственной в теле силой, не связанной с другими напрямую (рис.12). Она развивается сама в себе и связана с тимусом, вилочковой железой. Однако клетки,

энергетическом эквиваленте, когда потребление равно расходованию. Однако есть люди, которые берут больше, чем употребляют в дело; а есть такие, которые готовы отдать последние силы на что-то, а свои потребности удовлетворять отказываются. Физиологически подобный дисбаланс выражается либо в истощении, либо в полноте из-за превращения воды в жировые ткани.

Расой, подвергшейся интенсивному влиянию силы Венеры, Штейнер называет малайскую. То влияние, которое оказывает на Венеру Сатурн, исторически проявляется в теснейшей связи малайской расы с Тихим океаном.

«Переходя теперь далее, в Азию, вы встречаете нечто сходное, что можно было бы обозначить как силы Венеры, т.е. аномальное образование духов Формы. Эти силы Венеры действуют, избирая целью их атаки преимущественно то, что мы называем отблеском астрального тела: в нервной

вырабатываемые тимусом, имеют своей целью селезенку. Главное предназначение секретов вилочковой железы – иммунологическая защита организма и препятствие истощению.

Тимус является главным органом лимфатической системы – предшественницы крови. Тимус обеспечивает формирование надпочечников, а кора последних способствует созреванию лимфоидной ткани. Если удалить тимус, то усилится функция паращитовидных желез, а щитовидная ослабнет. В этом можно видеть срединную функцию тимуса между центрами над диафрагмой и под ней. Лимфатическая система пронизывает весь кишечник. Из кишечника лимфа вбирает преимущественно жиры. Внутри тела лимфатическая система капилляров очищает межклеточное пространство, отдавая затем межтканевую жидкость кровяному руслу. Из костного мозга она выбирает клетки крови. Но главная роль тимуса в том, чтобы хранить память о контактах с чужеродными организмами и способах защиты от них.

Раса Юпитера ориентирована на приготовление пищи, варку и т.п. Европеиды обращают больше внимания на растительный мир, его плоды и лекарственные возможности. Проживание в холодном климате только усиливает аппетит: известно, что при температуре меньше десяти градусов по Цельсию организм требует больше еды, особенно жирной. А переваривание жиров зависит от выработки желчи (под контролем Рыб).

*«Здесь вы видите с более высокой точки зрения, чем та, которая была указана вам в прежних докладах, насколько важно понять человеческую пищу с духовнонаучной точки зрения, и знать, под каким влиянием стоит то или другое растение, каким воздействиям подлежит то или другое животное. И кто знает, что в какой-либо стране особенно развиваются те или иные растения или животные, стоящие под теми или иными небесными влияниями, тот поймет, как необходимо образуется совершенно определенный народный характер, благодаря тому, что во всей принимаемой в себя пище, полученной из своего окружения, человек поглощает не только те вещества, какие указывает химия, но принимает в себя вместе с тем и определенных духов; и они-то входят через его рот в желудок и распространяются по его существу. Так открывается нам перспектива, которая позволяет из более глубоких географических особенностей страны узнать характер живущего в ней народа.*

*Здесь опять-таки с более глубокой точки зрения проливается свет на образование народного характера, в зависимости от тех духовных существ, которые воспринимаются человеком вместе со средствами питания. Это есть одно из тех средств, благодаря которым великое духовное водительство Земли распределяет на ней различные народные характеры при помощи такого распределения различных по содержанию средств питания, что благодаря добываемой пище выявляется тот или другой народный характер. Это не означает скрытого возвращения к материализму, напротив, духовная наука показывает, как все материальное есть откровение духа, и как неизвестным для человека путем духовные влияния сами собой распространяются в человеке». (18)*

Рыбы отвечают тому разуму природы, с которым так мудро устроен мир. Этот разум позволяет осам делать бумагу, пчелам и муравьям организовывать колонии, бобрам при необходимости возводить плотины на ручьях и т.д. Столь же разумно сбалансированы пищевые цепочки. Раса Юпитера инстинктивно обращается к этой разумности.

Блаватская позволила себе сделать утверждение в «Тайной Доктрине» о том, что после легендарного всемирного потопа «люди лунного цвета исчезли навсегда». Возможно, такая раса

когда-то и существовала на нашей планете, зародившись на Американских континентах. Но может быть и так, что под этими «людьми» подразумевались эфирные предки.

Интересно и то, что северные европейцы считают своим прародителем божество Луны. Три сына Рига-Хеймдаля, скандинавского божества Луны, создали три сословия, как и индийский Ману, создавший три касты. Бог Туистон родился из земли и породил Манна. У Манна было три сына, от имен которых живущие на берегу океана называются ингевонами (кормящее сословие), живущие в центре – гермионами (воюющее сословие), а остальные истевонами (ученое сословие). К этому преданию мы еще не раз вернемся, поскольку оно имеет гораздо большее значение, чем может показаться на первый взгляд.

Сделаем теперь несколько обобщений. Штейнер достаточно много говорил о четверичности в природе и человеке питания, дыхания, мышления и движения. Во-первых, мы можем вывести из всего этого некоторое подобие индийской системы «Варна-ашрама-дхармы», разделяющей людей по цвету кожи на касты:

Меркурий, негроиды – исполнители, работники; движение  
 Венера, малазийцы – интеллектуалы, люди искусства; дыхание  
 Марс, монголоиды – воины, администраторы; мышление  
 Юпитер, европеоиды – фермеры и торговцы(19); питание

Действительно, исполнение труда всегда связано с двигательной активностью; Юпитер занимается снабжением и банковской деятельностью, чтобы люди могли есть; людям искусства нужно вдохновение, а администраторам – способность подумать и принять решение.

Завершим этот раздел соотношением рассмотренных нами категорий Духов с планетами в астрологическом смысле. Планеты разбиты на пары так, чтобы выступать как противоположностями, так и дополнениями друг другу.

**Луна – Сатурн:** к Луне мы отнесли Духов Формы, которые приотстали на одну ступень и стали Духами Мышления. В Сатурне же мы должны видеть Архаи, Духов Времени/Тьмы/Самости, на уровень которых и встали упомянутые Духи Мышления.

**Меркурий – Юпитер:** Меркурий олицетворяет Духов Формы, которые тоже приотстали, но на две ступени, и стали Духами Речи. Этим они поставили себя на одну ступень с Архангелами, Духами Огня/Наций/Бодхисатв.

**Венера - Марс:** в этой паре нам известны Духи Марса, они же Духи Движения, отставшие на одну ступень и сравнявшиеся с Духами Формы. Логично было бы предположить, что Венера в этой паре олицетворяет Ангелов, Духов Жизни/Сумерек/Вестников, тогда как нормальные Духи Формы соответствуют Земле. Таким образом, мы опять можем поместить Землю между Марсом и Венерой.

В рассмотренных нами планетах есть Луна, но нет Солнца. Это говорит о том, что нами рассмотрены планеты в связи с лунной полусферой Зодиака, начинающейся от Рака и заканчивающейся Водолеем. Это так называемая инволюционная шкала. Если же мы захотели бы охарактеризовать иерархии Духов знаками солнечной полусферы, то поступили бы как А. Бейли:

Солнце, Лев – Духи Воли, Престолы;

---

19 Ариец означает землепашец.

Юпитер, Дева – Духи Мудрости, Движения и Формы (Господства, Силы, Власти);

Сатурн, Весы – Духи Тьмы, Архаи;

Меркурий, Скорпион – Духи Огня, Архангелы;

Марс, Стрелец – Духи Жизни и Сумерек, Ангелы;

Венера, Козерог – Духи Любви и Свободы, Люди.

Штейнер же просто добавил к инволюционному ряду Солнце, заявив, что на нем живут обычные Духи Формы.

## Глава 5. Первые разумные люди

Сегодняшняя историческая наука описывает главные этапы материальной культуры как «железный век», «бронзовый век» и «каменный век». Но проблема в том, что человек разумный появился раньше, чем какая либо материальная культура, потому что изначально он ни в какой культуре не нуждался, а был исключительно приближен к природе.

В предании же мы находим несколько другую классификацию времен, начинающуюся с золотого века, продолжающуюся серебряным, затем бронзовым, и, наконец, заканчивающуюся железным. Совпадения между двумя классификациями не случайны. Ясно, что каменный век науки относится к мифическим золотому и серебряному векам.

Золотой век — представление, присутствующее в мифологии практически всех народов, блаженное состояние первобытного человечества, жившего в гармонии с природой. Термин «золотой век» возводят обычно к «Трудам и дням» Гесиода, однако у Гесиода в оригинале фигурирует «золотой род» (греч. χρυσεον γένος).

Само понятие «золотой век» (aurea saecula) впервые в античной литературе фиксируется только во второй половине I в. до н. э., в «Энеиде» Вергилия. До этого в античной традиции была распространена не «хронологическая», а «генеалогическая» интерпретация мифа о жизни при Кроносе (Сатурне) и последующей истории: эта история мыслилась не как смена эпох, но как смена совершенно различных, никак между собой не связанных родов, геносов людей (у Гесиода — золотого, серебряного, медного, героического и железного), каждый из которых поочередно создавался богами и затем исчезал с лица земли. Отмечаемый у Вергилия и почти всех его последователей переход от «золотого рода» к «золотому веку» явился важнейшим качественным сдвигом в интерпретации мифа, позволившем актуализировать утопическое содержание древних преданий.

По Гесиоду, Золотой век царил на земле, когда на небе еще властвовал Кронос. Земли в те времена были изобильными, а люди жили как боги, не зная ни горя, ни трудов, ни старости. Они проводили жизнь в пирах и довольстве, а умирали, словно бы засыпая. Люди этого поколения после смерти превратились в добрых духов, охраняющих порядок на земле. Римский поэт Овидий так описывает Золотой век, видимо, заимствовав этот миф у греков:

*«Первым посеян был век золотой, не знавший возмездья,  
Сам соблюдавший всегда, без законов, и правду, и верность,  
Не было шлемов, мечей, упражнений военных не зная,  
Сладкий вкушали покой безопасно живущие люди.*



*Также, от дани вольна, не тронута острой мотыгой,  
 Плугом не ранена, все земля им сама приносила..  
 Вечно стояла весна: приятный прохладным дыханьем,  
 Ласково нежил эфир цветы, не знавшие сева.  
 Боле того, урожай без распашки земля приносила;  
 Не отдыхая, поля золотились в тяжелых колосьях,  
 Реки текли молока, струились и нектара реки,  
 Капал и мед золотой, сочась из зеленого дуба...»*

За Золотым веком следовали в порядке ухудшения серебряный, медный и, наконец, железный век, самый тяжелый из всех. Представления о Золотом веке существовали во многих мифологиях - скандинавской, китайской, египетской, вавилонской, ацтекской и т.д. В христианской мифологии они отразились в виде жизни прародителей человечества в Эдеме.

Человек ничем бы не отличался от животных, тем более от обезьян, если бы не получил своё Я как дар свыше. Мы не можем отказать в разумности ни собакам, ни волкам, ни бобрам, и даже насекомым, например, пчелам. Но человеческий разум на порядок выше природного. Это стало возможным благодаря дару свыше, названному А. Бейли индивидуализацией. Соединение природного человека-животного с духовным существом, наделенным всеведением, выражается в эффекте «Я», мыслящей в человеке индивидуальности. Другим следствием указанного события стало то, что человек начал жить двойной «жизнью»: природной, длящейся от зачатия до смерти плоти, и духовной, являющейся переносом опыта индивидуальности к новому воплощению.

У животных нет никакого «Я», равно как и способности к всеведению, т.е. к сугубо интеллектуальному познанию. Потому у животных нет и материальной культуры, созидания новой среды обитания. Но первый человек был почти что животное. Штейнер, вслед за Блаватской, называл такого человека *лемурийцем*.

«Так лемуриец мог общаться с окружающими его людьми, не испытывая потребности в речи. Это общение состояло в своего рода "чтении мыслей". Силу своих представлений лемуриец черпал непосредственно из окружающих его вещей. Она притекала к нему из силы роста растений и из жизненной силы животных. Так понимал он растения и животных в их внутренней жизни. Таким же образом понимал он и физические, и химические силы безжизненных вещей. Когда он что-нибудь строил, ему не нужно было вычислять сопротивление древесного ствола или вес строительного камня: он видел по древесному стволу, сколько тот мог выдержать, и по строительному камню – где будет уместна или неуместна его тяжесть. Так строил лемуриец: без инженерного искусства, основываясь на своей способности представления, действовавшей с уверенностью инстинкта. При этом ему было в высокой степени подвластно его собственное тело. Он мог, когда ему это было нужно, одним только напряжением воли сделать стальной свою руку. Он мог, например, поднимать огромные тяжести, благодаря только развитию воли. Если впоследствии к услугам атланта было его господство над жизненной силой, то к услугам лемурийца было его умение управлять волей. Во всех областях нашей человеческой деятельности лемуриец был – пусть это выражение не будет понято превратно – прирожденным магом». (20)

Последнее выражение точь-в-точь повторяет определение, данное Бейли для Юпитера: Школа конструктивной магии. Еще она называет Юпитер Школой снабжения и Колледжем четырех

силовых единиц, подразумевая квадрат как символ материальной вселенной, земли. Это даст нам ключ ко всей той эпохе и ее особенностям как материального, так и духовного развития.

Юпитер в астрологии отвечает за материальное богатство, процветание, воспитание детей, сельское хозяйство, строительство, управление, тайны, религию. Вспомним и о том, что именно Юпитер являет инстинктивную мудрость природы.

«У лемурийцев не существовало жилищ в нашем смысле, разве только в их последнюю эпоху. Они селились там, где сама природа к тому давала повод. Так, например, пещеры, которыми они пользовались, они переделывали и снабжали приспособлениями лишь поскольку это им было необходимо. Впоследствии они начали строить себе такие пещеры из земли; и тогда они проявили в этих постройках большую ловкость. Не следует, однако, думать, что у них не возводилось также и искусственных построек. Только последние не служили им жилищами. В первое время они возникали из потребности придавать природным вещам созданную человеком форму. Холмам придавалась такая форма, которая могла бы доставить радость и удовольствие человеку. Для этой же цели, а также и для служения некоторым потребностям, складывались камни. Такого рода стенами окружали места, где приучали детей к выносливости.

Но все величественнее и совершеннее становились к концу этой эпохи здания, предназначенные для служения "божественной мудрости и божественному искусству". Эти учреждения во всех отношениях отличались от тех, которые служили более позднему человечеству храмами, ибо они были в то же время и учебными заведениями, и местами, посвященными науке. Здесь посвящались в науку о мировых законах и в управление этими законами те, которые были найдены пригодными к тому. Если лемуриец был прирожденным магом, то здесь эти задатки развивались до степени искусства и знания. Сюда могли быть допущены только те, которые путем всяческого закаливания развили в себе в высшей степени способность преодоления. Для всех же остальных происходившее в этих учреждениях являлось глубочайшей тайной. Здесь знакомились с силами природы в непосредственном созерцании их и учились владеть ими. Но учение было поставлено так, что силы природы обращались у человека в силы волевые. Он мог, таким образом, сам совершать то, что производила природа. То, что позднейшее человечество стало выполнять при помощи размышления и соображения, носило в то время характер инстинктивной деятельности. Но слово "инстинкт" не следует брать здесь в том же смысле, в каком привыкли применять его к миру животных. Ибо все свершения лемурийского человека стояли неизмеримо выше всего, что может произвести мир животных при помощи инстинкта. Они стояли даже гораздо выше того, что приобрело с тех пор человечество в области искусств и наук, благодаря памяти, рассудку и фантазии. Если бы мы захотели найти для этих учреждений название, которое облегчило бы понимание их, то мы могли бы их назвать "Высшими школами волевых сил и мощи ясновидящего представления"». (21)

Итак, древний человек действительно любил селиться в природных пещерах. И он не видел никакой надобности в строительстве жилья. Однако некоторые холмы он подправлял своей рукой, а также считал необходимым рукотворно создавать особые сооружения для тренировки детей и для непосредственного постижения тайн природы и космоса. Следы этой мегалитической деятельности широко известны и сегодня, вызывая много вопросов. Пока что удалось установить, что мегалиты имеют определенную астрономическую составляющую и, скорее всего, являются культовыми сооружениями (рис.13). Но что происходило вокруг них на самом деле, даже представить сегодня невозможно. Штейнер лишь слегка приоткрыл завесу над этим. Археологи и другие ученые предполагают рукотворный характер некоторых холмов и гор в Европе и Китае.

Впрочем, лишь небольшая группа людей приходила к полному развитию воли и магического влияния на природу. И это была заслуга не самих этих людей, а своеобразное принуждение свыше от других существ, которых мы ранее назвали Архаи, или Духами Тьмы и Самости.



**Рис.13. Мегалитическое сооружение Стоунхендж, Англия.**

«Зато большая часть человечества стояла на такой низкой ступени развития, что должна безусловно быть отнесена к животным. Вообще описанное здесь относится лишь к небольшой части людей. Остальная же часть людей жила жизнью животных. Эти люди-животные даже по своему внешнему строю и образу жизни были совершенно отличны от той небольшой группы. Они не особенно отличались от низших млекопитающих, которые в некотором отношении походили на них и по виду.

Необходимо сказать еще несколько слов о значении упомянутых храмов. То, чем они занимались, не было собственно религией. Это было "божественной мудростью и искусством". То, что человеку давалось здесь, воспринималось им непосредственно, как дар духовных мировых сил. Становясь же причастным этому дару, он уже смотрел на себя, как на "служителя" этих мировых сил. Он чувствовал себя "священным" перед лицом всего недуховного. Если говорить о религии на этой ступени развития

человечества, то ее можно было бы назвать "религией воли". Религиозное настроение и благоговение выразалось в том, что человек охранял как строгую "божественную" тайну дарованные ему силы, и вел такую жизнь, которой освящал свою власть. Велики были страх и почитание, оказываемые лицам, наделенным такими силами. И это не было как-нибудь обусловлено законами или тому подобным, но лишь непосредственной властью, от них исходящей. Само собою понятно, что непосвященные находились под магическим влиянием посвященных. И само собою понятно также, что последние считали себя лицами освященными. Ибо в своих храмах они в полном созерцании становились причастными действительным силам природы. Их взор проникал в творческую мастерскую природы. Они переживали сношения с существами, созидающими мир. Эти сношения можно назвать общением с богами. И то, что впоследствии развилось как "посвящение", как "мистерия", произошло из этого первоначального общения людей с богами. В последующие времена это общение должно было сложиться иначе, потому что человеческое представление, человеческий дух приняли иные формы». (22)

Суть магического посвящения тех времен заключалась в двух вещах. Во-первых, жизненное тело (эфирный проводник) не совпадало своими границами с физическим телом, особенно в области головы. Эта эфирная часть головы специальным образом тренировалась и развивалась, а сознание фокусировалось в ней, чтобы посредством жизненного тела переживать единство с природой и ощущать действие в ней различных Духов. Но суггестивное воздействие одного человека на всех окружающих нельзя было развить и в те времена. Оно являлось следствием внедрения в тренированного человека Духа Самости. Так среди людей появлялся Архат, Сын Йоги и Воли, Божественный Царь. У Архаи, воплощенного в человеке, была особая миссия влиять на окружающих людей так, чтобы инстинкты в них и зачатки разума направлялись в правильное русло, например, на одомашнивание животных и на заселение определенных территорий.

То, как лемурийцы воспитывали детей, чем-то похоже на нравы спартанцев. Случись политический спор между Спартой и Афинами в те времена, безусловную победу одержали бы спартанцы. Если же нам нужно представить себе наглядно посвященного тех времен, Архата, то можно обратиться к евангельскому образу Иисуса Христа, умевшему наловить с одного заброса сети полную лодку рыбы, накормить пять тысяч человек, прогуляться по воде, утихомирить бурю, одним действием исцелить человека. Иисусу приписывают слова: «Я творю то, что делает и показывает мне Отец небесный». Не случайно христиане видят в человеке Иисусе воплощение Бога, а основатели *ню-эйджа* – духовное «одержание» существом ранга Архаи и даже еще выше (Элохим по Штейнеру). На Востоке такого человека классифицировали как Дхьяни-будду.

Особое внимание Архаты уделяли функциям женщин:

«Развитие, пройденное женщиной во время лемурийского периода, было причиной того, что ей суждено было при появлении на земле следующей коренной расы, атлантической, сыграть значительную роль. Это появление произошло под влиянием высокоразвитых существ, которые **были знакомы с законами образования рас и были в состоянии направить наличные силы человеческой природы на такие пути, чтобы могла возникнуть новая раса.** Об этих существах будет еще сказано особо. Пока достаточно упомянуть, что им была присуща сверхчеловеческая мудрость и сила. Они выделили из лемурийского человечества небольшую группу людей, которым назначили стать родоначальниками грядущей атлантической расы. Место, где они это совершили, было расположено в жарком поясе. Мужчины этой кучки людей развивались под их руководством в труде над овладением силами природы. Они были сильны и умели извлекать из земли самые разнообразные сокровища. Они умели обрабатывать поля и пользоваться их плодами для своей жизни. Строгое воспитание, которому они были подвергнуты, создало

из них крепкие, волевые натуры. Но душа и ум были у них развиты слабо. Зато последние были раскрыты у женщин, которые обладали памятью и фантазией и всем, что с этим связано.

Под влиянием означенных вождей эта кучка разделилась на маленькие группы. Организация и устройство этих групп были ими возложены на женщин. Благодаря своей памяти женщина приобрела способность извлекать пользу для будущего из единичных опытов и переживаний. Что оказалось целесообразным вчера, то применяла она и сегодня и понимала, что это будет полезным и завтра. Благодаря этому от нее исходило устройство совместной жизни. Под ее влиянием образовались понятия о "добре и зле". Путем своей мыслительной жизни она приобрела себе понимание природы. Из наблюдения природы выросли у нее представления, по которым она направляла деятельность людей. Вожди устроили так, что через душу женщины облагораживалась и очищалась волевая природа и избыточная сила мужчин. Конечно, мы должны мыслить себе все это в детских зачатках. Слова нашего языка тотчас же слишком легко вызывают представления, взятые из современной жизни.

Так могло произойти у таких женщин, что жившее в глубине их они стали переводить в своего рода природную речь. Ибо начало речи лежит в чем-то, похожем на пение. Сила мысли превращалась в доступную слуху силу звука. Внутренний ритм природы зазвучал из уст "мудрых" женщин. Вокруг таких женщин собирались люди, и в их певучих речах ощущали выражение высших сил. Отсюда получило свое начало человеческое богослужение.

Для того времени не может быть и речи о "смысле" произнесенного. Ощущался звук, тон и ритм. При этом ничего не представляли себе больше, но только впитывали в душу силу услышанного. Все это событие совершалось под руководством высоких вождей. От них притекали к "мудрым" жрицам звуки и ритмы, но о том, как это происходило, не может быть сказано открыто. Так могли они действовать облагораживающим образом на души людей. Можно сказать, что только таким образом пробудилась вообще подлинная душевная жизнь.

Незадолго перед тем люди по внешнему сложению еще сильно отличались друг от друга. Внешнее влияние страны и климата было еще в то время решающим для сложения человека. Только в означенной колонии тело человека стало еще больше выражением его внутренней душевной жизни. К этой колонии принадлежал в то же время наиболее далеко ушедший в своем развитии и благородно сложенный по внешнему виду тип людей. Надо сказать, что тем, что они совершили, вожди создали собственно впервые настоящий человеческий образ». (23)

Эммануил Сведенборг утверждал, что библейская история об Адаме и Еве содержит описание первой «церкви» среди людей. В некотором роде, действительно, познание «добра и зла» свершилось через женщину, и первые плоды разума вкусила на земле именно она. В описаниях, данных Штейнером, мы узнаем деятельность через женщин Духов Тьмы и Самости, символизируемую знаком Весов. В наши дни «извлечение пользы для будущего из единичных опытов» превратилось в научную деятельность, стоящую под тем же знаком Зодиака. В то же время, от Весов происходят и собрания людей на концертах, выставках и пр. До сих пор в любви африканцев к пению и ритму мы можем получить наглядное представление о том, что было первым шагом в развитии человечества (у африканцев это свойство было «заморожено» на тысячелетия, тогда как у других народов, помимо пения, успели проявиться и другие способности).

Другое важнейшее деяние, совершенное первыми разумными людьми, заключалось в преобразовании свойств некоторых животных. Примечательно описано в Библии то, что к Адаму Бог приводил животных, и тот нарекал им имена. За этим стоит реальное земное деяние, пронизанное звездной мудростью. Штейнер описывал это так:

«Наибольшее влияние на преобразование людей и животных имел сам человек. Он либо инстинктивно переводил живых существ в такую обстановку, в которой они принимали определенные формы, либо достигал этого путем попыток подбора. Преображающее влияние человека на природу было тогда неизмеримо велико по сравнению с сегодняшними условиями. Это в особенности имело место в описанной колонии. Ибо там вожди, неосознанно для людей, руководили этим преобразованием. Эта способность была развита в такой мере, что, когда люди двинулись оттуда для основания различных атлантических рас, то они унесли с собой большие познания о том, как путем отбора выращивать животных и растения. Культурная работа в Атлантиде являлась тогда главным образом следствием этих принесенных с собою познаний. Но и здесь должен быть подчеркнут инстинктивный характер этих познаний. Так осталось это по существу и у первых атлантических рас». (24)

Давайте скажем несколько слов о том, как произошло улучшение свойств различных животных с точки зрения астрологии и Зодиака. Животные черты соответствуют падению в знаках той или иной планеты. У каждого знака есть его развитие - планета экзальтации; и есть планета деградации, падения. Человек с его умственными способностями относится к первому (экзальтации), а животное ко второму (падению), и это две стороны одной медали. Самый очевидный пример того, что животное это несовершенный человек, дает нам обезьяна. Каждое животное демонстрирует нам наши собственные недостатки или черты, от которых мы отказались.

Однако некоторые недостатки человек сумел превратить в достоинства и таким способом одомашнить целый ряд животных. Теперь рассмотрим процесс одомашнивания по каждому знаку Зодиака.

**Овен.** В этом знаке падает Сатурн, отвечающий за периферическую нервную систему и слух. Китайцы подобрали по этим признакам наиболее подходящее, живое реактивное животное – собаку, которая лучше всего слышит команды и подчиняется им. Служебные и охотничьи собаки способны понимать более двухсот слов!

**Телец.** Падение Урана указывает на желудок и связанные с ним молочные железы. Усилив эти качества, человек вывел молочные породы скота, ведущей из которых является корова.

**Близнецы.** Падающий Нептун имеет специфическую связь с почками, регулирующими потоки воды в организме. Почки связаны с низшими видами животных – со змеями, из которых человек избирает для общения, разве что, питонов. Но своеобразным замещением для человека стала кошка, как бы смотрящая на всё свысока. Почки влияют на волосы, а кошки «берут» своей приятной шерстью.

**Рак.** В этом знаке падает планета Марс, связанная со специфической организацией передних конечностей (как клешни крабов, раков и скорпионов). Раки выглядят довольно странно, их красота не земная, а морская.

**Лев.** Падение этого Знака связано с Вулканом и пуповиной, а также чрезвычайно развитой памятью. Поэтому представитель этого знака либо похож на «самого себя» - льва, либо на слона.

**Дева.** Силы Венеры проявляются не высоко: это домашние черепашки. Но иногда они превращаются в смазливый олень с карими глазами, смотрящими куда-то в сторону. На Востоке качества Венеры приписывают кошкам.

**Весы.** Падение происходит силами Солнца и делает Весы похожими на мудрых и красивых немигающих змей или птиц.

**Скорпион.** Падение Луны обратило взор людей на пользу, которую могут приносить насекомые. Представители этого Знака часто похожи на муравьев, ос, пчёл и имеют очень крепкие зубы и «осиную» талию.

**Стрелец** использовал возможности легких лошадей и сделал их ездовыми животными.

**Козерог.** Падение Юпитера указывает на разведение домашней птицы, печень которой считается вкусной пищей (гуси, утки).

**Водолей.** Силы Плутона связаны с холодом и защитой от него, выраженной обычно теплым густым мехом и подкожным жиром. Поэтому Водолеи часто похожи на тюленей, моржей, зайчиков и кроликов. Человек же использует в качестве одежды шкуры многих животных.

**Рыбы.** Неблаговидные силы толстого кишечника связаны еще и с костями скелета. Поэтому данный Знак имеет крепкий костяк или длинные конечности. В древности люди использовали рыбные кости как швейные иглы, а клыки и бивни – как оружие. Но кальций нужен еще и для образования скорлупы, а потому китайцы были правы, назвав данный знак Зодиака Петухом.

Духовное водительство на заре человечества помогало людям глубже погрузиться в материю и научиться управлять ею. Когда подошел конец этого периода, лемурийцы не смогли отказаться от того, чему так долго учились. Крайне интересно возникшую проблему описала А. Бейли в работе «Эзотерическая психология».

*«В конце лемурийских времен группа высокоразвитых по тем временам людей из среды тогдашних учеников мира воспротивилась планетарной Иерархии и отпала от «закона посвящённых». В центре учения была тогда материальная сторона жизни и всё внимание фокусировалось на физической природе и контроле над ней. Читая описание случившегося, взятое из «Древнего Комментария», постарайтесь понять, что размеренные строфы этого древнего документа повествуют о группе учеников, ставших основателями нынешней еврейской расы:*

*«Внутренняя группа, которая вершит людские судьбы, провозгласила закон: Отстранитесь. Отбросьте свою жажду стяжать, приобретать, копить. Те сыны Бога, которые готовятся покинуть мир людей и войти в свет, всегда странствуют свободно. Они не держатся за то, что у них есть. Освободитесь же и проходите во врата покоя.*

*Среди сынов Божьих, ожидавших перед вратами, чтобы войти по Слову, открывающему врата, были и те, которые несли с собой сокровища земли. Они несли свои дары как приношение Владыке жизни, но Он не нуждался в их дарах. Они хотели пройти через врата, заботясь не о себе, но чтобы поднести мирские сокровища и выразить свою любовь.*

*Вновь прозвучало Слово: Оставьте всё и пройдите через врата без бремени земного. Но они медлили и совещались. А остальные, что были готовы, вступили в свет, пройдя между столбами врат и оставив позади принесённый груз – вошли свободными, ничего с собою не неся, и были приняты.*

*Но группа, которая всегда держалась вместе и вместе развивалась и копила, остановилась, когда услышала это божественное повеление. Они всё ждали, стоя у портала, открывающего Путь, и крепко удерживали свои сокровища, накопленные за тысячу циклических эпох. Они не могли расстаться ни с чем. Ради этих сокровищ они трудились. Они любили Бога своего и мечтали одарить Его сполна этим богатством. Но дисциплину они не любили.*

*И вновь прозвучало Слово: Бросьте на землю всё, что принесли, – входите свободными.*

*Трое воспротивились неумолимому велению, тогда как остальные всё же подчинились, пройдя вратами и оставив троих снаружи. И многие поднялись на высоты, где царит радость. А эти трое остались за вратами, крепко держа свои сокровища».*

*Это были три продвинутых ученика, не подчинившихся велению войти свободными и не обременёнными туда, где царит свет. Они пытались удержать накопленное и посвятить его служению Богу. Но на самом деле ими руководила неосознаваемая любовь к богатству и желание сохранить его. Согласно древней традиции, передаваемой учителями прошлого, –*

*«Они направили свой взор к вратам земли. Друзья прошли... Они остались... Учителя, собравшись на конклаве, определили участь тех, кто, достигши Врат Света, всё же любит мирскую собственность больше, чем служение свету. И вновь прозвучало Слово, обращённое к тем трём противящимся, что всё ждали за вратами:*

*Оставьте же себе то, что принесли, и собирайте больше, но отныне вы не будете знать покоя. Копите плоды ума и укрепите могущество, умножая богатство. Но надёжного пристанища вы себе не найдёте.*

*И так как все вы ученики Господа, не будет вам ни мира, ни надёжного и несомненного успеха, ни сил, чтобы сберечь своё добро.*

*Вы будете всегда смутно помнить о Том, Кто хранит всех. Вы будете всегда стремиться к накоплению, и никогда не будет у вас времени остановиться, чтобы ощутить радость. Ступайте же до времени, когда вы вновь окажетесь перед Вратами Света, но ничего с собой не принесёте. Тогда, свободные, вы войдёте, и вас примут Служители Господа, и вы навсегда обретёте мир».*

*Древняя легенда говорит нам о том, что эти трое ушли, скорбя и протестуя, унося с собой свои богатства, и положили начало истории Вечного Жида. Очень важно, что одним из величайших сынов Божьих, работавших на земле и воплотивших в Себе путь и достижение, Иисус из Назарета, был евреем. Он полностью изменил существующее положение дел. Он не владел абсолютно ничем. Он первым из нашего человечества пришёл к достижению и был прямым потомком старшего из трёх учеников, кого возмутила драма отстранения. Еврей олицетворяет собой мирового блудного сына и символизирует ученика, ещё не усвоившего урока по выбору правильных моральных критериев. Он – жертва Закона Света и своей неспособности подчиняться ему. Он грешил по собственной воле, прекрасно сознавая последствия. Следовательно, еврей знает закон, как никакая другая раса, ибо является его вечной жертвой. Он провозгласил закон с его отрицательной стороны; Закон Моисея правит сегодня большей частью мира, но не может защитить справедливость и подлинную законность в жизни». (25)*

Следует, конечно, поправить Бейли в том пункте, что тогда и речи не могло быть о евреях, которые собственную историю начинают только от Авраама. Тогда существовало четыре или пять расовых типов, и представители каждого из них могли быть противленцами. Сближает тех людей с евреями тот факт, что евреи в собственном предании толкуют имя собственное Израиль как «противящийся Богу».



В общем-то, группа, которая имела водительство свыше, была весьма малочисленна, если сравнивать ее с общим числом людей. Если предание верно, то практически вся эта группа прошла некий испытательный порог и обрела ученический статус. В этой истории сообщено первейшее правило/закон духовного ученичества – свобода от материальных благ, то, что Иисус сформулировал словами «нельзя служить одновременно двум господам – Богу и Мамоне». Так в человечестве впервые наметились две противоположные тенденции: погружение в материальный мир и освобождение от него.

Обратим внимание на то, что так называемый переход от лемурийского типа человечества к атлантическому был вызван необходимостью приспособляться к серьезнейшим изменениям климата в масштабах всей планеты. Лемурийцы жили в условиях гигантской вулканической активности. Главной чертой того климата было обилие тепла. В этой огненной атмосфере «чувствовали себя как дома» и Архаи, поскольку огонь это единственное стихийное состояние, которое им родственно. Способности человека влиять на природу в первую очередь касались возможности влиять на тепло, жар. Любопытным образом в Индии и на Тибете сохранились особые аскетические практики, называемые *тапас*: эти практики развивают внутреннее телесное тепло, так что аскет не мерзнет даже на горных ледниках в мокрой одежде; либо он может сидеть в огне без какого-либо вреда для тела и даже волос.

Но сочетание огня с водой, по-видимому, привело к тому, что огромное количество влаги перешло в атмосферу, внешнее тепло уменьшилось. На планете стала преобладать водяная стихия! Нечто похожее астрономы предположили у Венеры: резкое самоохлаждение при вулканической активности.

21 сентября 2010 года

Германские учёные разработали модель эволюции Венеры, которая предсказывает несколько неожиданный эффект остывания её мантии при повышении температуры атмосферы, вызванном поступлением парниковых газов.

Образующийся в верхней мантии планеты расплав — магма — может подниматься к поверхности, поскольку имеет меньшую плотность, чем твёрдое вещество того же состава. Проходя сквозь твёрдую кору, магма изливается в извержениях вулканов; известно, что тысячи венерианских вулканов полностью изменили лицо планеты, средний возраст поверхности которой оценивается всего в 500 млн лет.

Извержения сопровождаются выделением парниковых газов — диоксида углерода, диоксида серы и некоторых других. Логично предположить, что это должно приводить к нагреву атмосферы, увеличению температуры поверхности и мантии и дальнейшей интенсификации вулканизма.

Расчёты авторов показывают, что всё развивается именно так, но в определённый момент положительная обратная связь разрывается. «Когда температура поверхности достигает критического значения [800–900 К], кора Венеры начинает терять свои изоляционные свойства, — рассказывает руководитель исследования Лена Ноак из Германского аэрокосмического центра.

— С мантии, так сказать, снимают крышку. В результате недра планеты быстро охлаждаются, вулканизм становится менее интенсивным, температура поверхности снижается, и всё повторяется заново».

По словам учёных, модель допускает возможность существования небольшого числа активных вулканов на Венере и в наше время.

Когда мы говорим об Архаи, мы указываем на управляющий ими знак Весов, связанный с так называемым Путем Земного Служения. Очень подробно об этом писала А. Бейли в работе «Посвящение человеческое и солнечное», указывая на то, что Архаи (она называет их Кумарами) основали особую группу Водителей человечества, Духовную Иерархию. Термин «иерархия»



Рис.14. Дхьяни-будда Ратнасамбхав и восемь Бодхисаттв.

действительно подходит знаку Весов. В ту эпоху на Земле возникла особая Иерархия из Архаи, Архангелов и Ангелов, в которой каждый занимает свою нишу согласно естественным различиям между разными Духами. А люди, с которыми работали и общались все эти Духи, по праву называются посвященными, т.е. теми, кого во что-то посвятили. (26)

Воплощение Архаи среди людей не следует воспринимать как некий специальный акт «милосердия» или «управления». Архаи сами по себе являются жителями Земли, только имеющими совсем другую «историю», уровень развития и врожденные способности. Для них это естественная деятельность, которая должна коснуться и людей, и которая приведет самих Архаи к большему совершенству. Штейнер описывает эту особую

иерархическую структуру несколько иначе, нежели Бейли. Он говорит о двенадцати Бодхисатвах, черпающих инструкции от центральной фигуры Махагуру (Великого Учителя). Бодхисатвы, согласно Штейнеру, это Архангелы, которые периодически воплощаются в человечестве для особой учительской миссии. В Махагуру можно увидеть фигуру существа более высокого ранга, т.е. Архаи (Дхьяни-будду). Ангелы тоже способны кооперироваться с избранными людьми, порождая тип учителя, называемого среди последователей буддизма «манушья-буддами» (земными буддами). Буддисты хранят предание о воплощении 18 тысяч будд разного рода за всю прошедшую историю человечества.

В традициях самого буддизма существуют разные «тела будды». Дхьяни-будда в одеянии САМБХОГАКАЙЯ является, чтобы наставлять Бодхисатв. Это самое тонкое «тело», в которое воплощаются Дхьяни, принадлежащее причинному миру идей (греч. логосов). Буквально его название можно перевести как «имеющее жизнь в самом себе». Буддисты же называют его «телом совершенных дарований», «одеянием абсолютного совершенства». Значит, Махагуру и есть Дхьяни-будда в «одеянии»



Рис.15. Манушья-будда Гаутама под деревом бодхи

26 К сожалению, сегодня многие считают, что посвященные это те, кто посвящает, а не те, кого посвящают.

самбхогакайя. Другое «одеяние будды» называется НИРМАНАКАЙЯ – «не имеющее следов». Такое одеяние необходимо будде, чтобы оказаться в *камическом* (27) мире вожделиний. Третье «одеяние» именуется ДХАРМАКАЙЯ – «тело Закона», «одеяние праведности», в котором во всей полноте осуществляется мудрость. Оно воплощает жизненный, витальный принцип, доведенный до совершенства и бессмертия. Будет верной мыслью связать нирманакайя с Бодхисатвами, а дхармакайя с Ангелами, поскольку Ангелы работают над жизненным проводником в человеке, а Архангелы – над камическим.

Но мистерии возникли тогда, когда род людской стал мыслящим. А до того был другой период, в котором человек представлял собой животную форму жизни, к которой тяготели «бывшие люди Земли» Ангелы. Причем Ангелы эти были двоякого характера – прогрессивные (манушья-будды) и «падшие», вернее, отстающие, люциферические.

«Как самоотверженные, вселяющие натуры, стояли вожди, сверхчеловеческие существа, наряду с этим еще детски себялюбивым человеком. Душа, не обитающая у них в мужском или женском теле, сама является мужско-женской. Она любит без желания. Так любила невинная душа человека до разделения полов; но тогда именно потому, что она находилась еще на относительно низкой ступени – на ступени сновидческого сознания, – она не могла познавать. Но так же любит и душа сверхчеловеческих существ, которая, однако, вследствие своего высокого развития, может познавать. "Человек" должен пройти через себялюбие, чтобы на высшей ступени снова прийти к самоотверженности, но уже при совершенно ясном сознании. В том и заключалась задача сверхчеловеческих существ, великих вождей, чтобы запечатлеть в юном человеке свои собственные черты, черты любви. Но они могли воздействовать лишь на ту часть душевной силы, которая была направлена наружу. Так произошла чувственная любовь.

Поэтому она бывает сопутствующим явлением деятельности души в мужском и женском теле. Чувственная любовь стала силой физического развития человека. Эта любовь соединяет мужчину и женщину, поскольку они являются физическими существами. На этой любви зиждется движение вперед физического человечества. Только над этой любовью имели власть названные сверхчеловеческие существа. Та часть человеческой душевной силы, которая обращена внутрь и окольным путем через чувственность должна привести к познанию, не подчинена власти этих сверхчеловеческих существ. Они и сами никогда не нисходили до развития соответственных внутренних органов. Они могли облечь в любовь свое влечение наружу, ибо обращенная в своем действии наружу любовь была их собственной сущностью. Этим была положена пропасть между ними и юным человечеством.

Но сверхчеловеческие существа, вожди в области любви, были уже на предыдущей планете так совершенны, что им не было больше нужды нисходить до выработки зачатков этих внутренних органов.

Но были другие существа, не ушедшие так далеко, как эти вожди любви. Они еще на предыдущей планете причислялись к "людям", но опередили тогда людей. Таким образом, хотя в начале образования Земли они были и дальше людей, но все же еще на той ступени, на которой познание должно приобретаться при помощи внутренних органов. Эти существа находились в особом положении.

Они были слишком высоко развиты, чтобы проходить через человеческое физическое тело, мужское или женское, но все еще не настолько, чтобы, подобно вождям любви, мочь действовать посредством полного ясновидения. Существами любви они еще не могли, а "людьми" – больше уже не могли быть.

Таким образом, у них оставалась только возможность, как "полусверхлюдям", но с помощью людей, продолжать свое собственное развитие.

С существами, обладавшими мозгом, они могли говорить на понятном для них языке. Это возбуждало обращенную внутрь душевную силу человека, и она могла соединиться с познанием и мудростью. Через это впервые вообще сошла на землю человеческая мудрость. Ею могли питаться означенные "полусверхлюди", чтобы самим достигнуть того, чего им еще недоставало до совершенства. Тогда сделались они возбудителями человеческой мудрости. Поэтому их называют носителями света (Люцифер).

Итак, у младенческого человечества были двоякие вожди: существа любви и существа мудрости. Между любовью и мудростью была заключена человеческая природа, когда она приняла на этой Земле свою теперешнюю форму. Существа любви побуждали ее к физическому развитию, а существа мудрости – к совершенствованию внутренней сущности.

..Иного рода были влияния "полусверхчеловеческих" существ (см. выше). Они не были достаточно развиты, чтобы мочь принимать в совершенной чистоте откровения духовного мира. В их душевных образах вставали, наряду с этими впечатлениями духовного мира, также и воздействия чувственной Земли. Существа сверхчеловеческие в полном смысле слова не испытывали от внешнего мира никакой радости и никакого страдания. Они всецело отдавались откровениям духовных сил. Мудрость так притекала к ним, как к чувственным существам притекает свет; воля их была направлена только на то, чтобы действовать в духе этой мудрости. И в этой деятельности заключалась их высшая радость. Мудрость, воля и деятельность составляли всю их сущность. У "полусверхчеловеческих" существ это было иначе. Они ощущали влечения получать впечатления извне, и с удовлетворением этого влечения они связывали радость, с неудовлетворением – недовольство. Этим они отличались от сверхчеловеческих существ. Для последних впечатления извне были не более как подтверждением духовных откровений. Когда они смотрели в мир, они не воспринимали ничего иного, как только отраженный образ того, что они уже получили из духа. "Полусверхчеловеческие" существа узнавали нечто новое для себя. И поэтому они могли стать вождями людей, когда простые образы в душах людей превратились для них в изображения, в представления внешних предметов. Это произошло, когда часть прежней человеческой силы размножения обратилась внутрь, когда развились существа, обладавшие мозгом. Вместе с мозгом человек развил тогда также и способность превращать внешние чувственные впечатления в представления». (28)

Важнейшим процессом развития животного человека являлось преобразование его системы размножения. Вся энергия была как бы направлена наружу на процесс самовоспроизводства. Человек полностью отдавался процессу самовоспроизводства, что совпадало с любящей натурой Ангелов. Однако такие существа как Духи Расы, Духи Речи и Духи Мышления работали над тем, чтобы человек стал прямоходящим, с развитым черепом и центральной нервной системой. Специфической расплатой за это стала дифференциация на два пола – мужской и женский. Тела, в которых плотская составляющая преобладала над жизненной (эфирной), подталкивались к женскому типу тела, видоизменяясь не существенно. А вот тела с преобладанием волевых, жизненных процессов велись к образованию мужских половых органов. Духи Расы триумфально подняли часть энергии самовоспроизводства до образования сердечнососудистой системы с постоянством внутренней теплоты. Духи Речи преобразовывали силы человека для образования рук и органов дыхания и речи, а Духи Мышления трудились над центральной нервной системой.

С этим предтипом человеческого тела стремились соединиться люциферические духи. Их заинтересованность во внешних впечатлениях вела к тому, что у человека формировались и

пробуждались внешние органы чувств. Косвенно они развили у биологического человека стремление испытывать и сексуальное удовольствие. Ведь человек вышел из-под контроля природы и в сексуальной жизни, поскольку большинство животных размножается строго по сезонам, а человек когда захочет (или всегда в любое время). Сексуальность исключительно тесно связана с фантазией, а это и есть психическая область Ангелов, в том числе и люциферических, отсталых в развитии. В любви человек стал исключительно тесно взаимодействовать с Ангелами. Но если в отношениях мужчине или женщине хочется острых ощущений и разнузданных фантазий, то это искушение со стороны люциферических сил. Если же к влюбленному подступает Ангел, то он обретает специфическое ощущение небес и особой мудрости (рис.16).



Рис.16. Аркан Тарок "Влюбленные"

Кое-что о влиянии люциферических духов на половое влечение людей можно прочесть в «Тайной Доктрине»:

*«И те, кто не имел Искры, сочетались с огромными самками животных. Они породили от них немые Расы. Немы были и сами они. Но язык их развязался. Язык их потомства остался неподвижен. Они породили чудовищ. Расу согбенных чудовищ, покрытых рыжими волосами, ходивших на четвереньках. Немую Расу, чтобы не выдала срама.*

*Увидя это, Лха, которые не создавали людей, пролили слезы, говоря:*

*«Аманаса (без-умные) осквернили наши будущие обиталища. Это Карма. Утвердим обиталища наши в других. Лучшие наставим их, чтобы не случилось худшего». Они исполнили это...*

*Тогда все люди были одарены Манасом (умом). Они увидели грех, совершенный разума-лишенными». (29)*

Человек не-разумный был подвергнут влияниям Дэва-иерархии: приотставших Духов Движения и Духов Формы, а также и Ангельских сил. Это можно тоже считать специфическими мистериями. При этом влияние Дэвов следует поставить под знаки Рыб-Девы, а влияния Ангелов – под знак Водолея. На языке планет, Дэвы принесли человечеству мистерию Урана, соединяющую полюса духа и плоти, а Ангелы – мистерию Венеры, планеты любви и творческой фантазии. Ось Рыбы-Дева соответствует космическому Пути Магнетической работы и Пути Сынов Абсолюта.

«Вообще у древних посвященных было так, что один получал, например, посвящение в тайны макрокосма таким образом, что его душа изливалась в макрокосмическое, двигаясь в направлении "Козерога", у другого это происходило в направлении "Рака", "Весов", "Девы" и т. д. Я неоднократно указывал, что существуют двенадцать различных возможностей излиться в макрокосмическое, и они обозначены символически двенадцатью знаками Зодиака. Если кто-нибудь должен был достигнуть наивысшей инициации – инициации Солнца, – или же частичной инициации, то его душевный взгляд, его душевный свет направлялся на тайны, связанные с определенным созвездием. Но для этого его взор должен был обрести независимость от

восприятия материального; поэтому заботились о том, чтобы либо в ритуалах мистерий, либо с помощью "благодати сверху" (как в случае Иоанна Крестителя) взор данного человека направлялся к одному из созвездий, но так, чтобы между ним и данным созвездием лежала Земля. То есть ночью его взгляд должен был направляться сквозь Землю – к созвездию. Если смотреть на созвездие физическими глазами, то и видят физическое созвездие. Но если умеют смотреть через материальное Земли, – причем физическое созвездие закрыто материальным Земли, – то видят не физическое, а духовное, то есть те тайны, которые выражает собой созвездие.

Иоанна Крестителя обучали, чтобы его взор ночью мог сквозь материальное Земли направляться к созвездию Водолея; следовательно, он получил такое посвящение, когда Ангел овладевает душой, – которое называют "посвящением Водолея". И Иоанн Креститель со всем тем, что он сам знал и чувствовал, смог отдать все свои способности в распоряжение Ангела, чтобы через него было высказано все, чем являлось посвящение Водолея, а также то указание, что грядет в душе господство "я" – власть

"Господина". Это давалось посвящением Водолея (рис.17).



Рис.17. Иоанн Предтеча - Ангел пустыни. Ярославль. XVII век.

Но одновременно Иоанн Креститель указывал и на то, что это посвящение Водолея является как бы переходным к другой инициации, должествующей заменить его с целью полностью понять приближающееся господство "я". Поэтому он говорил своим интимным ученикам: "Я тот, кто в состоянии отдать в распоряжение своему Ангелу все силы, которые идут из посвящения Водолея. Но после меня должен придти Другой, который сможет иные силы отдать в распоряжение своего Ангела".

Если вы возьмете ход Солнца днем в направлении от созвездия Овна – через Тельца, Близнецов и т.д. до созвездия Девы, то вы должны принять тогда ночью направление от Весов к Водолею и до созвездия Рыб, то есть направление к духовному Солнцу. Иоанн получил посвящение Водолея, и он указывал на то, что Тот, Кто придет, будет иметь посвящение Рыб, то есть то посвящение, которое следует за посвящением Иоанна и считается более высоким. И поэтому Иоанн Креститель говорил своим интимным ученикам: "Благодаря моему посвящению Водолея я могу предоставить моему Ангелу только те силы, с помощью которых он может

возвестить, что Господин придет; но придет Тот, Кто имеет силы, символизируемые посвящением созвездия Рыб. И Он примет в Себя Христа!"

Этим Иоанн Креститель указывал на Иисуса из Назарета. И поэтому древние традиции придали Христу-Иисусу символ Рыб. Ведь все, совершающееся вовне, является символом внутренних событий, и поэтому помощники инициированного под знаком Рыб именуется рыбаками. Это все внешние исторические события, но одновременно в смысле выражения духовных тайн – это глубокие символические действия.

Иоанн говорил: "Для человечества придет более высокое посвящение!" Он же мог давать только то посвящение, которое исходит от Водолея. И Иоанн называл себя "Водным человеком". Это совершенно ясно. И теперь мы все больше будем видеть, как с образами, употребляемыми для человеческих тайн, связаны астрономические, космические тайны. "Я крестил вас водой", – говорил Иоанн. Крещение водой было, во всяком случае, тем, что находилось во власти посвященного, получившего с неба посвящение Водолея. И в то же время духовное Солнце идет в направлении, противоположном к физическому Солнцу, которое движется от созвездия Девы к Весам, – духовное Солнце идет своим путем в таком же смысле, как происходит движение от Иоанна Крестителя к Иисусу из Назарета – от Водолея к Рыбам. Причем в мире шествует некто, обладающий посвящением Рыб, – тот, кто в состоянии принять те духовные силы и духовные импульсы, орудием которых является посвящение Рыб, и тогда становится возможным не только крестить так, как крестил Иоанн, но – крестить в более высоком смысле; это крещение обозначается Иоанном как "крещение Духом Святым". (30)

Мистерии Урана и Венеры весьма далеки от человечества, они действуют как бы подспудно, бессознательно и в таких масштабах, в каких отдельный разумный человек ничего охватить своими понятиями не может. Дэва-иерархии занимают в большей степени природными процессами, они творцы нашего мира. Человечества они касаются на начальных и конечных этапах грандиозных планетарных циклов, когда «творится все новое» и Солнечная система приобретает совершенно новые свойства. О полярности мистерий Венеры и Юпитера Штейнер писал следующее:

«Поэтому в эволюции человечества всегда существовали эти два центра: центр, которым, так сказать, управляли больше духи Венеры, и центр, которым больше управляли духи Юпитера. Духи Юпитера особенно наблюдались в тех мистериях, в которых под конец встретились три индивидуальности, три духовных существа: Будда, Заратустра, или – по своей более поздней инкарнации – Заратос, и тот великий вождь человечества, которого мы именуем Скифианом. Этот коллегий, под руководством одной еще более великой индивидуальности, поставил себе заданием исследование таинственных сил, которые должны быть развиты для эволюции того человечества, исходный пункт которого первоначально был связан с силами Юпитера и был заранее предопределен на уже упомянутой географической карте Земли». (31)

---

30 Р. Штейнер «О Евангелии по Марку», Берлин, 1910 г.

31 Р. Штейнер «Миссия отдельных народных душ в связи с северо-германской мифологией», Берлин 1918 г.



Рис.18. Гётеанум в г. Дорнах, Швейцария

В книгах Бейли достаточно внимания уделено тому, что человеческая эволюция и дэва-эволюция протекают как бы параллельно. Первый раз они серьезно пересеклись в эпоху человека не-разумного, или пред-разумного. К следующему, уже сознательному пересечению, они подошли именно в сегодняшние дни новейшей истории. Нам придется вернуться к этому тогда, когда наше повествование логически подойдет к описанию нашего времени.

Отметим только, что для самого Штейнера двойственность Венеры и Юпитера играла важнейшую роль. Его собственное развитие происходило за счет перехода от мистерий Венеры к судьбоносным для него мистериям Юпитера. В начале своей духовнонаучной деятельности, вслед за теософами, Штейнер придавал чрезмерное значение люциферическим силам. Теософы занимали в этом вопросе крайнюю позицию: они издавали журнал под вызывающим названием «Люцифер» и весьма остро и несправедливо отзывались о религиозных деятелях, самих религиях и даже их основателях. Но со временем Штейнеру удалось разобраться с истинным местом люциферических сил и судьбоносным значением мистерий, основанных Буддой и Зороастром-Иисусом. Вся общественная деятельность Штейнера вращалась вокруг строительства под его руководством здания Гётеанума (рис. 18) в г. Дорнах (Швейцария), которому суждено было стать образцом нового типа мистериальной деятельности. Это было строительство Храма Духовной науки, новая реплика мистерии Юпитера. У Алисы Бейли центральным учением была история «прихода на Землю» семи Кумар и основания ими «Духовной Иерархии».

## Глава 6. Легенды об Атлантиде

Первым людям дано название лемурийцев из-за их близости обезьянам (или, наоборот, из-за близости обезьян в те дни к людям). Следующий тип человечества («серебряный род») назван атлантическим, чтобы вызвать некие ассоциации с Атлантикой, т.е. с океаном, с водами. И если лемурийцев мы подразделяем преимущественно на 4 расы, то атлантов мы должны представить как 72 языка/национальности.

О том, как были подготовлены эти 72 языка, мы уже читали в предыдущей главе в том месте, где обсуждалась роль женщин в развитии душевного начала первобытных людей. В астральную символику Атлантида вошла в образе двух Богинь, которых греки называли Кассиопея и Андромеда. Третье свойство женственности выражают на небе Волосы Вероники – созвездие в области Девы. Бейли пишет кое-что о связи Девы с атлантическими временами:

*Латинское слово Virgo (Дева) является упрощённым и искаженным производным от древнего атлантского слова, которое в те далёкие времена означало материнский принцип. Дева была основательницей матриархата, который в тот период определял уклад цивилизации, о чём свидетельствуют многие мифы и легенды; отзвук тех времён дошёл до нас в образе Лилит, последней Девы-Богини эпохи Атлантиды. (32)*



Женщины активно влияли на развитие лемурийского человечества под влиянием мистерий Венеры и Урана, которые сами по себе носили «женственный» характер (с оккультной точки зрения). Мистерии Девы-Рыб оказывают скрытое, подспудное влияние на людей, потому что обращаются к Творцам видимого космоса, Духам природы. Лишь некоторые из Творцов имеют отношение к человеку, и то как к части видимого космоса, следовательно, направляя эволюцию его формы, а не сознания. Упрощенно мы можем говорить о том, что лемурицы находились преимущественно под влиянием Духов Расы, тогда как атланты – под влияниями Духов Речи, а современное человечество – Духов Мышления. Полезной может стать следующая поправка: можно даже представить главное влияние Духов Расы на людей до середины лемурийского периода; с середины лемурийского времени до срединного пункта атлантической истории – работу Духов Речи, и т.д.

Одно из первых произведений греческого философа Платона было посвящено некому острову «Атлантида», жители которого занимались морской торговлей. Образу жизни жителей острова противопоставлялись некие древние афиняне, воины и аристократы, живущие коммуной отдельно даже от земледельцев, простолюдинов. С большой степенью вероятности можно утверждать, что за образец сюжета об Атлантиде Платон взял крито-минойскую цивилизацию, легенды о которой (*Дедал и Икар, Минотавр*) расшифрованы Штейнером как отголоски атлантических времен, возродившиеся в средиземноморской культуре. Возможно, Платон несколько слукавил, потому что коммунистические идеи, которые он хотел привить Афинам, проистекают именно из атлантической древности. Но и колонизаторская, морская экспансия, приписанная им острову «Атлантиде», тоже является характернейшей чертой тех далеких времен.

Первейшей задачей для атлантических людей явилось заселение всего земного шара, а это было возможно только благодаря мореходству. Археологические находки 2010 года подтверждают, что жители каменного века (!), населявшие остров Сокотра в Индийском океане 1 млн 400 тыс лет назад, пересекали водные просторы. Были найдены их каменные орудия труда, которые на самом острове не могли быть сделаны. Следовательно, эти орудия были завезены на остров морским путем.

Колонизаторская деятельность у атлантов все время набирала обороты и с развитием рассудка пришла, в конце концов, к торговле.

Соображающее мышление искало нового, как такового, и побуждало к предприятиям и новым поселениям. Поэтому «аккадийцы» были народом очень предприимчивым и склонным к колонизации. В особенности торговля должна была давать пищу нарождающейся способности мышления и суждения. (33)

Конец атлантических времен известен из Библии как «всемирный потоп». Ной и его сыновья были типичными атлантами, только избавленными от характерных пороков того времени. Бог повелел Ною сделать ковчег (ящик), который был ни чем иным как кораблем, морским судном, построенным в строгом соответствии с пропорциями человеческого тела. Не к теме, но все же добавим побочную нить рассуждения об этом легендарном корабле: если ковчег это образ человеческого тела, то взятые на его борт твари символизируют составные части этого тела, его органы, что до сих пор концептуально можно найти в медицинском разделе астрологии (рис.19).

Корабль, несущийся по волнам под всеми парусами это символ планеты Нептун. Ученики мистерий Нептуна называются «детьми бога Вишну», умелыми стимуляторами желаний.

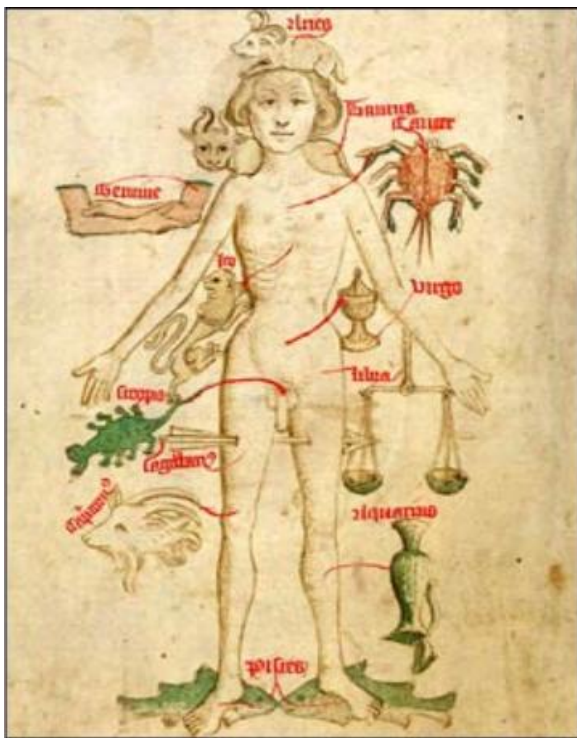


Рис.19. Зодиакальные знаки частей тела.

человека тоже возлюби как самого себя». В классической йоге этот принцип играет ключевую роль и называется «преданностью Господу». Совершенно новое звучание мистерия Нептуна обрела благодаря совместной работе Алисы Бейли с неким «Тибетцем», которую они назвали «психологическим ключом к Тайной Доктрине». Благодаря Нептуну во всех мировых религиях звучит призыв к спасению и освобождению.

Нептун был великой мистерией атлантических времен, обращенной к космическим Путям Планетарных Логосов и Лучей, относящихся в астрологии к Стрельцу и Тельцу. Но были и малые мистерии Меркурия. Изменение геологических и атмосферных условий на Земле привело к тому, что в жидкостном мире Архаи, Духи Самости и Времен, чувствовали себя «не уютно». Водянистая атмосфера больше сродни Ангелам, которые стали определять главный тип будд среди людей. Однако Ангелы-Вестники выступали в роли посланников других Духов, которых мы назвали Архангелами и Бодхисатвами.

Дело даже не в том, что Архаи «не могли» воплощаться; они не могли воплощаться непосредственно в природе в собственных «телах», но в людях своеобразное воплощение было для Архаи возможно. Однако изменения климата привели у людей к более жесткой связи жизненного тела с физическим, из-за чего прежний, лемурийский тип посвященных исчез. Карт-бланш получили Ангелы. Манушья-будды становились наставниками людей в практическом плане и у них были свои ученики. Вновь появились мистериальные центры, которые можно называть *оракулами* наподобие древнегреческих.

Ибо с помощью человеческих органов чувств и человеческого рассудка невозможно было бы достигнуть того, что знали и могли выполнить эти вожди. Их почитали, как "божьих посланников", и принимали их веления, заповеди, а также и их наставления. Такого рода существа обучали человечество наукам, искусству и изготовлению орудий. И эти "посланники богов" или сами управляли общинами, или же преподавали искусство управления тем людям, которые были для этого достаточно развитыми. Об этих вождях говорили, что они "общаются с богом", и что сами боги

Поскольку Нептун – крайне далекая планета, являющаяся миром освобожденных Духов, в первую очередь из Ангельской иерархии, эта планета является высшей планетарной школой по отношению к таким мирам как Земля и даже Юпитер. Уран, Нептун и Вулкан это планеты синтеза, «вбирающие» в себя достижения простых планет. Они олицетворяют невидимые обычному зрению принципы в человеке и в космосе.

Мистерия Нептуна имеет отношение к принципу «психэ», к душе и сознанию. Возможно, течение *бхакти* в Индии до сих пор сохраняет дух этой мистерии, тем более что оно традиционно для *вишнуизма*. Бхакти это преданность богу, любовь и полное устремление ума и чувств к нему. Об этом же говорил Иисус как о наивысшей заповеди иудаизма: «Возлюби господа бога твоего всем сердцем, всем разумением и всей силою твоею», - но в духе современности добавил «и ближнего

посвящают их в законы, по которым должно развиваться человечество. И это отвечало действительности. Это посвящение, это общение с богами происходило в местах, о которых толпа ничего не знала. Такие места посвящений назывались храмами мистерий. Из них исходило, таким образом, управление человеческим родом. (34)

**Меркурий – божественный посланник. Он же сообразительный гений. Удивительно как язык сохранил нам особенности истории атлантов. Имя Меркурий однокоренное с «марка» - «конь»:**

В середине Атлантиды постепенно образовалась лошадь как животный вид. Это время совпало с развитием смьшенности у человека. Благодаря смьшенности Одиссей делает деревянного коня. Инстинктивно у араба развивается тяга к коню. Человек развивает ощущение групповой души животных. Когда это переходит в сознание, начинает возникать отношение к астральному плану. (35)

Не трудно сопоставить школу Меркурия с пророческим искусством сибилл и оракулов, с пророками Израиля, а также и с Мухаммедом – основателем ислама, почитаемым за пророка. Всех их принято называть «точками Желтой Жизни» и «сынами устремленности». Меркурий в образе Гермеса стал эмблемой герметических наук, происходящих из Египта и Малой Азии, в том числе и астрологии (рис.20). В Библии эта эмблема упоминается как «медный змей», вознесенный Моисеем на шест.

В движении звезд и в состоянии погоды человек должен был видеть божественные решения, изливание божественной мудрости. В этом смысле преподавались ему астрономия и учение о погоде. Человек должен был так устроить свой труд и свою нравственную жизнь, чтобы они отвечали мудрым законам божественного. Жизнь устраивалась по божественным заповедям, подобно тому, как и в движении звезд, в сменах погоды и т.п. вскрывались людьми божественные мысли. Жертвоприношения должны были приводить человеческие дела в согласие с начертаниями богов. (36)

Любопытным образом с биографией Мухаммеда перекликается следующее сообщение Штейнера:

В эпоху третьей подрасы выделение какой-нибудь группы людей происходило, лишь когда эта группа бывала как бы вытеснена из своей общины вследствие того, что воспоминания создавали неблагоприятные для нее условия. (37)

Третьей подрасой Штейнер называет здесь, как и все



Рис.20. Гермес (Меркурий) и его жезл-Кадудей.

34 Там же.

35 Там же.

36 Там же.

37 Там же.

теософы, третий этап внутри общего атлантического периода. Мухаммед бежал из своего родного города Мекки и только со временем смог завоевать себе достаточно сторонников, чтобы вернуться в нее с триумфом. У арабов, как и у всех семитов, исключительно сильно проявлена природа Меркурия. Впрочем, этому способствуют не столько мистерии, сколько расовое влияние. Некоторые сирийские секты даже Иисуса считали сыном Нэбо-Меркурия, и у них были на то свои основания.

Поразительно, как многое в современной, недалекой истории имеет своим источником атлантическое наследие. И многое из этого наследия давным давно неправомерно. Ислам на своем зеленом знамени поднял серп Луны. Лунное начало получило очень сильное развитие в атлантические времена, потому что вся жизнь атлантов была основана на памяти и фантазии.

Первая подраса атлантов в теософских сочинениях зовется рмоагалами. Память этой расы была главным образом направлена на яркие впечатления органов чувств. Цвета, которые видел глаз, звуки, которые слышало ухо, долго продолжали жить в душе. Это выразилось в том, что рмоагалы развили чувства, которых не знали их лемурийские предки. К таким чувствам относится, например, привязанность к тому, что было пережито в прошлом.

С развитием памяти было связано и развитие речи. Пока человек не хранил в своей памяти прошлого, он не мог с помощью речи сообщать пережитого. И так как в конце лемурийского периода появились первые зачатки памяти, то тогда же могла начать развиваться способность называть виденное и слышанное. Наименования вещей нужны только тому, у кого есть способность воспоминания. Поэтому и развитие речи относится к атлантическому периоду. А вместе с речью была установлена и связь между человеческой душой и внешними предметами.

Атлант мыслил в образах. И когда в его душе возникал какой-нибудь образ, он припоминал многие другие подобные образы, пережитые им раньше. Этим руководствовался он в своем суждении. Поэтому и преподавание было тогда иным, чем в позднейшие времена. Оно не стремилось к тому, чтобы вооружить ребенка правилами или изощрить его рассудок. Ребенка учили жизни при помощи наглядных образов, так что, когда ему впоследствии приходилось действовать при тех или иных условиях, он мог уже пользоваться большим запасом воспоминаний. Когда ребенок вырастал и вступал в жизнь, то, перед тем как совершить какой-нибудь поступок, он мог вспомнить, что ему было уже показано нечто подобное во время его учения.

Но атланту было доступно и нечто иное. Он знал, как совершить превращение силы, заключенной в куче зерен, в техническую силу, подобно тому, как современный человек умеет превращать тепловую силу, заключенную в грудке каменного угля, в двигательную. В атлантическую эпоху растения выращивались не только для употребления в пищу, но также и чтобы пользоваться дремлющими в них силами для целей промышленности и средств сообщения. (38)

В атлантических оракулах применили новый способ посвящения в тайны параллельных миров. Теперь наставники обращались не к телу жизненности, а к психэ кандидата, к его душе. Они пробуждали т.н. психические силы, сверхвосприятие, особенно ясновидение, затем впечатляли ставшую сильной душу картинами духовных миров. Завершался процесс неким подобием смерти, когда душа отделялась от тела и, наполненная духовными впечатлениями, при возвращении как бы впечатывалась в жизненное тело и преображала его. Кандидат становился просветленным, его душа – воспламененной. Он осознавал связь астрального тела с физическим и умел пользоваться



Рис.21. А.А. Иванов “Явление Христа народу”.

ею, выходя из тела по своей воле. Шманизм является неким угасшим отголоском этих способностей, когда шаман совершает свои путешествия в «мир духов».

Если лемурийский посвященный посредством эфирного тела объединялся с Солнцем и его обитателями, то атлантический получал откровения из астрального мира планет. По этой причине данные откровения психического мира могут показаться загадочными и неясными. Большую часть в них занимали сцены посмертного состояния душ, их прохождения через планетарные сферы; сцены «ада и рая», гадеса, шеола и т.п.

Пусть не поймут автора превратно, но Меркурий как мистерия связан с созвездием Рака, дополняющим космические пути Стрельца-Тельца. Изоляция, отшельничество – вот первичные требования мистерии Меркурия. Хоть мы и привели описание мистерии Водолея и фигуры Иоанна Крестителя в разделе о посвящениях лемурийских времен, но здесь оно еще более уместно. Иоанн жил в пустыне, пищей ему служил мед диких пчел и акриды-кузнечики. Совершенно не случайно иконография изображает Иоанна Предтечу Ангелом пустыни. Иоанн был манушья-буддой и для таинства крещения ему и Ангелу нужна была вода, потому Иоанн и крестил в реке. Как посвященный атлантической эпохи, он безусловно считал Иисуса, имеющего способности лемурийских посвященных, фигурой более высокой (рис.21).

Многие черты атлантического мировосприятия сохранила китайская цивилизация. Во-первых, ее медицина продолжает хранить сведения о жизненных силах человека и растений. Во-вторых, натурфилософия Китая пронизана нумерологией, согласно легенде, открывшейся людям на спине мистической Черепахи (символ знака Рака). В-третьих, культ предков по-прежнему имеет для китайцев магическое (фэн-шуй), культово-религиозное и социальное значение. Можно

предположить, что по сравнению с лемурийцами, формировавшимися в расы, у атлантов большую роль играли национальные чувства. Это связано с активностью Духов, формировавших новые колонии-цивилизации в том или ином месте, и с развитием речи и мышления. Из этого можно понять особенность самовосприятия китайцев и пронизанность их деяний влиянием Духов разного рода. Влияния Духов Речи расположились как бы посередине между Духами Расы и Архангелами-этнархами. В наше время развитие связано с последними, а темнокожее население Африки воспринимается как отсталое в силу доминирования у них природно-расового начала. Семиты же демонстрируют приверженность Духам Речи, что видно в их страстной любви к поэзии, к силе слова, и в особой миссии распространять письменность. Китай же стал точкой перехода от атлантической эпохи к современной.

И чтобы получить наглядное представление о том, как прошлое сталкивается с будущим в Китае, мы можем обратиться к «полемике» Лао Цзы и Кун Цзы(39). Оба китайских мудреца никогда не встречались друг с другом, однако последователи обоих изобразили полемику двух философских школ в виде притч, в которых эти мудрецы встречались и беседовали друг с другом. Китай исключительно сильно ориентируется на прошлое, которое почитает идеалом для настоящего. В этом он сохраняет черту атлантов, живших памятью прошлого. Главную роль для китайцев играют пять легендарных императоров. Но ко времени Кун Цзы памятники прошлого перестали быть ясно переживаемыми всеми людьми.

Кун Цзы провозгласил, что настало время «исправить имена», т.е. дать всему четкие определения. Для этого он переработал предания в письменную форму пяти книг. Он требовал от мужей благородства, а также соблюдения социально-иерархического этикета. Понятно, что, по сути, Кун Цзы совершил реформу и незаметно направил взоры людей в будущее, поскольку «благородным мужем» надо было становиться. Через несколько столетий взгляды Кун Цзы были взяты на вооружение правящей аристократией, поскольку они адаптировали Китай к свершившимся переменам.

Даосы, бывшие последователями Лао Цзы, резко отвергали подобные реформы, считая, что идеальным был только «Золотой Век» и потому людям и правителям надо быть проще, ограничивая процесс познания. Людям надо, согласно даосскому идеалу, вернуть связь с Духом (Дао) и из этой связи черпать правильную жизнь без всяких абстрактных правил. Поэтому все, что предлагал Кун Цзы, даосы почитали вредным.

Конфуций встретился с Лао Цзы и заговорил о справедливости и милосердии.

- Если, провеивая мякину, засоришь глаза, - сказал Лао Цзы, - то небо и земля, все четыре стороны света поменяются местами. Если искусают комары и москиты, не заснешь всю ночь. Но нет смуты большей, чем печаль о милосердии и справедливости, она возмущает мое сердце. Если бы вы старались, чтобы Поднебесная не утратила своей простоты, вы бы двигались, подражая ветру, останавливались, возвращаясь к природным свойствам. К чему же столь рьяно, будто в поисках потерянного сына, бьете во все неподвижные и переносные барабаны? Ведь лебедь бел не от того, что каждый день купается, а ворона черна не от того, что каждый день чернится. Простота белого и черного не стоит того, чтобы о ней спорить; красота имени и славы не стоит того, чтобы ее увеличивать. Когда источник высыхает, рыбы, поддерживая одна другую, собираются на мели и стараются дать друг другу влагу дыханием, слюною. Но лучше им забыть друг о друге в просторах рек и озер.

Повидавшись с Лао Цзы, Конфуций вернулся домой и три дня молчал.

- С чем, вы, учитель, вернулись от Лао Цзы? – спросили ученики.

- Ныне в нем я увидел Дракона. – ответил Конфуций. – Дракон свернулся в клубок, и образовалось тело, расправился, и образовался узор, взлетал на облаке, на эфире, кормился от сил жара и холода. Я разинул рот и не мог его закрыть. Как же мне подражать Лао Цзы?!

- В таком случае, - спросил Цзыгун, - не обладает ли тот человек неподвижностью Покойника и внешностью Дракона, голосом грома и молчанием пучины, не действует ли подобно небу и земле? Не удостоюсь ли я, Сы, его увидеть?

От имени Конфуция Цзыгун встретился с Лао Цзы.

Лао Цзы только что уселся на корточки в зале и слабым голосом промолвил:

- Годы мои уже на закате, и я ухожу. От чего вы хотите меня предостеречь?

- Почему только вы, Пржеждорожденный, считаете, что три царя и пять предков не были мудрыми? – спросил Цзыгун. – Ведь они управляли Поднебесной по-разному, слава же им выпала одинаковая.

- Подойди поближе, юноша, - сказал Лао Цзы. – Почему ты считаешь, что управляли по-разному?

- Высочайший передал власть Ограждающему, Ограждающий – Молодому Дракону, - сказал Цзыгун. – Молодой Дракон применял силу физическую, а Испытующий – военную. Царь Прекрасный покорялся Бесчеловечному и не смел ему противиться. Царь Воинственный пошел против Бесчеловечного и не захотел ему поклониться. Поэтому и говорю, что по-разному.

- Подойди поближе, юноша, - сказал Лао Цзы. – Я тебе поведаю, как управляли Поднебесной три владыки и пять предков. Желтый Предок, правя Поднебесной, привел сердца людей к единству. Когда родители умирали, дети их не оплакивали и народ их не порицал. При Высочайшем в сердцах людей Поднебесной появились родственные чувства. Если из-за смерти своих родителей люди придавали меньшее значение смерти чужих родителей, народ их не порицал. При Ограждающем в сердцах людей Поднебесной зародилось соперничество. Женщины родили после десяти лун беременности, дети пяти лун от роду могли говорить, еще не научившись смеяться, начинали узнавать людей и тогда стали умирать малолетними. При Молодом Драконе сердца людей Поднебесной изменились, у людей появились страсти, а для применения оружия – обоснования; убийство разбойника не стали считать убийством. Разделили на роды людей и Поднебесную для каждого из них свою. Поэтому Поднебесную объял великий ужас. Поднялись конфуцианцы и моисты. От них пошли правила отношений между людьми, а ныне еще и отношений с женами. О чем еще говорить?! Я поведаю тебе, как три владыки и пять предков наводили порядок в Поднебесной. Называется – навели порядок, а худшего беспорядка еще не бывало. Своими знаниями трое владык наверху нарушили свет солнца и луны, внизу – расстроили сущность рек и гор, в середине – уменьшили блага четырех времен года. Их знания более ядовиты, чем хвост скорпиона, чем зверь сяньгуй. Разве не должны они стыдиться? Ведь не сумев обрести покой в своей природе, они сами еще считали себя мудрецами. Они – бесстыжие!

Цзыгун в замешательстве и смущении остался стоять на месте.

Кстати, термин «даосизм» происходит от «дао, тао» - слова-звукосочетания, которым атлантические люди обозначали «голос» духа в природе. Именно в даосизме мы и встречаемся с остатками атлантического мироощущения.

## Глава 7. Переходный период

Во многих смыслах переход от атлантического времени к современному, называемому арийским, свершился под знаком Нептуна.

Во-первых, это был всемирный потоп, хорошо известный по библейским и месопотамским источникам. Блаватская в «Тайной Доктрине» тоже уделила этой истории особое внимание и попыталась даже подвести научную базу в доказательство этого события. Библейский текст гласит, что после высадки на сушу Ной насадил виноградник и упился вином. И когда спал мертвецки пьяным, один из его сыновей, тоже пьяный, надругался над ним. Почему эта история получила право быть зафиксированной в памяти поколений? Потому что она описывает изменения, которые произошли с планетой. Влага, содержавшаяся в атмосфере, выпала в виде осадков, из-за чего изменилось парциальное давление газов. И как следствие, человек стал сильно пьянеть от алкогольных напитков! Другой фрагмент текста говорит о появлении радуги, чего прежде никогда не было. (40)

Индийское предание называет спасителя человечества от потопа именем Ману. Бог (Вишну) не только предупредил Ману об опасности, но и сам явился во время шторма в облике рыбы (Матсья-аватара) и привел ковчег в безопасное место. Однако Штейнер описывает историю Ману не как легенду, а как историческое переселение народов.

Когда миновала половина атлантической эпохи, появились люди с зачатками рассудочного мышления.

Такое разрушительное действие могло быть задержано только тем, что в человеке начала развиваться высшая сила. Это была способность мышления. Логическое мышление действует сдерживающим образом на личные своекорыстные желания. Источник этого логического мышления мы должны искать в пятой подрасе (у прасемитов). Люди начали выходить за пределы простого воспоминания о прошлом и стали сравнивать различные переживания. Развилась способность суждения, и ею стали регулировать желания и стремления. Человек начал считать и рассчитывать. Он научился работать мыслью. Если он прежде отдавался всякому своему желанию, то теперь он уже начал спрашивать себя, может ли также и мысль одобрить это желание. Если люди четвертой подрасы буйно устремлялись к удовлетворению своих желаний, то люди пятой начинают прислушиваться к своему внутреннему голосу. Этот внутренний голос вводит желания в берега, хотя и не может уничтожить запросов своекорыстной личности. (41)

Человек начал рассчитывать, поэтому ему и дали имя «Ману», которое в буквальном смысле означает «считать, мыслить». Нептун и тут глубоко символичен, поскольку представляет как космическое мышление, так и иерархию Духов, наделившую людей «манас-эго», высшим Я. Понятно, что Штейнер говорит о разрушительном действии неконтролируемых, несдержанных желаний. Библия лаконично говорит о том, что грехи людей превысили всякую меру, и бог даже испытал сожаление, что сотворил человека, и, чтобы исправить содеянное, навел на Землю потоп. Блаватская упоминает некоторые подробности:

*Они построили огромные города. Из редких почв и металлов строили они, из огней изверженных, из белого камня гор и черного камня высекали они свои собственные изображения, по размеру и подобию своему, и поклонялись им.*

*Огромные изображения воздвигли они, в девять yatis высоты, в размер своих тел. Внутренние огни уничтожили землю их отцов. Вода угрожала Четвертой.*

---

40 Книга Бытия, глава 9.

41 Р. Штейнер «Из летописи мира. Акаши-хроники»



*Надвинулись Первые великие воды. Семь больших островов поглотили они.*

*Все благочестивые спасены были, все нечестивые истреблены. Вместе с ними большинство огромных животных, происшедших от пота Земли.*

*Не многие остались: несколько желтых, несколько коричневых и черных, и несколько красных. Люди лунного цвета исчезли навсегда.*

*Пятая, происшедшая от священного рода, осталась; она стала управляться первыми Божественными Царями...*

*...Змии, которые вновь спустились и установили мир с Пятой, которые учили и наставляли ее... (42)*

Один из Бодхисатв, Архангел в теле человека, выделил ту группу людей, в которой развились зачатки размышления, и повел их в отдаленные края, чтобы изолировать от общего разлагающегося хода человеческой эволюции. Удивительно, но факт: генетики могут предоставить нам данные о маршруте этой миграции. Группа ученых оксфордского Университета исследовала 2540 генетических маркеров, собранных с 927 индивидуумов «Проекта Человеческого Разнообразия». И оказалось, что жители Оркнейских островов, на которых обнаружены древнейшие мегалитические памятники Великобритании (рис.22-24), генетически родственны сибирским якутам, племенам северного Китая Hezhen (43) и Nan, а также пакистанским Sindih! Штейнер же утверждал, что Ману увел вглубь Азии население из Ирландии (атлантических времен).

Штейнер назвал этих переселенцев «пра-семитами», уточнив, что в этом населении смешались компоненты белой и желтой рас(44). Следовательно, генетики могли бы



Рис.22. Неолитическая стоянка Скара-Брэй на Оркнейских островах, сев. Шотландия.



Рис.23. Поселение Барнхауз на оз. Харрей на Оркнейских о-вах близ мегалитов Стеннеса.



Рис.24. Мегалиты Стеннеса на о-ве Мейнленд Оркнейских о-вов.

42 Блаватская Е.П. «Тайная Доктрина», том 2

43 Hezhen это нанайцы, «люди земли», что отождествляет их с арийцами. Эстонцы тоже называют себя народом земли «маарахвас».

44 Возможно, Блаватская считала, что чистой белокожей расы Луны не существует со времен Всемирного Потопа, а спаслась только ее часть, смешанная с желтокожей расой Марса.

разыскать среди древнейших евразийских народов потомков этих переселенцев по данному признаку. В список кандидатов попали бы палеосибирские, уралоалтайские, лапоноидные и балтийские подрасы. Известно, что якуты генетически родственны удмуртам и финнам. Некоторые ученые считают самой древней европейской народностью именно лапоноидную (саамскую) подрасу.



Рис.25. Семья саамов в 20-ых годах XX века (из фондов Российского Этнографического музея).

**Лапоноидная** подраса - вариант уральской расы (от позднелат. *Lapones* - лапландцы и греч. *eidos* - вид, наружность). Характеризуется низким ростом, очень низким лицом, выступающими скулами, вогнутой спинкой носа, небольшим процентом эпикантуса. Представители лапоноидной расы - саамы. Этот своеобразный антропологический тип сформировался в Северной Норвегии, Северной Финляндии, на Кольском полуострове. Носителями этого типа являются многие финно-пермские народы: саамы (лопари) и, в какой-то мере, коми-пермяки, мордва-мокша. По данным *И.И. Гохмана*, антропологически саамы характеризуются следующими особенностями. Коробка черепа короткая и широкая, высота средняя. Лоб средней ширины и

наклона, умеренно выпуклый. Лицо низкое, довольно широкое, ортогнатное, однако на некоторых черепах заметен альвеолярный прогнатизм при довольно широком носе (признак австралоидной расы). Нос слабо выступающий, спинка вогнутая, кончик носа и основание приподняты. Волосы прямые, но мягкие, пониженная растительность на лице и теле. Пигментация умеренно темная. Таким образом, у лапаноидов имеются признаки всех трех больших рас: европеоидной (ортогнатное лицо), южной (прогнатизм, широкий нос; признаки не всегда наблюдаемые) [!] и монголоидной (плоское лицо, выступающие скулы, иногда эпикантус, наклонное положение осей глаз).

По вопросу о происхождении физического типа саамов нет единого мнения. По мнению одних исследователей (*В.В. Бунак, В.П. Якимов, Г.Л. Хить, В.Я. Шумкин, П. Хайду, К.Б. Виклунд*) они являются недифференцированной в расовом отношении группой древнейшего населения Европы. По мнению других (*Ю.Д. Беневоленский, В.И. Хартанович, ГФ. Дебец, И.П. Чебоксаров, В.П. Алексеев*), - это метисная группа, сформировавшаяся на базе палеоевропейцев и пришлых из Центральной Азии через Сибирь монголоидов. *Малолетко* придерживается первой точки зрения и считает, что саамы являются древнейшим европейским населением, которое длительное время формировалось в Фенно-Скандии. Исходным «материалом» послужили потомки палеоевропейцев (кроманьонцев), которые примерно 8000 лет назад пришли в Норландию и в условиях изоляции и под влиянием адаптационных процессов сформировали свой антропологический тип. Низколицесть саамов, альвеолярный прогнатизм (у некоторых индивидуумов) - это наследие палеоевропейцев.

Саамы сегодня населяют Кольский полуостров и север Скандинавии. Ученые отмечают их тождество с исчезающим народом Сету.

**Сету** (**сето, псковская чужь**) - небольшой финно-угорский народ, проживающий в Печорском районе Псковской области и прилегающих районах Эстонии (уезды Вырумаа и Пылвамаа), до 1920 года входивших в состав

Псковской губернии. Историческая область проживания народа сету носит название Сетумаа.

Точную численность сету установить трудно, так как данный этнос, не внесённый в списки народов, проживающих на территории России и Эстонии, подвергся сильной ассимиляции, но чаще озвучиваются данные 10 тыс. чел. При переписях населения сету обычно записывали себя эстонцами и русскими.

В России по переписи 2002 года 197 человек идентифицировали себя как сету, в том числе 172 чел. в Псковской области.

Выделяются 2 основных ареала в Печорском районе:

северный: приграничный запад Круппской волости;

основной (с рассеянными участками на территории Паниковской, Изборской, Новоизборской волостей и городского поселения Печоры):

в приграничной части Паниковской волости;

в треугольнике Паниковичи – Печоры – Изборск (между трассами Псков – Рига и Изборск – Печоры);

в треугольнике Печоры – Изборск – Новоизборск (до железной дороги Псков – Печоры).

В Эстонии сету официально не считаются национальным меньшинством, их язык считается частью вырусского диалекта эстонского. В связи с преподаванием в школах близкого литературного эстонского сету Эстонии перешли на него. Сами сету считают свой язык самостоятельным, этнографы-лингвисты – частью вырусского диалекта южноэстонского языка-диалекта.

Включен в 2009 году ЮНЕСКО в Атлас исчезающих языков мира как «находящийся под угрозой исчезновения».

В июне 2010 году народ сету внесен Правительством России в Единый перечень коренных малочисленных народов России.

Проведенные энтузиастами из России генетические исследования показали близость русского генома индийскому в большей степени, чем славянскому. А что говорит европейское предание о трех родах? Предание называет восточных европейцев *истевонами* и называет их знающими, т.е. ведунками.

Наиболее одаренные личности из окружавших Ману были предназначены к тому, чтобы постепенно получить непосредственное посвящение в его божественную мудрость, так чтобы они могли сделаться учителями остальных людей. Так произошло, что к прежним посланникам богов присоединился



Рис.26. Современные сету.

теперь еще новый вид посвященных. (45)

Авторы «ню-эйджа» считают, что ученики Ману жили в месте, обозначенном на картах пустыней Гоби в Монголии и Северном Китае. Теперь понятно, что не Тибет, не Гималаи, а именно Северный Китай послужил центром развития человечества. Семь Духов воплотились в «избранном народе», чтобы сохранить в нем всю полноту планетарных мистерий. Их влияние приводило к тому, что жизненное начало доводилось до совершенства, и когда человек умирал, это жизненное тело не растворялось в пространстве, а сохранялось и передавалось ученикам будды. Этот феномен объясняет, почему тибетские буддисты ищут перерождение своего умершего главы - ламы. Они тоже считают, что одна часть существа ламы может возродиться в одном человеке, а другая в другом, из-за чего признаки перерождения иногда обнаруживаются сразу в нескольких людях. Но это не есть перерождение индивидуальности ламы, а передача «тела дхармы» от одного человека к другому.

После потопа, колонии Ману было предписано отправиться в Индию, чтобы заложить фундамент нового времени, получившего название «арийского». Семь мудрецов, наделенных «телом дхармы», принесли с собой знания/Веды как дар высших существ. Индийцы назвали их «сапта Риши», сравнив с созвездием Большой Медведицы. Бейли же пишет, что Большая Медведица является источником семи Лучей, прототипов планет нашей Солнечной системы. Так мы еще раз можем убедиться в том, что переход от допотопного к послепотопному времени произошел с помощью мистерии Нептуна на пути Семи Лучей (рис.27).



Рис.27. Каменный нож, найденный в северо-западной китайской провинции Цинхай. Расположение выдолбленных на нем ямок повторяет созвездия Большой Медведицы и Альтаира. Данная находка заставила ученых отодвинуть "начало" астрономических наблюдений в Китае на тысячу лет назад.

Мистерия Нептуна имеет значение для человечества в гораздо более широких рамках. Дело в том, что весь земной этап Солнечной системы находится под Знаком Близнецов, в котором Нептун играет особенную роль: Земля в этом Знаке получает свою экзальтацию, а Нептун – падение. Эта символическая информация скрывает тот факт, что в земном эоне от человеческой формы отделяется все животное царство. Человек уходит от животного состояния. Кроме того, не надо забывать, что половину земного эона в природе царствуют Ангелы, и только

потом им на смену приходит человечество, наделенное *манасом* – способностью к всеобъемлющему познанию. Нептун, вместе с дополнительными силами Меркурия, Юпитера и Венеры, играет на всем протяжении земного эона главную роль. Из этого факта можно понять все величие культуры колонистов Ману. Однако не только, и не столько, Индия владела этими знаниями, сколько Северный Китай. Индия выступила учеником по отношению к Китаю.

Японский ученый Синдзо обратил внимание на то, что древнейший пласт лунной астрологии *накшатра* Индии практически тождественен звездным *сю* в аналогичной системе Китая. Северный Ковш Большой Медведицы считался центральным созвездием,

которое своей «ручкой» попеременно указывает на *сю* в круге четырех дворцов неба. Звезда Антарес почиталась в Китае за Верховного Владыку, тогда как в Индии ее называли Парамештхина (всевышний Индра), а также Джьештха – «Старейшее». В Китае годы отсчитывали по созвездию Ориона-охотника, Пояс которого отмечал 11-й месяц года; в Индии это месяц Шивы.

Место происхождения системы 28 лунных станций долгое время служило объектом спора среди ученых. Синдзо полагает, что этим местом был Китай, основываясь на следующих положениях. Если мы продолжим ручку Северного ковша, то наткнемся сначала на яркую звезду Арктур, а затем на Спика. По мнению Синдзо, тот факт, что китайская система начинается со Спика, что Арктур именуется по-китайски Да-цзяо (Рог Дракона), а Спика - Цзяо (Дракон) и тот факт, что индийская система лунных станций содержит среди звезд Арктур, несмотря на большое удаление его от эклиптики, показывают, что система 28 лунных домов появилась в Китае, как последующий этап системы Северного ковша.

Далее, тот факт, что индийская система содержит Вега и Альтаир среди своих членов - звезды, удаленные от эклиптики, - наводит на мысль о происхождении системы в такой стране как Китай, где история о любви небесного Волопаса к небесной Ткачихе, то есть Веги к Альтаиру, была общеизвестна с давних пор. Опираясь как на эти, так и на ряд других соображений, Синдзо считает несомненным, что система 28 лунных домов была изобретена и принята в долине реки Вэй в Китае около XII в. до н. э., последовав за системой Северного ковша.

В архаическом наследии Китая мы найдем гораздо больше следов мистерии Нептуна, нежели где-то еще. Понятно также, что и русские, вместе с другими народами, населяющими Россию, имеют к ней прямое отношение.

### Глава 8. Послепотопная история

Потоп вынудил людей повсеместно спасаться в горах и на возвышенностях. Косвенное свидетельство тому – обнаружение центров видового разнообразия растений по всему миру исключительно в горных районах (рис.28). Наибольший по площади горный массив на планете находится в Азии. Он начинается Памиром и Тянь-Шанем и переходит в Гималаи и Тибет. Потому

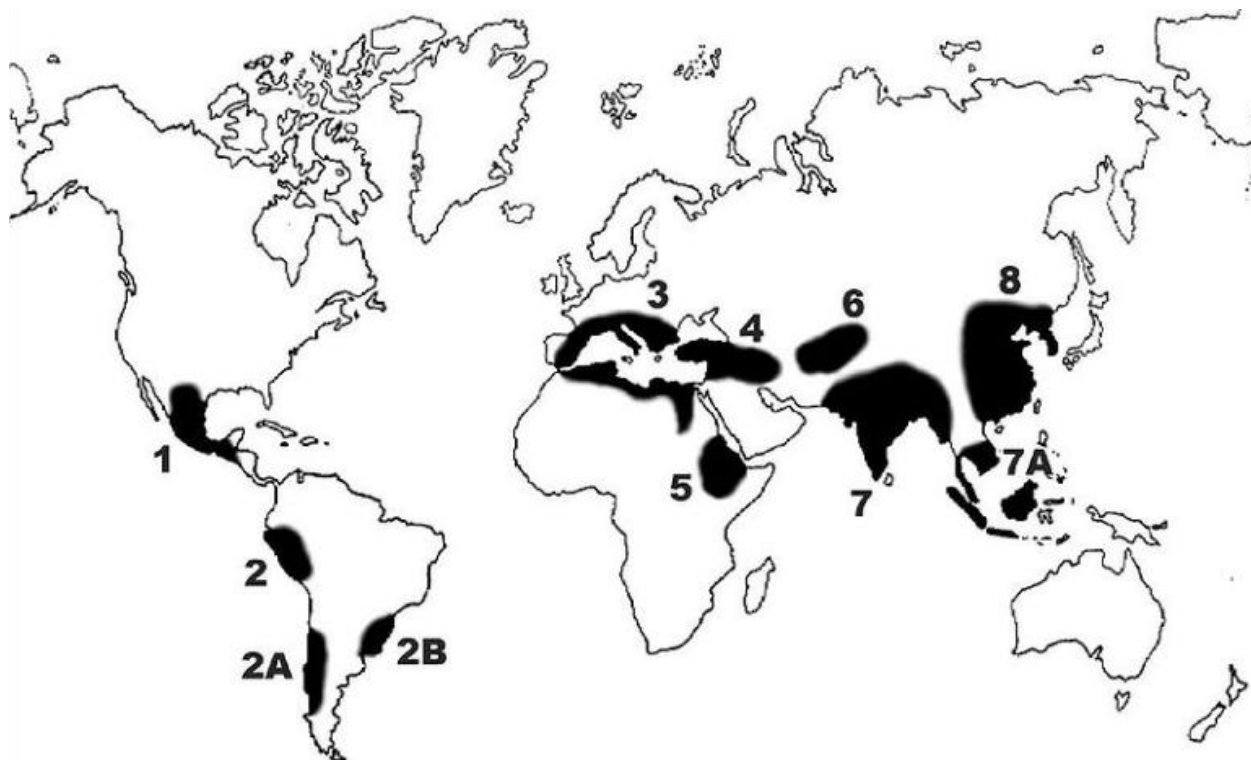


Рис.28. Центры происхождения растений по Н. Вавилову.

большинство людей после потопа проживали именно здесь. Атлантический период начался расселением народов, а закончился их собиранием.

После потопа Индийский полуостров послужил ближайшим благодатным районом для заселения. Риши, специально отправившиеся туда, принесли с собой т.н. *Ману-дхарма* – законы Ману. Согласно этим законам, все люди делились на *варны* (касты): воинов-кшатрийа, учителей-брахмана, фермеров и торговцев (вайшья), слуг и рабочих (шудра). Но *варна* буквально означает «цвет» и указывает это на то, что данное разделение труда совершалось по расовому признаку. Генетические исследования говорят о том, что население Индии имеет два источника, разделяющих страну на север и юг. На юге преимущественно проживает темнокожее население, а на севере светлокожее. Раса Венеры могла быть весьма сильно потеснена пришельцами.

Все эти люди еще с середины атлантических времен стали создавать материальную культуру.

Все происходившее тогда станет вполне понятным, только если мы узнаем, что, начиная с пятой атлантической подрасы, развитие силы мышления имело еще и другое последствие. А именно, люди с некоторой стороны овладели знаниями и искусствами, не стоявшими в непосредственной связи с тем, что названный выше Ману должен был считать своей истинной задачей. Этим знаниям и искусствам первоначально не доставало религиозного характера. Они подошли к человеку так, что он не мог подумать ни о чем другом, как лишь о том, чтобы подчинить их своим корыстным целям и личным нуждам... К таким познаниям относится, например, знание об огне в его применении к потребностям человека. В первые атлантические времена человек не нуждался в огне, так как ведь к услугам его была жизненная сила. Но чем меньше с течением времени мог он пользоваться этой силой, тем настоятельнее приходилось ему учиться изготовлять себе орудия и утварь из так называемых безжизненных предметов. Для этого служило ему употребление огня. Подобно этому было и с другими силами природы. Человек научился таким образом пользоваться ими, не сознавая их божественного происхождения. Так это и должно было быть. Ничего не должно было вынуждать человека относить к божественному миропорядку все эти подвластные силе его мышления вещи. Напротив, он должен был это делать добровольно в своих мыслях. Таким образом, в намерении Ману было привести людей к тому, чтобы они самостоятельно, из внутренней потребности, поставили эти вещи в связь с высшим миропорядком. Людям был как бы предоставлен выбор: использовать ли достигнутые ими познания в личных своекорыстных целях или же в целях религиозного служения высшему миру. (46)

Греческая легенда о Прометее<sup>(47)</sup> сохранила связь появления огня с периодом, предшествовавшим потопу (потоп приходится на время жизни сына Прометея – Девкалиона). Библия тоже фиксирует появление кузнечного и других дел, в лице потомков Каина, между Адамом и Ноем, т.е. в атлантические времена<sup>(48)</sup>. Каиниты – олицетворение различных искусств, «чьи плоды не угодны богу». Одной из задач Риши являлось приведение подобной деятельности в религиозное русло. Поэтому многие духовные учителя послепотопного периода учреждали строительство храмов и принесение в них плодов труда как жертвы высшему. У человечества появились новые мистерии, имеющие своим источником святых людей, а не Духов. Впрочем, строительство храмов стало кульминацией индийской культуры в гораздо более поздние

46 Р. Штейнер «Из летописи мира. Акаши-хроники»

47 Имя титана «Прометей» означает «мыслящий прежде», «предвидящий» (в противоположность имени его брата Эпиметей, «думающего после») и является производным от индоевропейского корня *me-dh-*, *men-dh-*, «размышлять», «познавать». Сравните с именем Ману!

48 Книга Бытия, глава 4.

времена, а вначале в протоиндийской культуре доминировала древнейшая школа йогического шайвизма.

В лемурийские времена над жизнью людей доминировали испытания их воли и способностей. Закончились эти испытания той самой историей, когда всем испытуемым приказали оставить свои накопления. Прошедшие это испытание стали в атлантические времена учениками Бодхисатв и Будд. Статус учеников указывал на зачатки самостоятельности, на увеличение роли людей, близких к Духам. Однако к концу атлантического периода ученики должны были сдать экзамены и стать выпускниками своей школы. Они стали посвященными, ответственными в арийский период за обучение себе подобных. А. Бейли описывает это как замещение в Иерархии Учителей должностей, ранее занимавшихся Духами, людьми. На самом деле, установились прочные отношения между посвященными людьми и Духами трех близких к людям иерархий. Люди теперь могли открывать дверь в духовные миры, а также в буквальном смысле работать на благо человечества и всех других царств.

Культ огня стоит в центре ведического ритуала, в том числе и зороастрийского. Огонь считается посредником между людьми и богами, местом обитания богов во вселенной. Ведический культ служит цели связать духовную и материальную культуры в единое целое. С одной стороны, посвященные в этот культ владеют познаниями астрономии и астрологии, а также пения и стихосложения. Эти знания были зафиксированы как «четыре великих Веды». Но существуют еще и «младшие Веды». Во-первых, ритуальная медицина развилась в искусство врачевания и продления жизни (Вайур-веда). Стихосложение и музыка, вместе с появлением многочисленной литературы, были развиты в танцевально-театральное искусство (Гандхарва-веда). Развивалась и физическая культура (хатха-йога) вместе с искусством ведения войны (Дханур-веда). Знание геомантики легло в основу Стхапатья-веды – искусства строительства и выбора благоприятных мест для проживания. Все это можно квалифицировать как мистерию Вулкана – бога-изготовителя всяческих чудесных вещей. Все малые планеты как управители профессий нашли свою духовную составляющую, были подчинены в индуизме духовному мировоззрению.

Профессиональная деятельность с тех пор может служить линией прямого движения к посвящению, если человек очищается в жизненных испытаниях и работает из внутренних мотивов, лишенных материальной заинтересованности. В Индии такую деятельность называли *карма-йога*. Даже в такой области как военное искусство, Морихей Уесиба, основатель школы японского айкидо, продемонстрировал нам, что можно добиться не только неуязвимости и непобедимости, но и совершенства души и духа.

Мистерия Вулкана связана с преображением и использованием минеральных субстанций. Эта мистерия начала свой путь еще в атлантические времена, когда жизненная сила стала иссякать, и началось применение огня для создания материальных вещей. У Штейнера мистерии глубин земли названы Хтоническими. Всё изобретательство и наука стоят под глифом Вулкана. Причем от нее в первую очередь происходят орудия войны. Таким образом, лаборатория обычного ученого тот же храм мистерий, но уклонившийся от сферы закона. Это и самая земная мистерия из всех, вероятно, имеющая правомерное и наивысшее развитие в русле алхимии.

Мыслящее человечество прошло через тепло лемурийского периода и воду атлантического, а в арийском оно стало жить на твердой земле. Эти факты имеют глубочайшее значение. Во-первых, тепло и вода сводили вместе людей и Духов, чего теперь практически не происходит. Твердая земля нужна, чтобы стоять на своих ногах. Человеческое развитие в арийском периоде становится

самостоятельным. Ману совершенно не случайно увел свой избранный народ в континентальную область современной Монголии. Дело не только в изоляции. Нужно было, чтобы условия жизни помогли сформировать новый цивилизационный тип. Атланты жили с водой и на воде, они были миром «римлэнда» (как сегодня Великобритания, Америка), вода сродни их психической эмоциональной природе. Новый же тип людей освобождался от воды и от психизма, вставая на твердую почву мышления. Поэтому Ману увел людей вглубь *континента*. Арийцы – жители «хартлэнда», жители земли. Не случайно их самоназвание означает «пахать землю».

Когда на планете произойдет следующее глобальное изменение, начнется воздушная эпоха, объединяющая всех, кто дышит, в одно сообщество. Эфиры перестанут для людей быть гипотезой, а станут источником цивилизации. Влияние Архангелов тогда станет наиболее очевидным и значимым. Христианство обещало нам, что «сын человеческий грядет на облаках».

«Но человек должен вжиться своим мышлением в те факты, которые порождает физический мир. И люди, которые захотели бы воспротивиться этому новому в мышлении, оказались бы в положении рыбы, вытянутой из воды. Ибо в воде нельзя уже оставаться! И вы увидите, при каком недостатке воздуха (в отношении духовных понятий) будут впоследствии жить такие люди. О, им придется ловить воздух! Люди, которые хотят жить и дальше в современном монизме, похожи на таких рыб, которые захотели сменить пребывание в воде на пребывание в воздухе, но пожелали бы сохранить при этом свои жабры. И только те человеческие души, которые преобразуют свои способности и дорастут до новых восприятий и нового понимания фактов, поймут, что принесет с собой будущее». (49)

### Глава 9. Новый тип общества

Все общество было сцементировано законами Ману, позднейшая версия которых записана в книгу с названием «Ману-дхарма-шастра». Человеческое законодательство, определяющее взаимоотношения людей и богов, относится к мистерии Сатурна. Эту мистирию можно изучать по ближневосточным памятникам – законам Хаммураппи и законам Моисея. Легенды о Моисее имеют очень много схожего с мифом о Ману и потопе. Само имя Моисея записано двумя буквами – эМ и эС, - которые могут при подстановке гласных означать как «египтянин», так и «мессия-спаситель»; также они близки и к имени Ману. Младенцем Моисея запечатывают в корзине и пускают по реке, что напоминает корабли атлантов, в том числе и Ноев ковчег. Термин "тебах" использован в Ветхом Завете всего в двух случаях: для описания Ноева ковчега и обозначения корзины с младенцем Моше. В конечном счете, Моисей выступает спасителем своего народа, уводя его в пустыню, как и Ману увел свой народ. Врагов Моисея поглощает море, также как и злобных атлантов поглотили воды потопа. И, наконец, Моисей оставляет своему народу законы и заповеди, причем он предлагает им самостоятельно сделать выбор – жить по этим законам или нет. Штейнер считал, что исторический Моисей получил «тело дхармы», благодаря которому и смог выполнить свою миссию и чуда. И это тоже важное сходство с учениками Ману.

Для всего арийского периода мистерия Сатурна является ключевой. Она определит будущее в конце арийского цикла, потому что именно в ее недрах должен быть выкован такой человеческий посвященный, который станет лидером человечества в переломный период между эпохами. Люди доброй воли объединятся вокруг нового Ману, представителя мистерии Сатурна, и после «войны всех против всех» станут продолжателями жизни.





Рис.29. Тримурти индуизма: Брахма, Вишну и Шива (слева направо).

Что же такого особенного влили ученики Ману в жизнь населения Индостана? Они принесли с собой привычку мыслить. И эта привычка требовала революции в использовании языка. Теперь язык не мог быть просто подражателем природе, каким-то явлениям или действиям. Теперь на передний план выходил *смысл* слова, его ментальная составляющая, а не звуковая. Вплоть до середины арийских времен люди будут оттачивать в слове блеск логики и убеждения, как это можно было наблюдать у древних греков.

Духам Речи, активно действовавшим на атлантов, теперь пришлось вступить в сотрудничество с Духами Мышления. Запад и Восток должны были объединиться, и это стало возможным, опять-таки, благодаря миграции европейцев в Азию(50). Ученики Ману пришли в Индию с особым языком, который они называли *дэва-нагари*, божественным. Три Духовных существа объединились вместе с колонистами для создания индийской нации: Дух Речи, Дух Мышления и Этнарх-Архангел. Дух Мышления больше всего способствовал мистерии Вулкана, выковывая протоиндийскую материальную культуру. Его «голос» отчетливо звучал в формулах новой философии. Этот Дух дал весь комплекс понятий, которыми стали жить люди в социуме. И не просто жить, а еще и мыслить ими. Архангел отвечал за особенности национального характера, оказывая гораздо более тонкое влияние.

Значительный элемент автохтонного населения избирал из новой философии не столько ее интеллектуальные позиции, сколько эмоциональные. В чем-то эти индийцы еще оставались людьми атлантических времен, поэтому от Нептуна они сохранили *бхакти* – преданность и поклонение богам. Вулкан же оформлял эту преданность в облики храмов и в атрибуты поклонений. Вполне возможно, что трансформация индуизма в культ Тримурти(51) явилась закономерным последствием влияния указанных трех Духов (рис.29).

В культе бога Вишну мы можем угадать Архаи, Архангелов и Ангелов, которые воплощались в людях ради помощи и спасения верующих. Тем более что вишнуиты признали Гаутаму будду за одно из воплощений бога Вишну. Поскольку индусы отдавали предпочтение в иконографии Вишну темному цвету кожи, то можно предположить, что Духов Тьмы (Архаи) они почитали в этом

50 Индийские астрологи считают одним из показателей духовных способностей соединение Меркурия и Луны в карте рождения человека.

51 Тримурти – единство трех главных богов позднего индуизма: Брахмы, Вишну и Шивы.



Рис.30. Кришна среди влюбленных в него доярок на празднике метания красок Холи. Индийская миниатюра XIII века.

культе в наибольшей степени. Но когда то же самое говорят о Кришне (тоже воплощение бога Вишну на земле), то его имя не правильно переводят как «темный, черный» (рис.30). В индоевропейском языке «кришна» то же самое что «красный». Красный это еще и красивый, поэтому имя Кришны его последователи и трактуют как «самый привлекательный». Темнокожее население Южной Индии, где получило распространение религиозное почитание Кришны как бога, а не как реально жившего человека, предпочло изображать его цвета «грозовой тучи» - в противоположность белокожему брату Кришны Балараме.

Второе божество Тримурти – Шива. Весь его облик и все его атрибуты (лунный серп в волосах, собака, синее горло, змея и пр.) говорят за то, что он олицетворяет лунное

начало, а потому может быть связан с Духом Мышления, создавшим индийскую культуру. Шайвизм необыкновенно многоплановый культ, включивший в себя черты преимущественно первого и третьего культурных периодов.

Третье божество – бог Брахма, традиционно понимается как «Повелитель речи», что напрямую отправляет нас к Духу ведийской Речи. Брахме не строят храмов, потому что носители его культа – брахманы – являются главными хранителями самих Вед. Расцвета он достиг в четвертом периоде.

Расовые начала оказали свое влияние на индийские культы. Брахманизм как носитель философии и сугубо ведического образа жизни выдает принадлежность белокожим колонистам. Шайвизм, распространенный на севере Индостана в Гималаях, где он представляет из себя йогическую практику аскетов, тоже близок к последователям Ману (и к Шиве как Духу Мышления). Но храмовый шайвизм, а особенно сексуальный тантрический, подозрительно родственен Нагвалям Америки. Наги – так называют в Индии змей и мистиков определенного толка. Патала – мифическая страна Нагов, которая находится на противоположной стороне Земли, т.е. в Америке! Эта связь может указывать на влияние красной расы Венеры, населявшей Индостан, Юго-Восточную Азию и Южную Америку. Брахманы и шайвы могли разойтись в практике йоги: одни следовали доктрине сердца, а другие – доктрине ока. Точно также и Кришна, которого называют «Всепривлекающим идеалом красоты», подозрительно напоминает атрибуты Венеры. Тем более что *бхакти* в кришнаизме превращено в буквальную любовь к Кришне, вершиной которой среди кришнаитов считается любовь половая. Кришна явился, когда дхарма пришла в упадок –

закончилось время четвертой культуры с ее общественной моралью, и начался Железный Век. Учение Кришны, изложенное в Бхагавадгите, является надрелигиозным и содержит импульс развития пятой культурной эпохи.

Теософия Блаватской это реплика мистерии Венеры, и тот синтез, о котором писала она и ее таинственные учителя, относится к влияниям Венеры во всем южном полушарии (Индия, Египет, Южная Америка, Австралия). А. Бейли назвала это духовное течение «южно-индийским филиалом Белого Братства, которое сообщается с дэва-эволюцией». Под дэва-эволюцией следует понимать влияния Духов Расы, Речи и Мышления на человечество. Поэтому у Блаватской гимн природе сочетался с критикой другого направления духовности, связанного с основателями мировых религий.

Возвращаясь к трем ведущим Духам прото-Индии, скажем о том, что законы Ману впервые в истории человечества создали общество, похожее на государство. Когда мы перейдем к составлению гороскопов современных наций и государств, мы отметим, что за каждым из них стоит влияние того или иного Духа-Этнарха. Всего в арийской истории должно быть семь особых культурных периодов, и первый из них – период (прото)индийской культуры.

Вне Индостана тоже кипела жизнь, особенно на территории современного Китая. При вдумчивом размышлении становится понятным, что население на тех территориях тоже подверглось непосредственному влиянию учеников Ману. Некоторые общие элементы до сих пор обнаруживаются в китайских и индоевропейских языках. В искусствах китайцев тоже наставили мифические существа.

Три властителя и пять императоров - легендарные правители древнейшего периода истории Китая.

#### **Три властителя**

Существуют разные списки трёх властителей, наиболее употребителен следующий:

Фу-си (Пао-си) — совершенномудрый правитель, который изобрёл Восемь Триграмм Ицзина

Шэнь-нун — изобрёл плуг и сельскохозяйственный календарь, покровитель земледелия, от него происходит китайская фармакология.

Хуан-ди — Жёлтый император, основатель даосизма, от него происходит китайская медицина (рис.31).

#### **Пять императоров**

Перечень пяти императоров может варьироваться в зависимости от источника. Согласно версии Сыма Цяня это Хуан-ди, Чжуань-суй, Ку, Яо и Шунь.

Число императоров выбрано равным пяти под влиянием теории о пяти первоэлементах или пяти стихиях – у-син. Пять стихий находятся в постоянной борьбе, в ходе которой они бесконечно взаимоуничтожаются и вновь порождают друг друга. Каждому императору покровительствует определенная стихия. Когда стихия господствует, то правящий дом процветает, когда стихия оказывается побежденной, то правящий дом приходит в упадок.

Например, в начале правления Хуан-ди Небо явило огромного червя и кузнечика, как символов стихии Земли. Поэтому Хуан-ди отдавал предпочтение желтому цвету.

**Фу Си** считался владыкой Востока и представлялся существом с телом змеи или дракона, но с человеческой головой. Его временем года была весна, помощником был дух дерева Гоуман, державший в руках циркуль, который Фу Си изобрёл. Цветом Фу Си был зелёный.

Рождение Фу Си было чудесным. Его мать забеременела, ступив ногой в след духа грома, великана Лэй Шэня, по дороге к берегу озера Лэйцзэ.

Согласно китайской традиции, люди обязаны Фу Си умением ловить рыбу и готовить на огне пищу. Фу Си первым сплёл из верёвки рыболовные сети. Фу Си считается также изобретателем китайской иероглифической письменности, создавшим первые 8 триграмм, ставших основой для письма и китайской учёности. Эти письменные знаки Фу Си начертал, увидев схожие рисунки и узоры на спине крылатого дракона, выплывшего из реки Хуанхэ. Фу Си изобрёл музыку и измерительные инструменты, научил людей приручать диких зверей и заниматься шелководством.

**Шэнь-нун** (божественный земледelec) — в китайской мифологии один из важнейших культурных героев, покровитель земледелия и медицины, один из Трёх Великих. Его называют также Яньди ("огненный император") и Яован — «царь лекарств». Шэнь-нуну приписывают создание календаря природы (сельскохозяйственного календаря) и классического фармакологического сочинения о травах и лекарственных препаратах Шэньнун бэньцаоцзин ("Трактат Шэнь-нуна о корнях и травах").

Мать Шэнь-нуна, Нюй-дэн, зачала его после того, как увидела дракона.

Шэнь-нун имел змеиное тело и человеческое лицо. По другим вариантам мифа, он имел бычью голову и тигриный нос. Он имеет зелёный цвет, подобно цвету травы.

*Культурная деятельность*

Шэнь-нуну приписывается изобретение сельскохозяйственных орудий.

Когда Шэнь-нун родился, в земле сами собой появились девять колодцев. При нём с неба стало падать просо и Шэнь-нун тут же стал пахать землю и сеять его.

Шэнь-нун также открыл все лекарственные средства. У него была красная плётка, которой он стегал стебли трав, определяя их свойства. По другому мифу, он пробовал



Рис.31. Статуи Хуанди и Шэньнуна высотой 103 метра входят в десятку самых высоких статуй мира.

и много раз в день отравлялся, но выживал благодаря магическому средству.

Жители страны Баймин-го («Страна белых людей») поднесли Шэнь-нуну животное яшоу («лекарственный зверь»). Когда кто-нибудь заболел, достаточно было погладить яшоу по спине и сказать ему об этом, чтобы зверь принёс с поля нужную для исцеления траву.

Шэнь-нуну приписывают открытие чая как лекарственного средства и бодрящего напитка.

С Шэнь-нуном связано также начало торговли: он устроил первые меновые базары.

#### *Смерть*

Однажды Шэнь-нун проглотил тысяченожку, каждая ножка которой превратилась в червя, и умер. Наследником его считается Чи Ю, великан-колдун, оспаривавший власть над миром у Небесного владыки Хуан-ди.

**Хуан-ди** или Жёлтый император — легендарный правитель Китая и мифический персонаж, который считается также основателем даосизма и первопродком всех китайцев.

Один из пяти легендарных императоров древнейшего периода истории Китая, относящегося к третьему тысячелетию до н. э. Традиционно временем его жизни в Китае называют период ок. 2600 до н. э.

Согласно Сыма Цяню, Хуан-ди после трудной борьбы сумел подчинить себе вождей отдельных племён и создал первое китайское государство в горах Куньлунь — далеко на западе от бассейна реки Хуанхэ.

Установив мир, Хуан-ди принёс жертвы богам, назначил чиновников-управителей и ввёл первые в стране законы. Хуан-ди имел 25 сыновей, 14 из которых стали родоначальниками известных китайских кланов.

Хуан-ди приписывают авторство многих классических сочинений, в том числе основополагающих медицинских трактатов Хуан-ди Нэйцзин Линшу Сувэнь, а также короткого сочинения в стихах Иньфуцзин, которое особенно почитается в даосизме как основное сочинение.

Хуан-ди приписывается изобретение топора, ступки, лука и стрел, платья и туфель. Он научил людей отливать колокола и треножники, бурить колодцы, мастерить телеги и лодки, некоторые музыкальные инструменты (считалось, что он сделал чудесный барабан из шкуры бога грома). С его именем традиция связывает также продолжение деятельности Шэнь-нуна по определению лекарственных свойств растений и начало врачевания и медицины как науки (первый медицинский трактат Древнего Китая назван «Хуан-ди нэй цзин» - «Книга Хуан-ди о внутреннем»). Согласно мифологическим преданиям, сподвижник Хуан-ди по имени Цан-цзе изобрёл иероглифическую письменность, а Жун Чэн создал календарь. По некоторым источникам, Хуан-ди первый установил различия в одежде для мужчин и женщин («Хуайнань-цзы», 2 в. до н. э.). Хуан-ди был искусен во владении копьём и щитом и собирался покарать всех правителей, не явившихся к нему с данью.

В некотором роде, можно сравнить Фу-си, приручившего животных, с периодом лемурийской истории китайцев; земледельца Шэнь-нуна с атлантическим временем, а Хуан-ди с первым императором арийского цикла, установившим закон!

Китай известен как родина производства бумаги, пороха, фарфора и бог знает чего еще. Мистерия Вулкана там весьма энергична, и даже более значима для нации, чем в Индии. Можно увидеть нечто общее между культом Нагов в Индии и почитанием Драконов в Китае.

Поразительно, что императорская власть в Китае считается даруемой Небом. Это напоминает архаичные верования индоевропейцев в божество Неба (Дхьяс/Деус/Зевс/Тиваз) и в божество горы (и боевой дружины) Перкуна. Центр, связанный также с положением императора,

ассоциируется у китайцев с желтым Драконом – символом Сатурна (рис.32). А мы уже говорили о том, что мистерия Сатурна заложила основы государственности в Индии. Из пяти стихий желтый цвет отнесен китайцами к земле, что похоже на арийцев как землепашцев.



Рис.32. Дракон-воин - это метафорическое изображение китайского императора.

И все же китайцы предпочли сохранить свои атлантические корни: во-первых, расовый шаманический культ; во-вторых, даосизм мистерии Нептуна. Даосы старались сохранить навыки управления жизненной энергией, которые были обычными для атлантической эпохи. Безусловно, и китайская фармакология была более развитой благодаря знаниям и умениям, сохранившимся от предыдущей эпохи.

Расовые особенности «сдвинули» в Китае почитание будд и подчинение им в сторону шаманского одержания. Появились посвященные такого типа, которые видели свое призвание в завоевательных походах (вроде Атиллы – предводителя хунну). Интересно проследить развитие боевых искусств Китая *ву-шу* к их шаманским истокам – подражанию животным в танце. Китай стремился сохранить власть духовных существ над людьми, поэтому их вожди (и в последствии императоры) одновременно были и духовными, и светскими лидерами. Подобное положение дел сохранялось вплоть до наших времен. Например, последний император Монголии был и главой государства, и верховным ламой.

Особенность китайского характера в том, что он ориентируется на прошлое, точно так же как атланты жили за счет воспоминаний. Фактически, китайцы сохранили культ предков с атлантических времен. Умерших предков почитали как духов, способных и на том свете способствовать процветанию своих потомков. Но единственное, что можно было сделать для мертвых, это по-особенному похоронить их. Умерших старались хоронить в наиболее благоприятных для жизни местах. Это не оговорка: самые насыщенные жизненной энергией места старались отдать мертвым. Только желательно было, чтобы место было сухое; тогда труп не гнил, а усыхал, и почва не отравлялась ядами. Древний человек прекрасно понимал, какой вред наносит трупный яд. Поэтому трупы старались предать огню, мумифицировать, отдать на съедение птицам. Так развилось особое учение о пространстве и его влияниях – фэн-шуй, которое было призвано прочно соединять мир живых с миром предков. Привилегией пользоваться данным знанием обладали императоры, тогда как сегодня

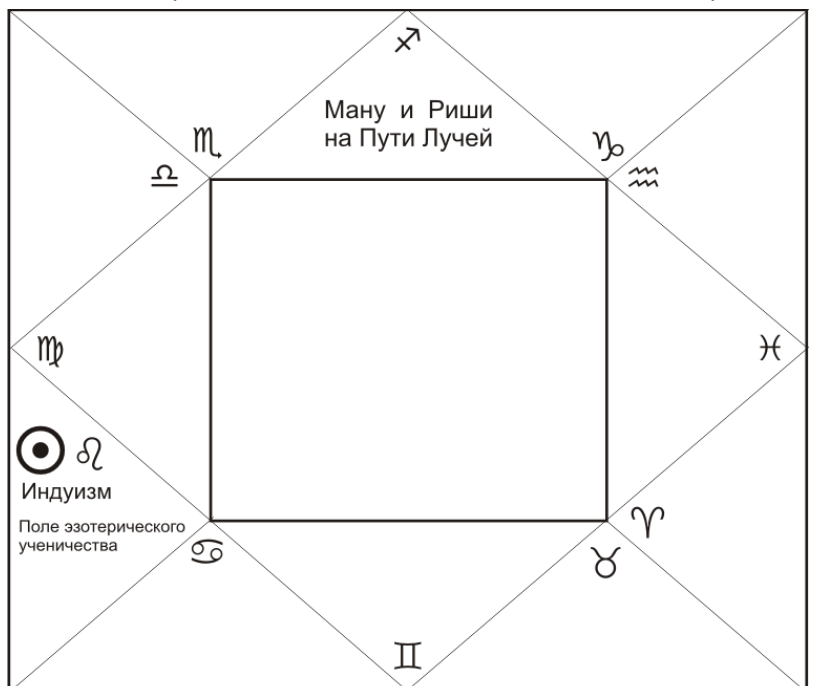


Рис.33. Астрологический ключ к индуизму: эзотерическое ученичество у Ману и Риши.

фэн-шуй пытаются использовать все кому не лень, превращая искусство в суеверие и извращая его смысл. Например, воздушные колокольчики («музыку ветра») раньше вешали на могилах и на алтарях предков, поскольку в ветре видели движение духов мертвых. Сегодня эти колокольчики висят в квартирах и в магазинах!

Пока Индостан находился под влиянием своих трех Духов-Этнархов, все человечество объединялось в развитии усилиями одного из Архаи, исполняющего роль Духа Времени (Духа культурной эпохи). Индийцы считают, что раньше они объединяли в одно царство все народы земли. Объединяющим Духом мог быть только Дух Времени.

Чтобы правильно описывать индийскую религию, надо поставить знак Льва в Поле эзотерического ученичества относительно знака Стрельца (рис.33). Солнце во Льве является обычным управителем, эзотерическим и иерархическим. Поэтому индусы поклонялись огню в трех качествах. Иерархически ученики отождествлялись с духовной атмосферой Солнца и входили в общение с Ангельской иерархией. Внешне весь этот культ осуществлялся на огне домашнего алтаря. Ученики познавали свое причинное солнечное тело и работали над его преобразованием в самбхогакайя. В этом состоянии они переставали быть земными и становились гражданами Небесного Царства. Вместе с Ангелами индусы учились полному молчанию и самоуглублению, чтобы услышать *мантрам* – звук/вибрацию, исходящую от Духовного существа. Кое-что о трех огнях, причинном теле и прочем пыталась сказать А. Бейли в своих трактатах. Знак Льва индийцы считают «естественно верующим в бога», а высшую религиозность приписывают Стрельцу. Для ученика важнейшей задачей было найти в одиночестве свое духовное Я и установить связь с его Космическим источником, чтобы улететь к нему подобно стреле. Подытожить эту тему можно словами из «Иша-Упанишады»:

Золотым сиянием сокрыто лицо действительного,  
Ты, о Птушан, открой его мне, чтущему действительное.

О Агни, о бог, знающий все пути!

Веди нас праведным путем к процветанию!

Мы воздаем тебе величайшую хвалу!

## Глава 10. Зарождение 2-ой арийской культуры

Здесь необходимо внести ясность в пункт о влиянии Ангелов, Архангелов и Архаи нормального развития. В других периодах Солнечной системы ее «жителями» сначала были Архаи, затем Архангелы, Ангелы, и только сейчас люди. Это значит, что сейчас Ангелы стоят на одну ступень выше людей, Архангелы на две, а Архаи на три.

Связь с Ангелами человек не может наблюдать во внешних обстоятельствах, но при зачатии и умирании роль Ангелов становится очевидной. Ангелы влияют на жизненные тела людей, в частности, хранят память индивидуума из воплощения в воплощение.

Архангелы связываются с человеком в его душе, в стремлениях и идеалах. Причем на душевном уровне человек неразрывно связан со своей семьей и расой узами любви и ненависти. Архангел способен сопереживать массам людей и своим влиянием формировать народную мораль. Духи Речи помогают выразить чаяния Архангела и его народа вслух. Именно душевный психический мир несет в себе моральные импульсы. Отсюда можно установить незыблемую связь между

моралью общества и его Архангелом. Упадок морали указывает на то, что Архангел утратил интерес к этому народу.

Архаи же связан с людьми в мире мыслей и идей. Его влияние на мысли людей гораздо мягче, нежели аналогичное влияние Духов Мышления. Архаи пестует в людях те замыслы, которые сами обращают на себя его внимание, тогда как Дух Мышления несет человеку «собственные», или мировые мысли, в некотором роде навязывая их.

Семь Архаи берут на себя ответственность работать с человечеством на протяжении семи культурных периодов, определяя их мыслителей и помогая выйти своим влиянием за рамки своих национальных культур, обогащая культуру мировую. Архаи выводит человечество на новый уровень, соответствующий задаче своего культурного периода. Эта грандиозная задача невыполнима без стимуляции специальных мистерий со стороны Архаи. Потому Штейнер и говорил о фигуре Архаи как о Махагуру, которого окружают двенадцать Архангелов. Эти двенадцать Бодхисатв воплощают импульсы Зодиакальных «солнечных» эпох. При этом каждое тысячелетие Дух культурного периода поднимает одного из национальных Архангелов к реализации малых задач «лунных» эпох. Такой Архангел больше сотрудничает с Духом Мышления и его моральный импульс выходит за узкие рамки религии и национализма. И им обоим уделяет внимание Архаи.

Таким образом, Архаи блюдет общечеловеческие интересы и общий уровень развития. И если Ангел в некотором роде отвечает за судьбу отдельного человека, то Архангел – за судьбу людей, связанных узами крови. Архаи же следит за судьбой целых поколений. Каждый человек принадлежит своему поколению и не может родиться во времена другого поколения. Судьбу человечества можно сравнить с волнами, накатывающими на берег, где каждая волна – одно поколение.

Окидывая взором семь арийских культурных периодов, нельзя не отметить закон повторения «пройденного». Так, в первой, протоиндийской культуре духовное доставалось «даром», благодаря «телам дхармы», через которые посвященные созерцали духовные миры и их обитателей. Конечно, индийское духоведение не было следствием вселения Духов других иерархий, но также не было в полной мере плодом самостоятельных усилий. Однако, перед арийцем стояла задача найти самостоятельный путь к посвящению. Впервые это осуществилось во время второго арийского культурного периода. Человек может работать над своими тонкими проводниками только опосредованно через физическое тело и внешние обстоятельства. Именно в этом периоде должна была сформироваться школа раджа-йоги как метода самостоятельного духовного развития арийца<sup>(52)</sup>. Эпоха посвящения, открытия человеком двери в духовный мир, стоит под знаком Козерога и Сатурна.

Жаратуштра<sup>(53)</sup> явился духовным вождем второго культурного периода в арийской истории. Этот период можно называть протоперсидским. Это были времена, когда в некотором роде повторились события атлантической эпохи. Выражалось это тем, что массы народов устремлялись

---

52 Согласно Патанджали, способность к духовному познанию может быть врожденной, приобретенной приемом химических веществ, мантрамами или упражнениями йоги.

53 Греческое имя посвященного Ахурамазды – Заратуштра. Блаватская возводит имя древнего иранского пророка к еврейскому (!) Зера-Иштар (Сын Звезды). Лингвисты близки к правильному переводу имени Зороастра – «Ярый верблюд». Для казахов, например, верблюд имеет черты всех двенадцати животных Зодиака, а также олицетворяет одну из сторон света (наряду с конем, бараном и коровой). В христианство верблюд вошел как символ волхвов Востока.



на старые и новые места обитания. Желтокожая и краснокожая расы отправились в Америку, а белокожая – в сторону Европы, выбравшись на *арьяна-ваэдждо*, арийский простор. Архангелы и Ангелы возобновили свою специфическую деятельность. Они подыскивают такие местности земли, под влиянием которых может развиваться тот или иной народный темперамент. А затем обращают внимание на душу того или иного индивидуума, сумевшего привлечь их внимание, и инспирировать эту душу, увлечь ее.

Жаратуштра был инспирирован так, что сумел собственным самоуглублением развить в себе не только жизненное «тело дхармы», но и душевное «тело без остатков» - нирманакайя. Его отличие от Риши заключалось в том, что он не получил «тело дхармы» по наследству или даже от вселения Архангела (или Ангела). Если бы в него вселился Архангел, то это не он сам бы развил в себе совершенство, а Архангел; и плоды этого принадлежали бы не человеку, а Духу. Жаратуштра довел до совершенства не только свое жизненное тело, но и душевное.

Хотя зороастризм очень похож на ведический культ, все же в нем была особенно подчеркнута роль Архангелов и Ангелов. Первых в зороастризме называли *Амеша-спента*, Семь Священных; а вторых – *Язата*, достойными поклонения. Особого внимания заслуживает верховное божество зороастризма – *Ахура Мазда*, Асура Мудрый. Без особого труда можно узнать в имени Ахура Мазда ведийское божество *Варуна*, которого Веды величают Асура (рис.34).

*Варуна* – главный из шести Адитья, считающийся в поздней традиции «врачевателем» богов. *Варуна* наставляет богов, и они следуют его советам. Он – самодержец и царь над богами и людьми. К людям *Варуна* строг и не столько дарует им блага, сколько следит за ними и защищает их от злого начала, от злых снов, освобождает от страха, сторожит мысли людей, выступает против несправедливости, болезней, смерти, колдовства и даже дарует долгую жизнь. *Варуна* – хранитель высшего закона, мирового порядка, истины. Он их гарант. Он ищет виновных, карает верёвкой или петлёй и отпускает грехи. Главное качество *Варуна* – мудрость, а основной связанный с ним мифический сюжет – космические воды во всём их многообразии и клятва на воде. *Варуна* изливает космические воды, освобождает потоки, прокладывает им путь, наполняет море водой, наблюдает течение рек.

Астролог без труда соотнесет *Варуна* с Сатурном. Безусловно, *Варуна* олицетворял «тело дхармы». Но для зороастризма этого было мало; требовалось божество, олицетворявшее еще и совершенство души. И такое божество нашлось в ведийском пантеоне закономерно вместе с *Варуна* – это был *Митра* (Мифра, Михр).

*Митра* – «Дружба», «Дружеский договор». *Митра* следит за виной и её отсутствием, карает за грехи, является господином истины, руководит социальным порядком и даже моральным. Он обладает, вместе с *Варуна*, способностью к чудесным превращениям и вечно юной возбуждающей силой.

Два этих божества изначально идут парой. Интересно, что когда индусы представляют всю вселенную в образе человека, то паре *Митра-Варуна* они отдают гениталии и океан. *Варуна* как бы следит за моралью богов, а *Митра* – людей. Когда клятву посвящали *Варуна*, то шли к воде, а когда *Митра*, то шли к огню. *Митра* может быть наиболее точно связан астрологами с планетой Марс. Исследователи мифологии проводят параллель имени *Варуна* с хеттским морским божеством Аруной, с древнегреческим богом неба Ураном, со славянским Велесом и литовским Велнясом, и это не случайно. Мы уже упоминали, что верховными богами индоевропейцев были бог Неба и бог Горы.



Рис.34. Индуистский Варуна (слева) на животном типа Козерога и иранский Ахура Mazda (справа) с символикой третьего арийского периода (ср. с египтской).

Параллельно с мистериями Сатурна всегда во всех культурах арийского цикла имели место мистерии Марса: в Индии это боги социального порядка, закона, клятв и справедливости Варуна-Митра. В персидской культуре мы находим их несколько видоизмененными как Ахура Mazda и Мифра; чуть позднее как Зерван и Михр; в северных регионах Дьяус/Дый и Перкун; и в антропософии отголоски звучат в словах о Христе и Михаиле. Иисус через распятие и свой подвижнический образ жизни сделал эту мистирию явной. Это его «собственная» мистерия, своим развитием и свершениями он видоизменял ее шаг за шагом, поэтому после свершения Голгофы митраистские святилища превратились в христианские(54). В определенном смысле, эти мистерии

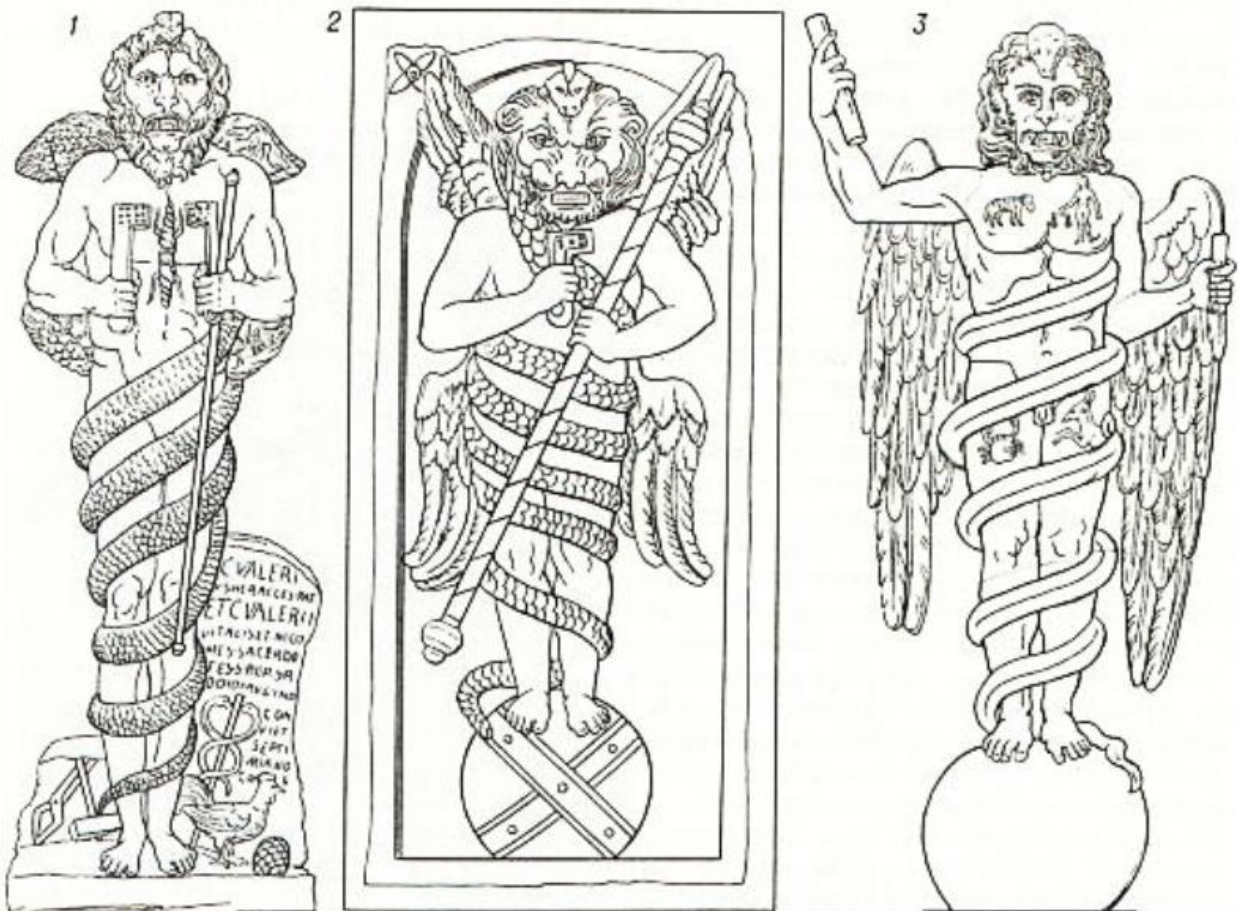


Рис.35. В центре - Эон-Зерван с львиной головой, крыльями, телом человека и змеей на земном шаре из святилища Митры в Риме. Позднейшее слияние образов Митра-Варуна.

54 По мнению Р. Штейнера, Иисус был вновь явившимся Жаратуштрой. Этот факт засвидетельствован в Евангелии по Луке: три мага явились с востока, чтобы поднести дары своему вновь родившемуся учителю.

не могут быть тайными, имеют право быть публичными.

Зороастризм под влиянием откровений митраизма вменял в обязанность бороться со злом на стороне добра. Три мистерии арийского цикла образуют динамичный треугольник, т.е. они тесно связаны друг с другом. Сатурн стоит в области подчинения Божьей Воле («Боже, не моя, но Твоя воля да будет»), Вулкан – в сфере человеческого произвола, а Марс между ними в стремлении ликвидировать последствия злоупотреблений. В персидскую культурную эпоху человечество обрело полноту мистерий, добавив влияния Близнецов (Вулкана), Козерога (Сатурна) и Скорпиона (Марса).

К моменту возникновения христианства зороастризм уже исчез с арены истории: Ахурамазду не почитали как верховного бога, считая таковым Зервана (рис.35). А ислам почти полностью истребил огнепоклонничество. Зороастрийские верования возродились в христианстве: христиане разделяли веру в Ангелов и Архангелов, считали, что мир лежит во зле (зороастрийцы называли это состояние эпохой смешения добра и зла). Христиане уверовали в Страшный Суд и второе пришествие Христа. Согласно авестийской эсхатологии(55), известной нам по «Бундахишну», «Бахман-яшту», «Ривайятам» и другим зороастрийским текстам, после Заратуштры в мир должны последовательно прийти три Спасителя — Хушедар («Растящий истину»), Хушедар-мах («Растящий почитание») и Саошьянт («Воплотивший истину»). С приходом Саошьянта — последнего Спасителя наступит Фрашегирд — Страшный Суд, произойдет воскрешение умерших и очищение мира от скверны греха во вселенском пламени. Затем мир будет восстановлен, и люди обретут новое нетленное тело — эти представления впоследствии нашли отражение в христианской концепции о светопреставлении. Чтобы создать предпосылки для обращения в христианство людей, склонных к персидским верованиям, в Евангельские тексты был вписан сюжет о «трех волхвах». Маги, которые пришли поклониться младенцу Христу, видели в нем долгожданного Хушедара («Растящего истину») — первого из трех Спасителей, которые должны были прийти после Жаратуштры и принести новое религиозное откровение. Жаратуштра был убежден, что вскоре наступит эпоха нового мира и что только сторонники добра обретут в этом мире новую жизнь, которая, по мысли Жаратуштры, будет длиться на земле вечно. А до наступления этой эпохи умершие должны восходить на мост, который добрых людей ведет на небеса, а злых – в ад.



Рис.36. Верхний барельеф - тавроктония. Солнечное божество на обоих барельефах сверху.

Но самое поразительное продолжение в христианстве обрел культ Митры. Некоторые факты позволяют утверждать, что культ Митры исповедовался самими христианами вплоть до XI века! Это было неизбежной данью силе римских легионов, в рядах которых и процветал митраизм. Императорскому христианству пришлось объединить день празднования Митры с Рождеством Христа. Митра низошел в земное бытие также в рождественские дни, и эти дни праздновались. Родился он тайно в пещере, пастухи восприняли о том благою весть. Воскресенье, как в Христианстве, было посвящено ему как праздничный день. Глава христиан взял себе митраистский титул Папы (Отца) и его ритуальные одежды. Митраизм был распространен в Антиохии, где впервые одной из сект дали имя «христиане». Оттуда началась «христианская» карьера апостола Павла.

Жесткие правила поведения, предписываемые сторонникам Митры, а также их тайные собрания указывают на то, что через митраизм в христианстве пульсировало эзотерическое течение. Святилища Митры, именуемые Митреумами, строились под землей и в пещерах. Существовало два типа мистерий, один из которых необходимо было осуществлять в глубинах земли, а другой – на вершинах гор. Высота приближала к миру справедливости Ахура Мазды, а пещера – к миру Митры. «Идя долиной смертной тени, не убоюсь зла»(56). Этот мистический опыт был весьма близок погребению Христа в пещере.

Считалось, что Митра родился из камня. О достоинстве Митры говорится также в центральном эпизоде мифа, эпизоде заклания быка. Митра следит за быком и выжидает. Как только бык показывается из пещеры, Митра седлает его и скачет верхом, держась за рога. Бык убыстряет бег, увлекая Митру в безумную скачку. Митра остается верхом на быке, не позволяя себя сбросить, до тех пор, пока бык не вернется в свою пещеру, где Митра и закалывает его своим мечом.

Тавроктония (заклание быка Митрой) - самое распространённое изображение на митраистских барельефах и росписях. Митра, отвернув лицо, вонзает нож в бок жертвы. Когда бык умирает, извергнув семя (причем фаллос быка отгрызается скорпионом), из его мозга произрастает зерно, дающее хлеб, а из крови — виноградная лоза. Деяния Митры созерцают одетые подобно ему Кауто и Каупопат, держащие в руках факелы. Хотя Митра отождествлялся с Солнцем, на некоторых изображениях Солнце и Митра показаны параллельно: либо Солнце преклоняет перед Митрой колени, либо приказывает ему принести быка в жертву, либо пожимают друг другу руки и вместе едят мясо быка, причем им прислуживают слуги в звериных масках (рис.36).

Все это заставляет задуматься об истинных истоках Святого причастия в христианской церкви. Интересно, что убиваемому Митрой быку поклонялись в Римской империи как Сильвану Пантею (позже Пану). Поклонялись, собственно, не самому быку, а Душе быка. А это сразу наводит на мысль о зороастрийском Геуш Урване – тоже Душе быка. Звезды альфа и бэта Козерога известны как «Счастье приносящего жертву». Вся мистерия Варуна-Митры связана с подавляющим воздействием Марса на Сатурн.

Рассмотрим эзотерические аспекты Козерога (рис.37). Первая его часть управляется Юпитером и олицетворяет производительную силу человечества. Индусы бы сказали, что в этой части воспитывается карма-йога. Знак Девы – символ пещеры – указывает на действие Ангелов-Изетов, которых можно созерцать ясновидчески. Третья часть Козерога отдана Меркурию, который объединяет мистиков в одно целое, ожидающее Спасителя (в данном случае Митру). В середине Козерога царят силы самой Земли; и мы видим, что эзотерически Земля в Козероге дает духовную самостоятельность и способность применять силы духа; а иерархически Земля указывает на Архаи и на космический Путь Земного Служения! Таким образом, во втором культурном периоде мистерии Козерога смогли ввести в духовную иерархию самих людей. Но главное, что сам Сатурн для Козерога отождествлял посвященного с человечеством и давал ему силу направлять ход времени.

## Глава 11. Третий культурный период арийских времен

То, что во втором культурном периоде развивались мистерии Сатурна и Марса, говорит о преобладании в мистах воли (см. рис. 9 и 11). Только в третьем периоде мы можем говорить о том, что повторение закончилось, а начались типично арийские явления, связанные с работой мысли. Следовательно, только в третьем культурном периоде стала по-настоящему развиваться материальная культура. И главное – появились зачатки наук, главной их которых была астрология.

Китайцы, можно сказать, имели “социокосмологическую” религию. Они мыслили Вселенную как целостный организм, в котором объединены человек и природа. По традиционным верованиям, Небо вручало правителю “мандат Неба” (*тянь мин*), благодаря которому он наделялся правом выполнять функции посредника при распределении небесной благодати в Поднебесной. Знание воли Неба входило в обязанности власти, а познать эту волю можно было прежде всего на основе изучения небесных явлений. Поэтому власть поддерживала развитие астрономии. Неспособность правительства предсказывать наступление важных небесных явлений считалась указанием на то, что добродетель государя недостаточно высока, чтобы соответствовать небесному предопределению.

В Китае астрономией не занимались частным образом ради удовлетворения собственного интереса. Если в Греции астрономию изучали “любители мудрости”, то в Китае с незапамятных времен она была в ведении астрономов государственной службы и считалась ортодоксальной наукой. Астрономы подчинялись правительственной администрации и, как правило, размещались в пределах стен имперского дворца. Несанкционированное властью занятие астрономией с целью создания каких-либо новых неортодоксальных астрономических теорий или изменения календаря рассматривалось как попытка свержения династии. Такой подход тормозил развитие

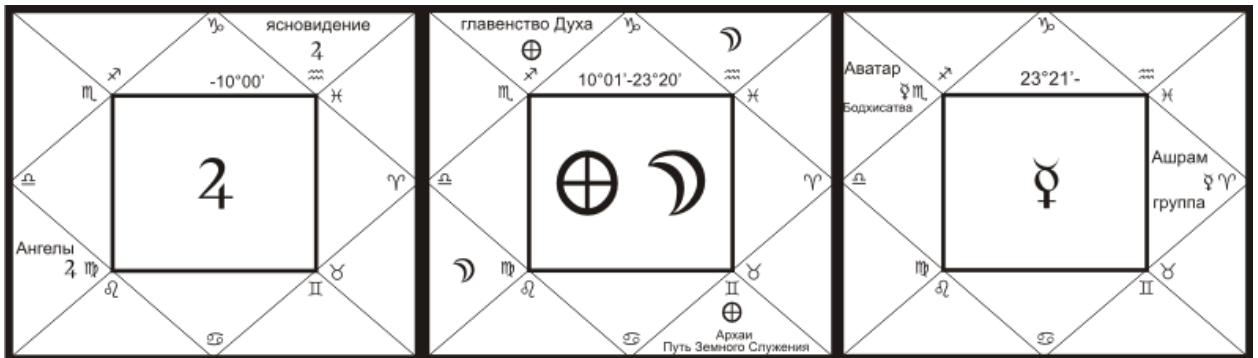


Рис.37. Астеризмы Козерога и их эзотерическое значение.

астрономии как науки, но исправно служил политическим целям.

Поскольку астрономия была государственной наукой, литература по астрономии не издавалась отдельными авторами. Астрономические тексты были сосредоточены во дворце и использовались для служебных надобностей. После изобретения печати в Китае издаётся чрезвычайно мало книг по астрономии. Большая часть сохранившейся китайской астрономической литературы находится в династических историях в главах, имеющих дело с астрономией, календарем и необычными природными событиями.

Результаты наблюдений требовали особого способа фиксации. Тогда появилась письменность. Можно сказать, что именно третий культурный период сделал явной мечту Ману о человечестве, которое своим мышлением превзойдет свои собственные страсти.

Так вот, если в зороастрийских мистериях интенсивному влиянию подвергалась воля человека, то теперь органы чувств и нервы, т.е. чувствительность, олицетворяемая связью Меркурия с Луной (см. рис. 10). Мистическое развитие должно было охватить мыслящее Я человека. Но пока что внимание мистиков было направлено на ту часть Я, которую Штейнер называет «душой чувствительной».

Теперь в сферу интересов полноправно вступает внешний мир, из-за чего посвященные больше внимания стали обращать на богов, являющихся причиной возникновения материального мира. Этим богам был найден соответствующий эквивалент в видимом мире – небесные светила. В эту эпоху устраивать жизнь по духовным законам означало выстраивать социум в соответствии с созвездиями. Например, китайцы разделяли территорию на пять областей, по количеству Небесных Дворцов, и площадь Дворцов разделяли на 28 уделов по числу созвездий на пути Луны.

Созвездия *Рог*, *Шея* и *Основа* покровительствовали области Ян Чжоу (северо-запад нынешней провинции Шандунь и юго-запад Хэбея), *Предсердие* и *Сердце* – Ю Чжоу (центр страны, Хэнан), *Хвост* и *Плетеный совок* – Ёу Чжоу (Хэбэй, юг Ляонина), *Южный ковш* – Дянху, району рек и озер (Дянси, Хубэй, юго-запад Анхуя), *Бык* и *Женщина* – Ян Чжоу (Дянсу и Анхуй), *Пустота* и *Гребень кровли* – Чин Чжоу (Шандунь), *Дом* и *Стена* – Бин Чжоу (Шанси), *Бедра*, *Оковы* и *Желудок* – Сю Чжоу (Север Дянсу, север Анхуя и юг Шандуня), *Грива* и *Вилы* – Ди Чжоу (Хэбэй, Шанси и части Хэнана и Ляонина), *Пасть* и *Пышность* – И Чжоу (Сычуань), *Колодец* и *Духи* – Юн Чжоу (Шанси и части Гансу и Чинхая), *Изгиб*, *Семизвездие* и *Натяжение* – Санхэ, трехречью (Хэнан, запад Анхуя), *Крыло* и *Повозка* – Дин Чжоу (Хубэй, Хунан, части Сычуани и Гуйчжоу).

В Междуречье поступали по-другому: здесь посвящали каждый город одному из божеств и его светилу (планете).

<i><b>Город</b></i>	<i><b>Божество</b></i>	<i><b>Храм</b></i>	<i><b>Причина включения в кодекс</b></i>
<i><u>1. Вавилон</u></i>	<i><u>Мардук</u></i> (Бог-покровитель города Вавилона и вавилонской государственности.)	Эсагила	Столица государства
<i><u>2. Урук</u></i>	<i><u>Эллиль</u></i> (Бог воздуха, «первейший сын Анума» и «царь богов», реально управляющий космосом и являющийся главным божеством шумеро-аккадского пантеона.)	Экур - центральный храм	Город в Южном Двуречье, культовая и политическая столица шумерского союза племен
<i><u>3. Эриду</u></i>	<i><u>Эа</u></i> (Бог морских и подземных вод, считавшийся покровителем мудрости.)	Эабзу	Эриду, на крайнем юге Двуречья, считался древнейшим городом в Шумере и

			первым центром месопотамской государственности.
<u>4. Вавилон</u>	<u>Мардук</u> (бог-покровитель Вавилона, верховное божество Вавилонского пантеона)	Эсагила	Столица государства
<u>5. Ур</u>	<u>Син</u> - шумерская богиня любви и женского плодородия; покровительница материнства	Экишнугаль	Древний шумерский город на юге Двуречья
<u>6. Сиппар</u>	<u>Шамаш</u> и <u>Айя</u> (Бог Солнца, в то же время хранитель и покровитель мирового правосудия. Носит титул «судьи богов». Айя-богиня, жена Шамаша. В ее «часовне» (дословно «могиле»), по-видимому, осуществлялся ее культ.)	Эбарра	Шумерский город в Северном Двуречье
<u>7. Ларса</u>	<u>Шамаш (Уту)</u>		Шумерский город на юге Двуречья
<u>8. Урук</u>	<u>Анум</u> и <u>Иштар</u> (бог неба, «отец» и родоначальник богов, высшее по статусу божество шумеро-аккадского пантеона. Оставался бездейственным символом высшей власти, передоверив реальное обустройство космоса и власть над ним Эллилю;	Эанна	Шумерский город на юге Двуречья; центр 1 династии Урука. Город Гильгамеша.
<u>9. Иссин</u>		Эгалмах	Город в средней части Двуречья, играл важную роль в 1 тыс. д.н.э.
<u>10. Киш</u>	<u>Забаб</u> (Бог-воитель, покровитель города Киша)	Эметеур-саг	Город в северной части Двуречья
<u>11. Хурсагаламма</u>	<u>Иштар</u>		Пригород Киша
<u>12. Куту</u>	<u>Эрра</u> (шумерский бог чумы)	Меслам	Город в Северном Двуречье
<u>13. Борсиппа</u>	<u>Набу (Туту)</u> (сын Мардука, покровитель письма, наук и мудрости)	Эзида	Пригород Вавилона, город на правом берегу Евфрата. Центр почитания бога Набу.
<u>14. Дильбат</u>	<u>Ураш</u> (божество древнего Двуречья, связанное с плодородием земли и пашни)		Город в Двуречье, к Югу от Вавилона
<u>15. Кеш</u>	<u>Мама (Нинту)</u> - Богиня-мать, создательница людей, покровительница плодородия в Древнем Двуречье.		Город в Двуречье, центр культа богини Нинту.
<u>16. Лагаш</u>	<u>Нингирсу (Гирсу)</u> - шумерский бог.	Энинна	Древний шумерский город в Южном Двуречье; центр почитания Нингирсу.
<u>17. Бит-Каркар</u>	<u>Адад</u> (бог грома, молнии, дождя и бури в Древнем Двуречье и Сирии)	Эугалгал	Город в Древнем Двуречье.
<u>18. Адаб</u>		Эмах - храм богини Иштар в Аккаде.	Город в Древнем Двуречье.
<u>19. Машканишабрим</u>		Эмеслам	Местоположение неизвестно
<u>20. Мальгиум</u>	<u>Эа</u> и <u>Дамгальнуна</u> (жена Эа). Эа - вавилоно-шумерский бог моря,		Город в Древнем Двуречье, к востоку от Тигра, центр культа - город Энки, точное

	покровитель мудрости, оракул, дающий исцеление. Его жена- мать Мардука.		местоположение неизвестно.
<u>21. Мэр</u>	<u>Дазан</u> (Западносемитское, в том числе аморейское, божество. Бог-податель пищи.)		Столица одноименного государства в среднем течении реки Евфрат. Играл важную роль посредника в торговых, политических и хозяйственных связях древнего Ближнего Востока.
<u>22. Туттуль</u>			Город в Древнем Двуречье.
<u>23. Вавилон</u>	<u>Иштар, Ниназу</u> - Сын Эллиля, божество подземных вод и врачевания, бог-покровитель города Эшнунны.		Столица государства
<u>24. Аккад</u>	<u>Иштар</u>	Эулмаш	Столица Аккада
<u>25. Ашшур</u>	<u>Ламасу</u> и <u>Шеду</u>	Крылатые боги, стояли у входов во всех храмах и дворцах	Столица Ассирии
<u>26. Ниневия</u>	<u>Иштар</u>	Эмишмиш	Древний ассирийский город, левый берег реки Тигр.

Таблица 1. Города Междуречья и их культы.

В Египте каждый город поклонялся не одному божеству, а целому семейству богов. Мифологии и культы каждого из городов соперничали между собою, вероятнее всего, за благосклонность светских властей.

Дальнейшее развитие должно было идти к совершенству мыслящего Я. Поэтому Штейнер утверждает, что особое значение приобрело развитие той части Я, которая именуется *душой осязающей*. Признаки применения интеллекта в третьей культуре налицо – здесь выступает вперед строительство зиккуратов и пирамид, что требует математического мышления. Также математика проявляется в астрономических наблюдениях и расчетах. Духовный космос упорядочивается в рамках астрономического и культ приобретает черты астрологии. Штейнер называет главных богов Междуречья – Нергала, Эйя, Энлиля и Мардука(57), которых можно сопоставить как богов огня, воды, воздуха и земли, но сами месопотамцы отождествляли их с планетами – Марсом, Юпитером, Сатурном. Тем самым, они принимали во внимание в первую очередь дэва-эволюцию, формирующую стихии мира и определяющую судьбы людей. Эти



Рис.38. Мать богов Кибела и ее возлюбленный пастух Аттис.

57 Штейнер смешал богов разных народов, населявших Месопотамию. У шумер и аккадцев верховная триада была известна как Эйя, Энлиль и Ану.



планетарные дэва-боги относительно человека играют значительную роль в посмертии. Их можно назвать Судьями загробного мира. Это доказывает и центральная мистерия третьей культуры – мистерия Адониса (Аттиса, Адоная, Таммуза-Думузи). Штейнер пишет, что погружение статуи мертвого Адониса в воду и его воскрешение из воды через три дня есть ничто иное как символ умершего человека, на третий день «воскресающего» в своем душевном существе в астральном мире (рис.38). А в Египте центральное положение культа смерти вообще не нуждается в доказательствах.

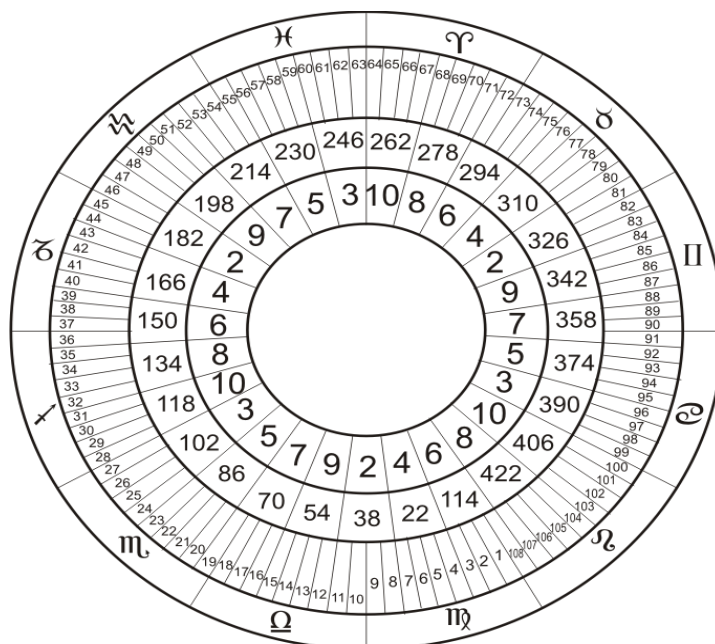


Рис.39. Матрица 27-и астеризмов "лунного пути".

На пути к духу через внутренний мир халдеи встречали существо, позже называвшееся Адонисом. Путь этот был доступен (из-за его опасности) только посвященным. Переживания тех посвященных были подобны переживаниям современных посвященных. Посвященные халдеи должны были на своем пути встретить два переживания. На внутреннем пути они должны были пережить встречу с Иштар, принадлежавшей к добрым лунным богам. Это существо стояло на *Пороге*, переступаемом на пути из душевного в духовный мир. С другой стороны, переступая порог мира внешних чувств, посвященный встречал другого стража – Меродах, или Мардук, которого можно сравнить с Архангелом Михаэлем. Через эти две встречи человек переживал то, что символически ощущают и сегодня: ему подносилась сияющая чаша, что означает: человек научался первому употреблению цветов лотоса. У египтян все это происходило несколько иначе, но во многом подобно. (58)

Душа чувствительная соответствует той структуре сознания, которая олицетворяется в Зодиаке Знаками лунной полусферы. Поэтому астрология Междуречья ориентировалась на путь Луны среди созвездий. Вызывает удивление повсеместное распространение в древнейших культурах астрологии лунного типа, делящей небо на 27-29 «домов Луны» (рис.39). Индивидуальные гороскопы на основе 12 зодиакальных созвездий на пути Солнца появились относительно недавно. Не удивительно, что в третий культурный период астрология интересовала людей с точки зрения материализации космоса и с точки зрения невидимых сил, формирующих судьбу человека в промежутке между смертью и новым рождением.

Вероятно, именно в этот период в Китае и появляется иньский фэн-шуй, нацеленный на упокоение душ ради счастливой судьбы. Люди стали заботиться о том, как бы помочь себе за гранью смерти, чтобы обеспечить хорошее будущее. Преобладание лунного принципа закономерно вело к тому, что жизнь всего сообщества подчинилась закону, установленным нормам и канонам, поскольку Луна говорит: «Пусть изоляция будет законом, и все же толпа существует».

В индуизме и буддизме люди боялись нового рождения в облике животного, а то и вовсе в качестве голодного привидения. Со временем было утрачено понимание того, что имелось ввиду посмертное состояние, а не следующее воплощение в новой земной жизни.

**Шесть миров**, также «шесть *лока*, шесть реальностей, шесть путей» — в буддизме шесть возможных перерождений в сансаре. Шесть миров называют «шестью путями перерождений», «шестью путями страданий», «шестью уровнями», «шестью низшими реальностями».

Выделяются следующие шесть миров (от высшего к низшему):

1. Мир богов (дэвов) — дэвалока
2. Мир асуров (демонов и/или полубогов)
3. Мир людей
4. Мир животных
5. Мир претов — голодных духов
6. Мир адских существ (нараков) — ады

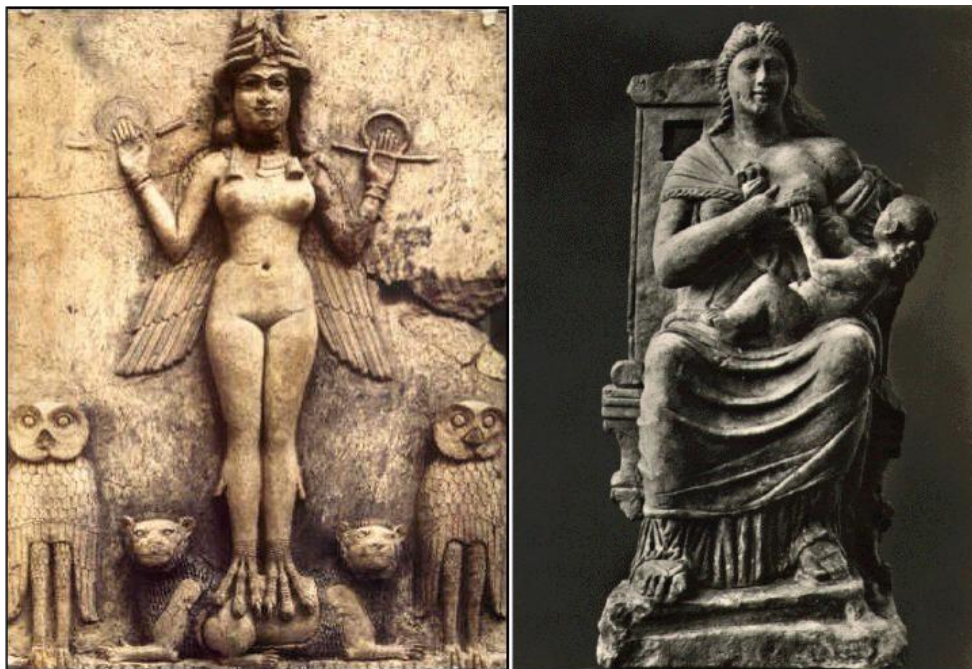


Рис.40. Звездная богиня Иштар (слева) является одним из аспектов Матери богов (Адити, Кибелы, Изиды - справа римская статуя Изиды).

Миры представляют шесть возможных путей жизни разного качества, попадание в тот или иной мир зависит от деяний (кармы). Буддийская психология рассматривает шесть миров не только как места куда попадают после смерти, но и как состояния сознания, меняющиеся в течение жизни: наслаждение — мир богов, власть — мир асуров, страстное желание — мир претов, злоба, ревность, зависть, агрессия — ад,

постоянная жизнь сиюминутными потребностями (неустроенность, голод) — животные.

Обычный человек ощущает, что он царь природы, он как бы стоит на вершине жизненной пирамиды. Умерев, его мироощущение меняется: он чувствует себя «дитяем» духовных иерархий, находящимся в самом слаборазвитом состоянии. И в зависимости от уровня своей психологии в посмертии он действительно может ощущать себя либо связанным с близкими людьми, живущими на земле, либо даже с Духами более высоких иерархий. Однако непросветленное духом при жизни существо, особенно отягощенное страстями и преступлениями, ощутит себя подобным животному или бесу в аду.

Халдейское божество Иштар в Египте предстало в образе богини Изиды, олицетворяющей душевный, астральный мир. Иштар, или Астарта, означает «Звездная». Изиды — мировая душа, хранящая образцы всего сущего. Одновременно она «универсальный растворитель», в котором содержался весь космос перед своим рождением. Вавилонский эпос сохранил для нас образы посвящения тех времен в эпосе о Гильгамеше, которому покровительствовала Иштар, которую олицетворяли пятнистые леопарды — символы звездного неба (рис.40).

В некотором роде, убийство Осириса и месть за него его сына Горуса является трансформацией митраизма. Ведь Митра убивает быка — олицетворение нижней животной природы в человеке. А

бык является эмблемой Осириса. Тем не менее, от него рождается Горус, которого изображали крылатым солнечным диском. Гор это преобразование животной природы, ее просветление, озарение светом Изиды – души ощущающей.

Штейнер сообщает, что египетская культура (и религия) была основана передачей от Жаратуштры своему ученику Гермесу совершенного «тела души». Весь третий культурный период похож на первый тем, что инициируется «духовными телами». Благодаря этому «телу души» Гермес и его последователи черпали познания об астральном мире. Однако третий период мы должны считать упадочным, потому что он не требовал от посвящаемых особых личных усилий, не развивался из собственных свойств, а заимствовал у второго культурного периода. Египетское посвящение сводилось к тому, чтобы суметь воспринять в себя «тело души». Вот как это описывает Штейнер:

«Теперь человек может засмеяться, когда ему говорится, что в определенный период фараон был посвященным, когда ему рассказывается, как египтянин относится к фараону и к своим правительственным учреждениям. Для европейского ученого весьма забавно, что фараон носил имя сына Горуса и даже самого Горуса. Не правда ли, это странно, что человек мог быть почитаем как бог. Но не следует думать ничего столь абсурдного. Ведь даже не знают, чем было в сущности посвящение фараона. Теперь в народе видят лишь группу людей, которую можно сосчитать. Для современного человека народ – это бездушная абстракция, – единственной реальностью является известная сумма людей, заполняющих известное пространство. Но не то народ для стоящего на точке зрения оккультизма. Как пальцы принадлежат руке, так отдельные люди тоже принадлежат душе. Но только народная душа является реальной не в физическом, а в эфирном облике. Она является абсолютной реальностью и посвященный может общаться с этой душой. Она гораздо реальнее, чем современный человек. Оккультист принимает в расчет духовный опыт, для него народная душа есть нечто вполне реальное. Рассмотрим же схематически эту связь народной души с индивидуумами.

Если мы мыслим отдельных индивидуумов как небольшие кружки, то отдельные Я являются отдельными сущностями лишь для внешнего физического наблюдения. Наблюдающий же их духовно, видит эти отдельные индивидуальности включенными в эфирную душу. Допустим теперь, что отдельный человек нечто мыслит, делает, чувствует и хочет, он и излучает свои чувства в народную душу. И поэтому народная душа пронизана мыслями и чувствами отдельных людей. Отвлечемся от физического человека, будем наблюдать лишь его астральное тело, а затем астральное тело всего народа и мы увидим, что астральное тело народа получает оттенки своей окраски от отдельного человека.



Рис.41. Египетский бог Тот.

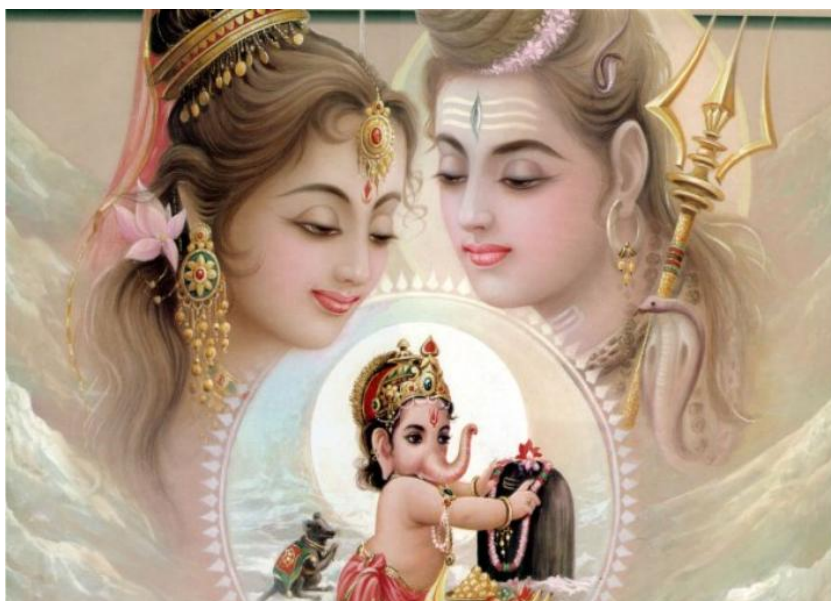


Рис. 42. Семья Шивы - богиня Парвати и сын ганapati (повелитель марут-ган).

смерти человека перед его глазами вновь представал Озирис. Поэтому в египетской Книге мертвых мы читаем, что египтянин, будучи соединен с Озирисом, сам чувствовал себя Озирисом. Изида и Озирис вместе действовали в государстве и человеке.

Отдельный фараон перед посвящением проходил обучение для того, чтобы понимать это не только рассудком, но взять это как чистую истину. Он должен был уйти настолько далеко, чтобы быть в состоянии сказать себе: "Если я хочу управлять народом, то я должен принести в жертву часть моей духовности, я должен погасить часть моего астрального и эфирного тела. Во мне должны действовать принципы Озириса и Изида. Я лично не смею ничего хотеть; когда я говорю что-либо, должен говорить Озирис, когда я действую рукою, должны действовать Изида и Озирис. Я должен являть собою сына Изида и Озириса - Горуса".

Посвящение не есть ученость. С посвящением связана возможность мочь таким образом пожертвовать собой. Часть, от которой отказывался в жертве фараон, именно эта часть давала ему власть. Ибо временная власть состоит не в том, что личность возвышается как отдельная личность, а в том, что воспринимается сильная духовная власть. Фараон воспринимал в себя власть, и это изображалось в змее». (59)

Можно еще назвать третью культуру ученической, в том смысле что духовное ученичество осуществляется тремя способами, олицетворяемыми Луной, Марсом и Солнцем. Лунная сфера позволяет ученикам объединяться во внешнем мире в школы с общим священным писанием. Ученичество по Марсу возможно только тогда, когда ученики способны собираться во время сна в астральном мире. Солярное ученичество обращается к единству в духовном мире. Ученики Ману, судя по словам Штейнера, принадлежали к солярному типу; тогда как ученики Жаратуштры к лунному. Следовательно, первую арийскую культуру можно поставить под знак Льва, а третью под знак Девы. У А. Бейли девиз Девы звучит так: «Я емь мать и дитя, я емь Бог и материя». В Евангелии же Глас божий провозглашает: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Нем Мое благоволение».

В период третьей культуры в Индии стал популярным бог Ганеша, рисуемый с головой слона – символом памяти. Ганеша – божество записанной в книгах мудрости. Он сын бога Шивы,

---

59 Р. Штейнер «Египетские мифы и мистерии и их отношение к действительным духовным силам настоящего», Лейпциг 1908. Заметим, что змея в индуизме ассоциируется с богом Шивой.

Древний египтянин знал это и он знал еще нечто более. Древний египтянин спрашивал себя: "Что же живет в народной душе?" Он видел в своей народной душе перевоплощение Изида. Изида действовала в народной душе. А то, что египтянин видел как Озириса, действовало в индивидуальных духовных лучах. Итак, Озирис не был видим для физического плана. И лишь после



Рис.43. Мировое дерево индоариев: слева Ашваттха индусов, справа Иггдрасиль скандинавов, повелевающего призраками и демонами. Отсюда мы можем сделать вывод о времени возникновения шайвизма. В Египте божеством со схожими функциями был Тот, существо с головой ибиса (рис.41 и 42).

Надпись, начертанная на статуе "наследственного князя и писца", знаменитого Аменхотепа, сына Хаписа, происходящего из жреческого рода (жившего при Аменхотепе III и Эхнатоне), - строителя, зодчего, жреца, мудреца и прорицателя: "Я был введён в знание священной книги и видел великолепие бога Тота. Мне открыты были все их тайны, и все части их были мне объяснены. Я овладел искусством речи со всех сторон её".

Очень любопытны совпадения образов разных культур. Семейство Ганеши и Шивы восходит к ведийским образам Рудры и его детей Марут-ганах. Ганеша величается Гана-пати, повелителем группы, воинства. А ведь имя бога иудейских пророков Саваофа переводится точно так же! И еще: местом обитания Марут-ганах считается дерево Ашваттха, и это полностью совпадает с картиной дикой охоты скандинавского Вотана.

Ашваттхá (санскр. «лошадиная стоянка») — в индуистской мифологии священное фиговое дерево (смоковница).

Это дерево упоминается уже в «Ригведе» (РВ I, 135; X, 97), ее название, кроме Вед, нередко встречается в брахманах, упанишадах и итихасах. Но корни культа ашваттхи уходят ещё к Индской цивилизации, на печатях которой изображены её листья и она сама как мировое дерево.

Ашваттха является наиболее частым образом мирового дерева в Индии. Это представление отмечается уже в «Атхарва-веде» (АВ II, 7, 3) и особенно в упанишадах, где определенные части ашваттхи были соотнесены с разными частями макрокосма, причем священное дерево изображается перевернутым (Катха-упанишада, Майтраяни-упанишада). Само дерево считалось местом пребывания богов, они восседают на нем на третьем небе. Ашваттху призывали в помощь в различных заговорах, направленных на уничтожение или ослабление врагов. Святой, когда сидит под ашваттхой, может предсказывать и понимать язык птиц.

Также ашваттху использовали и в ритуальной практике. Из неё делали сосуды для сомы, одну из двух дощечек при добывании священного огня трением, ветви использовались при сооружении алтаря в «Матсья-пуране». Символом ашваттхи в



Рис.44. Египетские боги.

философии человек на ашваттхе и его желание получить плод с её вершины выступали символами религиозного познания.

Именно под эти деревом на Будду снизошло просветление.

В Месопотамии роль бога-писца осуществлял Набу/Нэбо, по имени которого иудеи называли всех пророков *нави*. Те, кто не признавал Иисуса Мессией, считали его за пророка.

Через совершенное «тело души» фараон мог воспринимать и Архангела, отвечающего за египетскую нацию. Следовательно, третий культурный период явился временем установления абсолютизма и государственности как таковой. Жрецы при императоре/царе/радже выступают не более чем советниками. Не так было в первом культурном периоде: тогда жрец являлся вождем, духовная власть была абсолютной. Однако арийцам предстояло уйти от этого, чтобы вернуться в конце своего цикла, когда каждый человек сделает это индивидуально, сознательно и по доброй воле. Во втором культурном периоде функции жречества и воинской касты разделились, а в третьем политическая власть стала ведущей социальной силой, но еще являлась проводником сил Неба.

В целом это общество не имело в себе стремлений развивать духовные стороны. А свято место пусто не бывает. Поэтому различные непросветленные стороны массового сознания возобладали и привели к тому, что бессмертие стали понимать материалистически, пытаясь сохранить для умершего органы и тело в виде мумии. Духовная жизнь слилась своими методами с низшим уровнем Я-сознания. Поздний Египет, выйдя за рамки питавшего его времени, скатился к медиумизму, сомнамбулизму и гипнозу.

ведийском ритуале служила юпа (жертвенный столб). Известен ритуал, по которому царю подносятся последовательно четыре чаши, сделанные из четырёх священных деревьев, причем за каждую чашу отвечает представитель одной из 4 варн древнеиндийского общества. Чаша из ашваттхи, например, подносилась вайшьей, из удумбары кшатрием и т. д.

«Махабхарата» также сообщает, что с помощью ашваттхи и удумбары решалась проблема бесплодия. Так мужчина должен был обнять удумбару, а его жена — ашваттху. При этом считалось, что эти деревья также соотнесены с варнами, как и в царском ритуале. Так ашваттха обнималась для рождения идеального кшатрия, а удумбара — идеального брахмана.

Исследователи мифологии восстанавливают два архаичных мотива, связанных с ашваттхой. Первый — человек на дереве, причем они оба символизируют вселенную. Второй мотив, связанный с ашваттхой, это конь у мирового дерева. Считается, что первый отображает ритуальную практику человеческих жертвоприношений у дерева, второй — жертвоприношений коня. В ранней мистической философии человек на ашваттхе и его желание получить плод с её вершины выступали символами религиозного познания.

Египетские посвященные открыли в астральном мире души животных видов и изобразили их как богов с головами животных (рис.44). Египтяне знали, что умершие оказываются в такой обстановке, в которой животные души являются как бы почвой, природным окружением. Это весьма своеобразная цивилизация, потратившая силы на строительство искусственных гор ради того, чтобы посвященным было где принимать посвящения, погружаться в мистические сны. В некотором роде это можно назвать «смертью», но смертью духовной, за которой следовало возвращение к жизни. В пирамидах никогда не держали мертвых тел; для последних существовали обычные кладбища. Все это можно понять, осознав связи между Луной и



Рис.45. Четыре реки, упоминаемые в Книге Бытия 2:10-14, это Кезель/Уизхун (Фисон), Гайхун/Аракс (Гихон), Тигр (Хиддекекель) и Евфрат (Перат). 1 - Аракс, 2 - Евфрат, 3 - оз. Хазар, 4 - Большой Заб, 5 - Малый Заб, 6 - Дийала, 7 - Уизхун/Кезель-Узун (по книге Дэвида Рола "Генезис цивилизации: откуда мы произошли").

Меркурием, между созвездиями Девы, Рака и Козерога.

Психические методы использовались и в практике целительства. Болящий приходил в храм, например, в Луксорский, спал в нем одну ночь, а утром беседовал со жрецом о своих сновидениях. Проходила еще одна ночь, и на утро обученный жрец из своих сновидений знал ответ - как помочь больному. Возможно, это было возможно тоже благодаря знанию как беседовать с умершими.

Но не только «душевное тело» передал своим ученикам Жаратуштра. Его «тело дхармы», как и в Индии, стало основой закона в третьей культуре, в конечном итоге перейдя к Моисею. Не случайно закон

Моисея считается преподнесенным Ангелами, ведь посредством совершенного жизненного тела Моисею открывались деяния Ангелов над жизненными телами людей.

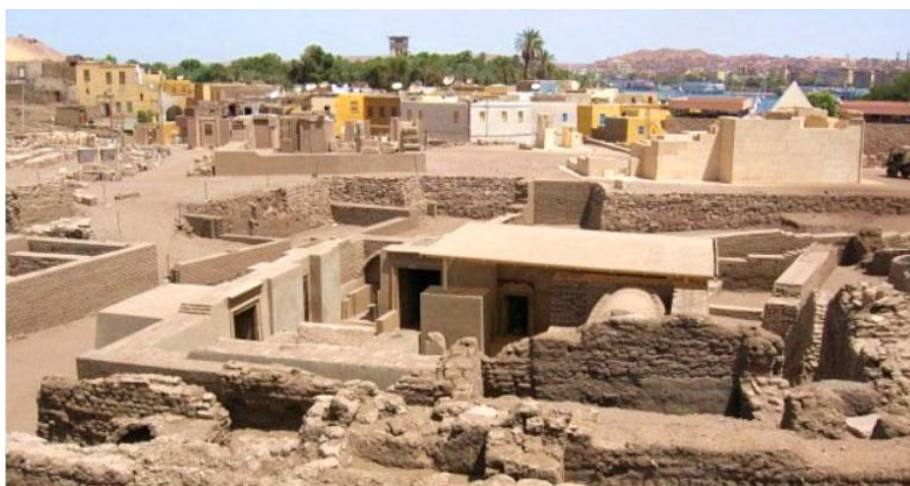
Белокожая раса спускается из райской области кавказских озер Урмия и Севан (рис.45) и достигает Египта. Как известно, на пути из Междуречья в Египет располагается Израиль, и это положение Израиля между двух мощных культур обусловило всю его беспокойную историю. Есть основания, к изложению которых мы придем в более подходящем пункте повествования, предполагать, что описанная в Библии миграция Авраама из Ура халдейского в Египет относится к переселению расы Луны (европеоидов) в Африку, исконно населенную чернокожим населением.

Согласно Библии, Авраам не нашел никакого бога ни в ветре, ни в молнии, ни в чем природном. Это было потому, что он пытался выяснить вопрос о духе путем рассудка. Для него бог явился как

невидимка, и это было весьма похоже на атлантические времена, когда Вестники рассказывали о «другом Боге», от имени которого Они обращались к людям. Возможно, так была начата традиция пророков. Авраам покидает город Ур и переселяется в Харран, а в самом конце жизни – в Ханаан и далее в Египет. Город Ур поклонялся Нанне – богине Луны (см. рис.40). Храм богини славился пророческими снами! Позднее, в VI веке до н.э. в Харране строится храм супругу Иннаны – богу Сину. Как известно, Моисей получил свои заветы на горе Синай (Хорив), название которой восходит к богу Сину. Слишком многое указывает на то, что известный всему миру иудаизм явился порождением вавилонского пленения иудеев. Храм, который якобы является вторым еврейским, был построен по приказу персидского царя Кира II Великого! Не случайно дотошные исследователи библейских текстов обнаружили в Пятикнижии Моисея как минимум пять источников, «сшитых» в одно повествование. Еврейская диаспора имела тесные связи с Египтом, в котором на острове Элефантин действительно существовал такой храм (рис.46), описание которого можно прочитать в Библии как «устройство храма Соломона». (60)

Наиболее древние тексты Пятикнижия отнесены к так называемой школе элохистов. Этой школе принадлежит первая глава Книги Бытия, описывающая сотворение мира и человека; а также Книга Иова – единственная из книг Библии, описывающая созвездия. Некоторые исследователи считают, что имя бога Элохим восходит к египетским богам времен Эхнатона. Однако лингвистический анализ элохистских текстов указывает на их самобытность. Сейчас модно фигуру Моисея возводить к Эхнатону – неудачливому реформатору египетской религии. На территории Израиля существовали целые школы пророчествующих, которые ничего не умели, в отличие от своих по-настоящему ученых коллег из Вавилона – Даниила и Иезикииля. Библия стала документом, который вобрал в себя многочисленные вавилонские и египетские предания в переработанном виде, приспособив их под свое родовое предание. Такая «священная книга» была весьма кстати в период распада метрополии и упавшей в руки иудеев независимости.

Основная тема Библии – возможность социального устройства без царей, когда примат закона осуществляют судьи, наделенные святым духом. Но в исторической реальности времен Кира



существовала местная элита, которая могла лишь продолжать жить по вавилонским принципам – построить храм и «освятить» его выдуманной (или заимствованной из Африки) историей о ковчеге завета и храме Соломона. Настоящие пророки уже тогда

Рис.46. Раскопки на острове Элефантине.

60 Именно здесь и только здесь находится единственный в мире ископаемый фундамент, в точности соответствующий чертежу знаменитого еврейского Храма. Евреи Элефантины прямо называли обитающее в их храме божество «Господь Саваоф» либо «Яхве Саваоф»; все летописные источники признают, что только элефантинские священники были садокидами, которым Бог позволил лицезреть его и совершать богослужения в храме; здесь и только здесь на Пасху приносили в жертву агнца. Остров Элефантин разделял коптский Египет и семитскую Эфиопию, в которой проживали иудеи-фалаши. Г. Хэнкок в книге «Ковчег Завета» доказывает, что именно в Эфиопии хранится настоящий ковчег завета.



выступали за идеал, обличая всевозможные культы Иудеи и Самарии за нежелание жить по совести и заповедям. Этот идеал следует сравнить с идеями демократии, имевшими хождение в те же времена в Греции и даже на Руси. Но этот идеал присутствовал еще более близко - в Египте.

Древнеегипетское слово "маат" выражает сложное, комплексное, представление, включающее "правду" и "истину", "справедливость" и "правопорядок", "этические нормы" и "божественные установления", божественную мудрость и в природе, и в обществе. Маат "спустилась на землю в их (великих богов) время и сблизилась с ними". Распространение культа богини Маат относится к началу Древнего царства. В ту пору жрецами богини часто являлись судьи, бравировавшие своей справедливостью. "Твори истину, и ты будешь жить долго на земле",- поучает сына Гераклеопольский царь. Все фараоны Египта стремились жить "по Маат" (в правде и мудрости).

Судя по весьма эмоциональному высказыванию пророка Исаяи (40.13,14) о делах Господних, он ещё что-то помнил, знал о Гелиопольской Маат (Мудрости и Правде), советнице демиурга Хепри - Неб-ер-чера: "Кто уразумел дух Господа, и был советником у Него и учил Его? С кем советуется Он, и кто вразумляет Его, и наставляет на путь Правды, и учит его знанию, и указывает Ему путь Мудрости?"

Согласно Агаде, царь Соломон, попросив руки Премудрости (Маат), дочери царя небесного (Ра-Горахте у египтян), получил в приданое весь мир (Соломон Мудрый сделался мудр, как египетский бог мудрости Тот, муж Маат).

Книги пророков показывают, что им было доступно восприятие Архангелов, определявших судьбы народов и истории. И хотя сами иудеи отвергли книгу пророка Даниила, перечисляющую больше всего Архангелов, но все равно в книгах признанных пророков – Исаяи, Иезекииля и Иеремии – можно узнать их под именем Господа Саваофа (Господина ангельских воинств, т.е. Архангела).

Ветхий Завет выступил против двух зол, видимо, весьма распространенных в те времена. Во-первых, против *содалий* – оргий с сексуальным развратом. «Блажен муж, не сидящий в собраниях содомитов». Во-вторых, сторонники заповедей энергично восставали против вызывания умерших, против спиритизма.

Если мы не будем как под гипнозом говорить только о евреях, а обратим внимание на всю палестинскую культуру, в том числе на финикийскую, то отметим, что именно этим народам мир обязан новым типом письменности, в котором каждый символ стал буквой, означающей всего одну букву; и из этих букв складываются слова. Здесь Духи Мышления (под именем Яхувах) вновь совершили определенную работу, чтобы шагнувшее вперед мышление имело соответствующий ему инструмент. В египетском письме, как и в китайском, мы еще видим образность, обращение к зрению; тогда как финикийская письменность устроена под слуховое восприятие.

Древневосточное отношение к знакам письма традиционно являлось сакральным: как буквы, так и числа имели божественное происхождение. Так, согласно «Сефер Ецира», Бог Цаваот, создавая алфавит, вдохнул в буквы дух Божий. Евсевий, пересказывая Филона Библского, отмечал, что при изобретении знаков священного письма, ханаанейский бог Таавт (Тот) изобразил буквы, подражая виду (образам) богов...

Насколько акт письма, само обращение к алфавиту, являлось сакральным деянием (у месопотамцев были боги письма Нисаба и Набу), показывает название первых пяти букв принятого в иврите алфавита: "алеф" (бык; рога быка) - символизировал (обозначал) божественность («рога сияния»); "бет" ("ב") - "дом (храм)"; буква "л" ("гимель") - в переводе с аккадского означает "благодоклонен, милость(ив)"; буква "т" ("далет") - "дверь", и "н" ("ней, най") - "жить". И тогда, само название, термин - "алфавит", могло мыслиться как

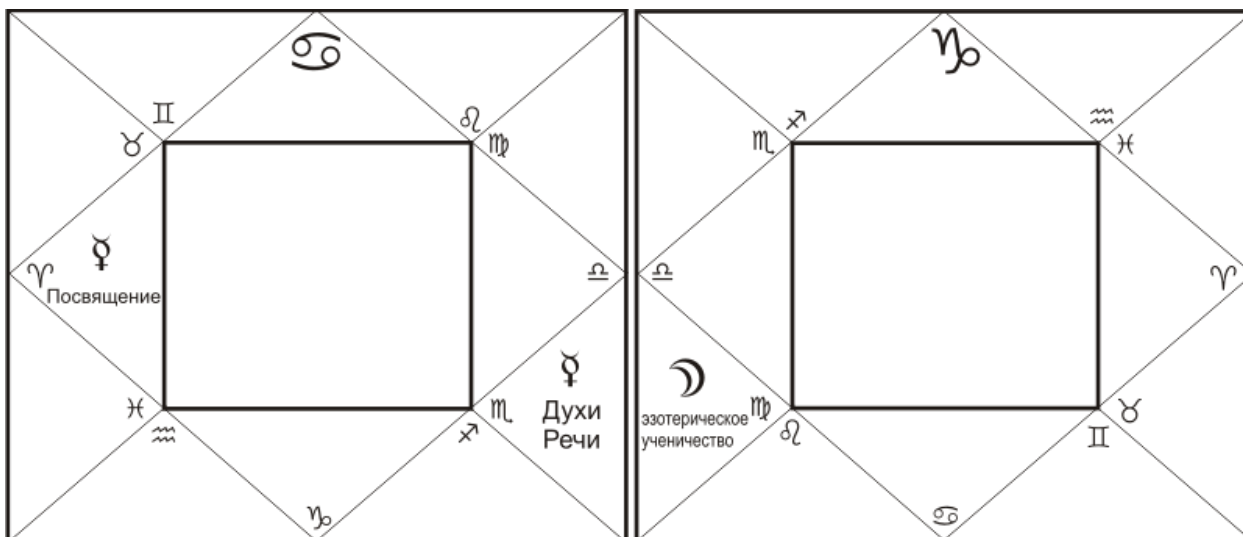


Рис.47. Египетское посвящение Меркурия (Рака) и иудейское ученичество Луны. сокращённое (краткое) благословение своего деяния (письма) писцом, приступающим к этому виду богослужения (изображению вида богов): "Божий дом милостив (к писцу, открывающему) дверь (буквам) и (дающему им) жить".

Если мистерия Закона являлась Лунной и определялась Знаком Девы(61) в месте мистического ученичества (относительно созвездия Козерога), то мистерия Меркурия должна рассматриваться относительно созвездия Рака. Первая служила основой Месопотамской и, позднее, иудейской культуры, а вторая – египетской.

Так вот, относительно Рака Меркурий становится указателем на процесс открытия «двери посвящения» и на активность Дэва-эволюции. Дэвы Меркурия это Духи Речи! Меркурий является планетой, характерной для темнокожей расы, и Духи Речи сосредотачивают расовые свойства в одном народе, говорящем на определенном языке. Через египетское посвящение мисту открывались могущественные силы Духов Речи.

Самые значительные черты Рака – «Я выстраиваю светлый дои и в нем пребываю», также как и юриспруденция. Весь ритуал погребения в древнем Египте описывал достижение «духом покойника» Дома Осириса. Пройдя все врата и оставив позади четырнадцать холмов, умерший, наконец, достигал «Великого Чертога Двух Истин». Там он исповедовался перед 42 богами, его сердце взвешивалось на весах Маат (рис.48). Затем умерший встречал самого Осириса и получал возможность попасть на «поля Иалу».

Но то, что посвященные переживали как откровение духа, они стремились отобразить и в земном строительстве зиккуратов, пирамид и храмов. В иудаизме об этом говорит уже *Книга Исход*: «И устроят они Мне святилище, и буду обитать посреди их; все, как Я показываю тебе, и образец скинии и образец всех сосудов ее; так и сделайте»(62). Так Моисею был показан образец храма, или святилища, приспособленного к кочевому образу жизни семитов. Случайно ли

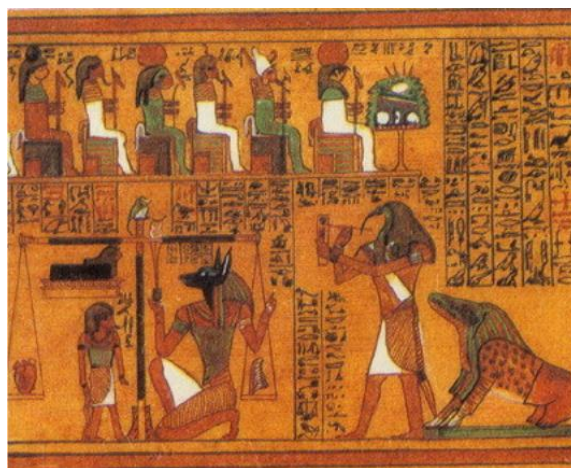


Рис.48. Анубис взвешивает сердце умершего.

61 У А. Бейли в астрологии Дева выступает в качестве эзотерической обители Луны

62 Книга Исход 25:8-9

духовная культура иудаизма вращается вокруг легенды о Храме Соломона? «Соломон породнился с фараоном, царем Египетским, и взял за себя дочь фараона и ввел ее в город Давидов, доколе не построил дома своего и дома Господня и стены вокруг Иерусалима»(63). Трагедия иудаизма заключается в том, что он утратил понятие о «Храме Небесном», тенью которого является земной; как в пирамидах никогда не хоронилось мертвое тело, но душа посвященного находила «Дом Осириса». И тот храм, который распорядился построить Кир, а иудеи превратили в свой «второй» храм, они построили не для бога, а для себя! Более того, «поля Иалу» были объявлены «землей обетованной» в Палестине, и миф о храме Соломона хорошо подходил под эту доктрину. Вероятно, у иудеев времен Кира были огромные проблемы с доказательством своих прав на проживание в той местности.

Однако мы должны рассмотреть и вопрос уместности храмовой религии в наши дни. Ведь конфликт Иисуса с иудеями произошел на территории Иерусалимского храма! Иисус опрокинул меняльные столы, на которых храмовники собирали не менее раза в год с каждого жителя страны серебро в качестве налога на храм, и он изгнал оттуда «торговцев». Более того, Иисус заявил самаритянке у колодца, что теперь Богу положено поклоняться не в храме (3-я культура) и не на горе (4-я культура), а в духе и истине (5-я культура) (64). Иисус предсказал, что скоро от Иерусалимского храма не останется камня на камне. Отметим, что первая государственная христианская церковь храмового типа возникла в Армении, у народа третьей культуры!

Дополним картину тем, что вторая культура предпочитала пещеры в качестве мест духовной практики. Этот пещерный, подземный тип святилища можно видеть в конечной фазе в качестве Митреума Римской империи.

Если месопотамская мистерия делала миста учеником, то египетская – посвященным. В этом смысле, египетские мистерии были более глубокими. Наследниками мистерий третьего культурного периода в современности стали семитские племена. Сначала специфический синтез египетских и месопотамских традиций осуществил иудаизм. Затем больше всего черт традиционного древнего иудаизма перенял себе ислам. Очень многие темнокожие, проживающие сейчас в Америке и Европе, чувствуют, что ислам способен дать им элемент единства и самоидентификации. Так дают о себе знать древнейшие расовые силы, которые зиждятся на «нематериальной» культуре письма и речи («люди Книги»).

Мистерии Меркурия оставили значительный след и в китайской цивилизации (в египетской Орион олицетворял на небе Осириса!). Созвездия Ориона, Скорпиона, Водолея и Льва сыграли ключевую роль в древнекитайской метафизике. Только назывались они в Китае по-другому. Орион был черной



Рис.49. Созвездия на пути Луны (сю) составляют четыре мифических животных: Дракона, Птицу, Тигра и Черепаху (сверху вниз).

63 3-я Книга Царств 3:1

64 Евангелие по Иоанну 4:20-24

Черепашей, посвященной северу и движению Воды. Как известно, черепаха по легенде стала причиной появления на свет великой «Книги Перемен» и вообще всей китайской арифметики. Учитывая, что в Китае самый древний способ шаманского гадания был связан с панцирями черепах, можно вполне согласиться с исследователями, считающими, что в основу китайской арифметики были положены звезды фигуры Ориона.

"В золотой век китайской философии (V—III вв. до н. э. развитие общепознавательной методологии шло в двух направлениях, — пишет авторитетный отечественный синолог А.И. Кобзев, — 1) нумерологическом, более древнем... и 2) протологическом» (Учение о символах и числах, с. 339). Развитие нумерологии и оккультизма в целом всегда было связано с развитием знаний по астрономии и астрологии, с познанием структур построения элементов Мирового Разума — созвездий. Особое внимание древние мудрецы уделяли созвездию Шэнь.

Синологи считают, что тотальная и многоуровневая троичность Шэнь несомненна. Несомненно также то, что этот астрономический объект имел статус универсальной нумерологической структуры, выражающей основу схемы строения мироздания. Расположение звезд Шэнь — Ориона — идеально подходит для моделирования двоично-троичной и троично-пятеричной систем и их производных систем философских расчленений целого на «магические» части. Звезды Ориона вошли в структуру ло шу и хэ ту и, видимо, подсказали создание философской системы «сань у» («троичное и пятеричное»).

Орион дает проекцию на два Знака Зодиака – на Тельца и на Близнецов, последние являются в астрологии символом чисел, математики и гаданий как способа получения информации. Антарес послужил прообразом Красной Птицы (или Феникса); Лев это, естественно, Белый Тигр; тогда как Водолей или Южная Рыба скорее всего послужили прототипом Лазурного Дракона.

*Цань*, три звезды в поясе Ориона, служили, по-видимому, созвездием, определяющим середину зимы (то есть одиннадцатый месяц по китайскому счету) своим появлением на восточном небе, как раз после захода Солнца. Одиннадцатый знак *сюй* в ряду 12 символов «ветвей» (ши ар чжи), означающих 12 месяцев года, представляет собой, по-видимому, не что иное, как рисунок топора, фигура которого как будто напоминает расположение звезд в созвездии *Цань* (Ориона). Китайский иероглиф *суй*, обозначающий понятие год, состоит из иероглифов *сюй* и *бу* («шаг») и, как видно из этого анализа, изображал промежуток между месяцем *сюй* (одиннадцатым месяцем) одного года и тем же месяцем следующего года.

Меркурий – планета перемен в астрологии, с которыми ассоциируется цифра «два». И не случайно главный гадательный канон Китая называется «Книгой Перемен» (Перемены из царства Чжоу – «Чжоу И»). В основу книги положен двоичный код. Однако этим двоичным кодом записаны шестичленные символы (гексаграммы), которые обычно разделяются по две триграммы (рис.50), поскольку в основу китайской натурфилософии положены не только переменные иньского-янского, но еще и восемь фигур (триграмм), олицетворяющих «всю тьму вещей». «Книга Перемен» вобрала в себя всю мудрость китайского народа, пословицы и поговорки, исторические

Верх- нее Ниж- нее	Кунь	Гэнь	Кань	Сюнь	Чжэнь	Ли	Дуй	Цянь
Кунь								
Чжэнь								
Кань								
Дуй								
Гэнь								
Ли								
Сюнь								
Цянь								

Рис.50. Образование 64 гексаграмм «Книги Перемен» из 8 триграмм.

примеры, предзнаменования, приметы и символику снов, а также старинные термины, использовавшиеся гадателями на панцирях черепах.

## Глава 12. Четвертый культурный период

Для «лунной» расы четвертый период оказался весьма знаменательным: некогда ушедшие на восток вернулись в Европу и столкнулись с автохтонным белокожим населением, пережившим времена потопа в Альпийской, Балканской и Карпатской местностях.

Правы те историки, которые считают, что скандинавские росы/русы имеют общих предков со скифами, населявшими причерноморские степи. Эти историки заглянули наиболее глубоко. Поэтому и Штейнер называет посвященного, олицетворяющего весь славянский период, Скифием/Скифианосом. Некоторые указывают на Иран и Туран как на два потока, первый из которых – Иран - двигался на юг, а главным направлением экспансии скифов из Турана было северное. Как известно, степи между Волгой и Доном назывались Великой Свитьод (Швецией), тогда как Скандинавия на севере – Малой Свитьод. Волга называлась Ра. Штейнер пишет, что посвященный Скифий собрал все атлантическое «знание» и умение. Символическим мостом между Скифием, скифскими племенами и атлантическим периодом служат кони и всадники. В четвертом культурном периоде, согласно закону циклов, могли возродиться все тенденции атлантических времен. Символически, в срединной точке вступают в действие очищающие струи Водолея.

Здесь уместно вспомнить символику древа Ашваттха, описанную в главе 11. «Древо коня» ассоциируется с Ашвини-кумарами – братьями-близнецами, рожденными от кобылицы и бога Солнца Сурьи. В индуизме за Ашвинами прочно закрепилась слава знатоков растительного царства. В скандинавских сказаниях Мировое Древо называется Иггдрасиль – «конем бога Вотана». Интересно, что этому коню приписывают восемь ног, что намекает на пару коней (вспомним о двух Ашвинах). Близнецы, кони и лоси будут встречаться на многочисленных изображениях времен четвертого арийского периода. Братьям Видару и Вали в северном предании отведена роль спасителей человечества после битвы богов Рагнарека.



Рис.51. Скифский сюжет - женщина держит голову умершего. Может быть истолкован в северном духе: валькирия несет погибшего воина к Вотану.

Греки же считали прародителем скифов своего любимого героя Геракла.

Три версии мифа о "происхождении скифов от Геракла": по Геродоту, "греческому эпиграфическому памятнику" и Диодору Сицилийскому.

Вкратце изложим суть версии Геродота, которая отличается полнотой описываемых событий: Геракл, гоня быков Гериона, прибыл в тогда еще необитаемую Скифию, где его застали непогода и холод. Закутавшись в шкуру, Геракл уснул и в это время его кони, которых он пустил пастись, исчезли. Пробудившись, Геракл отправился на поиски своих коней и, исходив всю Скифию, прибыл в пещеру, где он обнаружил полудеву-полузмею, которая обещала Гераклу вернуть его коней, если он вступит с ней в любовную связь. Геракл соглашается с этим предложением, в результате чего у него рождается три сына: Агафирс, Гелон и младший Скиф. Еще до рождения его сыновей Геракл покидает

Скифию, наказав полудеве-полузмее передать его лук и пояс, на конце застежки которого висела золотая чаша, тому из сыновей, кто сможет натянуть его лук и опоясаться его поясом. Этому сына оставить жить здесь, а не справившихся с заданием отослать на чужбину. Лишь младший сын Скиф справляется с требованием Геракла и остается в Скифии. От него и происходят все скифские цари. В память о золотой чаше Геракла скифы носили чаши на поясе. (Г., IV, 8-10).

Вторая версия этой легенды приведена в "греческом эпиграфическом памятнике": "Переправившись же отсюда в Скифию, он [Геракл] в схватке победил Аракса и, вступив в связь с его дочерью Ехидной, произвел сыновей, Агафирса и Скифа".

Третья версия этой легенды приводится Диодором Сицилийским: "...Впоследствии, по скифским преданиям появилась у них рожденная землей дева, у которой верхняя часть тела до пояса была женская, а нижняя – змеиная. Зевс, совокупившись с ней, произвел сына по имени Скиф, который, превзойдя славой своих предшественников, назвал народ по своему имени скифами...". (Д С., II, 43)

Время четвертой мировой культуры это эпоха души рассудочной. Душа рассудочная это солнечная полусфера знаков Зодиака (см. рис.8). Возможно, в это время в Индии и на Тибете получают распространение *тантры* – учения о центрах жизненной силы в теле человека. Но наиболее отчетливо зрелость души рассудочной наступает в древнегреческой философии. «Любовь к мудрости» заменила саму мудрость, окончательно ставшую эзотерической. В некотором роде, человеческое общество оказалось предоставленным самому себе, свободным от мудрости, навязываемой Духами свыше. В этом обществе рождается идея «демократии» - власти народа, которая борется со старинным институтом царской власти, опирающимся на военную силу. Но эта старая власть напрочь теперь лишена водительства свыше. Неким компромиссом стало такое устройство общества, когда народ избирает себе главу, не руководствуясь никакими духовными авторитетами.

Душа рассудочная является опорой индивидуальной личности. Герой четвертой культуры, близкий сакральному миру духов, это Геракл. Совершенно не случайно число подвигов Геракла равняется числу Зодиакальных созвездий. Безусловно, культура души рассудочной должна была прийти к астрологии, опирающейся на путь среди созвездий Солнца (а не Луны), поэтому в четвертом культурном периоде появляется всем известный сегодня Зодиак – круг из двенадцати Священных Животных (Святых Жизней). И если девизом третьей культурной эпохи был закон, то девиз четвертой звучал так: «Пусть другие существуют, но правлю я, ибо я есмь».

До наступления четвертой культурной эпохи не было никакого смысла в астрологии человеческой личности. Сам человек не мыслил какой-то самостоятельной жизни и собственного жизненного пути. Можно сказать, что люди были фаталистами; они полагались на мудрость божественного руководства космосом. Только в четвертой культуре просыпается индивидуум, для которого важнее всего он сам. Больше всего он чтит свободу, но признает над собой власть более сильного, когда дело касается совместных действий. Эту эпоху можно символизировать тотемом волка. (65)

Но вернемся к жителям Швеции. В дальнейшем, племена из региона Балтийского моря стали продвигаться на запад, вплоть до Ирландии (Британских островов). Так свершился возврат «на историческую родину». Отследить этот путь помогают племена богини Дану (рис.52). В Ирландии племена богини Дану известны как Туатта де Даан – четвертые захватчики острова (или четвертое

---

65 Убитых волков обычно подносили как жертву богу Одину.

поколение). Данами на Британских островах называли племена скандинавов, населявших область современной Дании.

Данелаг (область датского права; др.-англ. *Dena lagu*; датск. *Danelagen*; англ. *Danelaw*) — территория в северо-восточной части Англии, отличающаяся особыми правовой и социальной системами, унаследованными от датских викингов, завоевавших эти земли в IX веке. После восстановления власти англосаксонских королей над Данелагом в начале X века скандинавское право и обычаи были сохранены, а многие перешли в общеанглийскую практику. Специфика юридической системы северо-восточной Англии пережила нормандское завоевание и продолжала существовать в течение всего средневековья.

Жители Германии до сих пор называют себя *Дойче*, а свою страну *Дойчланд* (производное от Дану). Событие покорения Британских островов было зафиксировано в рунических песнях:

«Инг был сначала, придя вместе с данами, их говорящим; потом он отправился дальше дорогой восточною; Хердинги имя героя назвали». (66)

Что известно о Дану по ирландским источникам? Дану, Дон, Ану, в ирландской и валлийской мифологии мать-прародительница, давшая имя расе прекрасных, но гневливых богов племен Дану, которые правили Ирландией до прихода сыновей Миля. В валлийской мифологии Дану соответствует Дон - богиня-мать, дочь Матонви, сестра Мата и, возможно, жена бога Бели (Беленуса). У нее было множество детей, среди которых наиболее известны Амаэтон, Арианрод, Гованнон, Гвидион, Гильветви и Нудд. Фигура богини, окруженная птицами и детьми, наряду с другими божествами, украшает котел из Гундеструпа.

Племена богини Дану пришли с северных островов, где преисполнились друидической мудрости и магических знаний. Именно они принесли в Ирландию четыре талисмана: камень Фал, испускавший крик под ногами законного короля; волшебный меч своего предводителя Нуаду, наносивший только смертельные удары; победоносное копье бога солнца Луга, который убил Балора и принес Племенам богини Дану победу над фоморами; неистощимый котел изобилия отца богов Дагда, главного бога ирландской мифологии.

Хотя решающий вклад в разгром фоморов во второй битве при Мойтуре внес бог солнца Луг, основная доля почестей досталась Дагда,



Рис.52. Богиня Дану (на котле из Гундеструпа).

который продолжал пользоваться величайшим уважением даже после того, как Племена богини Дану были изгнаны сыновьями Миля. Дагда пришлось решать задачу обустройства потерпевших поражение Племен богини Дану в глуби земли. Так же, как фоморы укрылись под водами моря, побежденные Племена богини Дану стали владыками нижнего мира. Прошло множество веков, и могущественные боги постепенно превратились в фей, гоблинов и баньши (бансий). Существует поверье, что плач баньши предвещает скорую человеческую



Рис.53. Традиционная область расселения скифов. обратите внимание на их трехчленное развитие, а также на реки Дон, Днепр, Днестр, Дунай. смерть.

Однако пути народов Дану начинаются не в Дании или Скандинавии, и даже не в Германии. Они происходят из земель между реками Днепр и Дон, где ранее проживали скифы (см. рис..53). Днепр возводится к арийскому Дан-апру (“Вода Дану”), Дон то же самое.

Автохтонное население севернее Дона называлось Ванам. Они были земледельцами. Так до сих пор величают русских финны, тогда как сами скандинавы называли русские земли Гардарикой – «укрепленной землей», причем слово «гард» относится к укреплениям на возвышенностях(67). Воинственный характер Киевской Руси хорошо известен по истории с щитом, прибитым к воротам Царь-града (Константинополя). Однако эта воинственность присуща всем бывшим племенам союза Дану. Скандинавские Асы, воевавшие с Ванам, это пришедшие с востока индоарии. Главный Ас – Вотан – как известно, ездил на коне, а то и на колеснице с двумя конями в упряжке, из-за чего и говорится о коне Вотана Слейпнире как о восьми ногах. Существовал недалеко от южного берега Каспийского моря мидийский город, который назывался *Асагарта*. Птолемей называл жителей этой страны “сагартами”. Персидская надпись, приводимая Нибуром, также их упоминает. Геродот сообщает о восьми тысячах сагартов в армии Дария. Есть также мнение, что упоминаемые сагарты это сарматы. Из скандинавских легенд известно, что Асы заключили мир с Ванам, обменявшись заложниками (на самом деле богами, т.е. мудростью!).

Буковина – область в Украине и Польше; реки Южный и Западный Буг, текущие одна по Украине в Черное море, другая из Украины на север по территориям Белоруссии и Польши. В своём среднем течении Западный Буг является границей Польши с Украиной и Белоруссией. С 1 мая 2004 также является восточной границей Европейского союза. Так мы восстанавливаем миграционный путь славянско-тевтонской (центральноевропейской) культуры от устьев Дона и Днепра по Бугу,



который впадает в Вислу. Висла же впадает в Гданьский залив Балтийского моря. В северной точке этого пути в Скандинавии была основана ложа друидов. Скифский барс достиг своего сакрального места обитания. (68)

Возможно, что в древнем Риме влияние племен Дану зафиксировано в образе богини Дианы (Артемиды-охотницы, сестры Аполлона!). Данайцы, чей дар помог взять грекам Трою, могут быть их прямыми потомками. Диану еще называли Тривией — богиней трёх дорог. Её изображения помещались на перекрёстках, что напоминает о камнях на распутье в русских сказаниях. Для римлян Диана олицетворяла покоренные ими племена.

Данайцы (данаи) — в древнегреческой мифологии (в частности, у Гомера) древнее название греков (наряду с аргивянами и ахейцами), с которым связаны такие мифические персонажи, как Данай, Даная и Данаиды. Прежде всего, оно употребляется по отношению к жителям Арголиды, но может означать любого грека, особенно с Пелопоннеса.

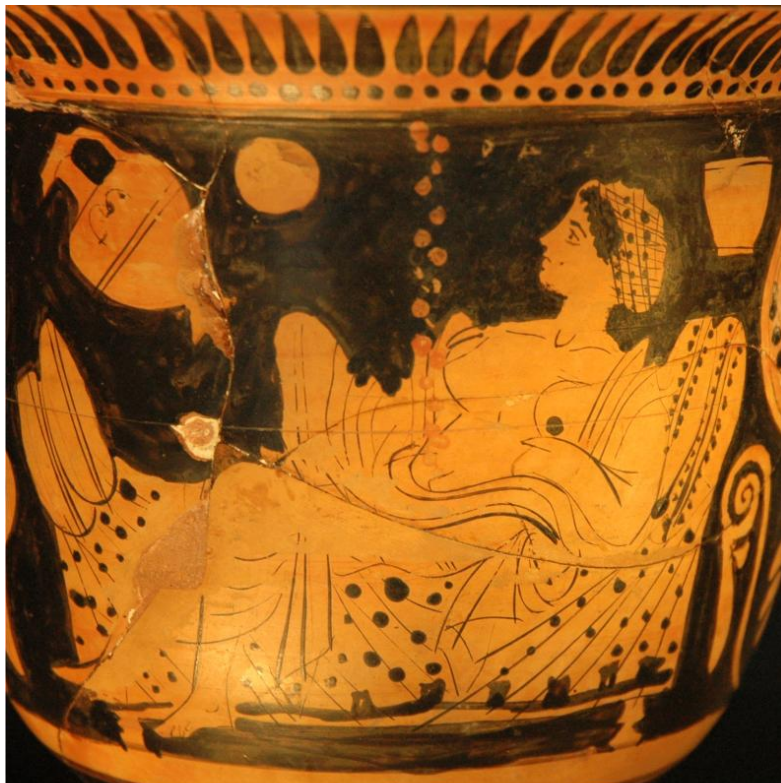


Рис.54. Даная под золотым дождем (роспись на кратере (античном сосуде)).

Этот этноним упоминается в египетских надписях начиная с сер. 15 в. до н.э. В надписи Аменхотепа III из Ком-эль-Гетана упомянуты *tnjw* (данаи) и их города: *mukanu* (Микены), *deqajis* (Thegwais-Фивы, по другому чтению — Тегея), *misane* (Мессена), *nuplija* (Навплион), *kutira* (Кифера), *waleja/weleja* (Элея, то есть Писа), *amukla* (Амиклы). В надписях 8 года Рамсеса III среди напавших на Египет «народов моря» упомянуты пелесет, текер, шакалуша, дануна (то есть данайцы) и вашаша (*wššw*).

Еврипид в утраченной пьесе «Архелай» писал, что Данай, прибыв в Аргос и основав там "город Инаха", постановил, что пеласги отныне должны называться данайцами.

Даная — в древнегреческой мифологии дочь Акрисия, царя Аргосского и Евридики (или Аганишпы). В микенских текстах имя некоего божества: *da-nwa*. Упомянута в «Илиаде».

Так как Акрисию было предсказано, что он будет убит сыном своей дочери, то он заключил Даная в подземный медный дом и приставил к ней служанку. Зевс, пленившись красотой узницы, проник к ней в виде золотого дождя и оплодотворил её, у неё родился сын Персей. Когда Акрисиус услышал в подземелье голос ребёнка, он приказал казнить служанку, а Даная заставил объявить, кто отец ребёнка. Не поверив ей, когда она назвала отцом Зевса, он заключил её с ребёнком в ящик и приказал бросить ящик в море. Медный чертог в подземном доме, где держали Даная, показывали в Аргосе.

68 У индоевропейцев барс олицетворял север. Историк Иордан упоминает в списке завоеванных Германарихом племен гольтенскифов, проживавших при впадении Немана в Балтийское море.

Волнами ящик принесло к острову Серифу, царь которого, Полидект, вскоре воспылил страстью к Данае. Освободившись от его преследований благодаря сыну своему Персею, она вернулась в Аргос.

Персея мы можем в позднейшие времена обнаружить в митраистских святилищах Римской империи в образе юноши, убивающего быка сверху, как созвездие Персея расположено на небесах над Быком. Персей – сын Данаи, то есть, потомок Дану. Поразительно, что его имя указывает как на корни митраизма в персидской культуре, так и на барса, олицетворяющего север. Вот и получается, что Персей – греческое имя Митры. Мы не ошибемся, если скажем, что Персей это второе имя Скифа, сына Геракла, а его мать, похожая на змею, это богиня текущих вод Диана.

Река-прародительница европейцев напоминает об индийской богине Сарасвати – Госпоже текущих рек. Она считается воплощением всех знаний: искусств, наук, ремесел и мастерства. Ее сакральный образ раскрывается через животных, связанных с ней: барса/пантеру и гуся/лебедя. Обратим внимание на то, что именно она считается дарительницей священного алфавита Индии, поскольку является олицетворением мантрика-шакти, священной поэзии. Есть легенда, как она вместе с небесными врачевателями Ашвинами (!) исцеляет потерявшего силу Индру. Ее особенность – белый цвет, все белое, белый лебедь – напоминает славянскую Световую Деву-рожицу. В то же время лебедь – животное Аполлона, а земли между Доном и Днепром называли Лебедией. У зороастрийцев это был культ Ардвисуры Анахиты, Полноводной Матери-госпожи. Племена, поклонявшиеся богине, вошли в анналы римской истории как анты. Причем эти историки подчеркивают, что анты и скловены одного происхождения, фактически один народ. Понятно, что четвертая культура вышла из лона третьей, развиваясь от культа богини к культу Вотана/Одина через «промежуточную» фигуру бога Тора/Донара.

Но в поисках растения, которое послужило подходящим тотемом для племен Дану, мы приходим к *rhagos*-буку - дереву обучения и письменности, национальной эмблеме Дании, символу богатства и процветания, древу Юпитера и Дианы.

Возможно, что в Китае древние предания во времена четвертого культурного периода были переработаны и представлены в образе Нюйва и Фуси (рис.55). Фу Си (иначе Паоси, Тайхао) — легендарный первый император Китая (Поднебесной), божество — повелитель Востока. Фу Си считался владыкой Востока и представлялся существом с телом змеи или дракона, но с человеческой головой. Его временем года была весна, помощником был дух дерева Гоуман,

державший в руках циркуль, который Фу Си изобрёл. Цветом Фу Си был зелёный.

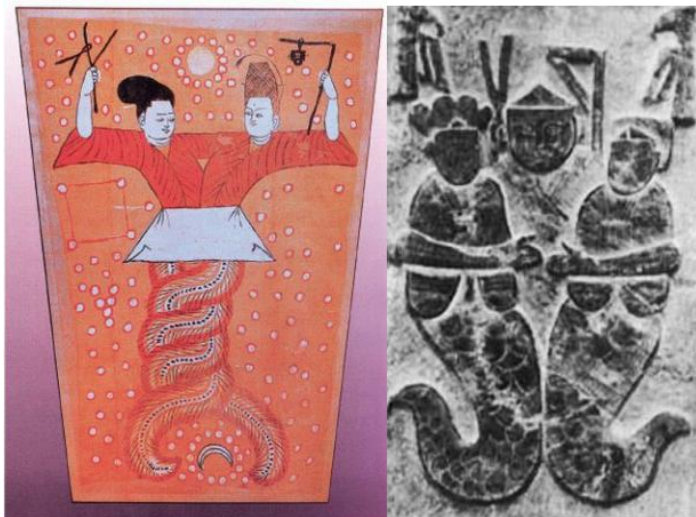


Рис.55. Фуси и Нюйва: роспись и барельеф.

Рождение Фу Си было чудесным. Его мать забеременела, ступив ногой в след духа грома, великана Лэй Шэня, по дороге к берегу озера Лэйцзэ.

Согласно китайской традиции, люди обязаны Фу Си умением ловить рыбу и готовить на огне пищу. Фу Си первым сплёл из верёвки рыболовные сети. Фу Си считается также изобретателем китайской иероглифической письменности,

создавшим первые 8 триграмм, ставших основой для письма и китайской учёности. Эти письменные знаки Фу Си начертал, увидев схожие рисунки и узоры на спине крылатого дракона, выплывшего из реки Хуанхэ. Фу Си изобрёл музыку и измерительные инструменты, научил людей приручать диких зверей и заниматься шелководством.

Супругой Фу Си была его сестра, богиня Нюйва. Согласно принятой конфуцианской модели летоисчисления, Фу Си правил с 2852 по 2737 год до н. э. Он правил 115 лет.

Нюйва изображалась в виде фигуры с головой и руками человека, и с *телом змеи*. В китайской транскрипции её имя читается как «Ню Гуа» (*женщина Гуа*), где *Гуа* обозначает некое улиткообразное существо. Согласно древнекитайским воззрениям, некоторые моллюски, насекомые и рептилии, способные менять кожу или панцирь (домик), обладают силой омоложения и даже бессмертия. Поэтому и Нюйва (женщина Гуа), переродившись 70 раз, преобразовала этими своими изменениями Вселенную, а образы, которые она принимала в своих перерождениях, дали начало живущим на земле существам. Божественность Нюйвы была так сильна, что даже из её внутренностей (кишечника) родились 10 божеств.

Создание человечества также являлось заслугой Нюйвы. Ей же принадлежит и разделение людей на высших и низших. Те, кто были вылеплены руками богини из жёлтой глины (жёлтый цвет в Китае — цвет небесного и земного императоров) и их потомки образовали впоследствии правящие классы в стране. Те, кто появился из кусков глины и грязи, разбросанных Нюйвой с помощью верёвки — это крестьяне, рабы и прочие подчинённые.

Согласно другим мифам, Нюйва спасла Землю от гибели во время светопреставления, когда небесный огонь и потоп могли уничтожить всё живое. Богиня собрала разноцветные камни, расплавил их и залепила небесные дыры, через которые на землю изливались вода и огонь. Затем она обрубила ноги гигантской черепахе, и этими четырьмя ногами, как столбами, укрепила небосвод. Тем не менее небосвод несколько покосился, земля ушла вправо, а небо влево. Поэтому и реки в Поднебесной текут на юго-восток.

Богиня Нюйва и её брат Фуси считаются первой божественной супружеской парой. Изображаются они обычно с переплетёнными змеиными хвостами, в головных уборах или халатах, обращённых лицом друг к другу, или отвернувшись. Знаком Нюйвы (который она держит в руках) является компас. В её честь строились храмы, где во втором месяце весны (марте) приносились обильные жертвы и устраивались праздники в её честь, как богине любви и бракосочетаний. Впоследствии образы Нюйвы и Фуси высекали также на надгробных плитах для защиты могил.

Обратим внимание на то, что Нюйва – полузмея, как и мать скифов, а Фу Си изобрел письменность. Образ Фу Си схож с германским Вотаном в том, что Фу Си связан с так называемой «стихией Дерева»!

Интересно, что греки, по одной версии, возводят свой алфавит к египтянам (через Аргос и Даная). Однако исследования показывают, что на славянских территориях (этрусская письменность Альп, скандинавский футарк) было в ходу руническое письмо. Еще большей загадкой является распространённость рунического письма на восток – вплоть до рек Енисей и Орхон в Восточной Сибири.

Штейнер считал, что главной мистерией северного направления был все тот же митраизм:

"Параллельно с потоком христианской жизни, шедшим с Востока на Запад, шел и поток откровения в более северном направлении – через Черное море, Дунай до Рейна, на территорию Западной Европы. Это был культ, известный как культ Митры; он исчез после первых веков христианского летоисчисления. Но в первых столетиях по Р. Х. он владел не меньшим числом сердец, чем Христианство... Мы узнаем, что Митра низошел в земное бытие также в рождественские дни, и эти дни праздновались. Родился он тайно в пещере, пастухи восприняли о том благую весть. Воскресенье, как в Христианстве, было посвящено ему как праздничный день". Но есть тут и отличия. "Истинный Митра созерцался лишь теми, кто обладал ясновидением. И хотя его представляли как посредника между людьми и высшими Иерархиями, но представляли не как воплощенного в человека. Его представляли так, что когда он низошел на Землю, то стал видим в своем истинном существе только посвященным, тем, кто обладал ясновидением". (69)

Но митраизм, упоминаемый здесь Штейнером, был распространен в Римской империи накануне христианства, т.е. уже на переходе от четвертой культуры к пятой. Общее же с митраизмом у славянско-тевтонской мистерии это восхождение к Марсу. Однако в персидской культуре Марс выступает сподвижником Сатурна в Козероге (или даже восходит к Стрельцу), тогда как у славян он выступает самостоятельно, как особый тип ученичества, разыгрывающийся между Скорпионом и Рыбами (рис.56).

Двойственность знака Рыб следует изучать в связи с его тремя ключевыми нотами. Это:

1. Рабство у мира или плен у души.
2. Отречение от первоисточника или беспристрастность к личности.
3. Жертва высшим ради низшего или смерть формы ради освобождения скрытой жизни и ее подъема на более высокий уровень существования. (70)

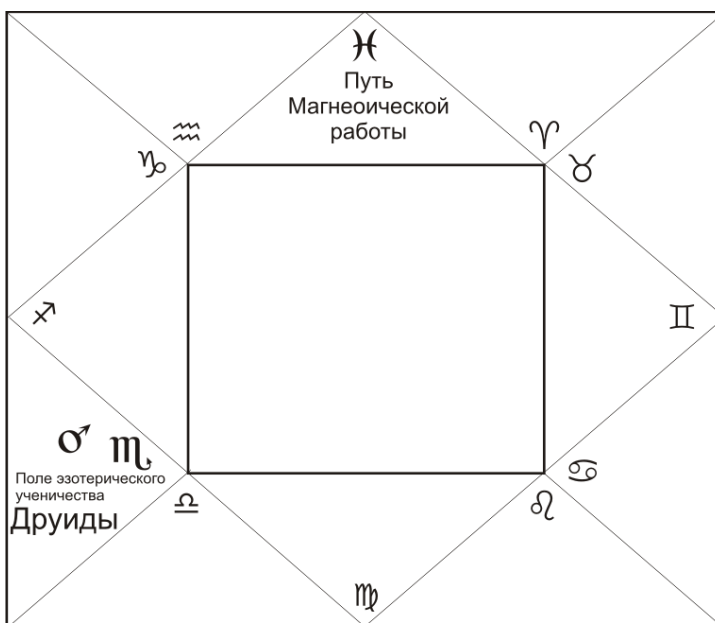


Рис.56. Относительно Рыб, Скорпион становится Полем эзотерического обучения.

Рыбы имеют самое непосредственное отношение к медиумам и Спасителям.

История древнего северного посвящения – это история бога Одина, повисевшего на дереве девять суток вниз головой, чтобы постичь тайны речи и языка. Он также пожертвовал левым глазом, чтобы испытать из источника знаний. Везде в историях об Одине фигурирует жертва. В арканах *Тарок* эта история самым любопытным образом зарисована на карте, которая носит названия «Повешенный» и «Жертва». Богу Одину посвящались те, кого казнили через повешение на дереве или кресте. Один сам называет себя "Nangatyр", бог повешенных. (71)

Именно в этом двойственном знаке находящаяся в заточении душа включается вместе с личностью в процесс, который трансмутирует:

1. Низшую природу - в высшее проявление.
2. Низшие физические силы - в высшие духовные способности, а именно:
  - а) Негативность - в позитивный контроль души.

69 Rudolf Steiner «Okkultes Lesen und okkultes Hören»

70 А. Бейли «ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ТРАКТАТ О СЕМИ ЛУЧАХ ТОМ III» 1951 г.

71 Геза фон Немени «Священные руны. Магические символы Севера», Москва 2005

- б) Медиумизм - в посредничество.
- в) Ясновидение - в духовное восприятие.
- г) Яснослышание - в ментальную телепатию и в итоге во вдохновение.
- д) Инстинкт - в интеллект.
- е) Эгоизм - в божественное бескорыстие.
- ж) Стяжательство - в отречение.
- з) Самосохранение - в бескорыстное служение миру.
- и) Жалость к себе - в сострадание, сочувствие и божественное понимание.

3. Духовную и ментальную скованность - в выражение души и ментальную восприимчивость.

4. Подчинение запросам "я" - в развитую преданность человечеству и отклик на его нужды.

5. Привязанность к среде и личностным состояниям (отождествление с формой) - в непривязанность к форме и в способность к отождествлению с душой. (72)

В «Перечне рун Одина» Высокий утверждает:

*«Знаю двенадцатое (заклинание), увидев висящего на суку мертвеца: я вычерчу руны, и оживет он, и заговорит он со мною».*

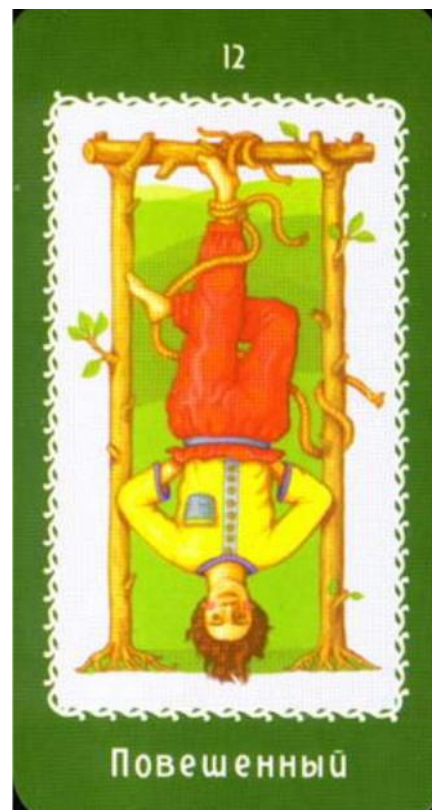


Рис.57. Двенадцатый аркан Тарок.

Характер ученичества северян более масштабный, нежели ученичество лунного типа на юге (в Израиле). В астральном мире северяне входят в контакт с Этнархами – водителями народных душ. Следовательно, северная мистерия окормляла целые народы таким способом, что ко двору того или иного властителя посылался бард, шут и т.п. Мистерия Марса в Северной Европе неизбежно обращалась к несвященным расовым силам северной природы. Вероятно, белокожие люди – единственные главные расисты на планете. Северные мисты сливались с военной кастой как рука с боевой перчаткой. Поведение викингов, предпочитавших всегда не торговать, а брать силой, или хотя бы наниматься воинами, проистекает не просто из их характера, а из культа.

Вотан, познавший мудрость и силу рун, выступает как Дух Речи. Духи Речи формировали особенности каждой нации, Народные Души. Это было схоже с атлантическими временами, когда Духи Речи проводили похожую работу, разделяя расы, дифференцируя расы на народности. Однако пятая коренная раса воюет против четвертой: арийская раса вступила в рассматриваемый нами период в войну с атлантическим наследием, в том числе и с народами, сохранившими свои атлантические корни. Отсюда подчеркнутая воинственность главного божества Вотана, равно как и сосредоточение смысла жизни вокруг войны и доблестной смерти, позволяющей попасть в чертоги Вотана, чтобы поучаствовать уже не в битвах людей, а в войне богов!

Во времена четвертого культурного периода произошла самоидентификация людей со своими отдельными народностями на основе схожести языка. Каждая из рун Вотана содержала в себе сущность нарождавшихся народов Европы. Изучая руны, мы можем узнать сакральную географию Европы и сущность каждой её Народной Души. Почему эта участь выпала именно на ту эпоху? Потому что это эпоха Солнца и власти, а Духи Речи образуют то, что астрологи называли бы знаком Солнца в астрологической карте определенного народа.

Высшим идеалом четвертой культуры было умереть за свой народ; вернуть дарованное богами тело путем жертвы. Наиболее примитивно и упаднически это осуществлялось в Центральной Америке. Этим же следует объяснять так называемые человеческие жертвоприношения, происходившие в Европе. Весьма любопытно, что зачастую смерти подвергали именно царя, если у того не хватало силы приносить своему народу процветание. Смекалистые правители ввели обычай короновать какого-нибудь бродягу или шута на один день, а затем завершить празднество его убийством. Не стоит говорить о том, что после этого правитель продолжал властвовать. Считается, что человеческие жертвоприношения более характерны для народов-землепашцев, а не охотников и скотоводов!

Когда настало время следующей, пятой культурной эпохи, началась борьба против демонической практики человеческих жертвоприношений. По сути, само понятие принесения человека в жертву было демоническим, ничего общего не имеющим со священной защитой родины – до героического падения в битве. Ведь даже не каждый павший удостоивался чести быть вознесенным в Валхаллу – обитель Одина.

Всем читателям Библии известна история, когда бог повелел Аврааму принести в жертву его первого сына, но в последний момент бог повелел заменить человека на барана, т.е. заменил жертвы людьми на животные. История о чудном спасении Ифигении, обречённой на жертву отцом Агамемноном, и её замене ланью сохранили память о замене человеческого жертвоприношения закланием животных у греков. Брахманы Индии пошли еще дальше и осудили не только приношение в жертву людей, но даже животных.

Но в рунах все же большее значение имеют они сами, нежели письменные памятники, таблички и книги на юге. Эта мистерия жила в самом поэтическом слове и не записывалась в книги.

Вся песнь Эдды, именуемая Хавамаль (Речи Высокого), представляет собой описание посвящения. Начинается она с обычных языческих наставлений, перемежаемых примерами об Одине, причем в одном из примеров описывается неудачная попытка Одина просить «Биллинга дочь» дать ему посвящение. В другом примере Один получает от Гуннлёд, хранительницы Одрёрира, меда мудрости и поэзии, разрешение отпить этого меда. Таким образом, эти примеры не расставлены в тексте произвольно, а входят во внутреннюю структуру песни. Далее следует Лоддфафнисмаль, наставления высшего порядка, адресованные Лоддфафниру. Его имя означает «фигляр, фокусник» и не зря дано профану, ищущему посвящения. Эти правила начинаются со стиха 111, который, к сожалению, слишком часто переводят неверно, к тому же изменяя в нем строки:

Время настало для службы тула на престоле тула  
У источника Урды  
Сидел я и молчал, сидел и думал  
И внимал речам мужей.  
О рунах слышал я речи и о гадании  
И усваивал полезные уроки.  
У Палат Хара, в Палатах Хара  
Слышал, и говорили так.

Лоддфафнир описывает, как его наставляли перед принятием посвящения в Палатах Хара (=Высокого), поэтому этот стих изменять нельзя. Урда – это норна (богиня судьбы) «Свершившегося»; тул (thulr) часто переводят как «Говорящий», однако здесь это слово означает рунического мага и служителя культа. В Младшей Эдде перечни мифологических понятий приводятся под заглавием “Nefnathulur” (Перечень тулов,

перечень стихотворных размеров); предполагается, что знания такого рода тул должен был заучивать наизусть.

В более позднюю эпоху это звание рунического мага, тул, еще встречается в именах «Тиля Уленшпигеля» и Вильгельма Телля. Мудрец, сидевший у ног своего короля, превратился со временем в придворного шута, которому, впрочем, тоже еще разрешалось свободно высказывать нелюбимые вещи (т.н. «свобода шута»); Лоддфафнир ведь тоже означает «фигляр», он же «шут». Престол тула доступен и женщинам-магиням, вельвам (носительницам посоха, ведьмам), как «помост для зейда», как о том говорится, например, в Саге о Гисли сыне Сура, в Саге об Эйрике рыжем или в Vatnsdoela saga.

Далее в Хавамале следуют наставления, ибо тайны рун открываются только тому, кто морально и духовно зрел.

О мудрости тулов говорится в одном стихе той части Хавамале, которую называют Лоддфафнисмалъ:

Советую тебе, Лоддфафнир, усвой урок  
Благо тебе, если ты ему внимлешь,  
Спасение тебе, если ему последуешь;  
Над седым тулом не насмехайся,  
Часто верное говорит старик,  
Часто добрый совет исходит из старой шкуры,  
Что висит среди кож и качается среди мехов  
И болтается среди злодеев.

Здесь ясно говорится, что тул должен повисеть рядом с повешенными преступниками, чтобы пройти посвящение и получить знание.

О туле упоминается и в надписи на руническом камне в Сноделеве, в Зеландии, Дания, IX век. Рядом с изображениями свастики, символизирующей молот Тора, и треножием (трискелионом) из переплетенных рогов (сердца Хрунгнира) над древним колесом солнца читаем: «Гунвальда камень, сына Роальда, тула Сальхаугского».

В англосаксонском эпосе о Беовульфе тул тоже упоминается.

И тул Унферт  
Тоже сидел у ног своего князя.  
Оба ему доверяли,  
Веря в его рассудительность, хотя с родичами своими  
В игре железа он был нечестен.

Игра железа это сражение, а нечестие заключалось в том, что языческим жрецам (годи) запрещалось носить меч, и тул тоже не имел права сражаться. Это религиозное табу, ибо жрецы и маги должны воевать не оружием, а духом.

Итак, у германцев рунами занимались следующие категории лиц:

а. Годи, как мужчины, так и женщины, метавшие жребий на празднике жертвоприношения, т.е. гадавшие, как то показывается в сагах, у Тацита и в «Хронике вендов» Гельмольда Босауского.

б. Эрүлы или позже ярлы, т.е. военные вожди, знавшие руны. Это показывают надписи «эрлиаз» и рассказ о посвящении ярлов в Песни о Риге в Эдде.

в. Тулы или заклинатели, о посвящении которых Один рассказывает в Хавамале.

г. Вельвы, мудрые женщины, которые, согласно Цезарю, гадали на рунах. Поэтому у Тацита одна из видящих зовется Альбруной.

д. Каждый отец и каждая женщина, стоящие во главе дома, о чем сообщает не только Тацит, но и многие женские имена, включающие корень «-рун», например Сигрун, Гудрун, Эльрун и др. (73)

Геза фон Неменьи далее развивает тему схожести посвящения тулов и Одина с историей распятия Иисуса Христа. В «Саге об Инглингах» можно прочесть следующее:

*«Один умер от болезни в Швеции. Когда он был при смерти, он велел пометить себя острием копья, и присвоил себе всех умерших от оружия».*

Иисус же получает, умирая на кресте, от римского legionера удар копьем в бок. Мифический Вотан девять ночей висит на дереве, пронзенный (или помеченный) копьем. Вотан начал войну с ванами, первым бросив в их ряды копье. С тех пор в каждом сражении первый бросок копья посвящали Вотану.

Если видеть в Иисусе посвященного лемурийских времен, то сравнение не лишено основания. Тем более что в истории с Иисусом все время идет речь о воплощении через него на земле некоего божества, т.е. Иисус послужил в роли Аватара. Штейнер часто сравнивал Христа с Бальдуром скандинавов.

Один соединил в себе черты Рудры и Индры. То, как он захватил мёд поэзии в образе орла у злого великана, пересказывает миф о Соме, принесенном Индре орлом (Вишну). Маруты были порождены Рудрой, однако служили они Индре, отправляясь с ним в походы и грохоча в грозных тучах, собиравшихся вокруг горных вершин. У Марут были жены, нередко сопровождавшие своих мужей в походах. Их звали Родаси и они вполне могли послужить прообразами воинственных дев-Валькирий. Согласно мифам, Валькирии избирали среди павших на поле брани тех, кто достоин присоединиться к Одину в его чертогах Вальхаллы и когда-нибудь поучаствовать в битве богов Рагнарёке. Однако четче всего сущность Одина демонстрирует Меркурий как иерархический управитель Скорпиона.

Что же такое руны? Понять это можно из следующих стихов «Перечня рун Одина»:

«Руны найдешь ты и постигнешь  
знаки,  
Сильнейшие знаки, крепчайшие  
знаки.

Фимбультюр их покрасил, а создали  
Советующие,  
И вырезал Хрофт, Хозяин:  
Один у асов, а Даин у альвов,  
Двалин у карликов, у ётунов Асвид,  
А некоторые вырезал я»

Советующие (gin-regin), по-другому «Видящие боги», являются источниками рун. Фимбультюр, «Большой Тюр» указывает на бога Тиу/Тэйваза, который олицетворяет Зодиак. Этот Фимбультюр



Рис.58. 24 руны Старшего Футарка: верхний ряд - атт Вотана, средний - Донара, нижний - Тиу.



стал наставником *Одина*, когда последний пожертвовал свой левый глаз и бросил его в колодец *Мимира/Фимбультюра*. Советующих олицетворяет руна «Раидо», однокоренная с индийским понятием «рита» - круговорот, миропорядок. В советующих богах можно видеть Духов планетарных сфер, чье влияние концентрируется в самих светилах, испускающих определенные цвета. Хрофт это Призыватель богов, знающий заклинания для общения с Духами. Не случайно руны выстраивались в календарный годовой цикл – их число, равное двадцати четырем, совпадает с числом сезонов года. Асы, альвы, карлики и ётуны олицетворяют четыре сезона года. Олень осени зовется *Двалин*, «Медлительный» или «Дремлющий». Ётуны видят руны на копыте коня *Асвида*, «Всебыстрейшего». Олень *Даин* («Умерший») приносит руны альвам, духам роста, засыпающим (умирающим) на время зимы. *Одина* в данном случае можно отождествить с другим солнечным конем – *Арваком*, «Рановстающим».

Все 24 руны речи поделили на три атта, первый из которых посвятили *Вотану*, второй *Тору*, а третий *Тиу* (рис.58). Поскольку первый атт содержит руну *Раидо*, то можно понять, что весь атт олицетворяет исходный мир Советующих богов. Руны *Тора* олицетворяют Ангельские силы в сезонах года и население восьми миров. Среди этой группы рун можно найти такую, которая олицетворяет *оленья*. Атт *Тиу* связан по смыслу с *Фимбультуром*, с окраской рун в цвета.

Может быть, подчинение каждого атта одному из трех богов является формальностью. Эти три бога всего лишь знаменуют собою главных для всех индоевропейцев богов – Неба (*Тиу*) и Горы (*Тор*). Однако должно быть соединение Неба и Горы, и это делает *Дерево* (*Вотан*). В древней Греции представляли, что большинство богов живет на горе *Олимп*. Это боги третьего поколения, поскольку до них (и *Зевса*) правили боги *Кроноса*, а еще раньше – *Ураноса* (*Неба*).

Некоторые исследователи смогли даже найти прямые указания на связь рун с планетами.

#### Рунная песнь в Речах Сигдривы:

5 Клену тинга кольчуг даю я напиток, исполненный силы и славы великой; в нем песня волшбы и руны целящие (*liknstafir*), заклятья благие и радости руны (*gamanruna*).

6 Руны победы, коль ты к ним стремишься, - вырежи их на меча рукояти, и еще по бокам, и на лезвии тоже, и дважды прославь имя *Тюра*.

7 Руны пива познай, чтоб тебя обмануть не смогла никогда бы жена другого; нанеси их на рог, на руке начертай, руны *Науд* – на ногте.

8 Рог освяти, опасайся коварства, лук брось во влагу, тогда знаю твердо, что зельем волшебным тебя не опоят.

9 Повивальные руны познай, если хочешь быть в помощь при родах. На ладонь нанеси их, на запястье надень, к *дисам* взывая.

10 Руны прибой познай, чтоб спасти *Коней Парусов*; руны те начертай на носу, на руле и выжги на веслах; пусть грозен прибой и черны валы, - невредимым причалишь.

11 Целебные руны для врачевания ты должен познать; на стволе, что ветви клонит к востоку, вырежи их.

12 Познавай руны речи, если не хочешь, чтоб мстили тебе; ты сложи их, ты сплети их вместе на тинге таком, где люди должны творить правосудие.

13 Познай руны духа, если ты хочешь быть умнее другого; первым их произнес, первым вырезал, первым выдумал *Хрофт* из влаги той, что некогда вытекла из мозга *Хейдраупнира*, из рога *Ходдрофнира*.

14 Стоял на горе он, с мечом обнаженным, со шлемом надетым, тогда голова Мимира молвила мудрое слово и правду сказала,

15 Что руны украсили щит бога света, копыто Альсвинна и Арвака уши, и колесницу убийцы Хрунгнира, Слейпнира зубы и санный подрез.

16 Лапу медведя и Браги язык, волчьи когти и клюв орлиный, кровавые крылья на моста конце, ладонь повитухи и след помогающий.

17 Стекло и золото и добрые амулеты, вино и сусло и скамьи веселья, железо Гунгнира, грудь коня Грани, ноготь Норны и клюв совиный.

18 Руны разные все соскоблили, с медом священным смешав, разослали, - у асов одни, другие у альвов, у ванов мудрых, у сынов человеческих.

19 То Руны письма, повивальные руны, все руны пива и могучие руны волшбы. Не перепутай, не повреди их, с пользой владей ими; пользуйся знанием до смерти богов.

В *Sage* о Вэльсунгах эти стихи повторяются, однако отсутствует вторая часть стиха 13 и весь стих 14. И порядок стихов другой: сначала идут руны победы (*sigrunar*), затем руны прибоа (*brimrunar*), руны речи (*malrunar*), руны пива (*olrunar*), руны повивальные (*biargrunar*), руны целебные (*limrunar*) и последние отмечены руны духа (*hugrunar*).

По мнению Геза фон Неменьи, более поздняя версия, изложенная в *Sage* о Вэльсунгах, расставила руны в соответствии с порядком планет и дней недели, тогда как более ранняя версия Эдды исходила из порядка самих рун.

«Упомянутая в тексте руна победы – это руна Совел. В то же время это и руна Солнца, поэтому руны победы можно связать с воскресеньем, днем Солнца.

Во втором стихе идет речь о стихии воды и о том как ее укрощать. Вода связывается с Луной; Луна управляет приливами и отливами и дарует ночи росу. Божество Луны носит в Эдде имя Хеймдалль-Мани, у Тацита «Манн»; на его связь с водой указывают также слова из 48 стиха Перебранки Локи в Эдде. Понедельник назван по имени Луны (*moonday*).

Следующим в *Sage* о Вэльсунгах идет стих о рунах речи в связи с тингом, значит, мы можем связать его с богом, именуемым по-латыни *Mars Thingsus*, а по-германски – Тюр, который в исландской рунной песне назван «Стражем храмов». Марсу отдан вторник.

Далее следует Меркурий-Водан, получивший священный мёд поэзии Одрёрир. Кроме того, в Речах Гримнира, 19, об Одине говорится, что он ничего не ест, «вкушая только вино». Поэтому Одину, и дню недели среде, принадлежат руны пива.

Повивальные руны принадлежат Тору, именуемому у германцев Донаром. На присущее Тору плодородие указывают многие исследователи; его основная функция в годичном цикле – освобождение земли из-под власти зимних великанов. Мужской детородный уд называют в народе «рукою молота», да и самого Тора почитают во время весенних празднеств как бога плодородия.

Венере-Фрейе соответствует следующий стих, в котором говорится о рунах врачевания. Вспомните о богинях-целительницах великой Менглед (т.е. Фрейи), обитающих на горе Исцеления и помогающих каждому, кто летом принес им жертву.

И, наконец, руны духа посвящены Сатурну-Локи. Сатурн – это одинокий мыслитель, Локи – бог хитрости и коварства. Однако во многих песнях Эдды часто один только Локи оказывается способным разрешить проблему».

Примечательно, что письменные знаки так или иначе сравнивают с водой. Ведь вода прорезает себе пути по поверхности земли. Руны это символы сгущения, вещественного оформления всей природы, доведенные до геометрической четкости кристаллов земли. Посвященные четвертой культуры следовали этим силам творения и становились магами.

Далее мы приведем отрывок из лекции Штейнера, описывающий содержание северного посвящения. Сначала мист погружался в переживания природных сил (вспомним влияния Марса на северные земли) и розыскивал свет (тело умершего Бальдура). В Йоге это называется пранаяма. Затем наступала стадия сил Скорпиона, дающая власть над майей.

Милостью [как Тантал] заседающих в совете Богов можно злоупотребить. Это указывает на действительность, которая хотя и поднимает человека над самим собой, но связана с опасностями, которые не преувеличены в муках Тантала. Человек обычно говорит, что он не в состоянии противостоять природным законам. Они являются [творящими] мыслями. Теми мыслями, которые есть лишь тенеподобные головные мысли, ничего нельзя сделать; этим пассивным мыслям противопоставлены продуктивные, плодотворные мысли, которые созидают и творят мировые вещи и пронизаны спиритуальными, духовными силами. Оставленная личинка – это только оболочка гусеницы; но пронизанная продуктивными мыслями она является живой. В оболочку мыслей вливаются действующие, творящие силы, так что жрец мог не только созерцать мир, но и действовать в нём как маг. Но существует опасность злоупотребить этим. На этой ступени оккультист получает определенную силу, посредством которой он может вводить в заблуждение даже высших существ. Он должен не только знать истину, но пережить её, должен решить, является ли нечто истинным или ложным. Это означает: вручение змеи верховным жрецом. (74)

На третьей ступени мист получал откровение цветов планетарных сфер, энергией которых осуществляется Магнетическая работа в Рыбах.

Одрёрир – экстатический напиток, подобный ведийскому *сома*. Возможно, он связан с ночной росой. Один выпивает мёд Одрёрира, получив его от земли, которая носит имя Гуннлёд, «Чреватая битвой». Одрёрир означает «Возбуждающий ярость» в значении «экстаз», «раж», «поэтическая мудрость». Имя бога Вотана возводится к слову “Wut” – «гнев, ярость». Но и легенда о Троянской войне начинается словами: «Воспоем *гнев* (ярость) Ахиллеса».

Ахиллес сражался против троянского царя Приама не просто ради многовековой славы. Как посвященный в мистерии Марса, он сражался против упадочных проявлений атлантических времен – Троей руководили жрецы. Впрочем, Ахиллес ненавидел и царя греков, которому предрек погибель.

У Зигфрида, которого Зиг-инициация ведёт к успокоению, к покою, уязвимо то место, которое христианство делает неуязвимым позднее. Он побеждается силами, оставшимися от предшествующих течений. Хаген, представитель предшествующих течений, убивает его. Это – образ смены предшествующей нордической культуры пятой подрасой. Смысл этой смены представлен в легенде о Зигфриде.

Против чего собственно борются эти нордические народы? Подготавливая путь для христианства, они борются против всего древнего, что осталось после атлантической эпохи. Они должны постоянно сражаться с этим. Душа нордического народа должна постоянно сражаться с тем, что ещё идет из прошлого, от остатков атлантической культуры. Этот более ранний культурный пласт вторгается в пятую культурную эпоху. Но те, которые остались в атлантической культуре, препятствуют дальнейшему развитию, они должны быть побеждены.

Дальнейшие события излагаются в саге о Гудрун. В Гудрун мы видим душу нордического народа. Она сражается с великим инициированным Атлантиды Атилиой,

Атли или Этцелем, который происходит из остатков атлантической расы, из туранской. Исторического Аттилу и его народ европейцы называли "бичом Божиим". Аттила был посвященным, обладавшим совершенно особыми оккультными силами, он во главе своего народа участвовал в сражениях. Поэтому нашествие гуннов совершенно справедливо изображалось так, как если бы сражение происходило в воздухе. Для каждого, кто осознаёт и понимает эти вещи, ясно, о чём здесь идёт речь. Аттила не встретил в Европе сопротивления, он отступил добровольно перед папством, представителем христианства, ибо не смог ему противостоять. Северные народы знали, что они должны бороться против восточных влияний, но христианства это не касалось. (75)

### Несвященное планетарное влияние на северные мифы

Самый известный по сагам северный посвященный это Сигурд/Зигфрид. Убив дракона, он искупался в его крови и стал неуязвим, за исключением одного места между лопатками. Ему нанесли предательский удар в то место, где сосредоточена жизнь легких, находящаяся под управлением Тельца.

Телец представляет душевную связь с землей, а также и царство мертвых, «поля Иалу». Зигфрид овладел сокровищем Нибелунгов, которое охранял дракон. И это сокровище послужило причиной его гибели. Название Нибелунги происходит от «нифельхейм» - «мир тумана». Белый великан Вафтруднир объясняет Одину в Эдде истоки мудрости:

*[Один сказал:]*  
Скажи мне теперь, откуда ты ведаешь  
Судьбы богов;  
О тайнах великих  
Богов и турсов  
Ты правду поведал,  
Турс многомудрый.

*[Вафтруднир сказал:]*  
О тайнах великих  
Богов и турсов  
Поведал я правду:  
Все девять миров  
До дна прошел  
И Нифльхель увидел,  
Куда смерть уводит.

Зигфрид внес в людской мир сокровища подземного мира. То, что европейская культура основывает свои технологии на минеральных веществах, на стали и, в особенности, на нефти и газе, является ее проклятием. Выражением этих богатств выступает золото, деньги. Т.е. миф указывает на земные сокровища в самом грубом смысле. Такое содержание мифа-предсказания символически присутствует и у Джани Радари – автора книги для детей «Пиноккио».

Зигфрид способен разбудить в женщине валькирию (Брюнхильд). Северное посвящение было доступно и женщинам. В преданиях встречаются и валькирии – живые женщины, например, дочь короля, во время битвы встающая на защиту своих воинов в виде валькирии. Валькирия-женщина покоится в своем замке точно мертвая, тогда как в астральном теле она идет на поле битвы оказывать невидимую помощь. Когда кто-то из воинов погибал, т.е. когда его дух расставался с физическим телом, он видел валькирию, дочь своего короля, которая и провожала его до Валхаллы. Через это мы можем составить представление о древней северной мистери.



Рис.59. Бог Дагон/Даган.

Однако и валькирии не имеют права сами выбирать из мертвых кого угодно, они подчиняются воле богов. В «Речах Сигдривы» описывается, как валькирия Сигдрива дала погибнуть одному из воинов, которому Один обещал победу, чтобы спасти своего любимца. В наказание за это Один уколол Сигдриву шипом сна, сказав ей, что она будет выдана замуж. Но Сигдрива дала обет, что выйдет замуж только за своего героя Сигурда. История эта содержит урок: нарушение воли богов ведет к несчастьям (валькирия становится смертной, Сигурд предательски погибает). Происходит это потому, что человек хочет самостоятельно принимать решения. И боги не против, они лишь подсказывают человеку, что на этом пути они должны уметь любить. Женщина во всех перипетиях должна любить своего мужчину, преодолевая ревность; мужчина должен быть героем, преодолевающим силу золота. Фрагменты этого сказания можно обнаружить в различных вариантах сказок о «спящей царевне».

Можно указать на то, что несвященные свойства Марса и Близнецов выпукло проступают в греческой поэме о Троянской войне. Ахиллес, непобедимый герой, гоняется за вечной славой, добывая ее военными способами. Не исключено, что культы Марса поощряли сексуальные отклонения и извращения, особенно гомосексуализм. Культовая игра американских индейцев, заканчивавшаяся принесением игроков в жертву, тоже может символизироваться Марсом и Близнецами.

Луну в Овне можно считать главной пружиной иудаизма. Черты авраамической религии таковы: в жертву вместо человека приказано приносить барана, расовый бог обещает размножение потомков; жизнь в движении и стремление построить храм. Даже образ змея-искусителя на дереве весьма схож с анатомическими периферическими нервами. Еще один общий анатомический признак всех Овнов и всех семитов – необычная форма носа! Р. Штейнер считал, что семиты воплотили собой союз Марса и Луны, Духа Расы и Духа Формы/Мышления. Однако сегодняшнее объединение евреев, палестинцев и арабов под названием семитов некорректно. И текстуальные, и генетические исследования говорят о том, что евреи наиболее родственны армянам. «Заблудшие овцы Израиля» некогда входили в единство арийских народов Междуречья, заселивших его из района озер Урмия и Севан, а затем ушли в Африку.

Рыбы, без всяких сомнений, проявили себя в Месопотамском культе Оаннеса/Дагана (рис.59), с которого, якобы, и началась цивилизация в Междуречье. Возможно, это были шумеры, пришедшие откуда-то из-за моря, с острова блаженных Дильмуна. Штейнер считал народом Юпитера, правящего в Рыбах, греков. Если принять во внимание легендарный поход аргонавтов в Колхиду, то, возможно, это и будет тот путь, которым пришла в Грецию религия Зевса. Интересно, что Зевс в греческих мифах любил сходить на землю в различных ипостасях, уподобляясь индийским Аватарам. Штейнер прямо употребляет по отношению к народам Юпитера термин «кавказская раса», присоединяя к арийским народам Кавказа еще и народы Малой и Передней Азии,

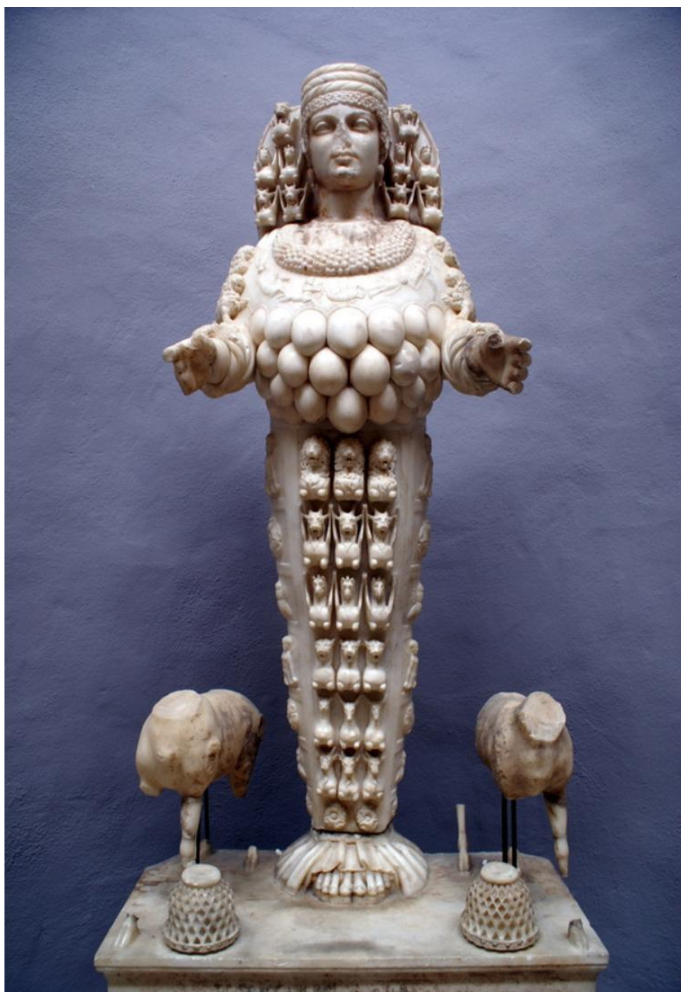


Рис.60. Артемида Эфесская (Полимастрос - Многогрудая)

переселявшиеся на Балканы. Характерной особенностью этих народов он считал преобладание в каждом из них какого-либо одного органа чувств. Т.е. один народ Юпитера отличался крупными носами, другой – глазами, третий – крупными ушами и т.д. В своей совокупности все они подвергались влияниям несвященного Плутона (а не Юпитера).

Рак и Солнце. Символ – соски, грудь, желудок. Несвященные силы Рака воплотились в Сетхе, которому посвящали осла. Тут интересны параллели между Сетхом и Осирисом, между Ормуздом и Ахриманом. Также намек на культ Артемиды Эфесской, статуя которой вся была покрыта грудями (рис.60). Сходство с дуалистическими религиями усиливается тем, что Артемида имеет брата-близнеца Аполлона. То есть, религия Рака это такая религия, в которой есть силы добра и силы зла, с которыми нельзя не считаться. Культ Аполлона процветал на обширнейших славянских территориях.

Самостоятельную отрасль знания составляет теонимия, наука об именах богов, выросшая из древней космогонии. Некогда среди жрецов был специальный круг посвященных, хранивших память о богах, сотворивших мир. Они воспринимались как первопредки людей, вступающие в браки и распри, рождавшие и убивавшие детей. Пример такого рода сведений мы находим в «Теогонии» Гесиода. Можно было бы привести множество интересных наблюдений, раскрывающих таинства Триглава, Белина, Афины и других богов, упоминаемых авторами книги о венетах. Но здесь мы сосредоточим внимание лишь на одной семье богов. Это олимпийцы Зевс, Лето, Артемида и Аполлон.

С метафизической точки зрения эта четверица выражает конструктивный принцип Вселенной: бог неба (Зевс, он же Диевс, Дьяус и Дий) имеет вертикальную структуру, которая символизируется осью (фаллосом, деревом). Зевс оплодотворяет богиню-мать Лето (она же Лада и Латона). Она олицетворяет собой звездный зодиак, круглый по форме и вращающийся по функции, а ее символом является кольцо. Зевс и Лето порождают близнецов: полярную богиню-медведицу Артемиду (Лелю, одну из Рожаниц) и стреловержца Аполлона (Купалу, Гопалана, Дажьбога), связанного с созвездием Тельца. Оба близнеца рождены под Полярной звездой, в точке мировой оси, на Абсолютном Севере.

Из Гомера и Вергилия мы знаем, что Энею покровительствовали Лето и Аполлон, культ которого он перенес в Центральную Европу. Страбон с педантичностью географа перечисляет те места, где утвердился культ гиперборейских богов. Однако еще более любопытно то, что Гомер называет Зевса «пелазгийским» и его культ в Додоне, где

находился священный дуб, также связывает с пелазгами, «древнейшими из всех племен, которые властвовали в Греции». В «Одиссее» есть фрагмент, где призывается: «С дуба высокого кроной, веление выслушать Зевса» (Одисея. XIV, 328), а в древнерусском «слове о полку Игореве» есть место, где «Див кличет верху Древа». Этот фрагмент почти дословно повторяет существенно важную строку из Гомера.

То, что это не случайность, подтверждают многочисленные данные топонимии и сакральной географии. Из Балтийского региона на средиземноморский остров Делос, через Адриатику и Балканы проходил путь гиперборейских дароносиц, почитавших Аполлона. Этот путь почти точно повторял маршрут миграции энетов из Малой Азии в Европу, на что обратил внимание исследователь Ю.Петухов. В своей известной книге, которая так и называется «Дорогами богов», он дает подробную реконструкцию протославянского пантеона и в конце делает следующий вывод: «Таким образом, и этническая цепочка: энецы – лоты, и цепочка географическая: Малая Азия – Эгеида – Балканский полуостров – Северная Италия – побережье Балтики – Поднепровье – северное Причерноморье – замыкается. В центре замкнутой цепи на огромных просторах раскинулась древняя прародина славян с культом Лады-Лели-Кополо, глубоко архаичным по своему характеру. В восточной, южной и западной пограничных зонах этой области почитались более «современные» боги: Лето-Артемида-Аполлон»...

До 1200 г. до н.э., условной даты Троянской войны, энецы, упоминаемые Гомером, а позже Страбоном и другими античными авторами, проживают в Троаде и Пафлагонии. Их родословная восходит к Дардану, Илу и Пилемону, в чем проявилась исконная связь западных областей Малой Азии с европейской Фракией и Иллирией.

1200 г. – 7 век до н.э. После падения Трои и Хеттского царства энецы, возглавляемые Антенором, переселяются сначала во Фракию, а затем на северное побережье Адриатики. Соплеменники Энея, главного героя «Энеиды» Вергилия и легендарного основателя Рима, колонизируют западную часть Аппенинского п-ва. Там возникает цивилизация этрусков, потомков пелазгов и тирренов. В это же время происходит миграция пафлагонских энетов в Урарту, частью которого было царство Ван...

10-12 в На южном побережье Балтики, где проживают поморы, вари и руги, развивается венецкая цивилизация. Здесь существуют крупные религиозные центры (Аркона, Ретра) и процветают торговые города Волин (Винетта), Старград, Щецин, а весь регион известен как Виндланд. Поморские венецы ведут постоянные войны с германцами, но последние одерживают победу и разрушают города....

Венецы – это не современные славяне, а наши далекие предки. Однако именно к ним в метаисторическом плане восходит прямая генеалогическая линия славян...

Венецы были наследниками некой древней цивилизации, возможно, Винчи, Аратты или легендарной Гипербореи, с которой связан культ олимпийских богов Зевса, Лето, Аполлона и Артемиды, а также наследниками этрусков-пелазгов. В ходе экспансии венецы основывали на периферии протославянского мира города-колонии Трюю, Рим, Венецию, Винетту. Тип колонизатора и носителя развитой культуры получил художественное развитие в образах таких героев, как Эней, Орфей, Садко, Вайнемейнен. (76)

Классическая Артемида - вечная дева; сопровождающие ее нимфы также дают обет безбрачия, те же, кто не соблюдает его - строго караются (как, например, Каллисто). Перед свадьбой богине приносились искупительные жертвы. Что-то похожее читается между строк Библии, когда младенцу обрезают крайнюю плоть, чтобы избавиться от жестокого преследования божеством. Во многих мифах она представляется мстительной и жестокой: убивает Актеона, детей Ниобы,

приказывает Агамемнону принести ей в жертву его дочь. Губительные функции Артемиды связаны с её архаическим прошлым — владычицы зверей на Крите. В древнейшей своей ипостаси не только охотница, но и медведица: в Бравроне (Аттика) жрицы Артемиды Бравронии в ритуальном танце надевали медвежьи шкуры и назывались медведицами.

Артемиды в образе многогрудой богини известна только по городу Эфесу. Поэтому не будем утверждать, что на славянских землях имел хождение культ Рачьего типа. Учитывая присущий классической Артемиде характер девственности, совершенно определенно отнесем ее к Стрельцу, тем более что она охотница, как и ее брат. Рачий же культ имеет одну характернейшую особенность – восхождение к божеству скопцов.

Древние боги и демоны, как злые, так и добрые, требовали человеческих жертвоприношений в обмен на милосердие свою и защиту. Когда Яхве захотел умертвить сына Моисея, «тогда Сепфора, взяв каменный нож, обрезала крайнюю плоть сына своего и, бросив к ногам его, сказала: ты жених крови у меня. И отошел от него Господь». (77)

Обычай обрезания встречается во всех частях света: в Австралии, Полинезии, Африке, Америке, на Малайском архипелаге, в древнем Египте и Мексике, у евреев и магометан. У большинства народов обрезание совершается над мальчиками и юношами 10-17 лет (в древнем Египте — на 14-м году), означает возмужание и составляет как бы посвящение (инициацию) в мужчины, официальное признание половой зрелости, после чего юноша становится полноправным членом взрослого населения племени.

В 17-й главе Книги мертвых утверждается, что бог Солнца Ра обрезал себя, и из капель крови вышли два божества-защитника. Здесь читаются параллели как с греческим мифом об оскотлении Ураноса Сатурном, так и с мифом о рождении двух братьев, обычно вступающих в борьбу друг с другом. А ведь именно Сетх сражается со змеем Апопом, защищая ладью Ра! То есть Сетх и Озирис – это дети Ра. Орион на небе изображал Озириса, Сириус Большого Пса – Изиду, Прочион Малого Пса – Хора/Гора, а замыкал этот ряд Сетх – созвездие Рака. Вся эта область неба принадлежит малой мистерии - мистерии Меркурия.

Ряд исследователей считают, что этот ритуал был связан с покровителем династии фараонов Сетхом, кастрированным в свое время во время борьбы за престол сыном Осириса Гором, и символизировал оскотление (обрезать крайнюю плоть — знак принадлежности Сетху-скопцу). Напомним, что египетское посвящение олицетворяли Рак и Меркурий, а Сетха египтяне отождествляли именно с Меркурием, называя «Сетх в вечерних сумерках, Бог в утренних сумерках». Для иудеев он стал божеством пустыни, которому полагалось раз в год отпускать козла, так называемого козла отпущения.

Поскольку мистерии в четвертом культурном периоде становятся тайными, то можно предположить, что уже тогда храмовая религия существовала отдельно, сама по себе. И самой распространенной религией был культ Аполлона. Орфея, настоящего миста, например, ожидала ужасная участь: его убили служительницы бога Диониса (в Дельфах поклонялись двум богам — Аполлону и Дионису). Если рассматривать это как миф, то этот миф предупреждает: внешний культ ненавидит истинно знающих и ищет их смерти! С именем Орфея, тем не менее, связывают греческий алфавит:



«Диодор писал, что руны были принесены в Элладу с севера фракийским (=дакийским) певцом Лином и его учеником Орфеем, после чего эти знаки были приспособлены к греческому языку». (78)

Очень может быть, что роль «злого божества» была отведена в дельфийских мистериях именно Дионису (рис.61). Его связь с созвездием Рака самоочевидна: эти звезды греки приписывали ослам (!), на которых Дионис и Гефест отправились на битву против титанов. Диониса окружают откровенно животные существа – сатиры, козлы, да и сам он зачастую предстал в образе быка. Маленький Дионис превращался в козленка, а взрослый, при бегстве богов в Египет, в козла! Культ Диониса разрешал, или олицетворял, безудержные страсти, заканчивавшиеся безумием, жертвами и гибелью всех персонажей, включая самого бога!

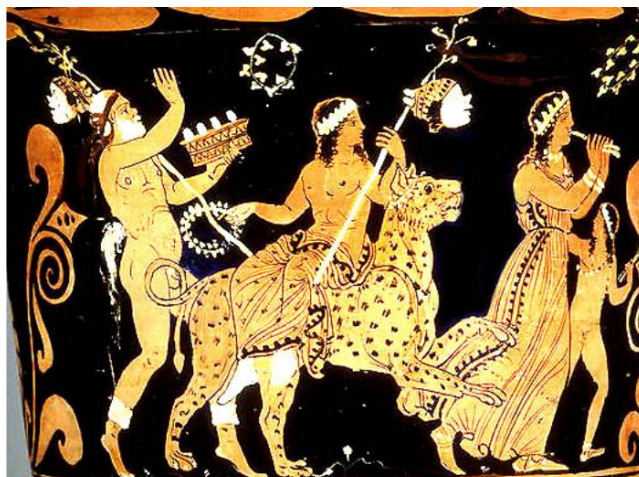


Рис.61. Бог Дионис на леопарде среди музыкантов.

С Водолеем можно связать веру в подземные силы, во всемогущество злых духов, многие суеверия и народное колдовство. Такая суеверность была заметна у древних египтян. Несвященные силы Венеры олицетворялись женскими божествами вроде Инанны и Коры/Персефоны. Коварная предательница Инанна, в конце концов, отправляется к своей сестре Эрешкигаль в царство мертвых. Проходя через семь врат, она вынуждена снять с себя семь защитных амулетов. Заподозрив сестру в нечистых намерениях, Эрешкигаль устремила на нее свой убийственный взор и Инанна превратилась в труп, который затем подвесили на столбе (по другой версии Инанна спасается, обещая прислать вместо себя в царство сестры Аттиса).

Теперь посмотрим, как астрологи Греции и Рима разделяли земли по Зодиаку.

Шерстоносный, помещенный в середине звездного мира между Раком и ледяным Козлом, в точке весны, где Солнце равно думает о дне и ночи, властвует над морем, которое сам одолел, оплакивая облегчение своей ноши, когда дева соскользнула с него и с братом он достиг берега. Его также почитают в соседней Пропонтиде, в Сирии, на просторах Персии, среди покрывающих его песков, по берегам Нила, поднимающегося к Раку, и в землях Египта. Телец владеет Скифией, горами могучей Азии и Аравией – царством лесных божеств. Понт Эвксинский, подобный скифскому луку, почитает тебя, Феб, как Близнецов; вам, братья, молятся Фракия и далекая Индия, простирающаяся за воды Ганга. Рак жжет Эфиопию множеством огней, о чем свидетельствует кожа ее жителей. Ты, яростный Немеец, страж Кибелы, царствуешь над Фригией, Каппадокией, Арменией; в Вифинии тебя чтут как божество, и в землях Македонии, когда-то владевшей миром. Под непорочной Девой процветает море и земли Родоса – приют того, кто стал принцем, правителем мира, истинная обитель Солнца, для всех священная, сияющая светом великого цезаря, владыки Вселенной; города Ионии и дорийские земли, древняя Аркадия и славная Кария. Какие звезды предпочла бы Италия, если бы могла выбирать, как не те, что всем правят, обновляют вес вещей, определяют суммы, отделяют равное от неравного, взвешивают время и соединяют день с ночью? Геспер принадлежал Весам, когда основывался Рим, ныне владеющий миром, решающий судьбы брошенных на весы народов, карающий и награждающий, и он дал жизнь цезарю, лучше устроившему Город, держащему в руках бразды правления миром. Ливию, край Египта,

поля Кирены со слезоточивыми корнями избрали себе нижележащие звезды Скорпиона, как и воды Италии, Сардинию и разбросанные по морю земли, которых достигает его взгляд. Окруженный морем Крит под стать Центавру: двуформный сын Миноса, родственен его двуформным звездам. Крит также владеет быстрыми стрелами, как и натянутый звездный лук. Остров Тринакрия плывет, по праву сестры, под тем же принадлежащим Тривии знаком, и, отделенная от Италии узким, глубоким проливом, следует тому же закону и соединена с ней звездами. Ты, Козерог, владеешь странами, лежащими под спускающимся Солнцем и теми, что граничат со льдами Гелики, народами Испании и богатствами Галлии; тебя, Германия, достойная мать порожденных тобой свирепых хищников, признает своим двойной знак, водный и земной, ибо море то заливают твои поля, то отступает от тебя. Юноша с более нежными обнаженными членами обитает над Египтом и башнями Тира, над жителями Киликии и полями соседней Карики. Рыбам отдан Евфрат – в его глубоких водах скрылась, спасаясь от Тифона, Венера, Тигр и пылающие берега Красного моря. Великая земля лежит, окруженная великими берегами: Парфия и веками подвластные ей народы – Бактрия, эфиопы, Вавилон, Сузы, Ниневия – бесчисленные, едва передаваемые названия. (79)

### Глава 13. Греко-латинская колыбель 5-го культурного периода

Свершилось два ключевых события, отметивших начало 5-го культурного периода на Западе. Во-первых, греки выступили единым фронтом против троянцев, что указывает на потерю чувства родственности между ними. И с религиозной точки зрения это тоже интереснейшее событие: религиозная культура позволила этому свершиться, следовательно, боги троянцев стали чуждыми грекам. Четвертая культура в годы своей молодости не могла стать продолжением третьей, двигавшейся от Кавказа на юг – в Месопотамию, а затем на Балканы. Четвертая культура двинулась от Кавказа на север. А вот пятая, являясь зеркальным отражением третьей, началась именно в Средиземноморье. Аргонавты были теми, кто перенес знания и религию третьего культурного периода в Грецию, чтобы дать толчок пятой.

С пятого века до н.э. начался расцвет эллинской философской мысли. На Востоке поворот от религии к философии совершил Гаутама Шакьямуни, дав толчок к формированию в Индии пяти философских школ.

---

79 Шерстоносный – Овен, Золотое руно. Дева соскользнула – Гелла упала со спины Овна. Пропонтида – современное Мраморное море. Понт Эвксинский – Черное море. Феб – эпитет Аполлона. Фракия – провинция Римской империи с центром в Перинфе, занимавшая территорию современной Болгарии, Сербии, Греции и Турции. Кибела – фракийская богиня, Мать Богов. Немеец – Лев. Фригия – часть современной Турции. Каппадокия – область в юго-восточной части Малой Азии (ныне Турция). Вифиния – область в Малой Азии. На Родосе находилась гигантская статуя бога Солнца, знаменитый Колосс Родосский. На Родосе долгое время жил по воле Августа Тиберий до того, как стал императором. Иония, Аркадия, Кария – побережье Эгейского моря в Турции. Геспер – Луна как вечернее светило. Якобы было в Весах в момент основания Рима, т.е. в момент проведения Ромулом померия. Имеется ввиду Тиберий. Кирена – область западнее Египта. Сын Миноса – Минотавр. Тринакрия – Сицилия. Тривия – Диана, появлявшаяся на перекрестках трех дорог. Гелика – город западнее Афин на берегу Коринфского залива. Галлия – территория Франции и всех земель западнее Рейна и севернее Рубикона. Двойной знак, водный и земной - Козерог. Тир – город в Финикии, на территории современного Ливана. Кария – территория в Малой Азии. Киликия – на востоке Турции. Парфия – Туркменистан.

Наконец, на мировой арене появляется такое образование как Римская империя. Рим покоряет Грецию и весь эллинистический мир. Религиозную преемственность от Греции к Риму свершили пелазги. Так вот, в Риме появляется понятие *гражданина* и присущих ему *индивидуальных* прав, чего до того никогда не было. В пятой культуре на первое место выходит личность, человеческое «Я» и его права. Древний Рим сравнивали с Гидрой, у которой выросло все больше голов после того, как кто-то отрубал ей хоть одну. Римляне готовы были сражаться и умирать за свои гражданские права. Тем более что и неримляне потом получали те же самые права, отслужив в римских легионах.

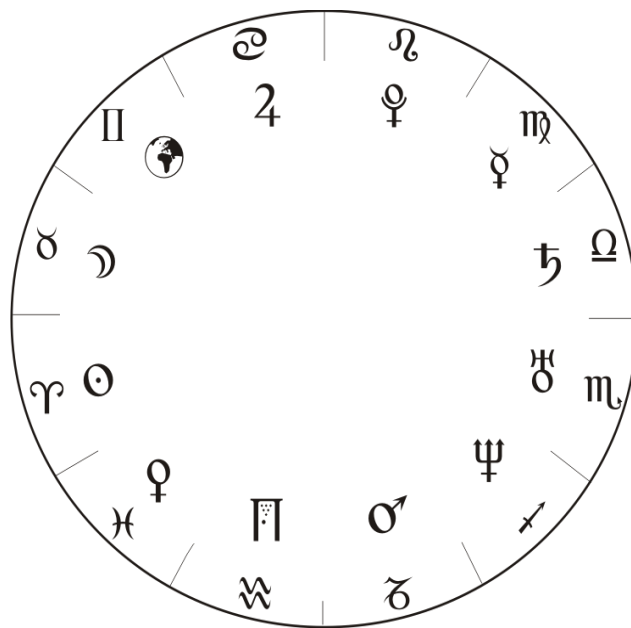


Рис.62. Экзальтация всех подвижных светил в Зодиаке.

Пятая культура это культура *души сознательной*, астрологическим выражением которой являются т.н. экзальтации планет во всех двенадцати созвездиях Зодиака (рис.62).

Закономерным следствием такого изменения сознания явился культ личности, культ римского кесаря, приравненного к богам. Стоит ли удивляться тому, что в лоне греко-римской цивилизации в последствии получила распространение религия *бого-человека*, Иисуса Христа?

Распространение христианства стало возможным благодаря тому, что Рим покорил Грецию и освободил силы греческого Архангела. Этот Архангел направил свои усилия на распространение христианства как господствующего мировоззрения и мироощущения по Римской империи. Среди людей главным инициатором этой работы называют апостола Павла (под другим именем – Илларион). Как известно, Павел путешествовал по всей Римской империи – от Аравии и Дамаска до Испании – в поисках хотя бы малого числа людей, которое можно «спасти» и «родить во Христе». Возможно, Штейнеру удалось описать именно мистерию Павла следующими словами:

#### **Христианско-гностическая медитация**

Основанием для этой медитации является Евангелие Иоанна. При концентрации на омовении ног человек переживает чувство, что каждое высокое существо обязано своей позицией существу более низкому, а потому должно быть смиренным и готовым к служению.

Сцена бичевания учит стойкости по отношению к любой боли и страданию в жизни.

Возложение тернового венца рождает чувство, что надо стоять твердо перед любым глумлением.

Распятие приносит постижение того, что тело это нечто такое, что человек носит на себе, как улитка несет свою раковину.

Мистическая смерть – следующая стадия медитации, когда человек поначалу ощущает завесу, отделяющую его от духовного мира, но затем он прорывается сквозь нее и обнаруживает себя на астральном плане среди рая и ада.

Далее при положении во гроб человек оказывается погруженным в землю и обретает чувство единства как с самой Землей, так и со всеми ее существами.

Воскрешение приводит к неопишуемому блаженству в Боге.

Такая интенсивная христианская медитация может сопровождаться психическими ощущениями жжения по всей поверхности кожи или болезненными уколами головы, и даже появлением стигматов. Однако это скорее побочный эффект особой впечатлительности некоторых людей, нежели реальное достижение. Главное, достичь тех переживаний и моральных качеств, которые указаны в сценах медитации.

Павел мог стремиться к подобным мистическим переживаниям, будучи учеником греческих мистерий. Правда, родился он иудеем, потому что пятая культура получает свои семена из третьей, точно также как аргонавты из Греции поплыли за «золотым руном» в Колхиду. Однако не зря некоторые исследователи подозревают, что Павел это никто иной как Ашер, «Чужак» (Элиша-бен-Абуйя), который предал иудаизм, раскрыв тайны Рая неиудеям, эллинам и римлянам(80). Ведь, в самом деле, иудейский дух был вытеснен из христианства греческой философией с ее доктриной Логоса, а также и мифологией, которая приравнивает человека - сошедшего и вернувшегося из Ада - к Сыну Зевса (=сыну бога). Собственно, христианство никогда бы и не состоялось, если бы не эллинизировалось.

Что же произошло с Архангелом греков? Мы видим древнегреческие города-полисы, соперничающие друг с другом, как, например, Спарта все время соревновалась с Афинами. Ясно, что долгое время Архангел весьма энергично способствовал подъему гениальных греков, доводя их культуру до совершенства. Эллинам были не чужды сражения, свидетельством чему служат легендарная троянская война и завоевания Александра Македонского. Однако, настал момент, и Рим нанес бесповоротное поражение Греции. И греческий народ стал меланхоличным, отказавшись от борьбы. Но Архангел не отошел от людских дел, а влил свои усилия в



Рис.63. Восточная Римская империя (Византия) в IV-VI вв.

80 Взяв имя Павел, апостол сказал, что он является тем самым «малым дитем», которое вошло в Царство Небесное (*паулюс* означает *малый, наименьший*).

христианское движение, породив феномен Византийской империи. Жители этой империи называли себя ромеями и были спаяны именно исповеданием христианства. Национальности не имели значения: «Во Христе нет ни эллина, ни иудея»(81). Материальная культура эллинского мира продолжила свое высокое существование. Однако меланхолическому темпераменту свойственна замкнутость на земном и отказ от борьбы, пораженческое настроение. В итоге, Византия пала под ударами крестоносцев и сарацин, а ее богачи не дали и монеты для ее спасения.

Наибольшее впечатление из книг Нового Завета производит Откровение Иоанна Богослова, написанное на еврейском языке. Этот документ наиболее ясно излагает христианскую мистику, обращенную в будущее человечества. Штейнер утверждал, что Христос это один из библейских Элохим, Дух Формы. В объяснениях Штейнера роль Духа Формы для человечества заключается в том, чтобы переносить, или переводить, людей из одного земного состояния в другое. Христос это такой Дух, в лоне которого мы все покоимся, когда одна Земля исчезает, а затем творится новая. Иисус же, якобы, за три года до смерти оставил свое тело Христу. У подобной доктрины есть свои сильные и слабые стороны: слабые неправильно объясняют отношение Христа к человеческому посвященному Иисусу. В других случаях Штейнер объяснял сущность Христа, исходя из роли приотстающих Великих Строителей. То есть, Духи Формы начали приотставать раньше всех, затем понадобились приотстающие Духи Движения. И только в середине земного развития настало время для того, чтобы и из Духов Мудрости хоть один вошел в планетарное бытие. Этот Дух Мудрости и есть Христос. А поскольку Духи Мудрости управляют жизненным, витальным миром, то Христа можно найти именно на эфирном плане Земли. (82)

Из Евангелий известно, что Иисус называл бога именем «Элои». Но ему, как наследнику лемурийских мистерий с особо организованным жизненным телом, совсем необязательно было отдавать свое тело. Первые христианские общины правильно понимали «рождение свыше» Иисуса в момент Крещения на реке Иордан как схождение на него Святого Духа. «Родившийся» от Святого Духа считался Сыном Божиим, Помазанником в иудаизме (отсюда и титул Христос=Помазанный).



Рис.64. Области расселения кельтских племен.

Иисус принадлежал секте Назареев – очень древнему течению иудаизма. Вероятно, Иоанн Креститель тоже был Назареем(83), иначе Евангелие по Иоанну не сделало бы такой упор на признание Иисуса Крестителем. Более того, согласно тому же Евангелию, они были родственниками. Секта назареев была рассеяна по всей Малой Азии: от Иудеи до Сирии – скрепленная родственными узами. Весьма показателен тот факт, что Павел «уверовал в Иисуса Христа» в сирийском Дамаске.

81 Новый Завет, Послание Колоссянам, гл.3

82 Эта вторая гипотеза не состоятельна, потому что Дух Мудрости вызвал бы превращение Земли в звезду, подобную Солнцу, или сильно изменил атмосферу.

83 См. в Библии: Числ.6,6-12. Иер.7.29. Мих.1,16

Напрашивается вывод, что христианство обращается к Строителям космоса, подспудно действовавшим в мистериях Венеры и Урана еще со времен неразумного предка человека. Теперь же, в пятой культуре, человечество приводится в сознательный контакт с Дэва-иерархией. Мистерия Марса четвертой культуры закономерно смыкается с мистерией Урана пятой культуры - как знак ученичества Скорпион относится к знаку Рыб. Точно так же смыкались вторая культура с третьей: ученичество Луны в Деве со знаком Козерога (и своеобразное противостояние ему Рака). Первая арийская культура была учеником (Солнце во Льве) атлантических посвященных (Нептун и Стрелец). Любопытен такой штрих: вторая культура оставалась образцом величия для третьей, вследствие чего в иудаизм вошло так много вавилонских преданий и законов. Это отражено в Библии подчинением Моисея мадьямскому тестю Иофору, и в этом же кроется ключ к тайне «священства по чину Мельхиседека». А между четвертой и пятой культурами отношения противоположны: четвертая культура живет предчувствием более мощной пятой, Креститель ждет Иисуса. Мистерии четвертой культуры незаметно исчезают и растворяются в пятой. Можно сказать, что Скорпион трансформируется в Рыбу, ученики восходят к более высокому статусу.

Раскол христианских общин на западные и восточные произошел под влиянием распада самой Римской империи. Однако на Западе в христианство стали вливаться влияния кельтского Архангела, тогда как восточные общины продолжали «хранить верность» греческим инспирациям. Интересно, как этот греческий вариант христианства постепенно утверждался на Руси: в X веке он был провозглашен княжеским вероисповеданием, а при Петре Великом окончательно отшлифован в ходе никонианских реформ.

Рим уничтожил самобытность не только греков, но и тех, кого называют кельтскими народами. Штейнер утверждает, что Архангел кельтских народов вместе с загадочным мастером Розенкрейцером будут направлять пятую культуру(84). Известно, что кельты населяли Британские острова, Альпы и Пиринеи, а также районы Франции. Все эти страны являются морскими державами и опорой католичества. Страны, где победила католическая реакция (контрреформация), - Бельгия и Англия – стали оплотом НАТО! По аналогии с Византийской империей, на западе возникла Священная Римская империя, в которой католичество играло роль скрепляющего фактора, способного манипулировать королями разных народов.

Впрочем, на западе католичество сыграло роль своеобразной «куколки», из которой должна была «вылупиться» новая духовная культура. На стыке тысячелетий Европа снова пытается объединиться. К сожалению, у Европейского Союза нет духовной идеологии, которая могла бы цементировать этот Союз. Так называемые «идеалы демократии и либерализма» не справляются с вызовами времени. Идеалы гуманизма должны быть подкреплены с «невидимой стороны» мистерий. Самое время вспомнить три розенкрейцерских пункта.



Рис.65. Священная Римская империя, ок 906 г.

84 На самом деле возвышение кельтского Архангела имеет отношение только к промежутку времени между 1188-2142 гг.

1. УСТРАНЕНИЕ ВСЕХ МОНАРХИЧЕСКИХ ФОРМ ПРАВЛЕНИЯ И ЗАМЕНА ИХ ПРАВЛЕНИЕМ ФИЛОСОФСКИ ИЗБРАННЫХ.
2. РЕФОРМАЦИЯ НАУКИ, ФИЛОСОФИИ И ЭТИКИ.
3. ОТКРЫТИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЛЕЧЕНИЯ, ИЛИ ПАНАЦЕИ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ.

Но типичная для меланхолической империи материальная зацикленность Европы на лицо, особенно после Мировой войны 1914-1945 гг.. Надо понимать, что без активных действий США европейские силы НАТО не так уж боеспособны и решительны.

Попутно, следует подумать еще вот над чем: римский культ, пришедший на Аппенинский полуостров еще вместе с пелазгами, имел поразительно много общего с древнейшим индоевропейским. Но собственное развитие заставило, в христианском духе, выступить против своих корней. Как восходящее Солнце затмевает свет Луны, делает его невидимым, так и эпоха человека индивидуального маскирует те импульсы, которые объединяют людей в массу. Врожденный расизм индоевропейцев должен быть уравновешен на весах истории развитым сознанием. Однако сам христианский институт вобрал в себя колоссальное число «языческих» элементов, как днище корабля обрастает ракушками. И если корабль вовремя не очищать от налипшей на него лишней тяжести, то риск кораблекрушения увеличивается, маневренность и скорость падает. Протестантизм, решительно избавившись от храмовых традиций, приспособил христианство к индивидуальной личности, окончательно внес в христианство элемент души сознательной, тем самым, возможно, спасая христианство как таковое.

Однако храмовнический культ не умер. Пути исторического развития весьма витиеваты: тамплиеры, опора старейшего папства, превращаются во врагов римского престола после переселения ослабшего папства во Францию. Наследники тамплиеров играют одну из ведущих ролей в новой истории Европы и Америки, да так, что финансовая компонента становится превалирующей над ритуальной. Эзотерическое развитие Запада, которое является его *судьбой*, противоположной судьбе Востока, не имеет ничего общего с ритуалистикой тайных орденов. Совсем наоборот, эти ордена, как и христианские организации, будут преследовать и тушить любые искры духа.

Закономерно, что католической экспансии всегда хватало только до границ России, потому что Россия в определенном смысле лежит за пределами четвертой культуры. Потому и протестантская реформация в России несостоятельна: древняя храмовая форма находит достаточно поддержки в архаичности русской души. Можно даже предположить, что чем больше в русском христианстве элементов древних индоевропейских верований, тем оно более жизнеспособно. Уже сейчас сторонники «русских вед» называют свой культ «православным». Так что в будущем мы увидим новый тип русской церкви, сочетающей древние расовые формы с христианскими. Но, в целом, на фоне всей пятой культурной эпохи, историческое развитие ведет русских к атеизму.

Необходимо показать истинную роль европейских народов, определенную для них историей. Гермियोны, или германцы – под покровительством бога Небесного Закона – вся Центральная и Северная Европа, поддержавшая религиозную реформацию. Германские племена, в отличие от римлян, славились своей нордической непорочностью, чистотой характера. Не случайно здесь победил протестантизм. Миссия гермионов – война ради защиты Закона. Покровитель германцев, Тиу, олицетворяет небесные силы Зодиака: и астрология в Германии упорно развивается при любых режимах. Гермियोны исторически связаны с временами четвертой культуры, но готовы вливаться в пятую.

Народы европейского побережья, ставшие поддержкой папству, - Италия, Франция, Испания, Великобритания – колыбель пятой культуры (вместе с США). Предание называет их ингевонами – торговцами. Согласно закону борьбы всего 5-го со всем 4-м, Британия и Германия вступили в войну за владычество над планетой. И объединить их вместе может только угроза с Востока – со стороны наследников атлантического периода (арабский мир, Россия и Китай, Южная Америка). Вероятно, необходимость победы пятой культуры обернулась для Германии поражением в Мировой войне. В то же время, народы четвертой и пятой культур чувствуют себя обязанными противостоять атлантическому наследию, оживающему на российских просторах (например, коммунизму).

Русские же, единые на генетическом уровне с индусами, свои корни имеют еще в допотопных культурах. Поэтому духовный центр для русских на востоке, туда мы тянемся духом, там чувствуем братьев. По преданию, мы истевоны, народ знаний, народ ведания; хотя истинными истевонами являются пруссы, литовцы и латвийцы.

У Еросоюза есть лишь один шанс на выживание – это объединение со всей без исключения Восточной Европой, включая и русский мир со славянскими корнями. Иначе Европе придется умерить свои аппетиты и разделиться на два ядра, соответствующие четвертой и пятой культурам. Если протестантские государства Северной Европы вообще вытеснят христианство, заменив его, например, антропософией или другими мировоззрениями и культурами, то подобный раскол Европы станет неизбежным. Уже сейчас Евросоюз торпедируют типично католические, христианские страны: Греция, Ирландия (на очереди Бельгия, Испания и Португалия). Национал-социализм Гитлера – грозное предупреждение о том, что происходит в Центральной Европе, когда ни кем не озвучивается ее истинное место в европейских делах.

Христианство для России – инструмент порабощения, но и присоединения Руси к Западному миру. Хотя оно и византийское, но ведь Византия это часть Римской империи! Католики же стремились всеми силами распространить влияние, особенно используя крестоносцев. Возможно, решающим моментом стало восшествие на престол новой династии – Романовых, которые в новой фамилии выразили свою принадлежность Римскому престолу. Была внедрена мысль «Москва – третий Рим»!!! Духовенству удалось не допустить реформации в России, а также утвердить принцип «стяжательства». Так ли уж случайно участие России в войнах против Германии – в союзе с Антантой? Очищение России от христианского культа (подчеркиваю слово «культ») есть величайший шаг к свободе. Однако этот процесс должен идти параллельно с инспирациями Востока, например, местного буддизма (без зарубежного влияния), индийского брахманизма и китайского даосизма, в которых еще слышится наследие древних Риши. Русская Народная Душа, под знаком Льва, является естественным «учеником» древних Риши. Отсюда такая стойкость русского языка в сохранении древней арийской мудрости.

Вернемся еще раз к общим тенденциям и характеристикам пятого культурного периода. Один из первых ее памятников - *Одиссея*, история человека, прошедшего невероятные испытания.

Об этом также говорит инициированный поэт – Гомера называли "слепым", ибо он обладал внутренним зрением – в своей поэме: "Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына". Именно об этом божественном гневе говорит поэт в начале "Илиады"... В споре между Агамемноном и Ахиллом вспыхивает гнев, божественный гнев. В легенде о троянской войне показано, как древняя власть жрецов-королей сменяется светской властью короля. Ибо Троя – город, где король находится под влиянием древней власти жреца. Он свободен от принципа светского ума. Очень хорошо показано, что такое земной ум и как он побеждает. Побеждает хитроумный Одиссей. Он является инициированным пятой подрасы, он получил инициацию благодаря своим странствиям.



Спиритуальность древнего жреца свободна от интеллекта. Это выражено в образе задушенного змеями Лаокоона. Змеи, символ земного ума, опутывают жреца Лаокоона, представителя древней спиритуальности.

Одиссей с помощью ума и хитрости помог грекам взять Трою. Он долго скитался по морям – прошу запомнить это. Он побывал у циклопов, победил одноглазого циклопа, затем отправился к Цирцее, которая, как рассказывается, превращала мужчин в свиней. Затем он спустился в нижний мир и встретился там с павшими в троянской войне героями. Затем прошёл между сиренами, которые сводили людей с ума своим волшебным пением. Далее рассказывается, как большая часть его спутников пала жертвой соблазна, а он, приказав привязать себя к мачте, спасся. Затем он прошёл между Сциллой и Харибдой, где корабли обычно терпели крушение. Затем он достиг Отигия, острова нимфы Калипсо, провёл там семь лет и был освобождён Зевсом, который повелел отпустить его. После долгих скитаний он, наконец, вернулся на свой остров Итаку. С помощью богини Афины Паллады ему удаётся добраться до родного дома. А в это время его жене Пенелопе приходится терпеть домогательства женихов. Днём она ткёт плотно, а ночью распускает его, поскольку обещала по окончании работы выбрать себе мужа. (85)

Троянская война это один из самых первых симптомов войны «четверки» и «пятерки». Внутри арийского цикла народы пятой культуры будут воевать с народами четвертой. Этот закон продемонстрировал себя в ходе Мировой войны 1914-1945 гг., когда Германия боролась за господство в Европе и мире с Великобританией. Ту же самую войну мы видим и среди народов первой арийской культуры – индийцев, - когда у них начался «Темный век»: Пандавы и Кауравы, лунная и солнечная династии, сошлись на Курукшетре. В этот момент и была поведена миру Бхагавад-гита. Во времена третьей культурной эпохи ум соединился с природой желаний в людях и проявил себя внутри этой природы. В следующий период ум стал очищаться в душе рассудочной от страстей, обращаясь во внешний мир. В наступившем времени пятого периода разум начинает войну за полную победу Я над страстями. Кришна предлагал Арджуне один из приемов йоги: смотреть на Себя (Кришну) как на свободную от страстей личность. Гаутама Будда дал развернутый восьмиступенчатый путь освобождения ума от пут Мары – демона страстей и смерти. Иисус Христос дал образец освобождения всей своей жизнью с апофеозом отречения на кресте. Произошло это в окружении римлян и иудеев, ненавидящих друг друга и жестоко воевавших между собой.

Новая культурная эпоха это явление, которое захватывает всю планету, а не какой-то отдельный ее регион. Другое дело, что кто-то является «локомотивом» истории, и в пятой культуре таковым становится Европейский полуостров, особенно его побережье. Внутри культурного периода чередой следуют друг за другом астрологические эпохи, занимающие периоды в 960 лет: Византия, Священная Римская империя и т.д.

Сначала Одиссей является домой под видом нищего, ничего не имея. Это означает, что человек, познавший ничтожность внешнего мира и земных благ, ищет родину души не в майе, но за ней, и возвращается на родину, в мистическом смысле, как нищий. О достижении Одиссеем истинной мудрости говорит то, что Афина Паллада ведёт его к дому. Собственная душа представляется во всей эзотерике женским существом; женское существо всегда выбирали символом стремлений собственной души. Гёте назвал это вечно-женственным. Как в Медее в легенде об Аргонавтах, так и здесь нам следует видеть в Пенелопе собственную душу, к которой Одиссей опять ищет путь. В христианской религии стремящейся к спасению человеческая душа представлена Девой Марией, только это имеет здесь гораздо более глубокий смысл. Точнее говоря, Пенелопа – душа людей пятой коренной расе. Пятая коренная раса должна культивировать человеческий рассудок. Он,

обращенный на себя, в высшей степени бесплоден, но если его применить к какому-то содержанию, он может стать плодотворным. Рассудок – это сеть, которой опутывают вещи, которые относятся к другой области. Усваивая внешний опыт, вы опутываете его рассудком. Если вы усваиваете что-то из высшей оккультной мудрости, то можете опять же опутать это рассудком. Часто приходится слышать, что оккультная мудрость противоречит рассудку. Рассудку ничто не противоречит. Люди, когда нечто новое появляется на их горизонте, всегда говорят: это противоречит рассудку. Но рассудок предназначен лишь для комбинирования и связывания. Из самого себя получить он ничего не может, из рассудка доказать ничего нельзя. Эта крайняя неплодотворность рассудка, который тем не менее является собственно душой пятой коренной расы, выражается в том, что Пенелопа ткёт и вновь распускает полотно. Одиссея направляет мудрость. Посвященный должен находить путь к душе пятой коренной расы, к неплодотворному рассудку. Но он лишь тогда правильным образом связывает себя с душой пятой коренной расы, когда его наполняет сама мудрость, когда его направляет Афина Паллада. С другой стороны Афина Паллада является высочайшим женским божеством, другой силой в душе, является мудростью, истинной водительницей. Человек после многих блужданий, которые он прошёл, поскольку они действительно есть ступени развития, приходит к рассудку. При этом Афина Паллада, мудрость, должна быть его водительницей. Это показывали ученикам греческих мистерий, а Гомер рассказал в Легенде об Одиссее. (86)

В пятой культуре пути религии и мистической инициации расходятся окончательно. Религия и храм становятся атавизмами. Мистики современности пророчествуют, что распространенным культом станет сатанизм. Причем не трудно догадаться, что к сатанизму придет и вырождающаяся церковь, которая схватится за технократические достижения «как утопающий за соломинку», чтобы получить новый инструмент воздействия на людей. Тайна зла есть откровение пятой культурной эпохи. Индийская культура говорит об этом как о «кали-юге» - железном, или темном, веке - времени, когда исчезает всякое понятие нравственного закона и преобладают демонические личности. По мнению индусов, кали-юга началась еще в 3102 году до н.э. Это говорит о том, что в более древних культурах новые веяния возникают раньше, чем в современных. Разумные индусы насмеяются над иностранцами, толпами валящими в Индию за духовностью, когда на дворе стоит «темный век».

Ум, интеллект достигают максимального развития. Наука становится главным авторитетом в умах людей. Естественно, что на людей весьма активно влияют Духи Мышления, связанные с Западом и материальной культурой. Здесь мы с вами приходим к тому, с чего начали в самом начале данной работы. Импульс точных абстрактных наук прошел из Древней Греции через арабский Восток в Европу.

Западный мир становится доминирующим. А Запад относится к Фиксированному Кресту Небес, который противостоит Востоку (и Югу), в то же время иницируя процессы эзотерического ученичества. Отсюда и проистекает столь смелая конфронтация антропософии Штейнера с восточными учениями (облаченными в теософию, причем, в самом искаженном виде). Однако западный эзотеризм должен противостоять не восточным собратьям, а мировому материализму, в который неизбежно скатывается весь мир под влиянием Азии и Африки. Эзотеризм Запада формируют мистерии Солнца и Вулкана. Следовательно, это сугубо практический эзотеризм, который дополняется индийскими мистериями Риши, переносимыми на западную почву. К сожалению, перенос импульсов индийского культурного периода на американскую почву произойдет только в заключительный арийский период.

Еще более глубокий намек можно обнаружить относительно Кардинального Креста Небес в связи с Восточной Европой и Россией. Ведущие мистерии здесь – Нептуна и Сатурна, а об их значимости читатель пусть поразмышляет самостоятельно. Временное возвышение Восточной Европы с 2142 по 3102 гг. даст это почувствовать (особенно в отношении Сатурна).

Важнейшее значение имеет то, что ведущую социальную роль в пятой культуре забирает себе сословие торговцев, финансисты. Уродливые формы этой власти выступили в буржуазных революциях и навязывании миру бумажных купюр, акций и облигаций с грабительским принципом процентной лихвы. Возглавили этот процесс *истевоны* Британских островов. Ленин поторопился объявить о переходе власти в России в руки рабочих и крестьян. И хотя это событие действительно неизбежно во всеобщей истории, однако случится оно не ранее чем с началом шестого культурного периода. В некотором роде, Духу Времени пятой культуры в какой-то мере отвечает объединение человечества под влиянием международных корпораций, повсюду лоббирующих свои интересы. Однако эта тенденция должна быть уравновешена деятельностью Архангелов той или иной отдельно взятой нации. Именно борьба национально-государственного института с общеэкономическим создает пространство для третьей социально значимой сферы – собственно для культуры, которую тщательно охраняет и пестует государство.

Давайте посмотрим, как развитие индивидуумов в пятом культурном периоде соотносится с развитием общественных, национальных и государственных единиц. В третьей культуре кульминировал лунный принцип Закона. В какой-то мере, мы можем проследить развитие этого импульса из Междуречья к древнему Риму, а теперь к Великобритании. Этот импульс задействует Духов Мышления, Духов Времени, которые превалируют в душе (и в астрологических картах) перечисленных империй. Древние астрологи специально подчеркивали местоположение Луны в созвездии Весов в тот день, когда Ромул очертил границы будущего Рима. Штейнер же подчеркивает у Народной Души Великобритании качество *силы, воли и политической власти*, которое у Бейли соотнесено именно с государственностью и идеологией этой страны, а не с Душевной культурой. Вместе с Духами Мышления прогрессирует и человеческая наука. Дополнительный противоположный этому течению прогресса составляет Иудея – Израиль.

В четвертой культуре дело обстояло иначе - приходили к расцвету именно Народные Души с их своеобразием культур, языков и искусств. Штейнер называл наиболее значимой и характерной Душу греческого народа, на которую равняется Душа французов. Больше всего тут следует обратить внимание на ораторское искусство и поэзию. Возможно, противоположным этому течению истории является арабская «культура», выдавшая чужие храмы за свои. В этом кроются истоки исламского нацизма (в том числе кавказского в России).

Многие жители Южной Европы, особенно испанцы, тяготеют к временам третьего культурного периода, как бы задерживаясь в душе ощущающей. Их повышенная эмоциональность под активностью ума рождает догматический, религиозный характер. Отсюда мы можем провести историческую линию от древнего Египта к современной Испании. Вероятно, эти народы отзывчивы на Духов Расы, и их путь устремляется в Америку, особенно в Южную.

В пятой культуре приходит к выражению мыслящее Я человека, которое соответствует и фокусу народной жизни – «Я» Архангела. Но это «Я» теперь не массово (Луна) и не персонально (Солнце), а коллективно (созвездие). Теперь человек развивает свое «Я» как часть коллектива. Отсюда и повозглашение *ню-эйджем* идеала *Братства человечества*. Бейли назвала это «развитием группового мышления». Мыслящее «Я» находит срединный путь между индивидуальным и

массовым сознаниями. Существует двенадцать способов устранения противоречий между эгоистическими интересами и безликими массовыми. Поэтому исключительно трудно указать на одну главную формулу эпохи. Мир теперь не может быть однополярным, двухполярным и даже трех-: теперь он двенадцатиполярен. И все же изберем из двенадцати формул эпохи одну, связанную с первым Зодиакальным созвездием:

*Я выхожу вперед и управляю с плана ума*

Эта формула принадлежит Овну, под знаком которого стоят Архангелы Германии, Швейцарии, ЮАР, Индии. Импульсы пятой культуры изливаются именно с Овновских земель (Кришна, Гаутама, Штейнер). Жители этих стран должны первыми в истории прийти в соприкосновение с Архангелом-народоводителем своей нации и поднять свои народы с уровня Народной Души до уровня Народного Духа. Те, кто воистину будет формировать Дух своего Народа, будут осознавать и чувствовать, что они осуществляют это не в одиночку, но что это вклад всех тех, кто решил поднять уровень жизни. Затем эти народы станут пионерами развития в своих регионах, ведь суть пятой культуры – групповое, коллективное развитие. В пятом культурном периоде придет к развитию то, что астрологи называют Восходящим созвездием астрологической карты (индивидуума и нации).

## **Глава 14. Несколько намеков о завершении арийского цикла**

Некоторые намеки на правильное эзотерическое развитие в последние арийские культурные эпохи можно встретить у Штейнера. Эти слова перекликаются и с посланиями «Агни-йоги» Елены Рерих.

*Я прошу понять ещё одно. Когда пятая коренная раса достигнет своего конца и начнётся шестая, из области сознательного понимания разовьётся то, что теперь во время пятой коренной расы хотя и отошло на задний план, но уже подготавливается. Это есть нечто, что исходит от музыкального элемента. В пятой коренной расе будет все больше и больше возрастать значение музыки. Музыка, как чистая область искусства, будет не только искусством, но и средством выражения для всех других вещей. Здесь кроется нечто, что указывает на воздействие вполне определенного принципа на физический план. В области музыки или подобной ей области инициированными пятой коренной расы будет дан очень важный импульс. В течение пятой коренной расы в область сознательной разумной жизни должно влиться то, что называют огнём кундалини. Эта сила пока ещё дремлет в человеке, но будет приобретать всё большее и большее значение. Уже сегодня она имеет большое влияние, большое значение в том, что воспринимается чувством слуха. Во время дальнейшего развития шестой подрасы пятой коренной расы этот огонь кундалини будет приобретать большое значение в том, что живёт в человеческом сердце. Человеческое сердце действительно несёт в себе этот огонь кундалини. Человек тогда будет пронизан особой силой, которая будет жить в его сердце, так что в шестой коренной расе он не будет больше отличать собственное благо от блага других. Человек настолько пропитается огнём кундалини, что принцип любви станет неотъемлемой частью его природы.*

*В седьмой подрасе всё человечество, правда, будет ввергнуто в настоящий хаос, ибо коренная раса пойдёт к своему закату. Но небольшая часть людей седьмой коренной расы станет истинными сынами огня кундалини. Они будут пронизаны всей мощью огня кундалини; от них произойдёт следующая коренная раса, та, которая возглавит дальнейшее развитие человечества. Так направляется пятая коренная раса к тем высотам, где божественный огонь, огонь кундалини, воспламенится священным пафосом божественного принципа во внутреннем существе человека, так что человек больше не будет отделён от других, но насколько достигает мыслящий разум, будет осуществлено братство. Этот огонь будет возгораться в людях. И в тех, которые будут*

инициированы в ходе пятой коренной расы, уже живёт зародыш этого божественного огня, в котором есть сила братства и то, что отменит разделение людей. Но это вырабатывается только из того, что ещё скрыто разобщающими страстями людей, разделённых властью камы. И там, где это выступает как провозвестие грядущей эпохи в отдельном, это принимает другой облик, совсем другой характер. На плане иллюзии божественный огонь является божественным гневом. Только тогда, когда братство наполнит всё человечество, явится божественная любовь. Но в отдельном это пока проявляется как соперничество, как божественный гнев и как сильная власть, поскольку человечество в целом ещё не созрело. (87)

Новый тип развития связан с Ангелами, но теперь с Ангелами общин, а не единиц вроде Иоанна Крестителя. Прототип подобных общин описан в Книге Откровения, где инспиратор мистерии обращается к Ангелам собраний в той или иной местности. Некоторые толкователи говорят, что Ангелами названы руководители данных общин. Но по сути это одно и то же: руководитель имеет сознательную связь с Ангелом, но этот Ангел никогда бы не образовал данную связь, если бы люди не объединились в единстве духа и в союзе мира.

Сегодня написано много слов о *кундалини*, вводящих в заблуждение. Описание Иерархий у А. Бейли дает понять, что этим словом названа *сила жизни* Ангелов, которая позволяет называть Ангелов *войском*, а также и *служителями*. Эта сила действительна на астральном плане, давая жизнь образам наступающего будущего и рождая свободу совести, религиозное чувство без отношения к какому-либо земному культу.

В то же время, Ангелы воплощаются в эфирных проводниках сил. Они должны научить людей доводить эти проводники до совершенства, высвобождая и сплавляя внутренние огни. Завершив эту миссию в арийском цикле, Ангелы передадут эстафету Архангелам, откровение которых придет в следующем, шестом цикле.

Астрологический управитель Ангелов – Венера. А в *Книге Откровения* инспиратор Иоанна называет себя «Я есмь звезда пресветлая и утренняя». Венера в человеке служит соединительным мостом между его волей (Марс+Сатурн) и чувственным мышлением (Меркурий+Луна). Пример Штейнера весьма убедителен в том, как можно развить принцип Венеры до имажинации, инспирации и интуиции, преобразовав при этом обычную жизнь эмоций и чувств в моральную фантазию. Умер Штейнер при прохождении Солнцем созвездия Рыб, что также указывает на то, что он вышел на мистику Рыб путем Венеры и Урана.

Штейнер настаивал на том, что шестая арийская культура должна зародиться в Центральной Европе, но это, скорее всего, было заблуждением. Впрочем, однажды он признал, что следующая культура принадлежит Южной Америке. В Европе же средоточие развития может сместиться в Скандинавские страны. Ведь шестая культура должна как бы «отпочковаться» от четвертой, т.е. от славянско-германской. Поэтому территориально она может «двинуться» на крайний Север Европы (или на Российские просторы). Седьмая, заключительная, культура, вырастая из пятой, может состояться как в Америке, так и в Африке.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### Астрология наций и государств в свете духовной науки

#### Введение

«Это особенно важно.., чтобы как раз в наше время самым откровенным образом было сказано о том, что мы называем миссией отдельных народных душ человечества.., потому что ближайшие судьбы человечества в гораздо более высокой степени, чем это было до сих пор, приведут людей к общечеловеческой миссии. Но отдельные души того или иного народа лишь тогда смогут привнести их соответствующий свободный, конкретный вклад в эту общечеловеческую миссию, когда они поймут прежде всего их народность, поймут то, что можно было бы назвать самопознанием народности.

Если в древней Греции в мистериях Аполлона большую роль играло изречение "познай самого себя", то не в столь отдаленном будущем к народным душам будет направлен призыв: "Познайте самих себя как души народов". Этот призыв будет не бессмысленным для грядущей деятельности человечества».

Р. Штейнер

Древние народы опирались на свои обычаи, которые проистекали из их вероисповеданий и были закреплены как в культе, так и в мифах. Это был единый комплекс, пропитывающий всю цивилизацию и руководящий ею. Но настало такое время, когда возник барьер, отгородивший обыденное мышление от мифологического. Последнее было отдано психологам. Однако общество испытало острую нехватку скрепляющего элемента. Начался период социальных экспериментов. Пустую нишу захватил материализм, который стал не просто взглядом на жизнь людей науки, а именно идеологией масс, для которых материализм оказался той же иррациональной верой, якобы «доказанной учеными».

Хуже всего человечеству пришлось в рамках отдельных национальностей, утративших возможность формировать себе так называемые национальные идеи. Наиболее остро и уродливо это продемонстрировал национал-социализм Германии в первой половине XX века, когда германская нация попыталась вернуться к мифологемам прошлого. После распада СССР и в России раздаются голоса об отсутствии национальной идеологии. А ее и не может быть! Единственное, что может сейчас предложить народам наука, это специальный предмет геополитики, который описывает роль государств с точки зрения географии и имеющихся материальных ресурсов. Но чтобы учесть еще и Дух народов, их особый менталитет и склонности, их роль в поступательном плане истории, нужно обращаться к *духовным* наукам! Только из

духовных наук, одной из которых является астрология, можно вынести ясным умом суть каждой нации и ее задачи, которые и есть «национальная идея».

Штейнер указал в словах, взятых нами в качестве эпиграфа, еще и на то, что появятся новые мистерии, в которых человек духовными способами будет постигать общность людей и не столько тайны природы, сколько Духовных существ, связанных с жизнью человечества.

Задача современных астрологов – выявить те общественные явления, которые являются следствием инспираций от Духов той или иной категории, и таким способом протянуть связующие нити между небесами и судьбами наций.

Сегодня в мунданной(88) астрологии стран и государств доминируют два мнения: эмпирические наблюдения выявляют у народов характерные черты того или иного знака Зодиака; также национальный гороскоп приравнивают к человеческому, и высчитывают его на основании даты какой-нибудь декларации независимости. Однако государство не человек: оно не зачинается другими государствами и не вынашивается в чьей-то утробе. Мы ведь знаем, что гороскопом рождения(89) становится момент времени зачатия. А разве кто-нибудь из астрологов думает о том, что у нации или государства есть что-либо наподобие «зачатия»?

Астрологи обязаны проводить подобные аналогии, определяя моменты смешения народов, ведущие к появлению новой нации, империи, государства. Подобные процессы становятся заметными на фоне тысячелетий.

Попытки определять события будущего на основании карты подписания какой-либо Декларации бессмысленны. Подобное событие обычно является лишь одним из череды событий в судьбе нации. Оно является следствием, а не причиной «будущих» событий! Нация это нечто гораздо большее, чем та или иная форма правления. Очень важно понять разницу между формой правления и между свойствами живых людей, составляющих общность с конкретными национальными признаками.

Обратите внимание на то, что в астрологической карте отдельного человека современная эзотерическая астрология выделяет целых три знака, которые являются как-бы «тремя китами», на коих покоится вся карта (знак Солнца, знак Луны и знак зачатия, ставший осью гороскопа). В политической астрологии тоже должны быть выявлены три главных структуры, характеризующие сложение людских общностей в единое целое под названием «страна» или «государство».

Нельзя также упускать из виду, что разделение людей на страны довольно условно. У человечества одна судьба на всех и зачастую события в том или ином государстве являются следствием событий, происходящих в мире, будь то стихийные бедствия, миграции, войны с соседями, торговля и экономическое давление, научно-технический прогресс и прочее. Есть и такие тенденции, которые дают о себе знать во всем мире одновременно. Поэтому в нашем исследовании лучше всего идти от общего к частному: начинать с влияния звезд на всю планету и историю человечества в целом; затем исследовать, как в этих процессах участвуют те или иные группы, народы; и, наконец, посмотреть, какую лепту вносит та или иная личность правителя.

---

88 Мундус (лат.) – мир. Мунданная астрология занимается предсказанием судеб мира.

89 Ногоскопео (греч.) – «час определяю». Термин «гороскоп» означал час рождения (и то созвездие, которое в этот час восходило над горизонтом).

Личности правителей являлись определяющими во времена четвертого культурного периода. Тогда царствовал институт единоличной власти. Современная политика пришла к тому, что институт власти должен выражать интересы группы людей, а не силу одного индивидуума. Отсюда произошли политические партии и их ставленники в президентских креслах. Именно смена эпох, отмечающая новый шаг развития людей и общества, привела к упразднению наследственных монархий. Отсюда проистекает и нелюбовь нового общества к диктатурам. Слова Штейнера, взятые для эпиграфа, поясняются тем, что пришло время Душам народов подняться в развитии до своего Духа, который сложится совместными усилиями лучших сынов Отечества, не одиночек, а целой плеяды личностей, которые будут работать в общей сфере выражения, вокруг общего интереса.

## Глава 1. Зодиакальные эпохи

Первое, на что обращают внимание астрологи, это на Мировой год, о котором писал Платон и другие. Определение продолжительности Мирового года основывается на прецессии равноденствий. Прodelывается простейшее наблюдение за положением Солнца среди звезд каждый год в момент весеннего равноденствия: оказывается, положение Солнца через 72 года изменяется на  $1^\circ$ , а через 2160 лет – уже на целое созвездие (Зодиака). Полный круг изменений по Зодиаку свершается за 25 920 лет. Это число лет и есть Мировой год.

Но, если судить по-честному, то Мировой год следовало бы именовать Мировым днем, а не годом. Дело в том, что человек в среднем за сутки совершает 25 920 дыхательных актов вдоха и выдоха! (18 дыханий в минуту дают 1080 дыханий в час и 25 920 в сутки.) Следовательно, один прецессионный цикл мы должны сравнивать с днем жизни человека. А настоящий Мировой год давно известен в астрономии: наша Солнечная система обращается вокруг центра Галактики за 220 млн. лет.

Еще одно «хорошее» число получится, если разделить 25 920 лет цикла на 27 лунных стоянок (см. рис.39): тогда на один отрезок «пути Луны среди звезд» будет уходить 960 земных лет. Напомним, что на каждое зодиакальное созвездие уходит 2160 лет. Пусть не совсем точно, но 960 лет можно приравнять к семи циклам Нептуна и 11-12 циклам Урана. **Если верно утверждение, что душа человека воплощается примерно раз в тысячелетие, то движение равноденствия через 27 лунных созвездий стоит рассматривать не менее тщательно, чем то же самое движение через 12 зодиакальных созвездий.**

В связи с этим, позвольте высказаться на одну тему, поднятую в *нью-эйдже* А. Бейли. Она утверждала, что в связи с уходом эпохи Рыб и приходом эры Водолея сменится доминировавшее ранее влияние VI Луча на новое влияние – так называемый VII Луч. Однако звезды Рыб несут в себе энергии II и III Лучей, а Водолей – V и VI-го! Откуда же взялась мысль о якобы присущем Рыбам VI Луче? А дело в том, что прецессия равноденствий сейчас проходит то лунное созвездие, которое имеет отношение к Марсу! Т.е. дух нашего времени окрашен Марсом (на протяжении с 1188 по 2142 гг.). Затем люди станут рождаться под влиянием планеты Сатурн. Время влияния Марса, посредством лунных созвездий, окончится даже раньше, чем завершится эпоха Рыб. Поэтому любители *нью-эйджа* считают, что эра Водолея вот-вот уже наступит. Каждую зодиакальную эпоху можно разделить на три части, соответствующие лунному принципу (и Духам Времени). К этой теме мы еще вернемся.



Великие парады планет происходят раз в 179 лет. За 25 920 лет зодиакального цикла парады состоятся 144-145 раз. Если 144 цикла умножить на 179 лет, то получится число 25 776 лет – величина прецессионного цикла, как ее определили астрономы! Следовательно, внутри каждого Зодиакального созвездия нужно различать 12 участков, через которые продвигается прецессия равноденствий. В период 179 лет объединяются циклы всех мажорных планет.

- 46 сидерических периодов обращения Меркурия = 11,079 земных лет
- 18 сидерических периодов обращения Венеры = 11,074 земных года
- 137 синодических периодов обращения Луны=11,077 земных года
- 11 сидерических периодов обращения Земли=11,000 земных лет
- 6 сидерических периодов обращения Марса=11,286 земных лет
- 6 сидерических обращений Сатурна =176,746 земных лет
- 15 сидерических обращений Юпитера =177,933 земных года
- 9 синодических циклов соединения Юпитер-Сатурн =178,734 земных года
- 14 синодических циклов соединения Юпитер-Нептун =178,923 земных года
- 13 синодических циклов соединения Юпитер-Уран=179,542 земных года
- 5 синодических циклов соединения Сатурн-Нептун =179,385 земных года
- 4 синодических цикла Сатурн-Уран=181,455 земных года

Как видно из приведенных данных, циклы малых планет укладываются во всем известный 11-летний ритм солнечной активности.  $179=11,2 \times 16$ . Следовательно, в зодиакальный цикл укладываются  $144 \times 16$  цикла солнечной активности. Такова небесная механика.

Если весь прецессионный цикл аналогичен дню жизни человека, то одно зодиакальное созвездие в прецессионном цикле соответствует двухчасью земных суток. В китайской медицине издавна сутки представляют как 12 двухчасий; в каждое двухчасье максимум жизненной энергии скапливается в одном из энергетических меридианов тела. Вот и получается, что бег Солнца относительно осей горизонта вызывает в человеке циклический прилив сил; а ход Солнца по эклиптике вызывает перераспределение энергии на Земле.

Астрологи единодушны в том, что если Солнце в весеннее равноденствие наблюдается в созвездии Рыб, то все люди в течение 2148 лет находятся под воздействием этого созвездия: люди «сходят с ума», назначая то одну, то другую дату «конца света»; ведут религиозные войны и впадают в воинствующий атеизм; пиарятся; исследуют как глубины космоса, так и ядро атома и геном клетки; борются с экологическими проблемами.

Весеннее равноденствие (20-21 марта) дает нам точку для отсчета глобальных астрологических эпох. Например, всем известно, что сейчас заканчивается эпоха Рыб, а ей на смену приходит эпоха Водолея. Используя значение Вавилонской прецессии, мы можем определить, что эпоха Рыб началась с 233 г. н.э., а эпоха Водолея начнется с 2381 г. Во-первых, мы принимаем во внимание само созвездие Зодиака, которое получает в ту или иную эпоху главное выражение в жизни Земли. Рыбы, например, стимулировали всю европейскую расу до стадии объединения в Евросоюз. Вся эпоха была окрашена религиозной тематикой. Особой популярностью пользовалась тема конца света, апокалипсиса. Причина этого заключается в том, что Рыбы – последний знак Зодиака, к тому же, один из трех знаков смерти. Рыбы мигрируют и ищут новые страны, а также исторические артефакты древних культур, испытывают экологические проблемы, распространяют культуру письма и кодировки информации. Особое значение в эпоху Рыб приобретает использование золота и денег, распространяется материализм.

Что же можно ждать от следующей эры - эры Водолея? Водолей – эксклюзивный представитель материи, поскольку в нем правят Уран, Сатурн и Луна. Даже душу в этом Знаке воспитывает его эзотерический управитель Юпитер, Мастер-Строитель мира. Поэтому Водолей закономерно противостоит Льву - знаку сознания, Духа и Бога.

Развитие Водолею дает Вулкан – работник в минеральном мире, тот, кто движется в самые глубины материи и стремится дойти до крайних пределов. Солнце излучает свою мощь и внедряет ее в глубины материи. Поэтому Лев это всегда центр, а Водолей всегда беспредельная окрестность, или даже бесконечные лучи, стремящиеся из центра наружу и вовне.

Характерная для Водолея активность Вулкана и Плутона намекает на тему смерти и освобождения, поэтому в новую эпоху будут очень настойчиво изучать проблему смерти. Использование энергии воды должно противостоять употреблению ядерной энергии. Пионером в этой области был австрийский лесник Шауберг, открывший в воде новые виды энергии. Даже в ядерной физике различают ядерные реакции распада урана и термоядерные реакции синтеза с помощью тяжелой воды! Поэтому термоядерные реакции более предпочтительны для изучения и использования, но и они относятся к взрывным. Эра Водолея должна будет уравновесить взрывные способы получения энергии водяными безвзрывными.

Неоязычество имеет все шансы возродиться на почве повального материализма, захватившего даже такое пионерское движение как теософическое, основанное Е.П. Блаватской. Духовная жизнь человечества переживет весьма непростой период, когда найти жизнь и дух за формой будет очень не просто. Но всё же, идеи гуманизма, вместе с интересом к психическим силам, сослужат добрую службу всем стремящимся. Ведь Водолей обычного человека приводит от инстинктов к интеллекту, а духовного – к интуиции, основанной на способности любить и терпеть. Из этой способности любить, терпеть и сострадать вырастет воля-к-добру и интуитивное всеведение. С пробуждением интуиции задача чувств становится разрешенной: Я отличается от не-я, и духовный мир для человека становится реален так же, как и материальный. И все же, Водолей имеет совершенно особое отношение к людям, стоящим между небом и землей. Поэтому духовный путь в эпоху Водолея можно будет найти только в человеческих отношениях.

Наука в эпоху Водолея займет место религии в функции объединения мира. Естественно, что уже сейчас начатки будущего демонстрируют себя на Западе, где резко сократилось население, занятое сельским хозяйством, зато огромная часть общества стала обслуживать научно-исследовательские работы и внедрение наукоемких технологий. Безусловно, Запад первым сталкивается со всеми проблемами «нового мирового порядка»: во-первых, с проблемой сохранения окружающей среды, во-вторых, с искушением променять интенсивный путь развития на экстенсивный – путем отъема экологических ресурсов у других народов. Ясно обозначилась на Западе еще одна «водолейская» тенденция: разобщение полов и распространение сексуальных извращений. Две струи Водолея текут параллельно, и так же параллельно друг другу начинают существовать мир мужчин и мир женщин. Если Рыбы имеют типично мужские свойства и тягу к патриархальности, то Водолей – типично женское созвездие. Доминанта женщин в социуме обернется усилением общего беспорядка.

### Подъем и спад эпох

Любопытное применение находит в осмыслении событий той или иной эпохи теория взаимодействия трех гун, известная в индуизме. Это так называемые *темная инерция*, *страстная активность* и *благая ясность*. Планеты, которым присуща стабильность (инерция),

это Юпитер и Луна (см. рис.12). Качественно активными обладают Марс и Меркурий (рис.9-10), тогда как подъем вверх, воспринимаемый как развитие, присущ Сатурну и Венере(рис.11). Циклическая активность происходит от *инерции* через *подвижность* к *ясному развитию*, а затем все идет в точности наоборот – от ясности через страсти к тьме. Символическая цепочка цикла выглядит так: Юпитер-Марс-Сатурн-Венера-Меркурий-Луна. Период первоначального накопления Юпитера порождает время реакции и сопротивления. Юпитер – истинный родитель всего земного, и в то же время он закладывает в начало нечто таинственное, связанное с мистериями. Марс выявляет сторонников и противников новой силы, дает пассионарный толчок. Отрезок Сатурна заставляет совершить основную работу, на результатах которой может состояться уже более тонкое развитие Венеры в области культуры; в это время вкушается сладость достижений эпохи. Однако затем возникает желание перемен Меркурия, измельчание и поверхностность, чтобы закончиться воспоминаниями Луны.

Поскольку каждая астрологическая эпоха длится примерно 2160 лет, то каждый внутренний отрезок продолжается 360 лет. Бегло рассмотрим стадии текущей эпохи Рыб.

**233-591 гг. Юпитер:** христианство как новая господствующая идеология. Германские и славянские племена наносят поражение Риму. Византия. Готы и гунны – великое переселение народов.

В Китае вторжение северных кочевых племен заставляет колонизировать южные области и развить в них сельское хозяйство, одновременно отдавая предпочтение буддизму.

**591-949 гг. Марс:** ислам как война и противовес христианству. Германцы наносят удар союзу хорунтан, чехов, моравов и лужицких сербов. Заканчивается период Марса экспансией викингов.

В Китае государства Суй и Тан – успешные военные действия по восстановлению империи, строительство канала между реками Янцзы и Хуанхэ, реконструкция Великой стены, вновь открыт Великий шёлковый путь. Все китайское собственно называют танским.

**949-1307 гг. Сатурн:** Крестовые походы. Тюркский ислам, расцвет арабской культуры. Иоганнес Аувилльский, Латини Брунетто, Бернар Сильвестр, Бернар Шартрский, Алан Островитянин, Иоахим Фиорский. Германцы разрушают славянские города Виндланда (южный берег Балтики).

Период Сун считается эпохой экономического и культурного расцвета Китая. Растёт число городов, продолжается рост численности городского населения, китайские ремесленники достигают высот в изготовлении изделий из фарфора, шёлка, лака, дерева, слоновой кости и др. Изобретены порох и компас, распространяется книгопечатание, выводятся новые высокоурожайные сорта зерновых, увеличиваются посевы хлопка. Одной из наиболее впечатляющих и эффективных из данных инноваций было вполне сознательное, систематическое и хорошо организованное внедрение и распространение новых сортов скороспелого риса из Южного Вьетнама.

**1307-1665 гг. Венера:** Ренессанс (эпоха Возрождения), Данте (переход от Сатурна к Венере), Парацельс, Бёме. Наука, герметика. Господство германских князей в союзе с Ватиканом. Реформация и контрреформация. Великие географические открытия, в том числе открытие Америки.

В Китае к власти пришёл один из руководителей восстания против монголов — сын крестьянина Чжу Юаньчжан, основавший государство Мин. В этот период в Китае появляются европейцы. Самим китайцам морские экспедиции ничего не приносят.

**1665-2022 гг. Меркурий:** эпоха абстрактного мышления и комбинаторики. Розенкрейцерство. Научная и промышленная революция. Информационные технологии.

Манчжурская династия правит Китаем. Начинается демографическая экспансия и расширение территорий. С переменным успехом идет борьба с западными и японскими влияниями. «Культурная революция» уничтожает традиционную культуру.

**2023-2381 гг. Луна:** прогноз Петагона о начале конфликтов в 2020 г. Завершение христианско-исламской модели. Китай приобретает статус сверхдержавы.

Обратим внимание на известную историю Руси. На эпоху Юпитера приходятся богатейшие античные клады в районе Киева с домашней утварью, оружием и украшениями в характерном стиле, сочетающем черты славянской, готской, византийской и иранской культур. Сама киевская культура появляется в V-VI веках. Так что история Руси/России весьма чувствительно реагировала на астрологические эпохи.

В марсианском цикле дунайские славяне осуществляли свою экспансию. Часть из них под предводительством Рюрика завладела Новгородом и Киевом. Русы ходят на Царьград (Константинополь). Военная сила рюриковичей поднимает Русь.

Русские города в период Сатурна, после разгрома Хазарии, прилагали усилия к подъему. Волынь считалась самым крупным городом Европы. В этот период процветали все славянские города «янтарного пути». Князь киевский Владимир совершает несколько религиозных реформ, открывая дорогу западным влияниям через византийское христианство. Правление Ярослава Мудрого (1019 — 1054) стало порой наивысшего расцвета государства. Общественные отношения регулировались сборником законов «Русская правда» и княжескими уставами. Ярослав Мудрый проводил активную внешнюю политику. Он породнился с множеством правящих династий Европы, что свидетельствовало о широком международном признании Руси в европейском христианском мире. Разворачивается интенсивное каменное строительство. В 1036 году Ярослав наносит поражение печенегам под Киевом и их набеги на Русь прекращаются. Постепенно центр стал перемещаться на север, к городу Владимиру, а княжеская власть, ослабленная междоусобицами, была потеснена боярами. Усиление северной Руси было завершено монгольским нашествием. Нашествие остановило раньше времени развитие цивилизации на русских землях, в чем нужно видеть провиденциальное воздействие.

Время Венеры не стало закономерным расцветом городской культуры, как это можно было наблюдать, например, у городов Северной Европы. Но Афанасий Никитин совершил, в духе эпохи путешествий, свое знаменитое «хождение за три моря» в Индию. Была колонизирована Сибирь. Главное событие на Руси — возвышение Московского княжества и перенятие царизма от монголов.

Гораздо заметнее проявил себя следующий период перемен (период Меркурия), первой фигурой которого стал Петр Великий. К сожалению, в России совершили за этот отрезок времени слишком много социальных экспериментов. Люциферизм Рыб добился максимального проявления в ленинизме.

Период Луны может стать для России временем благоприятной изоляции от мировых процессов. Заметно, что Россия выбивается из естественного цикла, потому что находится на периферии цивилизационных процессов.

Не исключено, что поворотной силой от фазы подъема эпохи Рыб к фазе спада послужили монгольские завоевания.

Попробуем кое-что проанализировать и в предшествовавшей эпохе **Овна**:

**127 г. до н.э. - 233 г. н.э. Луна:** иудейская война, мистерия Голгофы, Римская империя. Китайская династия Хань.

**487-127 гг. до н.э. Меркурий:** Александр Македонский распространяет греческую цивилизацию. В Китае период Борющихся царств, Восточного Чжоу (составление комментариев к «Канону Перемен»); затем объединение в Цинь. «Борьба ста школ» классической китайской философии.

**847-487 гг. до н.э. Венера:** основание Рима, греческая натурфилософия, Гомер и Гесиод. Железо Норика, балтийские славяне и культ Аполлона. Будда, Лао Цзы, Конфуций, Пифагор. Ассирия. В Китае период Весен и Осеней.

**1207-847 гг. до н.э. Сатурн:** переселение этносов с образованием этрусской цивилизации и Урарту. Расцвет финикийской и палестинской культуры, морская торговля. В Китае Западное Чжоу, составление «Канона Перемен» - сложение натурфилософии на основе древних знаний эпохи Шан Инь.

**1567-1207 гг. до н.э. Марс:** Троянская война? Вторжение Гиксосов в Египет.

**1927-1567 гг. до н.э. Юпитер:** появление вавилонской династии и законов Хаммурапи. В Китае шаманская эпоха Шан Инь, продлившаяся и в период Марса.

#### **Эра Тельца:**

2287-1927 Луна: Аккад, в Китае царство Ся. 2647-2287 Меркурий: Гильгамеш. 3007-2647 Венера: Урукская династия. 3367-3007 Сатурн: монументальное строительство в Шумере и Египте. В Индии родился Кришна, и в 3102 г. до н.э. произошла знаменитая битва на Курукшетре; начался Железный век (железом в индийской астрологии управляет Сатурн). 3727-3367 Марс. 4087-3727 Юпитер.

Похоже, что каждая эпоха завершается парой тесно связанных «великих» империй. Раньше это были империя Македонского и Римская империя. В наше время Великобритания передала лидерство Соединенным Штатам, чья политическая модель напоминает Римскую. Раздражающим, непокорным фактором служила для Рима Иудея. Что таковым будет для США? Наверное, Иран, Ливия, Афганистан или даже тот же Ирак. Ведь Иудея была оккупирована римлянами, но сражалась до последнего бойца. Похоже, что подобную непримиримость готовы проявить в наши дни талибы. Будет поразительно, если великий учитель будущей религии родится среди той национальности.

Интересно, что в эпоху Овна доминирующая роль Марса чувствуется на протяжении всей эпохи. Троянская война толкнула народы на переселение из Малой Азии в Европу. Потомки правившей в Трое династии примерно в середине эпохи основали Рим, который доминировал далее до самого окончания эпохи Овна! И еще, если представить, что греки, объединившиеся для похода на Трою, переродились примерно через тысячу лет, то поход Александра Македонского на восток можно считать развитием импульса троянской войны. Затем греческая цивилизация возродилась в арабских завоеваниях и в эпохе Возрождения.

Р. Штейнер слово в слово повторил чередование планет внутри астрологических эпох в цикле лекций «Греческие и германские мифы»(90):

---

90 Автор выявил этот циклический закон самостоятельно, из обычной персональной астрологии, в том числе из ее медицинского раздела. И был весьма рад увидеть, что этот закон распределяет энергию во времени и в исторических макроциклах.

Только позднее власть жреца сменилась светской властью короля. С этим связан переход от древнего принципа жреческого правления к светскому принципу королевского правления. Архонт означает король-правитель.

Пример этого воззрения - легенда об основании римского государства. В древности историю представляли не как последовательную смену внешних событий. Только с Геродота история рассказывается как хроника. Прежде этого не было. Всё давалось в символическом изложении. Чувственные восприятия сами по себе тогда ещё не имели особого значения, но были выражением спиритуального. Если жрец хотел объяснить происхождение римского народа, он рассказывал следующее: всегда, когда происходит нечто подобное, в мире проявляется семь священных принципов. Всё осуществляется в последовательной смене семи этих принципов. Сначала на небе возникает божественная основа. Затем жрец берёт то, что есть в этом живого, что живёт далее как Кама. Затем в Кама рождается Манас, Разум. Тело, которое тоже свято, пребывает на небе. Оно теряет святость лишь тогда, когда им злоупотребляют. Это четыре нижних принципа. К ним должны присоединиться три верхних. Должно спуститься нечто более совершенное, более законченное.

То же самое происходит и при основании Рима. Сначала приходит Ромул, он приходит из небесных сфер. Основание Рима связано с древней Троей. Правитель Альба Лонги, Нумитор, был **потомком переселившегося с троянскими беженцами в Латиум Энея**. Следует иметь в виду, что "альба лонга" означает длинное, белое одеяние католического священника. Амулий означает: неженственный, жрец. Следовательно, Рим, как и Троя, был жреческим городом. Нумитор - это человек воли. Изгнанный сначала в лес, он становится прародителем основателя города Рима. Ромул - основатель римской культуры, первый царь. Он помещён среди богов под именем Квирина. Второй царь - Нума Помпилий. Третий - Тулл Гостилий, он представитель Кама; здесь правит война, развивается то, что в теософии обозначается как Кама-Рупа. Четвёртый царь - Анк Марций, он представитель Кама-Манаса. Здесь используются технические термины. Когда созрел четвёртый принцип, возникла культура этрусков. Тарквиний Древний, пятый царь, внёс Манас. Он начал строить большие здания и водопровод. В нём проявилось то, что называют Манасом. Шестой принцип - Буддхи. Его плодами в совместной жизни людей являются любовь и справедливость. Шестой король Рима Сервий Туллий. Он создал порядок, дал закон, который соответствовал законам этрусков. Седьмой царь, Тарквиний Гордый, был свергнут.

Так рассматривали жрецы возникновение Рима. Это было не иносказанием, но действительностью. При развитии города следовали указаниям этих семи принципов. Если на земле должно возникнуть нечто, то это создавалось согласно этим семи принципам. Жрец никогда не сделал бы того, что должны сделать его последователи. Всё это было записано в храмовых книгах, которые называли книгами Сивилл. Это был как бы план истории. Жрец руководствовался книгами Сивилл.

Первый царь - вне классификации. Нума Помпилий - Юпитер (прана). Тулл Гостилий - Марс (кама). Анк Марций - Сатурн (кама-манас).

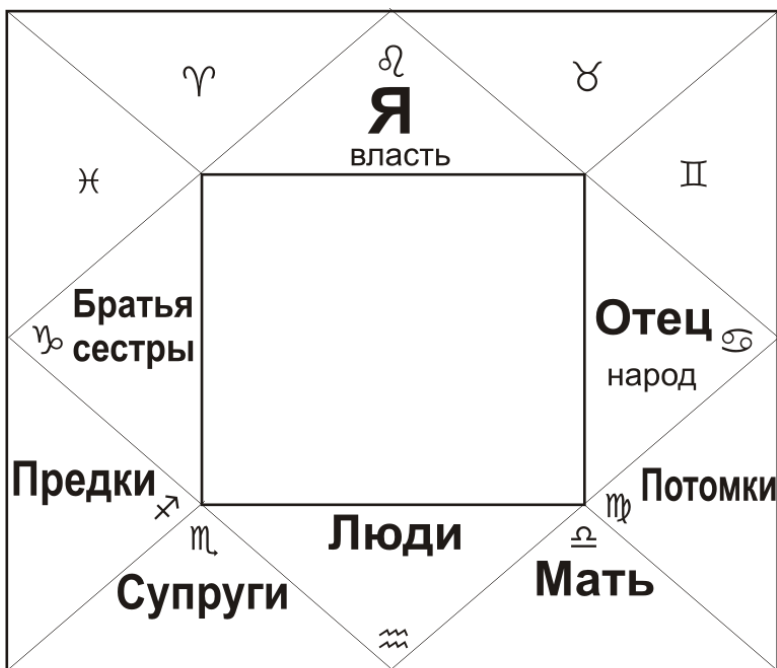


Рис.66: Поля гороскопа и их родственное значение. Поле Я несет власть или рабство, а Поле Отца связи с отечеством и родной землей, со своим народом.

*Тарквиний Древний – Венера (Манас). Сервий Туллий – Меркурий (Будхи). Тарквиний гордый – Луна (стхула). (91)*

## Глава 2. Нации и их гороскопы

Еще Клавдий Птолемей указывал на то, что проще всего определять судьбу народа по гороскопу его правителя. Для этого надо исследовать зенит в карте его рождения: созвездие и планеты в верхней кульминации. Это весьма эффективный метод экспресс-предсказания того, что случится в стране за годы правления данного человека (см. примеры ниже).

Кроме зенита, имеет смысл рассматривать все Поле Я с его управителями власти, безвластия и имени; а также и Поле Отца, из которого можно исследовать судьбу народа этого человека (рис.66). Однако карты индивидуальностей мы будем рассматривать позже, когда перейдем к характеристикам той или иной отдельно взятой нации. Пока что, в начале главы, мы поведем речь о том, как надо правильно составлять астрологическую карту отдельно взятой нации.

Из первой части книги читатель уже знает, что человечество формировалось под влиянием различнейших сил, первыми из которых были Духи Расы, затем Духи Речи и Духи Мышления. Кроме того, народы находятся под влиянием Архаи и Архангелов разного уровня развития. Последние, как существа индивидуальные, больше связаны с отдельными народными «единицами». Настоящим народоводителем духовная наука признает в первую очередь Архангела нормального развития. Вот что об этом пишет Р. Штейнер:

Поскольку человек доступен чувственной способности восприятия, постольку Дух народа не проявляется внешне, не проявляется таким образом, чтобы быть воспринятым внешним общением или органами внешних чувств; и, тем не менее, он совершенно реальное существо.

Сегодня нам надо будет выработать себе представление такого реального существа. Какой вообще путь берет духовная наука, чтобы создать нам представление о реальном существе?

Существа, которые владеют этой способностью, наличны уже и теперь. Это Архангелы. Это существа, которые способны к тому, к чему лишь некогда станет способен человек; существа, способность которых можно обозначить, как способность извне управлять своими физическим и эфирным телами и которые, кроме того, еще могут работать над их собственным эфирным телом.

Теперь подойдем к внутреннему существу такой Народной Души. Если мы хотим разобраться во внутреннем существе современного человека, то нам необходимо представить его себе в его трехчленности, состоящей из: души ощущающей – своего рода низший член человеческого существа, души рассудочной или характера – средний член и души сознательной – высший член внутреннего существа человека, в котором он уже действительно осознает свое Я...

Душевная же жизнь Архангела начинается его переживанием в своей душе рассудочной или характера, затем подымается в Я, которое распространяется в мир высших царств, в царство духовных свершений, в котором он живет подобно тому, как человек живет в царстве животных, растений и минералов. Так что мы можем сказать: хотя мы и должны понять, что такое архангельское существо может нести в своей душевной жизни то, что мы называем человеческим Я, однако мы не можем сказать, что это Я Архангела одного рода с Я человека. Итак, Я Архангела не одинаково с Я человека. Я Архангела находится двумя ступенями выше и, таким образом,

коренится в высшем мире. Как человек благодаря своим органам чувств видит цвета, слышит звуки, так смотрит Архангел вниз, в мир, который заключает в себе как объективную истину Я, – только вокруг этого Я группируется еще та часть астрального, которую мы, люди, знаем в себе как душу рассудочную или характера. Представьте себе этих существ, смотрящих в мир, но не воспринимающих минерального, растительного и животного начала. Представьте себе, что этот взор, который есть духовный взор, охватывает их картину мира, в которой они воспринимают определенные средоточия. Эти средоточия – это человеческие Я, вокруг которых опять-таки группируется нечто, выглядящее как своего рода аура. – Вот картина того, каким образом смотрит архангельское существо на индивидуальностей народа, принадлежащих ему – этому Архангелу – и представляющих народ. Его мир состоит из астрального поля восприятия, в котором заключаются определенные центры. Эти центры, эти средоточия являются отдельными людьми, отдельными человеческими Я. И как цвета, звуки, тепло и холод находятся в поле наших восприятий, являясь для нас значительным миром, так для архангельских существ, для Народных Духов полем их восприятия являемся мы сами с частью нашей внутренней жизни; и как мы идем во внешний мир и обрабатываем его, создаем инструменты, так являемся мы сами теми объектами – поскольку мы принадлежим тому или иному Духу народа, – которые представляют собой поле деятельности Архангелов или Духов народов.

Итак, как ни удивительно это звучит, мы заглянули в высшую теорию познания Архангелов. Она совсем иная, чем теория познания людей, потому что уже само данное в ней для Архангелов совсем иное. Данное для людей – это то, что распространено в пространстве, что воспринимается нами как цвет, звук, тепло, холод, твердость, мягкость. Данное для Архангелов – это то, что внутренне проступает в человеческом сознании. Для них это сумма центров, средоточий, которые окутаны целой пряжей внутренних переживаний людей, поскольку эти переживания разыгрываются в душе рассудочной или характера; но в соответствующем случае деятельность их более высокая. Каким образом обособливается мировая картина Архангела или Духа народа? Картина мира человека обособливается тем, что взявши, например, какой-нибудь предмет в руку, он его ощущает теплым или холодным. Архангел переживает нечто похожее, соприкасаясь с индивидуальностями людей. Так, он встречает людей, которые преимущественно исполнены внутренней активностью, обладающих более богатым душевным содержанием, – они производят на него более интенсивное впечатление. Других он находит вялыми, летаргическими, с бледным душевным содержанием; это существа в поле восприятия Архангела, подобные теплу и холоду в картине мира человеческой души. Так обособливается картина мира Архангела, и сообразно с ней он может пользоваться отдельными людьми, может работать для них, осуществляя то, что идет из его индивидуальности для развития народа.

Еще и другим образом связана жизнь народа с жизнью ведущего его Архангела. Как человек проходит в жизни ее восходящий и ее нисходящий периоды – восходящее время молодости и нисходящее время старости, – то и Архангел в восходящей и нисходящей культуре данного народа переживает свою молодость и свою старость.

Теперь мы опять должны обратить наш взор ко внутренней жизни такого Архангела. Из того, что я уже рассказал, вы, конечно, заметили, что то, что человек получает извне, Архангел получает изнутри; но зато, когда в нем проявляются в виде этих центров индивидуальности народа, то у Архангела возникает ощущение, что это переживание, хотя оно и подступает



к его сознанию внутренне, тем не менее, ему словно чуждо. В нашем сознании этому переживанию Архангела соответствует внезапное появление в нас идей. Обратное человеку переживает он также молодость и старость. Человек, переживая молодость, чувствует бодрость в членах, чувствует их рост, их развитие. В старости эти члены, так сказать, увядают и отказываются служить. Это нечто, что человек чувствует идущим из его внутренней природы. И, опять-таки, хотя Архангел и чувствует все идущим из его внутреннего существа, тем не менее восходящее и нисходящее развитие народа является ему чем-то чуждым, чем-то, о чем он имеет чувство, что оно независимо от него, что оно не касается его непосредственно, но что, тем не менее, дает ему повод в определенное время воплотиться в какую-нибудь народ, когда наступает возможность такого воплощения, т. е. когда появляется народ, жизнь которого находится в восходящем периоде, народ живущий полной восходящей силой, тогда – подобно человеку завершившему свою жизнь между смертью и новым рождением – Архангел нисходит в такой народ и воплощается в нем. Когда же начинает слабеть плодотворность, активность отдельных воспринимаемых им центров, когда бледнеет их содержание, тогда Архангел чувствует свою "смерть", чувствует необходимость отойти от данного народа; тогда наступает время, когда он его оставляет; он вступает тогда в свой Девакхан, в свою жизнь между смертью и новым рождением, чтобы позже в других условиях найти себе подходящую народность. Так означает восходящая в молодости жизнь народа молодость его Народного Духа, и он ее воспринимает как свежий, струящийся элемент, в котором он живет. Нисходящий период жизни народа он воспринимает как усыхание центров в поле его восприятия. Итак, мы попытались разобраться во внутренней природе такой народной души.

Рассматривая только что изложенное, мы можем себе сказать: все же в определенном отношении такая народная душа довольно далека отдельной человеческой жизни, потому что то, что в своей душе ощущающей и в низшей области своей души рассудочной несет единичный человек, – это область, в которую этот Народный Дух, Архангел, не проникает. Для человека же она нечто очень реальное. Человек очень хорошо чувствует, что она связана с самой внутренней, с самой интимной стороной его собственной жизни. В определенном отношении природа Архангела, ведущее естество народа, – это нечто, что реет над единичным человеком. Архангел, который ведет народ, чужд личным переживаниям человека, связанным с восприятиями его чувств. Но здесь существуют посредники, и важно, чтобы мы поняли, что такие посредники существуют. Это существа, которых мы называем Ангелами и которые стоят между Архангелом и человеком. Примите это в самом строгом смысле слова: Духи народов – это Архангелы, это Духи, которые уже закончили преобразование своего астрального тела в Самодух или Манас и теперь преобразовывают свое жизненное тело в Будхи. Посредине между этими существами и людьми стоят Ангельские существа. (92)

Итак, Архангелы стоят на две ступени выше людей. Сейчас человек все свое сознание имеет ориентированным вовне, в физический мир. Архангелы прошли более длинную эволюцию; их сознание шагнуло на две ступени дальше и открывается теперь в мир астральный, где оно находит эмоции, страсти и идеальные стремления отдельно взятых людей. Впрочем, и не только отдельно взятых: люди со своими привязанностями и кровными узами, со своей любовью и



Рис.67. Деятельность Иерархий в субъективных Полях гороскопа.

которые своим Я-сознанием открыты именно в эфирный мир, занимая промежуточную ступень между Архангелом и отдельными людьми. Зачастую директивы Архангела приводят к тому, что в определенную местность приходит община людей со своим Ангелом-покровителем.

Астрологическая карта воплощающегося Архангела сложнее карты человека. Можно сказать, что эфирное слито с астральным, «зачатие» Архангела подразумевает соединение Луны с Марсом, которое становится как бы осью кульминации (тогда как у человека Луна зачатия становится осью горизонта). Астролог же говорит о созвездии «зачатия» Архангела как о созвездии национального Духа. По аналогии с астрологией человека, это созвездие могут называть Восходящим, но лучше «гороскопом» или осью карты.

Надо отметить, что люди по-разному реагируют на астральный план. Это зависит от того, есть ли у Марса в карте зачатия человека связь со структурами карты рождения. Надо иметь в виду, что астральный мир многолик, в нем не менее могущественны Духи Расы и размножения, влияние которых может проявить себя через Поле Возвращения. Влияниям Архангелов больше подходит Поле Зрения (рис.67).

Астральный мир является еще и миром, в котором наиболее значимо заявляют о себе все планеты. Поэтому Архангел, воплотившийся в определенной местности, становится своеобразным мостом влияний от планет к эфирным телам всего живого. Поэтому вхождение планеты в определенное созвездие тут же влияет на погоду в данной местности. Для астрологов это служит методом определения Восходящего созвездия той или иной нации.

В индивидуальной астрологии, помимо Восходящего созвездия, главными считаются еще и созвездия Солнца и Луны. Есть ли что-либо аналогичное в картах наций? Конечно, есть. Вспомним о том, что главные отличия между людьми были заложены влияниями Духов Расы, Речи и Мышления. Штейнер говорил, что Духи Речи это Духи Формы, приотставшие в «солнечном круге», а Духи Мышления это Духи Формы, приотставшие в «лунном круге». Так мы сможем понять, что Солнце надо помещать в карте нации туда, где отчетливо действует Дух Речи, а Луну туда, где действует Дух Мышления.

Влияние Духов Речи весьма важно в мунданной астрологии, потому что внешне, физиологически, люди разделились на 72 языка/народа именно под их влиянием. Лекции Штейнера оставляют

93 Сейчас стало популярным слово «эгрегоры».

94 Это может быть особым родом посвящения, воздействующим на силовые центры человека.

ненавистью образуют в астральном мире группы и конгломераты(93), которые тоже попадают в поле зрения Архангела.

Архангел относительно внешнего, природного бытия является свободным существом. Придя в воплощение, Архангел сознателен в астральном мире и может из этого мира воздействовать на эфирное пространство. Он может искать особых условий местности или особый тип людей, чтобы взаимодействовать как с эфирной аурой местности, так и с эфирными проводниками людей(94). Переходя к индивидуальному роду деятельности, Архангел, в первую очередь, вторгается в мир Ангелов,

впечатление, что он называл Народной Душой наследие Духов Речи, которое каждый человек получает генетически, телесно, рождаясь в определенном народе. Народ же поднимается от своей Души к Духу, когда к представителям народа обращается его Архангел. Поэтому схему, представленную рисунком 67, можно представить и по-другому (рис.68):

Язык служит средством общения. В принципе, говорящий на казахском языке понимает и киргизский, и узбекский. Но смысл слов был вложен в них Духом Мышления. А Духи Речи совершают нечто совершенно другое. Многие языки ученые объединяют в языковые семейства, но это не говорит о том, что у всех народов языковой семьи один Дух Речи и один знак Солнца. Языки вроде бы одинаковы, но «одинаковые» слова произносятся каждым народом по-своему! Одни будут их смягчать и «акать», другие будут говорить более гортанно, третьи произносить больше в нос – каждый народ узнается по произношению, которое и было сформировано Духами Речи через строение лица и речевого аппарата. Интересно, как Бейли в книге «Судьба наций» называет эти речевые особенности «Лучом национальной души». Например, французам она приписала V Луч – Венеру, а Венера дает говорение с прононсом, столь характерное для французского языка. Русский язык отнесен ею к VII Лучу, видимо, из-за множества правил в русском языке и из-за его возможностей конструировать витиеватый стиль. Согласно Бейли:

I Луч – «Его работа в литературе была бы сильной и острой, но он мало заботился бы о стиле или завершении своих сочинений. Он обладает сильными чувствами и переживаниями; однако с трудом выражает их из-за стремления держать себя в руках. Он наслаждается эффектами большого оркестра и сильных хоров (может быть громогласным). Выражая силу, он кажется человеком, на которого можно положиться, вызывает доверие. Он не страшится последствий и безразличен к замечаниям». Этот Луч указан Индии и Китаю, и действительно, китайский язык специфически отрывист и требует каких-то особых усилий при произношении.

II Луч – «Второлучевой человек обычно тактичен и предусмотрителен. Он обладает ясным умом и мудростью с вопросах, связанных с личными делами. Он понимает себя и способен внушать свои взгляды на вещи другим людям. Однако обычно он не совершенен в быстроте действий и малоэнергичен. Работа литератора носила бы характер наставлений. У плохого типа проницательность и предусмотрительность превратилась бы в подозрительность, а спокойствие – в холодность и бездушие». Английский язык, «чистое» произношение которого близко к французскому акцентуацией звука «эн», связанного с чувством «я знаю, можете мне не рассказывать».

III Луч – «Это Луч человека философского и мечтательного, любящего поразмышлять и «воспарять в эмпирии». Он будет наслаждаться высшей математикой, но никогда не побеспокоится о точности своих расчетов. Силой развитого воображения он

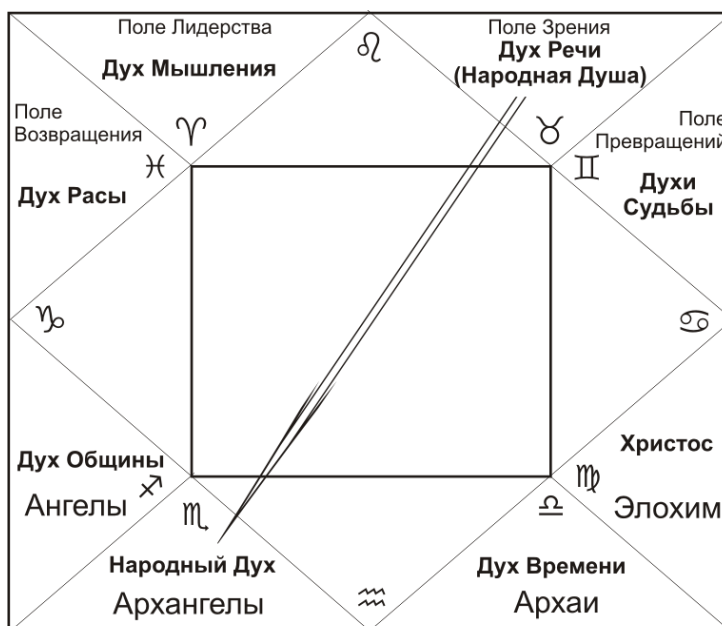


Рис.68. В субъективных Полях действуют отставшие Духи; развитие идет от них к Иерархиям под их собственными Знаками.

может ухватить суть предмета. Он мечтатель и теоретик; неточен, неряшлив и беззаботен, чужд условностей. Конечно, он может опуститься, оторваться от жизни, распуститься, стать циничным и беспардонным. Литературный стиль этого типа людей часто неопределенный и запутанный». У Бейли не указан в связи с «душой» какой-либо нации. Кстати, описание весьма подходит стилю Штейнера.

IV Луч – «В нем одновременно живет пассивность и зажигаемость. Писатели и поэты создают просто блестящие сочинения, полные живописных выражений, однако, страдающие преувеличениями и иногда пессимизмом. Все четверолучевики умеют со вкусом выбрать одежду, интерьер, любят звуки, хорошо выражают свои мысли в речи и обладают чувством юмора, однако, в зависимости от настроения, колеблются от блестящей беседы до унылого молчания. У них очаровательный и, вместе с тем, трудный для совместной жизни характер». Указаны Германия, Австрия, Бразилия. Характеристики, наверное, подходят австрийскому языку, возможно, и бразильскому. Но в Бразилии говорят на португальском; значит ли это, что португальский тоже на IV Луче? Немецкий язык, как и характер, скорее подошел бы под описание III Луча.

V Луч – «Человек этого Луча обладает острым умом, чрезвычайной точностью в деталях и настойчиво проверяет каждую теорию и происхождение каждого факта. В целом, он чрезвычайно правдив без милосердия, всегда тщательно подбирает слова, ясно объясняет факты и иногда педантичен и утомителен, упорно излагая банальности и излишние подробности. Он дисциплинирован, пунктуален, практичен и питает отвращение к приукрашиваниям и к получению благосклонности. Их стиль в сочинительстве – сама ясность, но с недостатком огня и смысла, и часто бывает очень скучным и затянутым из-за желания автора высказать все, что только возможно сказать о предмете». Французский язык, выражающий склонность к размышлению и акцентирующий поэтому звуки «эм», «эль». Он породил энциклопедистов, и иногда звучит вульгарно.

VI Луч – «Человек этого Луча часто обладает мягким нравом, но в любой момент может воспламениться до неистовства и жгучего гнева. Как солдат, он ненавидит борьбу, однако часто, в моменты воодушевления, сражается как одержимый. Он будет класть свою жизнь во имя объектов его преданности и поклонения, но не пошевелит и пальцем для того, чтобы помочь находящимся вне области его симпатий. Он может быть великим проповедником и оратором. Он будет поэтом чувств и автором религиозных книг, в поэзии или прозе». Эмоциональный язык испанцев и итальянцев.

VII Луч – «Человек Седьмого Луча находит удовольствие от соблюдения обычаев и установленных церемоний, в парадах войск, в генеалогических деревьях и в правилах первенства. Он любит все добротные вещи, сделанные с соблюдением всех тонкостей и деталей. Обычно такой человек учтив, уверен в себе, ведет себя вежливо и с достоинством. Но может быть и «неотесанный» тип, высокомерный, горделивый, спесивый, черствый формалист. Хороший тип всегда делает нужные вещи и говорит нужные слова в подходящий момент, добиваясь большого социального успеха.

*Литературная работа человека Седьмого Луча замечательна своим чрезвычайно гладким стилем, и такой писатель думал бы значительно больше о манере, чем о содержании своих работ. Это же свойственно и его манере речи». Русский язык, близкий санскриту, а также языку Авесты. Можно сказать, язык магический, заклинательный, упрощающий.*

Когда мы говорим о 72 языках, мы должны классифицировать их по шести планетам и делить на 12 больших групп, аналогичных Зодиаку. Т.е мы должны помещать Солнце определенного народа в одно из созвездий Зодиака, причем в такую его часть, которая соответствует определенной планете. Последовательность планет такова: Луна – Меркурий – Венера – Сатурн – Марс – Юпитер. Например, Солнце Великобритании следует помещать в последние пять градусов Тельца, Солнце Испании между 21 и 25 градусами Козерога, а Италии между 21-25 градусами Стрельца. Солнце Франции 11-15 градусов Льва. Солнце Австрии 6-10 градусы Козерога, Бразилии 6-10 градусы Девы. Не совсем понятно, куда ставить Солнце у народов I и VII Лучей: возможно, все такие случаи должны размещаться в первых пяти градусах (Солнце России 1-5 градусы Льва; Солнце Китая 1-5 градусы Весов; Солнце Индии 1-5 градусы Козерога). I Луч на то и первый, чтобы быть «альфой и омегой» и охватывать все созвездие целиком.

Духи Речи имеют большее влияние с Востока, поэтому Солнечные знаки могут быть более яркими и значимыми у восточных народов, равно как и на восточных побережьях континентов. То есть, восточные государства более склонны к общественно-государственному устройству по типу четвертого культурного периода.

В «Судьбе наций» у Бейли находим нации под следующими знаками:

<i>Страна</i>	<i>Управляющий Знак</i>		<i>Эгоический Луч</i>	<i>Управляющий Знак</i>		<i>Личностный Луч</i>
Австрия	Весы	7	Четвертый	Козерог	10	Пятый
Аргентина	Рак	4	Не дан	Весы	7	Не дан
Бельгия	Стрелец	9	Не дан	Близнецы	3	Не дан
Бразилия	Лев	5	Четвертый	Дева	6	Второй
Велико- британия	Близнецы	3	Второй	Телец	2	Первый
Германия	Овен	1	Четвертый	Рыбы	12	Первый
Голландия	Водолей	11	Не дан	Рак	4	Не дан
Греция	Дева	6	Не дан	Козерог	10	Не дан
Индия	Овен	1	Первый	Козерог	10	Четвертый
Ирландия	Дева	6	Не дан	Рыбы	12	Не дан
Испания	Стрелец	9	Шестой	Козерог	10	Седьмой
Италия	Лев	5	Шестой	Стрелец	9	Четвертый
Китай	Телец	2	Первый	Весы	7	Третий
Польша	Телец	2	Не дан	Близнецы	3	Не дан
Россия	Водолей	11	Седьмой	Лев	5	Шестой
Румыния	Лев	5	Не дан	Овен	1	Не дан
Скандинавия (4 Нации)	Весы	7	Не дан	Рак	4	Не дан
США	Водолей	11	Второй	Близнецы	3	Шестой
Турция	Рак	4	Не дан	Скорпион	8	Не дан
Финляндия	Козерог	10	Не дан	Овен	1	Не дан
Франция	Рыбы	12	Пятый	Лев	5	Третий
Швейцария	Овен	1	Не дан	Водолей	11	Не дан
Япония	Скорпион	8	Не дан	Козерог	10	Не дан

*Эгоический*

*Личностный*

	<i>управитель</i>		<i>Управитель</i>	
Австралия	Дева	6	Козерог	10
Индия	Овен	1	Козерог	10
Канада	Телец	2	Весы	7
Новая Зеландия	Близнецы	3	Дева	6
Южная Африка	Овен	1	Стрелец	9

**Таблица №2. Нации и управляющие ими Лучи и созвездия.**

Всего 28 наций, причем скандинавские объединены в одно целое. Те созвездия, что у Бейли фигурируют в колонке «Эгоический *управитель*», выражают влияние Архангелов (Народный Дух), а в колонке «Личностный *управитель*» - влияния Духов Речи. «Эгоический Луч» относится к Духам Речи (подразумевается Народная Душа), а вот «Личностный Луч», по всей видимости, указывает воздействие Духов Мышления.

В части первой читатель уже знакомился с сущностью Духов Мышления, формировавших строение черепа и мозга, вместе со строением рук. Влияние данных Духов создает материальную культуру, цивилизацию как таковую. В первую очередь, культура характеризуется способом добычи средств к существованию: есть цивилизации кочевые и оседлые, мирные и воинственные, торговые и трудолюбивые. Возможно, Луну в национальной карте надо ставить не в одно из зодиакальных созвездий, а в т.н. лунные дома/стоянки, лунные знаки числом 27. Первые 9 стоянок Луны живут за счет минерального царства; сюда входят созвездия Овен, Телец, Близнецы и Рак. Это воители, кузнецы, добытчики богатств из недр земли, строители из камня и кирпича. Следующие четыре созвездия (9 стоянок Луны) живут за счет растительного царства: Львы – любители вина, Девы – знатоки лекарственных растений и сеятели зерна, Весы и Скорпион – царство ароматов. Последние созвездия указывают на животных: на охотника и купца Стрельца, на птиц Козерога, на реки и водителей Водолея и на рыбаков Рыб. Конечно, в современном мире эта схема усложнилась: добыча нефти может указывать на Стрельца, мощное промышленное производство на Козерога, туризм на Рыб, биржа на Близнецов и пр. (рис.69)

Уже указывалось на то, что человек воплощается один раз в одну «лунную» эпоху. Причем в каждую такую эпоху один из Архангелов может совершить подъем до ранга «малого духа времени», создав совершенно особое политическое образование, характерное для всей эпохи «лунного» созвездия. Наиболее подробно Штейнером описано превращение Архангела Греции в Дух Ромейской/Византийской империи, доминировавшей примерно с 233 по 1188 гг. В это время люди рождались под влиянием астеризма Рыб, управляемого Венерой. Совершенно удивительным образом мы обнаружим древнюю Римскую империю в промежутке астеризма Овна, управляемого Солнцем/Вулканом/Плутоном (с основания Рима в VIII веке до н.э. до 233 года н.э.). После 1188 года началось время Марса, за которое Архангел бывших кельтов взошел к рангу «малого духа времени». Это время Французской, Испанской, Австрийской, Германской и Британской империй и их культурного влияния в мире. Влияние Марса создавало также и такие империи как СССР и США. Любопытно, что Москва появилась с началом «лунной» эпохи Марса. Под влиянием Сатурна – с 2142 года - мировой сверхдержавой станет Китай, а в Европе усилится влияние Германии и Франции.

Так или иначе, каждая из девяти лунных стоянок имеет своего планетарного управителя. Возможно, когда Бейли указывала «Личностные Лучи», она имела в виду именно планеты, связанные с Духами Мышления. Здесь мы можем обращаться к спискам профессий, составленным средневековыми и современными астрологами для каждой планеты.

Эти «Личностные Лучи» должны характеризовать фокус общественного мышления, национальную идеологию. Например, указанный для Германии и Великобритании I Луч говорит о политизированности масс этих стран; VI Луч США и России – об идеологии труда и военного долга; III Луч Китая и Франции – большое влияние материализма, беспокойство и озабоченность планами на будущее, социальное экспериментирование. V Луч в Австрии склоняет австрийцев изолироваться от мировых проблем, концентрируясь на образованности и гуманистических идеях. IV Луч Италии и Индии заставляет эти нации думать о себе как о носителях великой культуры, подразумевая под этим достижения искусств. VII Луч Испании это привязанность к своим традициям, торжествам, шествиям, религиозным ритуалам, в том числе семейственность, образцы учтивости и манер испанских грандов.



Рис.69. Разделение небес на зоны трех царств природы.

Надо сказать, что идеологии захватывают общественность какими-то периодами, именно для того чтобы вызвать всплеск внешней активности, период созидания и действия. Любопытно, что распространяются идеологии с запада на восток: коммунистические идеи проложили себе путь из Западной Европы сначала в Россию, а затем и в Китай. С востока же на запад стремятся распространиться языки и культурные достижения нематериального характера.

Наименее заметным способом в мировые дела вмешиваются Архаи – закономерные Духи Времени. Оно «малозаметно» только потому, что покрывает очень большие промежутки времени. Всемирный потоп случился 850 000 лет назад, и с тех пор миновало четыре культурных периода арийского цикла. Значит, одному культурному периоду требуется время в количестве 200 000 лет!

Чтобы совершить деяния общечеловеческого масштаба, Архаи способны вызвать к бытию новые народы и возложить на них специфические задачи. Штейнер пишет, что в новейшей истории Духи Времени отделили от Испании Португалию, а от единых Нидерландов – современную Голландию. Эти новые страны получили задание начать морские изыскания и тем самым начать распространять пятую арийскую культуру по всему земному шару. Эти народы сначала были ведомы Архаи пятого культурного периода, а после завершения своей миссии получили водительство Архангелов. Не исключено, что эти государства возникли благодаря Духам Мышления, влияние которых можно обозначить Луной в Рыбах. Португалия появляется на карте мира в 1139 году. Нидерланды разделились на Верхние и Нижние (на Голландию и Бельгию) в 1830 г., причем это Бельгия вышла из состава Ниделандов, а не наоборот (из-за чего Голландия сохранила за собой название Нидерланды). Возникает впечатление, что это Бельгия, чье имя происходит от кельтского племени белгов, попала в поле деятельности кельтского Архангела. Тем более, что Бельгия является штаб-квартирой НАТО (Марс).

Обратим внимание на то, что и Португалия, и Бельгия находились под влиянием Испании. А Америку открыли именно испанские и португальские моряки. Так мы протягиваем ниточку лунной эпохи Марса от Испании к США. Такую же цепочку от Голландии к Великобритании и Новому Свету проводить ошибочно, потому что на севере шло движение викингов, норманнов, а не кельтов; а эпоха Марса связана именно с кельтским Архангелом. Но это не исключает того, что в северной цепи стран действовал Архаи нормального развития, чтобы посредством Британской Империи охватить своим влиянием весь мир. Архаи стоят в развитии на одну ступень выше Архангелов, их Я-сознание воплощается сейчас в ментальном плане и там же оно замечает наиболее выдающихся мыслителей из людей.

Обратим внимание на то, что среди Архаи, Архангелов и Ангелов есть и такие, которые не преуспели в собственном развитии. Их сознание осталось в более грубых сферах бытия. Отсталые Архаи могут осознавать астральный план и навязывать своей силой мысли идеи наподобие «мирового правительства, мирового господства»; Архангелы могут быть своим сознанием в мире эфиров и жизненных сил, порождая всяческие евгенические идеи, стремления вывести новую породу людей, «очистить расу» и т.п. Отсталые Ангелы могут на самом деле являться людям в своем физическом облике и внушать бредовые образы «инопланетян» или «явления Святых». Их влияние может породить нездоровую религиозную деятельность, а также общины, которые становятся сектами и поддерживают неверные сексуальные отношения. Деятельность таких отсталых Духов вмешивается в закономерный ход истории и создает препятствия человеческому развитию. В астрологии их следует относить к сфере влияния узлов лунной орбиты (Раху и Кету, Голове и Хвосту Дракона). Если следовать терминологии Штейнера, то отсталых Духов Времени (Архаи), насаждающих идею мирового господства, следует называть ариманическими существами; отсталых Архангелов (Духов Огня) – люциферическими существами; а отсталых Ангелов – именем демонического существа Зората из Книги Откровения (термин «азуры», употребляемый Штейнером, неправилен; иначе Ахура Мазду тоже придется причислить к демонам). Впрочем, следуя христианской терминологии, можно использовать слова «дьявол», «сатана» и «антихрист». Все эти существа дают друг другу силу, в том числе, они могут давать силу и одержимому ими человеку.

Важнейшим событием современной истории явилось «низвержение ариманических духов», о котором публично рассказал Штейнер в 1917 году на фоне мировой войны и революции в России (см. парад планет на Хвосте Дракона весной 1882 года; в январе 1962 года – парад на Хвосте Дракона в Козероге; конец 2019 года – Юпитер и Сатурн с Хвостом Дракона в Стрельце). Это род отсталых духов разрушения, влияние которых в духовных мирах давным давно прекращено, и единственной ареной действия для них стало человечество. Люди, родившиеся в годы прохождения Плутоном Плеяд, стали носителями ариманического импульса (например, Иосиф Виссарионович Джугашвили/Сталин). Главное, что переживают ариманические духи, это человеконенавистничество. В астрологическом ключе их надо понимать как плутоническое воздействие. Мир стал балансировать на грани уничтожения. Именно тем поколением был задуман современный «мировой порядок». Ариманизм это не только бедствие, но и закономерное историческое испытание для воспитания человечества. Постоянное присутствие смерти необходимо в пятом культурном периоде. Сильнейшим оружием ариманизма является терроризм.

Вот что говорил Штейнер в швейцарском Дорнахе в 1917 году:



«Еще в XIV веке говорили о расовом идеале, опираясь на прогрессивные свойства человеческого развития; а тот, кто в наше время говорит об идеале расы, нации и племенной принадлежности, тот говорит об импульсах вырождения человечества. И если при этом верят в так называемые прогрессивные идеалы, то это просто неправда. Ибо ничто в такой мере не ведет к деградации, как насаждение расовых, народных и кровных идеалов. Нет более сильного тормоза для реального прогресса человечества, как дать волю идущим из прошлых столетий и сохраненным люциферо-ариманическими силами декламациям о народных идеалах, тогда как истинным идеалом должно стать то, что может быть обретено исходя из духовного мира, а не из кровных связей.

... Ведь только через духовные взаимосвязи в процесс деградации, который происходит вполне закономерно, будет внесено нечто прогрессивное.

... Сегодня еще хватает людей, не желающих независимо от каких-либо кровных связей воспринять такие всеобщие человеческие истины. А всеобщими человеческими истинами они являются потому, что пришли не от земли, а восприняты из духовных миров».

Это написано о грядущем через 20 лет в Германии фашизме, одевшемся в почвенно-земные, черно-коричневые униформы! Не зная об ариманических духах, невозможно объяснить чудовищных преступлений против человечности в нацистской Германии, сталинских лагерях СССР и в Японии того же периода. А вот буквально следующая фраза из той же лекции:

«Пугающе выглядит реакция почти всего мира, избегающего человеческого прогресса, когда облачают в лозунги об освобождении народов то, что направлено против течения человеческого развития».

Как тут не поразмыслить над правлением ариманических сил в США, насаждающих «идеал демократии» путем насильственного «освобождения» народов Югославии, Ирака, Афганистана, Ливии?

Однако становится понятным, что отойти от старой модели удастся в первую очередь странам, сформировавшимся многочисленными нациями, а это США, Россия и Австралия, а также Швейцария, Китай и Индия. Многие республики бывшего СССР вернулись к политическим системам на основе народообразующей нации, т.е. к кровным узам, что говорит об их повороте к отсталой модели и открытию для вторжения духов тьмы. В Европе можно отметить из наиболее смешанных стран Швейцарию. Громадный плюс Европы – ее тенденция к объединению, которая будет уменьшать значимость крови и узкого национализма. Другая страна, формирующая себя, наоборот, по узконациональной принадлежности – это Израиль. Становится понятным, что современный Израиль является инструментом люциферических сил, черпающих поддержку у ариманических в США и Лондоне. Правда, иногда раздаются среди представителей этого народа и здравые голоса: что Израиль, в идеале или по сути, это не государство, а собор святых, а потому евреи должны консолидироваться на спиритуальной основе, а не на расово-политической.

Следует признать, что та или иная зодиакальная эпоха может быть связана с прогрессивными или дегенеративными влияниями Духов. В ряду от Льва до Козерога действуют все иерархии без разделения на «плохих» и «хороших». Но когда время доходит до созвездий от Рака до Водолея, то происходит определенная дифференциация:

Овен – Архангелы нормального развития;

Рыбы – Архаи отсталого развития (ариманические духи);

Телец – Ангелы нормального развития;  
 Водолей – Архангелы отсталого развития (люциферические Духи);  
 Близнецы – люди нормального развития;  
 Рак – Ангелы отсталого развития (Зорат-антихрист).

В эпоху Рыб следует ожидать какой-то особой значимости событий в Междуречье/Месопотамии и проживающих там народов, в том числе евреев. Созвездие Рыб дает «священное» влияние II Луча мудрости и «несвященное» III Луча познания на опыте. Согласно «Эзотерической психологии» А. Бейли, высокое действие II Луча связано с философией (любовью к мудрости) и образованием, тогда как низкое влияние III Луча дает себя почувствовать в том, как распространяются и используются деньги. Иудея была чуть ли не единственной провинцией Римской империи, которая не желала с ней никакой интеграции. Более того, иудейская верхушка использовала иерусалимский храм для меняльных операций и спекуляции золотом и серебром в масштабах империи, закабалая долгами римскую знать. Весьма весомо звучит версия причины преследования Иисуса иудейскими священниками: Иисус опрокинул в храме меняльные столы и изгнал из храма «торговцев»! Этого ему и не могли простить. У римлян остался крайний путь – разрушение Иерусалима в ходе Иудейской войны 69 года полководцем Титом, поводом к которому стало очередное восстание непокорных иудеев.

Иудеи оказались рассеянным народом, что было на руку вдохновлявшему их отсталому Архаи. На плечи иудеев легла ноша всю эпоху Рыб использовать золото для порабощения человечества, находясь под воздействием «их Отца, дьявола и сатаны»(95). Слова Иисуса «Я видел сатану спадшего с неба»(96) следует воспринимать буквально. Впрочем, он говорил и о том, что Ангелы будут нисходить к людям. С чем это связано? В мире все поставлено в условия динамического равновесия. Когда по планете ходили отставшие от своих собратьев Архаи, они жили между вступившими в свое естественное развитие на ней Архангелами. Вот почему в противостоянии Дракону всегда изображают Архангела (Михаила, например)(97). Также и сейчас на земле живут и развиваются люди, тогда как для Ангелов настал момент разделения на ушедших вперед и отставших. Поэтому люди находятся в естественном противостоянии с влиянием отсталых Ангелов – люди обязаны искоренять сектанство и сексуальную распущенность, неправильные группы и социальные институты. В то же самое время нормальные Ангелы берут на себя заботу распространять среди людей верные религиозные чувства, идеалы и взаимопомощь, тем самым оказывая противодействие нацизму и шовинизму. Как бы то ни было, именно церковь служила противовесом правителям, а в умах обывателей стирала чувства превосходства одних над другими (если это правильная религия). Поэтому отношениям государства и церкви следует уделять пристальное внимание: борьба против религии это, в принципе, симптом агрессии отсталых Архангелов, стремящихся уничтожить барьеры их влиянию. А вот слияние церкви с государством, когда государство устанавливает полный контроль, когда церковь ничего не может противопоставить заносчивости правителей, это уже тяжелый симптом.

Еще сложнее дело обстоит с противоборством отсталых Архаи и нормальных Архангелов. Люди должны поручать Архангелу своей нации совершать действия против дьявольских сил, стремящегося навязать всемирную власть того или иного рода. США это еще не сложившаяся нация. По крайней мере, в начале XX века у жителей США еще не было своего Архангела, который

95 Евангелие по Иоанну гл.8 стих 44

96 Евангелие по Луке, глава 10, стих 18

97 Собственно, всю иерархию Архангелов символизирует Скорпион, главной темой которого является борьба со злом и опасностями.

взял бы на себя груз борьбы против дьявольских сил, использующих страну в своих целях. Вот почему США со всем своим государственным аппаратом находится на службе печатного денежного станка определенной группы лиц, одержимых отсталыми Архаи. Но ведь у всех европейских народов есть свои Архангелы! Похоже, что в Европе сейчас спад, и Архангелы отделились. Тогда как на Востоке подъем. Поэтому за динамично развивающимся Китаем можно увидеть и его Архангела, на плечи которого возлагается миссия борьбы с дьявольскими планами всемирного господства, унитаризма, мультикультуры и глобализма.

История евреев содержит и другой урок относительно отстающих Духов. Закономерному появлению людей способствуют приотстающие Духи Формы, которые называем Духами Мышления и Духами Речи. Эти Духи закладывают основу Народной Души - то, что достается каждому человеку, рождающемуся в определенном народе. На одном уровне с ними, в качестве уравнивающей силы, должны стоять Духи Времени нормального развития. Например, рассеяние евреев стало следствием их чрезмерного национализма, вставшего на пути объединяющего Духа Времени. Отставшие Духи Формы разделяют человечество по материальным и культурным признакам, тогда как Духи Времени стараются поднимать в развитии всех людей, давая тем самым объединяющее начало, превосходящее различия.

Если Штейнер прав, указывая на Христа (98) как на одного из Духов Формы, то можно предположить, что сила Христа вступила в человеческое развитие, чтобы противостоять Духу Расы, который тоже является приотставшим (со ступени Духа Движения на уровень Духов Формы). Противостояние влияниям столь мощных Духов стало закономерным, когда закончилась линия нисхождения человечества в воплощение и началась восходящая дуга.

Когда кто-нибудь бросает обвинение в адрес любой нации, он обращает свои обвинения Духу, который стоит за этой нацией. Надо сто раз подумать, против каких сил выступаешь, когда уничижаешь русских или англичан, или немца, да кого угодно.

Сменяющая эру Рыб эпоха Водолея заставит проходить свои уроки. Можно сделать смелое, но вполне доказуемое заявление, что эра глобализма закончится вместе с эпохой Рыб. Сейчас, на грани смены эпох, мы все станем свидетелями драмы нарождающегося национализма (социал-национализма, фашизма, нацизма). Эра Водолея стимулирует к действию отставших Архангелов, которые начнут более активно вмешиваться в чаяния народов, вызывая всплеск шовинизма(99), а то и откровенного нацизма, заявляющего о превосходстве одной нации над всеми другими. Наряду с тенденцией Водолея сплавлять «своими водами» все в одно целое, нарастет и процесс обособления наций друг от друга. Водолей «священным» образом проводит влияния VI Луча, связанные с христианскими идеалами, общественными организациями и добровольными движениями, тогда как активность V Луча заявит о себе менее священным образом в сфере медицины, образования и науки. Как это ни странно, в эру Водолея межрелигиозные

---

98 Следует различать Иисуса и Дух Христа, сошедший на Иисуса или даже воплотившийся в его теле, заменив человеческую сущность. Так или иначе, но «во Христе нет ни эллина, ни иудея», а только христиане.

99 Происходит от франц. *chauvin* «шовинист; шовинистический» и *chauvinisme*, по имени полумифического солдата-бонапартиста Никола Шовена (Nicolas Chauvinus). Термин *chauvinisme* появился в 1843 г., во многом под влиянием комедийной пьесы о Шовене «La Cocarde Tricolore» (1831). Предположительно принимал участие во французской революции и Наполеоновских Войнах (1799—1815). Несмотря на непопулярность бонапартизма в период Бурбонской реставрации после 1815 года, Шовен, как повествуется, был ярким сторонником Наполеона, нося в лацкане фиалку, что являлось знаком преданности его свергнутому Императору. Согласно мифу, Шовен оставался фанатично верным, несмотря на бедность, нетрудоспособность и оскорбления.

противоречия могут обостриться и даже стать причиной войн между странами, а науку люди познают с ее наихудшей и безответственной стороны. В системы образования войдут все пороки общества; эти пороки могут стать не просто предметом обязательного изучения, но и практического освоения.

Негативные влияния Водолея, в первую очередь, проявят себя у наций, выражающих V Луч: в Австрии и Франции. Впрочем, в эпоху Водолея наверняка о себе заявят новые государства и народы. Человечество имеет шанс поддерживать свое единство, особенно единство ментальное, за счет общности научных интересов, если будут активны Архаи нормального развития. Но тогда людям придется перестать обращать внимание на различия между собой по языковому и расовому признакам, считая их гораздо менее значимыми, нежели единство человечества в синхронном развитии его частей и в распространении действительных достижений на все расы. Должна торжествовать идеология, что нельзя одним уходить вперед и радоваться, оставляя других позади, потому что беды последних все равно ударят по счастливым. Благополучные империи падали под ударами соседей-варваров. А неблагополучные регулярно становятся источником крупномасштабных завоевательных походов.

Выделяя действие тех или иных Духов в судьбе определенной нации, мы должны обращать внимание на транзиты планеты, связанной с этими Духами:

Сатурн – Архаи, Дух Времени

Луна – Дух Мышления

Юпитер – Архангел, Дух Народа

Меркурий – Дух Речи

Марс – Дух Расы

Венера – Ангел (Дух семьи или общины)

Итак, теперь мы можем приступать к изучению судеб отдельных наций и государств. Астрологи привыкли к тому, чтобы определять судьбы государств по гороскопу, составленному на какое-нибудь заметное историческое событие. Например, берется дата провозглашения независимости государства и гороскоп этого момента объявляется гороскопом самого государства. Однако это далеко не так. Ведь и до этого существовала данная нация, и будет еще и дальше существовать и провозглашать то одно, то другое. Должен применяться другой метод: гороскоп события накладываться на общую карту нации и оценивать, какую на самом деле роль играет это событие с точки зрения общенационального существования. Вот что пишет о проблеме независимости Н. Кемптон в «Книге мировых гороскопов»:

«Поэтому получение независимости государством не является некой магической точкой, в которой оно начинает существовать или, если уже существует, то достигает какого-то очень сильного контроля над собственной судьбой, но это точка, в которой власть необратимо переходит от старого порядка к новому, старый порядок сдает свои законные права, достигается такое состояние, когда новый порядок может успешно бросить вызов силам, сохраняемым еще старым режимом.

Если иметь все это в виду, то легко выделить случаи мнимой независимости. Например, Франция после 1945 года избрала политику предоставления своим колониям независимости «в пределах Французского Союза» - такого политического существования, при котором колониальная власть сохраняла полный контроль над бывшей колонией. В результате Камбоджа получала независимость несколько раз, и все случаи оказывались

неудовлетворительными, а настоящая независимость была достигнута только после крушения военной мощи Франции в 1954 году.

Подобная практика была очень распространена до 1960-х годов, когда европейские страны наконец осознали свою неспособность удерживать колониальные владения, отсюда проистекает некоторая путаница в определении гороскопов независимости некоторых стран.

Яркий пример – Египет, ставший фактически независимым в начале XIX столетия, хотя и оставался де-юре под турецким контролем. В 1914 году страна стала британским протекторатом, что означало де-юре переход управления к Британии, которая дала возможность сохраниться существующей династии и политической системе, но лишила их возможности вмешиваться в любое решение, с которым они были не согласны. Обеспечивало это присутствие британских войск. «Полная независимость» была гарантирована в 1922 году, когда британское правительство отказалось от протектората, а султан был возведен в ранг короля.

Однако, данная гарантия независимости представляется не имеющей значения, если сравнить состояние страны до и после 1922 года. До 1922 года страна сохраняла свою правящую династию и свой политический аппарат, которые должны были править с учетом желаний Британии. После 1922 года продолжала существовать та же политическая структура, и правительство Египта должно было принимать во внимание пожелания британцев, поскольку британские войска все еще находились на их территории. Поэтому существуют сомнения, стал ли Египет на самом деле независимым в 1922 году.

Смущает в равной мере и то, была ли эта страна когда-либо по-настоящему частью Британской империи. Она никогда не была колонией, прямо управлявшейся из Лондона, а управлялась подобно тому, как осуществлялась связь между Чехословакией и Советским Союзом. Но тогда возникает вопрос, являлась ли Чехословакия суверенным независимым государством. Если да, то таким был и Египет до 1922 года».

Поэтому гороскоп руководителя страны является *главным* инструментом предсказания *текущих* событий на коротком промежутке времени. Но способен ли он повлиять на ее будущее, это большой вопрос, который решается массами и всем ходом истории, а не единичным человеком.

## Россия (Украина и Белорусия)

Русь производят от славянских племен, призвавших править ими неких Рюриковичей. Одни считают Рюриковичей скандинавами, другие – племенем из бассейна Дона. На самом деле это одно и то же. Рюриковичи были теми самыми центральноевропейцами, которые составляли стержень четвертого культурного периода. Племена, проживавшие на территории будущей Руси, в их сагах назывались ванами.

Однако русскость невозможно понять только из славянской истории. Славянская история Руси это недавняя история. А вот древнейшая история рассказывает о тех европейцах, которые еще до потопа прошли в Сибирь, а затем в Северный Китай. Русские не просто славяне, русские – наследники бывшего атлантического человечества. Отсюда специфическая проблема русских – крайняя эмоциональность, отсутствие «царя в голове», глупые спонтанные действия. В этом атлантическом наследии живет природный знак Руси Водолей, знак стихийного поведения, склонности к пьянству и анархии. В генах русских гораздо больше сходства с пакистанцами и индусами, нежели с типичными славянами. Славянские гены (южные, происходящие с Балкан) характеризуют русских лишь на четверть, причем Украина и Белорусия граничат на западе с народами, у которых эти балканские гены преобладают. Можно утверждать, что украинцы и

белорусы находятся под большим влиянием последних и потому ярче демонстрируют славянские черты, нежели жители Московской России.

Древних переселенцев, прошедших из Европы по территории современной России, Штейнер относил к особенной расе. Ее особенность заключалась в том, что в ней силы Луны объединились с силами Марса, а это равносильно утверждению, что это была раса, в которой смешались европеиды с монголоидами. Сегодня наука указывает на такое смешивание кровей у лапаноидной расы, к которой близки балтийцы, которые именуются эстиями. Эстии – истевоны преданий, народ знания. В Сибири, как мы видим из открытия генетиков, прямыми потомками атлантов являются якуты.

Штейнер утверждал, что как человек имеет тройственное строение души (душа ощущающая, душа рассудочная и душа сознательная), так и Архангел вырабатывает свою троичность, которой вполне может соответствовать постепенное расчленение русичей на украинцев, белорусов и просто русских. Если бы Русь оставалась в исторических границах на Европейской территории, то эта троичность была бы определяющей. Однако Московское княжество двинулось на восток по следам древних колонистов и вобрало в себя все прадревние элементы! Этим Россия отдала себя от Украины и Белорусии. И все же, один Архангел окормляет все три наших народа.

Физический контакт России с Китаем и Монголией дает надежду на то, что в России подспудно начнет просыпаться духовное наследие Риши.

Совсем недавняя коммунистическая история России тоже уходит своими корнями в атлантическую эпоху. Вот как это отражено в мифологии:

«Но с легендой о Дедале связано ещё нечто другое. Убив Талоса, Дедал сбежал на Крит к Миносу. Там обитает чудовище, Минотавр. Минотавр – прямая противоположность Сфинксу. У Минотавра голова быка и тело человека – у сфинкса голова человека и тело животного. Разрушительную деятельность Минотавра следовало остановить. Дедал строит Лабиринт, куда заключают Минотавра. Каждые девять лет ему должны приносить в жертву семь юношей и семь девушек. С легендой о Минотавре связана легенда о Тесее. Он был сыном Эгея. Тесей, достигнув 16-ти лет, достаёт меч и сандалии, которые отец спрятал под большой скалой. Совершив в Афинах множество подвигов, он отправляется на Крит, чтобы одолеть Минотавра и избавить Афины от ужасной дани. На Крите греки всегда искали нечто особенное. На Крите обучался и Ликург, он получил там основные законы для некоего рода коммунистического сообщества и перенёс их на Спарту. Крит имел такое социальное устройство, которое было свойственно всем древним колониям жрецов; это были остатки древнего, атлантического жреческого коммунизма, который отрицал всякую личную собственность. С каждым изначальным основанием религии связан некий род коммунизма. Даже для Платона социальное устройство Крита было идеалом. Эти законы жрецов были остатком древней атлантической эпохи. Дедал, знакомый с жизнью атлантов, мог бы избавить Крит от бедствий. В Минотавре нам следует видеть представителя чёрной магии. Она должна исчезнуть. Афины не должны больше посылать на Крит своих юношей и девушек. Корабль Тесея отправляется в плавание под чёрным парусом. После победы над Минотавром он хочет вместо черного поднять белый парус. Чёрная магия должна стать белой. С помощью нити Ариадны Тесей осуществляет задуманное и возвращается в Афины, но забывает поднять белый парус. Правда, греки были ещё недостаточно совершенны для белого пути. В нити Ариадны должна была править любовь. Но в то время этим уже указывалось на христианство,

ибо принцип любви – Ариадна – был захвачен Бахусом, не развившим еще этот принцип, который должно было подготовить христианство». (100)

Что бросается в глаза, так это «Ариадна, захваченная Бахусом!» Характер люциферических существ передают спутники Диониса – сатиры, наставник юного бога Силен (рис.70). Диониса часто изображали как быка или человека с рогами (Дионис Загрей). Так было, например, в городе Кизике, во Фригии. Имеются и античные изображения Диониса в этой ипостаси, так, на одной из дошедших до нас статуэток он представлен одетым в бычью шкуру, голова, рога и копыта которой закинута назад. На другой он изображён ребёнком с бычьей головой и венком из виноградных гроздьев вокруг тела. К богу применялись такие эпитеты, как «рождённый коровой», «бык», «быковидный», «быколикий», «быколобий», «быкорогий», «рогоносящий», «двурогий». Согласно мифу, Диониса убили титаны, когда тот принял образ быка, поэтому критяне, разыгрывая страсти и смерть Диониса, зубами разрывали на части живого быка. Безусловно, митраизм апеллировал к убийству быка-Диониса. Легенда об убийстве Диониса Загрея титанами восходит к индийскому мифу о Вишварупе (ср. скандинавский миф об Аудумле и Имире). (101)

Можно указать на то, что принцип Нептуна исказился до алкогольного угара. Душа русского характера задавлена и находит раскрепощение с помощью алкоголя. Обращает на себя внимание присутствие черных магов. Симптомом влияния черной магии явилась судьба Распутина, а затем был установлен культ Мавзолея. Кланом «жрецов» стали партийные руководители, которые не собирались раздавать землю крестьянам, а фабрики рабочим. Вместо этого они принесли гекатомбы жертв на алтарь собственного могущества.

Кстати, образ Минотавра можно сравнить и с тем образом, который Штейнер описал как слияние над Россией ариманических и люциферических духов в медвежье-козлином облике.

Но если они отворачивают от этого свой взгляд, то изнутри, душевно становятся всем этим одержимыми, одержимыми тем пылким браком, который в космическом смысле заключают между собой азиатские ариманические существа и европейские люциферические существа, которые со всем космическим вожделием стремятся к соединению и порождают ужасно душную астральную атмосферу, делают людей одержимыми собой. Так постепенно на восток и на запад от Урала и Волги возникла астральная область, поднимающаяся непосредственно от земной поверхности, которая является земной астральной областью для существ, которые суть метаморфизированные фавны и сатиры.

Когда мы сегодня смотрим на восток Европы, то видим не только людей, если хотим видеть всю действительность, но видим и то, что на протяжении средних веков и в новое время стало некоего рода раем для фавнов и сатиров, проделавших свое развитие, метаморфозу. ... Нижняя часть их тела козлиная, совершенно по особому одичавшая, так что наружу она выступает, благодаря вожделиям как светящаяся, блестящая козлообразная форма, в то время как вверху она имеет необыкновенно интеллигентную голову, голову, обладающую некоторого рода блеском, но которая является отображением всевозможного люциферического, рационалистического рафинированности. **Облик — средний между козлом и медведем, рафинированный в вожделиях, и к нему притянута невероятно умное физиономически человеческое.** Таковы эти существа, населяющие рай сатиров и фавнов. (102)

100 Р. Штейнер «Греческие и германские мифы», Берлин, 1904

101 Латинское имя Диониса – Либер. Так открывается сущность либерализма!

102 Р. Штейнер «Феномены культуры», Дорнах, 1961

В пятой культуре власть как таковая отдается тому социальному слою, который связан с деньгами и торговлей, то есть с материальным аспектом, столь характерным для нашего времени. Ленин же хотел, чтобы общественную жизнь определяли «низшие» слои общества, рабочие и крестьяне, что было слишком опережающим действием. В этом и проявлялась его люциферическая одержимость будущим. Люциферизм вошел в союз с ариманизмом, что неизбежно вызвало к существованию нечто древнее и упадническое.

Возникли такие теории, как *марксистская*, которая вместо того, чтобы мышление возвышать в спиритуальное, ограничивается простым плетением чувственно-физических сущностей, чувственно-физических импульсов. Это было чем-то таким, что постоянно увеличивало возможности для определенных люциферических существ, ткущих на этом астральном плане, захватить человеческое мышление. **Мышление людей стало насквозь пронизанным тем, что тогда мыслили некоторые астральные существа, которыми западный мир был столь же одержим, как Восток — наследниками шаманов.**

И так, наконец, возникли фигуры, которые были одержимы такими астральными существами, которые в остроумно-чувственное земное мышление ввели человеческие вожеления. **Так возникли те существа, которые с астрального плана делали одержимыми собой Ленина и других его товарищей.** ... На восток и на запад от Урала и Волги, на астральной территории Земли интенсивнейшим образом стремятся к некоему космическому браку существ. Жизненный воздух одних из них образует люциферическое мышление Запада, а у существ с востока до Урала, на примыкающей к тем областям астральной территории, жизненный элемент образует заземленная магия прошлой деятельности Плеромы. Эти существа ариманической и люциферической природы стремятся соединиться. И на Земле имеется совершенно особая астральная территория, *на которой люди живут и имеют задачу все это прозреть*. И если они эту задачу исполняют, то исполняют нечто такое, что грандиозным образом возложено на них во всеобщем развитии человечества.

Но если они отворачивают от этого свой взгляд, то изнутри, душевно становятся всем этим одержимыми, одержимыми тем пылким браком, который в космическом смысле заключают между собой азиатские ариманические существа и европейские люциферические существа, которые со всем космическим вожелением стремятся к соединению и порождают ужасно душную астральную атмосферу, делают людей одержимыми собой. Так постепенно на восток и на запад от Урала и Волги возникла астральная область, поднимающаяся непосредственно от земной поверхности, которая является земной астральной областью для существ, которые суть метаморфизированные фавны и сатиры. (103)

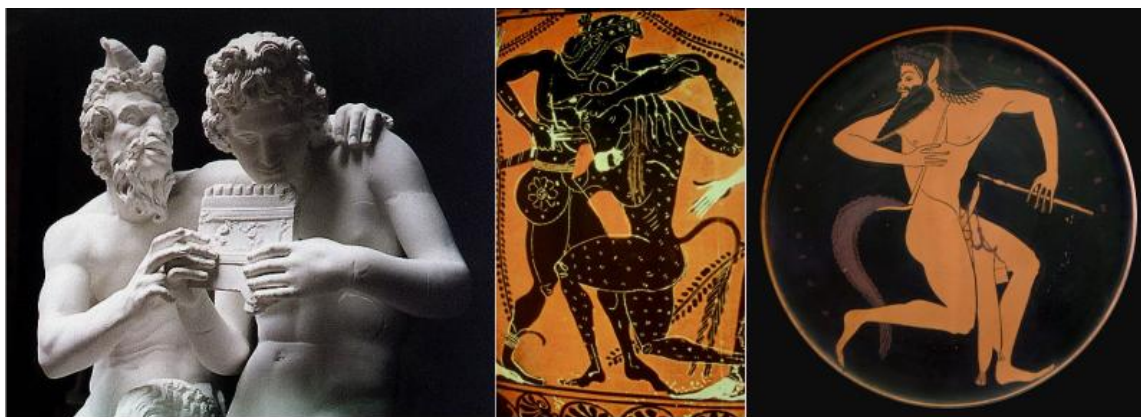


Рис.70. Слева направо: Пан обучает Дафниса игре на сиринге; Тесей убивает Минотавра; сатир.



В древности взаимодействие между предметами и сущностями изучали, так сказать, с точки зрения магических законов. Например, существовало искусство «заставить» статую плакать, говорить и т.п. И люди создали этаким театром оккультных штук, вместо того чтобы просто держать открытой дверь в мир идей (Плерому). Частью такого театра являлось и мумифицирование царей. И Ленин стал центральной фигурой возрождения магического культа под названием «большевизм». Инфернальный характер тех событий выдает с головой отношение большевистской революции к религии. Если посмотреть на французскую революцию, продолжением которой якобы была большевистская, то во Французской республике в христианских храмах учреждали культ Свободы: люди собирались на специальные церемонии и торжественно поклонялись женской фигуре, олицетворяющей Свободу<sup>(104)</sup>. Зачастую эти церемонии проводили те же самые священники, просто сменившие свой наряд. В России же церкви стали взрывать, священников расстреливать, атеизм имел воинствующий характер. Новый черный культ был не равнодушен к религии, как равнодушен к ней нормальный неверующий человек. Для прорвавшейся в мир потусторонней силы важно искоренить среди людей не только понятие о боге, но и о дьяволе, чтобы замести следы, ведущие к их распознаванию.

Ложно-возвышенное учение марксизма несли с Запада эти головы, нашедшие себе воплощение в «вечно живом» Ленине. Головы «вождей» висели на портретах и стояли с бюстами в каждом кабинете. Их носили на транспорантах на парадах. Это был туман, который считался чем-то идеальным. С Востока же другой род существ, выглядящий как медвежье тело без головы, насаждал тупой и жестокий материализм, отрицание чего-либо неземного, потому обесценивавший жизнь и насаждавший культ смерти. Им удалось семьдесят лет назад удачно симбиотизироваться и установить свое влияние над Россией. Можно указать на смерть Ленина в 1924 году как на момент их слияния.

Что изменилось к сегодняшнему дню? Голова отвалилась, но изо всех сил старается вернуться, когда на автобусы стараются наклеивать портрет Сталина. Чудовищное порождение оказалось временным в области головы, но туловище продолжает совершать механические движения. Весь гротеск сегодняшней ситуации в том, что медвежий облик не прячется, а наоборот поднимается на знамена, становится синонимом не только «правлящей партии», но даже фамилией президента, руководящего страной. Все это недвусмысленные сигналы, что Россией управляют **все те же силы**, ставшие еще более жестокими и смертельно опасными. Самоуничтожение – вот реальность сегодняшней России. Теперь в России нет ничего Западного, пусть даже лживого в своих посылках. Потому с Европой мы не имеем ничего общего и сойтись в такой ситуации не можем. Никакой человек в здравом уме не станет пытаться дружить с медведем. Процесс распада мертвечины должен дойти до логического конца.

Идеология (марксизма-ленинизма) более тонкая субстанция, нежели ее носитель-исполнитель в лице карательного аппарата и индустрии. Поэтому она разложилась и распалась первой. **Этот процесс распада должен дойти до конца – развалиться полностью должен весь тупой материальный уклад жизни, созданный инфернальным чудовищем.** Трагедия сегодняшней России, вставшей на колени, заключена не в том, что она не видит порочности американской системы. Об этой порочности гражданам СССР твердили на протяжении всего существования страны. Нет, трагедия в том, что русские люди не видят чертей на своей собственной спине, свою собственную доморощенную дьяволиаду, всегда стремящуюся нанести удар в спину и объединиться с западными «собратьями». До сих пор русским не понятен смысл принципа

---

104 Богиня Свободы – богиня либерализма: все тот же дионисизм и вакханалия.

«разделяй и властвуй», который был применен к ним в 1917 году, а затем еще раз в 1991-ом. До сих пор русским кажется, что Ленин – свой, а Сталин тем более! Что они противостояли капиталу, хотя Ленин жил и действовал на деньги западных банкиров. Оба вождя не принадлежали к русским, а потому были чужды Народной Душе, и насаждали самое античеловечное, что только может быть, уничтожали светлое и доброе. Никто из них не воевал против Великобритании и США, а от обоюдной гонки вооружения трясся в ужасе весь мир, вот-вот ожидая ядерной зимы. Обострять отношения обе стороны предпочитали не на своей территории, а у корейцев, вьетнамцев и прочих. То, что коммунистические вожди со злобой смотрели на Запад, а западные на них, не означает, что одни были добрыми и светлыми, а другие злыми и темными. Скорее это были «пауки в одной банке», жаждавшие покорить мир своей системе власти.

Откуда на Российском Востоке взялись ариманические существа? Они обосновались там в силу природно-климатических особенностей. Наше сходство с Водолеем связано с тем, что холодный полюс планеты располагается именно на нашей территории: температура в Якутии падает до  $-70 - 80^{\circ}\text{C}$ . Только в российской демографии признан так называемый северо-восточный тренд: чем дальше на северо-восток живут россияне, тем короче продолжительность их жизней. Среднегодовая температура по России  $-5,5^{\circ}\text{C}$ ! И по суровости климата мы на первом месте. Фактически, в мире нет ни одного государства с худшими природными предпосылками, чем у России. Если в теплой стране для производства достаточно собрать щитовое сооружение, в России необходимо построить капитальное здание со стенами в три кирпича, да еще тратиться на его отопление чуть ли не полгода. Поэтому прогресс нашей страны может случиться только при решении задач «шиворот на выворот»: если во всем мире осваивают тепловую энергию, мы должны научиться извлекать энергию из сил холода; если где-то проще прокладывать асфальтовые дороги, то у нас было бы гораздо уместнее развить виды транспорта на воздушной подушке параллельно с частной легкомоторной авиацией, и так во всем. Если у нас действительно дешевая электроэнергия, значит, на нее должна ориентироваться вся промышленность, инновации и образ жизни – ездить на автомобилях с гибридным двигателем. Выход из наших проблем незачем искать на Западе, в мировом опыте и где либо вообще. Нет ни у кого такого опыта и быть не может. В конце концов, если у нас не может быть конкурентно способного, для внешней торговли, производства, давайте поставим акцент на энергетику, водную силу, транспортные пути и изобретения.

Ариманические существа это смертельные силы Плутона в Водолее. Запад хотел бы использовать Россию как свалку своих радиоактивных отходов. В то же время Водолей это колоссальные запасы пресной питьевой воды, которые являются стратегическим ресурсом.

Если Россия будет проходить все стадии социального развития после коммунистической, то сначала она придет к тотальной диктатуре одного человека, затем к диктатуре правителя и его приближенных «жрецов», затем военный правитель будет советоваться со «жрецами» и только после этого мы придем к возможности демократии (коллективному правлению торгово-экономического класса). В общем-то, все эти стадии Россия уже прошла: период диктатуры Сталина сменился правлением «коллегии жрецов» из КПСС. Сейчас мы имеем в лице В.В. Путина «военного правителя, всего лишь советующегося со жрецами».

Все-таки Россия как наследница четвертой культуры способна вполне действовать в духе народной, истинной демократии. Другое дело, что необходимо решить вопрос нашего времени – вопрос собственности. Вероятно, учет российской действительности требует развития коллективных форм собственности, типа акционерных компаний закрытого типа, в которых

имущество и прибыль принадлежат работникам, равно как в их же руках и рычаги управления. Индивидуальная собственность должна быть существенно ограничена, равно как и государственная. Отсутствие концентрации собственности там или здесь, в частных руках или в государственных конторах, избавит людей от искушения идти ради материальных благ по головам.

Но кое-что Россия может перенять от своих предков, уходивших от атлантического упадка к арийскому началу. В России до сих пор отмечаются кастовые элементы первого арийского периода. Например, татары приглашались в армию и дворянство (желтая раса – *кшатрийя*), а негроидная раса (Сев. Кавказ) должна быть на ролях *шудра* (сфера обслуживания). Красной расы, предрасположенной к искусствам, медицине и преподаванию, в России нет, от чего страдает собственно социальная сфера, досуг и здравоохранение. Арийцам вменялся в древности священный долг обработки земли, естественный для индоевропеца. Поскольку ученики Ману имели смешанную кровь, они совмещали в себе характер воина и землепашца(105). Возвращаясь в Европу, белокожая раса стала очищаться от воинского элемента в пользу *брахмана* (ученое сословие и духовенство, имеющее приоритет перед другими кастами).

Славянский элемент (для русских западный) склонен к войне и политике, поэтому главные управленцы, генералы и судьи должны подбираться из украинцев и белорусов. Учитывая современные реалии, умом, честью и совестью Федерации должны быть русские *риши*(106).

Сила русских – в стратегическом планировании. Успехи США были продиктованы геополитическим планированием. То же самое должно действовать и в России. Но! Россия не должна заимствовать модели управления и планирования на Западе. Это раз. И второе: стратегия России, в отличие от американской, не ориентируется на деньги. Российская печется о судьбах своих народов с точки зрения наций и вдохновляется идеями духовного порядка. Стратегическим планированием должны заниматься люди, аттестованные по своим моральным качествам! Эти люди должны иметь укорененную тягу к духовности универсального, несектантского свойства, например, веру в Ангелов, а вера в Будду или Христа не как вера в «бога», а как вера в Учителя.

В некотором роде, тень такой модели уже существовала при СССР: КПСС выполняла роль морального эталона и стратегического планировщика. И эта система имела свои достижения. Понятно, что Россия может быть успешной только в условиях торгово-экономической изоляции от мира. Иначе деньги победят национальные интересы.

При воплощении такой модели может возникнуть, и обязательно поднимется, следующий вопрос: должны ли во главе государства стоять люди исключительно украинской и белорусской национальности? Должны ли в силовых структурах служить исключительно монголоиды? Должны ли в сфере обслуживания работать исключительно кавказцы и т.п.?

Разумно придерживаться в этом вопросе принципа золотого сечения – один расовый компонент должен превалировать на 62%, а остальные 38% состава могут занимать другие. В подобных условиях основная концентрация боеспособного населения сосредоточится за Уралом и тем самым создаст запас прочности на случай агрессии Китая.

---

105 Баларама, брат Кришны, имел белую кожу и никогда не расставался с плугом. Братство Кришны и Баларама олицетворяет союз коренных краснокожих индийцев с пришедшими на Индостан арийцами.

106 Собственно, *риши* это и есть правильное название русской нации (на санскрите).

Планированием в каждом национальном округе будут заниматься преимущественно русские. Объединенными вооруженными силами Федерации (разведкой, ревизиями, расследованиями и пр.) будут руководить преимущественно славяне. Концентрация кавказцев в предприятиях сферы обслуживания будет ограничиваться 62%-ами. Безусловно, речь идет о гражданах страны, а не о лицах с чужим гражданством.

Какова роль армян, грузин и азербайджанцев? Эти нации – европеоиды, принадлежащие 3-й культуре. Отсюда в них высокий «еврейский» потенциал для экономики и финансов, а также для науки. Они могут естественным образом вносить в жизнь России все то, что должна дать 5-я культура (преемница 3-й), - власть торгашей, а также научно-технический прогресс. Однако в Российской Федерации нет национальных округов армян или грузин. Поэтому вопрос о них должен решаться в пользу депортации, оставляя шансы только их интеллигенции. Возможно, им следует работать на рядовых должностях кассиров, бухгалтеров, снабженцев. Федеративное устройство государства подразумевает наличие своей территории для каждой коренной национальности. Представители других наций должны считаться иностранцами, поскольку их интересы выражают другие существующие в мире государства.

Медицину желательно поднимать за счет специалистов, приглашенных из таких стран как Вьетнам, Корея, Бразилия, Китай. Экономика будет подниматься на основании местных особенностей каждого национального округа, плюс стратегического планирования совместных усилий регионов по эффективному развитию всей страны. Без максимального закрытия внешней торговли и переориентации на внутренний рынок это практически не сбудется. Каждая сделка экспортно-импортного характера должна быть под контролем высшего органа Федерации. Никакого членства в ВТО! Именно развитие общего экономического пространства страны и единое денежное обращение скрепляет Федерацию; это и есть рабочая функция русского населения (наряду с сельским хозяйством).

Вероятно, принцип налогов должен быть таким: 62% поступлений остается в местных бюджетах, 38% идет на содержание Федеративных структур, в первую очередь, на вооруженные силы. Дотаций отдельным регионам не может быть: экономическая деятельность и есть сфера демократии, каждый должен жить по средствам. Дотации будут заменены на совместные для Федеративных единиц проекты. Каждая Федеративная единица может профилировать свою экономику, чтобы стать незаменимой для других единиц.

Где компания выполняет свою профилирующую функцию (производство), там она должна быть зарегистрирована и там должна платить налоги. Не должно быть никаких частных банков и банковских процентов! Денежная система с единой валютой будет одним из основных скрепляющих факторов, а потому не может дробиться и принадлежать отдельному субъекту, но только всей Федерации.

Настоящее народовластие вполне возможно в населенных пунктах такого масштаба, где все друг друга знают и каждый житель способен наблюдать за всем происходящим, а потому и активно вмешиваться в любое событие. На управление в более широких масштабах неизбежно приходится делигировать людей либо от территориальных единиц, либо от отраслевых. Никаких специальных политических партий как структур, выражающих интересы неких кланов и отдельных групп, быть не должно. Никакая партия не будет думать об общих интересах, поскольку получает финансирование от конкретной группы лиц, лоббирующих свои узкие интересы через партию. В принципе, в настоящей Федерации не нужны ни общий Парламент, ни Дума, а только

Конституционный/Верховный Суд, следящий за соблюдением свода законов, регулирующих отношения субъектов и их совместные действия. Все остальное должно решаться на местах путем народовластия. И выработку этих законов можно возложить на этот же Суд, а их вступление в силу может определять общий орган планирования Федерации.

Понятно, что Россия придет к такому устройству только после разрушения существующей (пост)советской системы. После того, как каждый житель возьмет в руки оружие. Поэтому основу как армии, так и милиции нового государства составит народное ополчение. Собственно, не должно быть разницы между местными милицией, армией и ополчением. Наряду с ним, будут существовать и профессиональные войска стратегического назначения, включающие пограничную службу. Но командование ими будет возможно из любой точки страны путем создания (сугубо с военной точки зрения) нескольких стратегических округов со своими штабами, компетентными как на своем направлении, так и на любом другом. Добиться этого не сложно – путем периодического перевода кадров из округа в округ.

Старшее поколение сейчас ностальгирует по Советскому Союзу. Однако историческая реальность такова, что имперский период Московской России завершён. Но все лучшее может возродиться в Союзе Русских и Сибирских Земель. Настоящей Федерации в России еще никогда не было (была империя). Однако Федерация это единственный шанс для России остаться единой многонациональной страной, имея шанс на развитие.

### Тысячелетие Руси

Поскольку одни и те же души воплощаются примерно через тысячелетие, очень поучительно рассмотреть взаимосвязь некоторых событий. В России воинствующий атеизм может быть кармическим зеркалом политического акта о крещении Руси! И как не сравнить продразверстку, осуществлявшуюся отрядами Троцкого, с набегами варягов? Не удивительно, что варяг это враг, т.е. враг!

Мы видим, что история через тысячелетие либо повторится, либо вывернется наизнанку. Один Владимир политической волей крестил Русь в христианство, другой через тысячу лет христианство на Руси запретил. Одни русские пригласили варягов на княжение, другие через тысячу лет изгнали правящий класс в т.н. Октябрьскую революцию.

Но остались ли решенными задачи политического и духовного устройства общества? Увы, нет. Русь вновь на распутье, после расплаты за свое атлантическое наследие.

Было в истории Руси и другое зеркало. В советской школе преподавали, что Русь 300 лет находилась под монгольским игом. Но ведь потом еще 300 лет русские угнетали потомков монгол, захватив Сибирь, Казахстан и Центральную Азию. Причем русские императоры вели сознательную политику геноцида «инородцев». Орда помогла русским отбить нападки крестоносцев с запада. Потом русские остановили фашистов, не дав пасть Сталинграду, за которым начиналась Великая Степь. Распад империи привел к тому, что Россия и азиатские Республики стали независимыми друг от друга.

По свидетельству Штейнера, русский Архангел не живет среди своего народа, а как бы реет над ним. Поэтому доминирует не русский Дух, а русская Душа! И потому в астрологической карте России (рис.71) сильнее не Водолей, а Лев. Из-за этого в обществе не умирает идея царизма, тоска по «сильной руке, которая наведет порядок» наряду с жутким индивидуализмом каждого отдельно взятого русского. VII Луч превращает русского человека, чувствующего себя «сильной

рукой», в ужасного бюрократа. В русской троичности «сильная рука Льва» воплотилась в Белоруссии режимом Лукашенко. Белорусы как никто другой привержены порядку. Поэтому, если кто-то на самом деле хочет узнать русскую Душу, и русский язык, он должен ехать в Белую Русь.

Причастность Москвы к Духу времени лунной эпохи Марса усиливает меланхолические черты. Это создает две тенденции в обществе: первая ведет к торжеству ариманизма, когда человек не знает ничего кроме плоти. Вторая тенденция – выработка самостоятельности (в душе сознательной), развитие той стороны души, которая называется СВОБОДОЙ духа. Русский Архангел не играет «фильтрующую» роль для различных космических влияний; благодаря чему эти влияния звезд достигают русских напрямую. Это видно астрологу каждый день на текущих событиях.

Если в иудаизме к посвященным звучал голос Любви Бога «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Нем Мое благоволение», то в России Боги приглашают человека в Иерархию Духов, предоставляя свободу на земле. Что такое внешний Космос для Богов, Духов? Это такое же поле свободной деятельности, как и Земля – для людей. Многие ранги Духов имеют полное право завидовать людям (если бы Они могли испытывать такое чувство как зависть). Русский человек, колонизирующий холодные земли, уподобляется Иерархиям, «колонизирующим» космическое пространство.

Меланхолизация русских, вероятно, началась с утверждения Московского царства и изменения конфигурации русской души. Мотив скорби Девы Марии в России оказался как нигде кстати. Россия изживает неспособность умерять страсти разумом еще с атлантических времен. Ее природный Водолейский характер не силен ни в политике, ни в бизнесе, но может показать себя в служении и в духовной сфере. Потому так необходимо России объединение с белорусами и украинцами.

Прошло 20 лет переходного периода, для которого упадок и дезориентация естественны. Суть распада империи в том, что нет союзных республик. Но внутреннее устройство – многонационально. Россия должна «воссоздать СССР» в рамках своих личных границ. Без размельчения в управлении страной ей не выжить. Эффективным может быть только местное самоуправление. В.В. Путин и Д.А. Медведев на госсовете в декабре 2010 года сделали прямо противоположные заявления: Медведев – о невозможности самоуправления федеративных единиц, а Путин – о несовременности опыта СССР. Кризис обозначился, междувременье завершается.

Настало время пятой культурной эпохи, а потому стремление к царизму или сильному президентству, равно как и к диктатуре, противоестественно. Русский мистик Даниил Андреев указал на то, что Россия готовится к браку соборной Народной Души с Демиургом русского народа, т.е. с Архангелом. Не вечно Архангелу реять в вышине - скоро начнется подлинный подъем русских к вершинам Духа.

### **Легитимность власти**

Царизм в какой-то мере соответствовал Водолейской склонности не выделять над собой кого-либо. Поэтому народ ревниво относился к легитимности фигуры царя. Народ мог позволить иметь над собой лишь одного человека. Глубокое уныние современности связано именно с нелегитимностью власти после революции 1917 г. Обещанная власть Советов обернулась ПАРТОКРАТИЕЙ. Даже чудовищная фигура Сталина нравилась и продолжает нравиться людям по этой же причине: поскольку он мог с любым партократором сделать что угодно, тем самым как бы

создавал иллюзию прошлого. Такая игра обязательно должна была наступить как небольшой откат к прошлому после установления власти партии большевиков.

Как естественно в эту канву обрамляется личность Ельцина, якобы освободившего страну от нелегитимных коммунистов. Так же харизматически смотрится Путин. Но Путин совершил главную ошибку – создал и возглавил партию «Единая Россия». Эти политические рокировки и кувырки могут продолжаться до бесконечности (хотя вряд ли найдется такой гений, который сумеет освободить народ от власти бюрократов). Однако Путин проиграл «новым» русским олигархам – он не смог поставить их под контроль государственной власти, тем самым поставив под сомнение само существование страны. Похоже на то, что приход Путина к власти является зеркалом событий, связанных с царем Петром Великим. Петр основал город на Неве и перевел туда столицу. Путин пришел во власть из Санкт-Петербурга, и при его жизни город пришел в полный упадок. При Петре русская экспансия успешно осуществлялась на юг и в сторону Балтики; при Путине часть акватории Баренцева моря отдана Норвегии, а Северный Кавказ получает из российского бюджета такие дотации, которые больше напоминают дань.

Но все это детали, которые способны морочить народам России головы еще не одно столетие. Ведь коренится все это во врожденном русском чувстве свободы. И этой свободе должны быть найдены наиболее гибкие формы. Форма же, по сути, это уравнивание двух тенденций, двух сил, двух принципов (внешнего и внутреннего, пустоты и полноты). Чтобы дать русскому жизненно, душевно необходимую ему свободу, надо сперва развить дополняющее и уравнивающее качество – коллективность, коллегиальность, братство. Чтобы в практических жизненных обстоятельствах ни один человек не оставался сам по себе, посреди равнодушия и отчаяния. Коллективное начало заботится о своих единицах. Но и вне коллектива человек чтобы был никем с точки зрения политических возможностей и авторитета. Именно коллективы должны формировать политическую структуру. И власть тогда будет выглядеть лишь как коллектив, координирующий совместные усилия всех коллективов, больше не вызывая ни у кого ущемленности чувства свободы.

Тема легитимности связана с еще одной проблемой, проблемой элиты.

### **Проблема элиты**

Что подразумевается под проблемой элиты в России? Проблема эта ставится в контексте общей отсталости русского этноса. Отсталости не дегенеративного характера, а наоборот, характера временной относительной дикости, которая сохраняет свежие силы для будущего подъема. Это прозвучало в устах персонажа фильма «Страсти по Андрею» фразой «Вот ты скажи мне – тёмный народ или не тёмный?». И Рублев откровенно отвечает: «Тёмный».

При общей «темноте» людей, при их закоренелости в страстях и эмоциях, вопрос о государстве естественным образом приобретает оттенок вмешательства внешних сил, которые берут себе властную функцию. Внутри России поселяется элита, которая ею правит. И по-другому быть не может, поскольку государственность необходима, а формировать ее может только элитарный принцип.

Когда же собственно русские люди смогут продуцировать из собственных рядов политическую организованную элиту? Когда же в русском Водолее свершится (или завершится) переход от инстинкта к интеллекту? Если этого еще не произошло, то не раз мы еще испытаем вторжения

чужеземных армий и лидерство лиц нерусских национальностей(107). Либо наш меркантильный век сформировал нам уже новый тип элиты – нуворишей, присвоивших себе богатства страны. К сожалению, в русской истории уже такое было при последнем императоре Николае Втором. Именно она, эта самая русская, «национальная» буржуазия стала главным фактором поражения России в войне и Октябрьского переворота. Потому что буржуазия не бывает национальной, живя ради денег. Она продажна и беспринципна. Присмотритесь к лицу последнего президента – неизгладимое сходство с Николем II. И время правления такой элиты будет временем жесточайшего упадка и обещания новых переворотов во власти с ввержением страны в хаос, голод, террор, разруху, бандитизм, интервенции, гражданскую войну.

2012 год обещает резкую смену политического курса страны в связи с особыми циклами в русской истории. Первый такой цикл связан с тридцатилетним обращением Сатурна:

1982 – смерть Брежнева,

1953 – смерть Сталина,

1924 – смерть Ульянова-Ленина,

1894 – смерть Александра III.

1865 год - смена курса на либерализацию в связи с политикой отмены крепостного права. Кстати тогда же в Александра стреляли первый раз - Дмитрий Каракозов.

1836 год - «Свод Законов» в пятнадцати томах, в связи с ужесточением курса авторитарной власти. Очень важный документ, по которому жили потом долгое время.

Можно смотреть и дальше... Но в целом это всегда смена курса правящей власти. И часто эта смена курса совпадала со смертью правителя. Особенно все последнее время.

Есть еще интересный 108-летний цикл. Это всегда определенный кризис власти. И тоже фактически смена курса.

2025 год - ? (Описан Нострадамусом как год конца правления власти коммунистов, когда они станут атавизмом истории. Возможно, тогда и Ильича вынесут из Мавзолея, ибо будет не для кого его показывать.)

1917 год – комментарии излишни.

1809 год - реформы Сперанского. Либерализация, приведшая к восстанию декабристов.

1701 год - начала реформ Петра, основание Петербурга.

1593 год - приход Годунова на царствие, Смерть Димитрия.

1485 год - конец ига и начало расцвета Империи, правление Иоанна III.

1377 год - окончательная победа Москвы над Тверью за первенство в срединной Руси, Куликово поле, Дм. Донской. Сергей Радонежский.

1269 год - к этому времени окончилось разорение Руси Батыем и кончилась дипломатия А. Невского. Начало ига с данью и ярлыками.

1161 год - период жестких междуусобиц и браоубийственных войн. Полный беспредел власти.

---

107 Необходимо признать русскими не только славян, но и коренные народы Севера и Сибири – потомков пра-русских переселенцев времен Ману. А также литовцев и латышей!



1053 год - Год раскола церквей. Смерть Ярослава Мудрого. И начало конца единой Киевской Руси.

945 год - год смерти Князя Игоря и 10-летнее правление княгини Ольги. Ее законы и мудрое правление. Косвенный приход Руси к христианству.

## Астрологическая карта Руси

*Солнечный знак Народной Души - Лев*

*Луч Души и речи – Седьмой (ритуал, порядок)*

*Восходящий знак предназначения и Народного Духа – Водолей*

*Лунный знак хозяйства и материальной культуры – Овен*

*Планета идеологии и мышления – Марс (Шестой Луч)*

*Столица Москва – Телец*

Основанием астрологической карты человека, что нации, служит Солнце и созвездие, в котором Солнце расположено. Относительно этого созвездия рассчитываются Поля карты, отвечающие за различные сферы жизни. Исключительно важным является размещение в этих Полях солнечной карты других элементов – Луны, Восхода и столицы.

Лев – царственный символ, поэтому русский человек так беспардонен и равнодушен к другим, особенно взобравшись по социальной лестнице вверх. Лев имеет склонность самоутверждаться, он борется с другими народами за право быть, а если сильнее их, то обязательно применит эту силу. Поэтому сначала на Руси между собой боролись города-княжества. Россия состоялась только

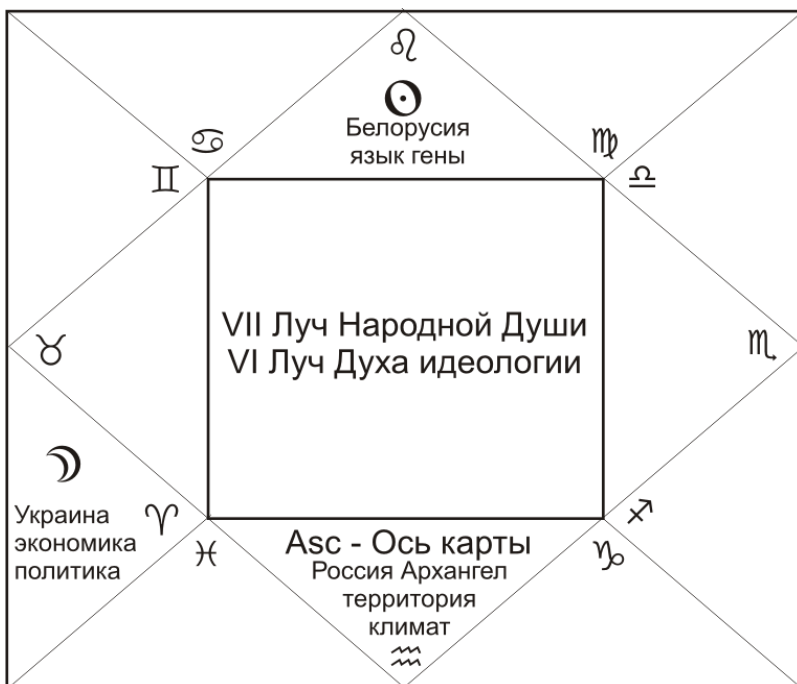


Рис.71. Общая карта Русского этноса, где лунный Овен олицетворяет экономические и политические особенности, солнечный Лев - народный характер, а Восходящий Водолей - жизненное пространство и предназначение (миссию).

за счет утверждения русских на т.н. «малых» народах, живущих рядом с русскими. Русским тяжело было бы жить рядом с сильным соседом; а такой есть на Востоке – это Китай. Не исключено, что с подъемом Китая России вновь придется решать задачу своего выживания, не говоря уже об удержании территорий.

Во Льве сочетается самое высокое и самое низкое: физическая сила и самосознание. Поэтому одни русские как бы спят в своей берлоге, а другие наделены вселенским сознанием и чувством ответственности. Эта потенциальность Льва зачастую

не используется им же себе во благо. Лев говорит: а я вот такой, какой я есть! О тяготении Льва к

четвертому культурному периоду уже говорилось. По этой же причине русские с удовольствием отнесут себя к славянам, не интересуясь своим истинным происхождением в допотопные времена и причастностью к Сибири, Китаю и Пакистану. Теория арийского, индоевропейского происхождения имеет место быть, но не завоевывает сердца.

Луч Души ярко проявлял себя в домосковский период как особый уклад жизни, домострой, законы Ярослава Мудрого, важность религиозных ритуалов, многочисленные суеверия, распространенность народной магии и святость брачных уз. Совсем не кажется странным летописная версия того, что славянские племена позвали к себе Рюриков, потому что «нет среди нас порядка»(108). Даже если не было такого обращения де-факто, оно отвечает характеру русской Души. В то же время, принцип «правителя делает его свита» исключительно силен в России в лице бюрократии. Каким бы ни был сильным и харизматичным лидер, он никогда не сможет управлять единолично, но только имея под рукой бюрократический аппарат. Тем более, окружение правителя важно, если правитель лишен харизмы. В свое время Сталин взобрался на вершину власти именно потому, что воемья создал и возглавил бюрократию.

Веление времени вызвало к бытию Москву и особую идеологию «Москва – третий Рим». Теперь народ должен был батрачить, тяжело трудиться на благо господ, которые в боях защищали Родину (почему-то по всему миру). Христианство всячески поддерживалось властями, потому что церковь выпячивала мученический образ Спасителя как пример бесконечного терпения.

Главная черта VI Луча в государственной жизни и деятельности – это постоянное провозглашение борьбы с чем-либо. Исторические примеры нам хорошо известны. Надо в первую очередь обратить внимание на то, что российская власть не управляет и организует, а борется. Какой удобный повод для бесконечного популизма в управлении страной! Есть проблема – мы будем с ней бороться! Почему мы должны с ней бороться? А может, проблема просто необходима власти, чтобы оправдать своё существование, создав видимость исполнения своей роли перед народом?

Борьба в России главным образом связана с Москвой, руководимой знаком Тельца. Москва фактически выросла в горниле борьбы с соседними городами-княжествами и государствами. В сочетании с Марсом, Москва становится жертвой, например, когда Кутузов позволил войти в неё французским войскам Наполеона Бонапарта. К подобному было готово правительство и в 1941 году, когда на нее наступали гитлеровские дивизии. Скорпионский Берлин был избран на роль матадора. Москва воспринимается мировым сообществом как некое животное, которое можно дразнить, провоцировать и стараться убить. Есть нечто мистическое в том, что образ дикого быка в северной культуре ассоциируется руной «Уруз». Ее название идентично самоназванию русских, а также обозначает болотистые земли! В исторической перспективе ясно, что изменение государства и следующий этап русского развития связан с упразднением сегодняшней роли Москвы. (109)

---

108 *«В год 6370 (862 по современному летоисчислению). ...И пошли за море к варягам, к руси. Те варяги назывались русью, как другие называются шведы, а иные норманны и англы, а еще иные готландцы, — вот так и эти. Сказали руси чудь, словене, кривичи и весь: „Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами“. И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, — на Белоозере, а третий, Трувор, — в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля. Новгородцы же — те люди от варяжского рода, а прежде были словене...» «Повесть временных лет».*

109 Но не будем забывать и о Минотавре!

В то же время этот самый «Шестой Луч» указывает на степень развития гражданского общества. А ларчик открывается просто – это Луч эмоциональных людей, живущих иррациональными страстями и влечениями. В этом и заключается знаменитое «умом Россию не понять, ее аршином не измерить». Здесь культивируется тип фанатика. Однако такая стадия развития на уровне страстей и эмоций не вечна; Водолей призван переводить от инстинктов к интеллекту, «разум когда-нибудь победит».

Пожалуй, придется признать, что Москва была вызвана к бытию внешними, внероссийскими причинами. Иначе русские имели бы свою собственную и довольно устойчивую идеологию, проистекающую от «своего» Духа Мышления. Поэтому государственный строй России, скрепленный взятой из-вне идеологией (христианством, римством, коммунизмом) периодически терпит крушение. Отмечая все завоевания Советского периода, приходится констатировать, что государственный строй изо всех сил подавлял самостоятельность мышления!

Марсианская идеология опиралась на естественные ресурсы Луны в Овне. Главным источником средств к существованию Киевской Руси были военные походы княжеских дружин. Наследство отдавали дочерям, а сыновьям вручали меч со словами «как я завоевал все этим мечом, так и ты добудешь с ним себе все». Для греков Овен – субъект плаваний по морям. Через Русь пролегал речной путь «из варяг в греки». Овен подразумевает обращение к минеральным ресурсам, золоту, службе, оружию, одежде, краскам, кузнечному делу. Поэтому Русь всегда жила и живет производством и продажей оружия. Московское царство жадно прибирало к рукам богатства Урала и Кавказа, в то же время закабалая основную массу населения – крестьянство – рамками крепостного права.

Посмотрите на то, что Луна попадает в 9-е Поле, начиная от Солнечного: это Поле сельского хозяйства, охоты, мореплавания, экспансии, а также нефти и газа! Овен же имеет непосредственное отношение к газообразным субстанциям, а потому нет ничего удивительного в том, что лидером современной экономики является компания «Газпром». Русские активно занимаются поиском и разведкой, готовы осваивать любые новые территории. Долгое время хребет экономики составляло крестьянство; до той поры, пока не началась эра нефти и газа.

Солнце органично опирается на массы, поскольку в Овне Солнце экзальтирует. Власть задает массам цели, и массы устремляются к их достижению. Поэтому о поколениях советских людей говорят как о тех, кто жил ради светлого будущего. Также сильно восприятие власти как традиции, поэтому идея монархии в России до сих пор не умирает. Из этих фактов видно, что до прихода большевиков к власти использовалась модель традиционализма, а с их приходом – модель «догоним и перегоним». Однако роль сырьевого придатка от России так и не отошла, да и каждый третий в России по-прежнему занят сельским хозяйством. Россию считали аграрной страной не без оснований, хотя истинных природных факторов для того, чтобы сделать Россию действительно аграрной державой, нет и быть не может (Луна то в Овне – в зоне минеральных ресурсов).

Индивидуальная личность может противопоставлять себя массовому сознанию как в Лунном знаке, так и в Солнечном. Противостояние идеологии надо смотреть через Луну: кризис Овна связан с переориентацией, движением не в ту сторону, куда движутся все. В Поле за границы это выливалось в диссидентство. Восстание декабристов было спровоцировано пребыванием многих дворян за границей в ходе Наполеоновских войн. Венера в Овне бросает вызов Марсу, говоря «Я буду жить в свое удовольствие». Экономика России нуждается в защите от иностранных влияний, а идеология так подавно.

Во Льве же, чтобы противопоставить себя Народной Душе, нужно вызвать силы Сатурна: стать убийцей или самоубийцей, или полностью изолировать себя от общения с людьми, отречься от власти или от всех благ мира. Император Николай II отрекся от престола, тем самым вычеркнув себя из русской души. Это положило начало братоубийственной гражданской войне, вычеркнувшей многих из русского народа. По-настоящему талантливым людям тоже трудно ощущать себя таким как все и придерживаться национальной культуры и обычаев. Поэтому люди, которые добились чего-то своими усилиями и талантами, в России становятся «белыми воронами». Работа для русского человека не является естественным способом проявления своих сил и способностей, талантов и амбиций. Работу воспринимают через призму Марса – как способ взаимоотношений с государством! Отсюда такая стойкость крепостного права. И потому при СССР рабочий получал зарплату больше, чем инженер. В изменившихся к «дикому» капитализму условиях, когда государство перестало оплачивать свои требования от индивидуума, последний оказался дезориентированным. Многие стали ожидать новой идеологии, а она не приходит, потому что пришло время подниматься к Духу, начать думать за себя и «за того парня». А новое государство возникнет само собой, когда придется спасти экономику – основу физического существования.

Водолей переходит либо от инстинкта к интеллекту, либо от интеллекта к интуиции. Поэтому интеллигенция в России всегда страдает бессилием. В истории обратили на себя внимание только писатели и художники-передвижники, потому что Луна в Овне обуславливает чувствительность идеологии к писателям и художникам. Умные люди, которые цепляются за свою интеллигентность и статус, вступают в противоречие с Водолейской судьбой нации. И власть не должна видеть развитие страны в работе институтов и академий. Эти институты в России стоят стеной на пути изобретателей, проявляющих истинно водолейскую смекалку. Академики слишком любят государственные дотации и привилегии, чтобы открыть пути русскому гению.

В США совершенно верно сделали упор на развитие среднего образования и на легкость патентования изобретений. Страны Северной Европы сделали ставку на доходы от интеллектуальной собственности (запатентованных ноу-хау). В России должно быть сохранено наилучшее среднее массовое образование, а также официальный банк патентов и открытые национальные конкурсы для решения конкретных задач. Нужно смело обращаться к умам простых граждан, они найдут ответы на любые вопросы. Такая ситуация, когда российские студенты обучаются в лучших ВУЗах страны, а затем не могут найти себе применения внутри России и уезжают работать в «силиконовые долины» США, абсолютно неприемлема.

Умным людям Водолей предоставляет шанс перейти от ума к интуиции, на чем и процветает русская гениальность и смекалка. По причине того, что в России рождаются те люди, которые готовы от страстей прийти к разуму, либо от ума сразу к духовности и интуиции, в этой стране так мало обыкновенных интеллигентов и здравомыслящих людей.

Россия сильна природными ресурсами. Поэтому её Лунным знаком могут быть только четыре первых в Зодиаке. Наиболее вероятно, что Луну в гороскопе России следует поместить в Овен. История России, её слава и её позор – это бесконечные войны. Война являлась главным источником как самой власти князей, так и способом пополнения казны. Русская нация постоянно вынашивает идеальное государство, идеализирует власть (потому что «государственное» Солнце экзальтирует в Овне). История России – это экспансия её народа. В России любят воевать народом, любят воевать все (партизаны, Минин и Пожарский и т.п.). *Русский* историк Гумилев выдвинул теорию *пассионарного* происхождения этносов. Если рассуждать об Овновской пассионарности,

то русские самые пассионарные в мире. И было бы странно, если бы русский историк не подметил в первую очередь именно это качество. История же самой Украины – это просто бесконечная война казачества. Даже в эпоху СССР, во время Мировой войны, на главном направлении удара гитлеровских войск оказалась Украина. Упрощая, можно выразить русскую троичность так: Украина – Луна в Овне (и вспыльчивость VI Луча; житница пшеницы и добытчица железа), Белорусия – Солнце во Льве (и жесткий порядок VII Луча), Россия – Восходящий Водолей (холодная природа, рассеянность населения и реки).

Не следует забывать о том, что геополитическое положение России указывает на то, что она является проводником северных энергий Земли, идущих с полюса. Если юг связан с сельским хозяйством и религией, запад с культурой и цивилизацией, а восток с массами людей, то север олицетворяет всё политическое и минеральное. Потому Россия по своей сути не культурная и не религиозная, а социальная и добывающая страна. Главное, что интересует русских людей, это социальная справедливость и политика. Поэтому нет ничего удивительного в том, что в 1917 году в России пришли к власти коммунисты во главе с В.И. Ульяновым-Лениным. Вопрос о социальной справедливости – вот главный вопрос, терзающий русских.

Противостояние Льва и Водолея дает огромную динамику проработке этого вопроса. Ведь Водолей – это знак бунта и недовольства. Располагаясь в седьмом Поле от Льва, Восходящий знак Водолея вдвойне усиливает эту тенденцию. Здесь можно усмотреть ответ на вопрос о том, что такое революция 1917-ого года в России. Это включение энергий Восходящего знака русской нации! Царская власть была свергнута, а вместо нее провозгласили гегемонию низших слоев населения – водолейских слоев. Приоритет был отдан Водолейским принципам «свободы, равенства и братства».

После Октябрьской революции без власти Россия все равно существовать не могла. Но, как утверждали сами марксисты, государство является лишь надстройкой над экономикой, а потому отказаться от моделей Овна и Марса не могли и большевики. Как только коммунисты взяли власть в свои руки, они начали действовать марсианскими методами. Их к тому подвигали многочисленные враги: гражданская война и иностранная интервенция. Власть коммунистов нашла опору в силе террора и Красной армии. А вот экономическую опору она не нашла. В марсианском государстве власть сосредоточилась в руках карающих органов (НКВД, затем КГБ), вооруженных коммунистической *идеологией*, инспирируемой соответствующим Духом. Ленин слишком поздно понял необходимость запуска экономических преобразований. Он выдвинул лозунг «Коммунизм есть советская власть плюс *электрификация* всей страны» и начал эпоху НЭПа (новой экономической политики). В этой ленинской формуле коммунизма проявилась еще одна сторона Уранической силы. Бесплатная энергия в неограниченных масштабах становится фундаментом экономической свободы как экономики всей страны, так и ее индивидуальных членов, потому что для бесплатного производства в первую очередь нужна бесплатная энергия. Ведь деньги являются на самом деле не эквивалентом товара (валового продукта, производимого экономикой). Деньги являются эквивалентом энергетических ресурсов, и подтверждение тому – в сегодняшней борьбе за нефть и полной зависимости от нефти всей мировой политики и экономики. Однако вскоре Ленин умер, и его реформы были свернуты ради всего того, что воплощает Марс – техника и вооружения.

Советы так и не получили власти (она была сконцентрирована в руках Компартии, и коммунисты расставаться с ней не пожелали), а экономическое развитие было принесено в жертву политическим амбициям коммунистов. Здесь упор на политику вместо экономики в душе

северного народа сыграл злую шутку. Ложь большевизма заключалась еще и в том, что крестьянские Советы давным давно существовали в царской России, поскольку даже столыпинские реформы не смогли полностью разрушить крестьянские общины с их старостами. Власть Советов, возникшая в годы революции, была свернута бюрократическим аппаратом Сталина.

Кроме того, если мы посмотрим в карте Льва на планету, отвечающую за политические партии, то это будет Меркурий. Но Меркурий одновременно определяет еще и поражения и предательства. Партийная власть СССР была обречена на поражение. Кстати, поскольку Меркурий управляет еще и милицией, становится понятным негативное отношение людей к органам внутренних дел. Внутренние войска стали врагами народа еще со времен опричнины Ивана Грозного, а уж после революционного террора и сталинских репрессий и подавно. Но сосредоточимся на том, что партии в России это чуть ли не главное зло. Руководить и администрировать должны не партии, а прямые выборы индивидуумов, например, от лица профсоюзов, коллективов и организаций, объединений и т.п.

Марс парадоксально сближается с VII Лучом, когда действует через секс, воспроизведение потомства и самоувечивание Скорпиона. В гороскопе русских Марс сочетается с VII Лучом в вопросах границ, закона и тюрем. Поэтому коммунистическое государство направило позитивную энергию своей души, высвобожденную революцией, на изоляцию от остального мира и на тюрьмы! Уран же в Скорпионе, наоборот, окрашивается VI Лучом. Поэтому так активно в СССР шло строительство, и так активно на этом строительстве использовался труд заключенных.

В отношении внутренней национальной политики было совершено много насильственных действий, но также были достигнуты и позитивные результаты. Ураническая энергия была реализована только в федеративной структуре РСФСР и союзной структуре СССР. Но этого мало. Ураническая нация должна найти себе выгодных партнеров и сильных союзников. Она должна жить активной деловой жизнью, опираться на порядок во всех делах, обеспечить снабжение всех и вся, открыть дороги изобретательскому гению и ритуализму. Говоря о ритуализме, в первую очередь речь идет о религии. Во-вторых, речь идет и об оккультизме.

Историческая ошибка Ленина заключалась в том, что он взял на вооружение идеологию, имеющую западное происхождение. Россия, как северная держава, сама должна изобретать и формировать идеологию, перенимая у Запада только культурные и научные достижения. Северные влияния сначала весьма энергично распространяли викинги, получившие власть, в том числе, и на Руси. После викингов, Московская Русь стала воздействовать на Восток и на Запад. Положение Руси между Востоком и Западом не говорит о том, что она ни та, ни другая. Она – северная.

Свою самобытность Россия может ощутить только выдвинув на первое место «северную» компоненту, т.е. принцип свободы. Да, мы пытаемся жить по западным культурным стандартам. Да, в нас силен восточный дух массовой жизни и способности к объединению. Однако сочетать законность и сообщества народов следует принципом свободы. Каждый генетический и национальный элемент должен быть обозначен гораздо четче в своей свободе и правах, чем это имеет место быть сейчас. Федеративный принцип должен усиливаться и развиваться. Если внутри России не будет успеха в политике, то все взоры извне, обращенные на Россию с надеждой, будут разочарованы.

Россия расположена в сфере влияния двух главных центров – Женева из Европы и Токио из Азии. Весьма интересен февраль 2009 года, когда на форуме в Давосе «главными» скрипками стали Россия и Китай. В этот момент Марс и Юпитер соединились в Козероге вместе с Раху. Интересно, что Юпитер здесь падает, а Марс экзальтирует. Возможно, с этого момента началось постепенное возвышение азиатского элемента внутри России с умалением роли европейского. Собственно, Западная Европа уже перенесла многие производства в Китай. Теперь роль Азии становится более весомой. Марсианское влияние из Японии и иногда Китая постоянно подстегивает воинственность русской государственности. Юпитер, влияющий через Женеву, относительно нейтрален; но когда придет время Водолейского Духа, Юпитер заявит себя как эзотерический управитель Водолея: т.е. эзотерическая активность Европы сосредоточится в России и станет фундаментом пятой культуры.

Общее впечатление таково что, после революционного штурма в попытке прорваться в будущую эпоху, мы откатились на прежние позиции. Как столетия назад, в субъектах территорий руководят губернаторы – порождение имперской модели. Этих губернаторов может корректировать только центральная власть, но никак не население. Одной из главных причин того, что в современной политической жизни человечества не срабатывают лучшие мотивы, является преобладание экономических интересов над национальными. Когда говорят о национальных интересах, в первую очередь опять принимают экономические выгоды и так ходят по замкнутому кругу. Подменив национальные интересы интересом к зарабатыванию денег, страну загнали в тупик.

Чтобы вернуть политике Российской Федерации национальные основы, надо все регионы без исключений переделать в национальные республики и округа. С этой стороны, Эквадор куда более правильно устроен в политической жизни, чем Россия, потому что в Эквадоре решающий голос принадлежит коренному населению - индейцам, которым по закону принадлежит земля и недра Эквадора. Это один из главных способов вернуть народ к *самоуправлению*. В России любая народность должна владеть своей землей и получить полное самоуправление. Как еще можно разделить политику и бизнес? Если кому-то кажется, что управлять может только одна центральная власть, пусть посмотрит на то, как разношерстные народы Европы пошли на то, что ввели и единую европейскую валюту, и организовали работу Европарламента. Удивительно, но Татарстан сегодня подает пример устремления в нужном направлении, заранее выправив ситуацию с малым нефтяным бизнесом и т.п. Возможно, потому, что Казань сидит на Волге, подчиняясь влиянию Водолея! Могут нации России проявлять суверенитет позитивным способом! Эта «ласточка» народократии, можно сказать, истинной нациократии, должна восторжествовать в России повсеместно.

Россия сегодня мощна нефтью и еще некоторыми ресурсами, но в скором времени водные ресурсы станут самыми важными на планете. У России в этой области может быть только один конкурент – Бразилия, но она расположена в Новом Свете, а мы, россияне, живем в Старом. Главной угрозой пресной воде является вырубка лесов: если нет леса, то нет родников и ключей, питающих реки. Вырубка леса в России является действием, направленным против Водолейского Духа русского народа.

В чем заключается подлинное содержание всего, что происходит сегодня? С одной стороны, одни умные люди пытаются манипулировать, как им кажется, глупыми массами. Другие, не без страданий, учатся отличать правду от лжи и свободу от рабства. А возможно это только с пробуждением самостоятельности мышления. Итогом будет человечество, во истину, свободное от предрассудков ненависти и разделения, хитрости и манипулирования. Не современная глобализация объединит человечество, когда семь стран с одной десятой частью населения Земли

желают вампиризировать на всех остальных. Нет, только новые люди, прошедшие через очистительное горнило страданий, которыми они расплатились за свое невежество, и обретшие моральную просвещенность, создадут братское человечество.

Да, Европа первая показала в эпоху Ренессанса (Возрождения) эту тенденцию к гуманизму. Но в чем заключается основание гуманизма? В раскрепощенной просвещенности. А в задачу какой нации входит совершать переход от эмоциональности к интеллекту? Это историческая миссия россиян. Может быть, поэтому так велики муки России. Весь мир ожидает от России наглядного решения этой глобальной задачи современности.

Влияние русского Архангела достигнет мир через Водолея и через Поле Людей астрологической карты. Смысл этого Поля тождествен самому Водолею: это дружба, подарки, водные ресурсы, праздники, объединение людей в группы и коллективы, в общественные движения и организации. Иногда это бунты. Это еще и гидроэлектростанции и прочие способы применения силы воды. Это вождение всех видов транспорта. Это добровольное служение. Это наведение чистоты, утилизация мусора и отходов.

Созвездие Водолея излучает сразу два качества: V Луч и VI Луч.

V Луч действует посредством Венеры и несет здоровый образ жизни, правдивость, естествознание. В астрологической карте русских Венера отвечает за спорт и победы, за крепкий союз, за семьи, за вычислительную технику и сильные математические способности, за открытие границ и тюрем, за сохранение исторического наследия, за смешение наций и народов, за торговлю, за экономию и бережливость, за газеты и журналы (СМИ), за антиэкономический и антиидеологический курс, за открытие производств.

VI Луч в Водолее избирает своим проводником не Марс, а Нептун! Вместе с Венерой, он дает стремление знать правду и жить в соответствии с истиной. Нептун для русской души это дети, а также способность сочинять; это нематериальная культура; это бунты или общественные движения.

Обратите внимание на то, что русский Архангел не только старается высвободить своих людей из экономической и политической жизни (Венера в Овне борется против Марсианской идеологии), но и стремится заменить идеологию Марсианскую на идеологию Нептунианскую (сохраняя при этом VI Луч Духа Мышления)!!! «Милости хочу, а не жертвы», «перекуем мечи на орала», «станем социальным=социалистическим государством»... Но процесс этот заключается не просто в утверждении новой идеологии; Дух Мышления проявляет себя через конкретные события и открытия, через материальную культуру. Видимо, основой новой русской культуры должна стать замена взрывной энергии на водяную, механики на психологию, военной доктрины ядерного сдерживания на полное и безоговорочное разоружение, которое станет возможным благодаря открытию средства стопроцентной защиты от радиации.

С точки зрения эзотерического развития, Нептун и Венера задействуют пару взаимосвязанных космических Путей: Земного Служения (Венера) и Солнечного Логоса (Нептун). В русских подвижниках оживет их Дух и проявит силу чудотворения. Они смогут сотрудничать с Ангелами в служении земным царствам. Дух русского народа вполне сможет подняться на уровень Духа Времени и стать его наилучшим инструментом.

Начиная с XIII века и вплоть до наших дней в России с неизбежностью правил Марс. В 2142 году его сменит Сатурн. Эпоха Сатурна станет переходной к следующей эпохе, способной вновь



поднять Россию на гребне истории, потому что на смену Сатурну придет эра Водолейского Нептуна. Следовательно, новую, правильную Россию мир увидит в четвертом тысячелетии (3102-4062 гг.).

### История в подробностях русской национальной карты

Соседом Киевской Руси был Тюркютский каганат, троичное строение которого вылилось при распаде в появлении на карте мира тюрков, болгар и хазар. Хазары долго прикрывали Русь как от арабов, так и от кочевников. Однако русские князья этого не понимали: в 960 году – при прохождении Юпитером на небе созвездий Льва и Девы – они наносят чудовищное поражение хазарам. Все эти годы отмечены Ураном и Нептуном в Поле войн и конфликтов. Впрочем, закрепить свой успех князю Святославу не удастся - в 965 году, он терпит поражение на Балканах (Кету во Льве, Уран и Нептун оба покидают Поле битвы), а в 972 гибнет от печенегов (Кету в Овне – упадок Киева).

Что особенно знаменательно для данного периода? Прохождение Плутоном созвездия Льва, в котором Плутон столь силен. Потому официальное существование Руси датируется именно этим периодом. В недалеком прошлом, подобным вхождением Плутона во Льва отмечено создание блока стран Варшавского договора в 1955 году! Самоутверждение России было столь сильным, что она подавила танками Венгерское восстание 1956 года и Пражскую весну 1968 года. До этого, Лев самоутвердился в Великой Северной войне 1700-1721 гг., завоевав Балтику. В XV веке Плутон во Льве прекратил Московские междоусобицы; Москва начала прибирать к рукам Новгород. Интересно, что с вхождением Плутона в дальнейшем в Деву, с Новгородом начались самые настоящие войны. Стояние на реке Угре 1480 года, отразившее независимость Руси от монгол, характерно выражено соединением Плутона и Сатурна в Поле войны, Марсом в Водолее (битва у реки) и Юпитером в Поле армии (Кету в Стрельце обещало неудачу кочевникам).

В 1547 году царь Иван Васильевич принимает титул царя. В это время в Водолее – созвездии именно Московской Руси – Плутон соединился с Юпитером.

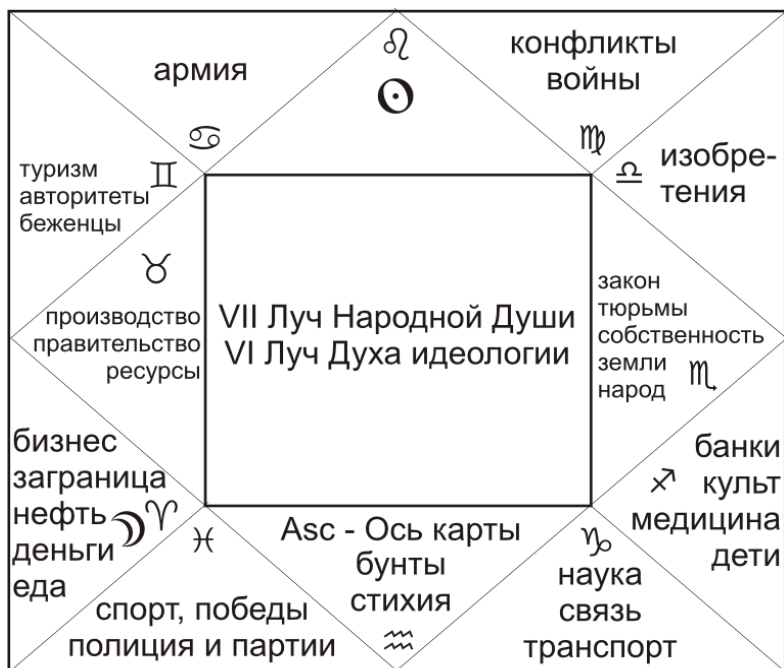


Рис.72. Некоторые значения Полей любой национальной карты(в русском гороскопе).

Поле армии, расположенное для России в Раке, дает интересные сведения. Во-первых, Рак подчеркивает народный характер русского воинства. Во-вторых, русская революция 1917 года была бы невозможна без деморализации вооруженных сил: в 1917 году в Раке с Нептуном соединился Сатурн, который и принес в армию кризис. Следующий такой кризис «разоружения» произошел в 1946 году, когда пришлось демобилизовывать солдат после

Мировой войны. В эти же годы Сатурн застает в Раке Плутон – оружие массового поражения становится реальностью.

Интересно рассмотреть участие Марса в создании Красной армии: указ был уже в марте 1918 года на возвращении Марса в созвездие Льва из созвездия Девы (а в 1919-м в Поле армии пришел Юпитер). С мая 1915 года по май 1916 Юпитер проходил Поле побед – царская Россия не терпела поражения в Мировой войне, а как раз наоборот. Правда, точно в это время в Поле Армии вошел Кету (с Нептуном) – подавление социалистических тенденций, вероятность заговора и репрессий. И к ним уже в августе 1916 присоединился Сатурн, что и обусловило дальнейшие проблемы.

Транзит Плутона по скоплению Яслей весьма символичен для времени создания ядерной бомбы, равно как и для чудовищного количества жертв Мировой войны! Но для Российского Льва это обернулось новым вооружением, тогда как для США это было все же их научное изобретение. Прохождение Плутоном созвездия Рака началось в 1933 году – это основная характеристика прихода к власти Гитлера и его политики бесчеловечного «национал-социализма».

Прохождение Нептуна по Льву в 1926-1940 гг. поддержало энтузиазм народных масс в строительстве коммунизма.

12 декабря 1979 года было принято решение о вводе советских войск в Афганистан: во Льве Раху, Марс и Юпитер (Марс во Льве – всегда силовая активность); Луна присоединилась к Сатурну и Плутону в Деве – в Поле войны. В 2011 году Россия могла быть втянута на транзите Сатурна по Полю войны в военную операцию НАТО в Ливии. Горбачев официально заявил о выводе из Афганистана 7000 военных, когда в Поле войны пришел Кету (28 июля 1986 г.). 14 апреля 1988 года в Швейцарии было подписано мирное соглашение: Солнце и Юпитер в Овне, а Кету входил во Льва! Так война состоялась на полуцикле узлов лунной орбиты.

Гражданская война на территории Чеченской Республики началась с вхождения Луны и Марса во Льва 26 ноября 1994 года; и весьма характерно Сатурн стоял к ним в оппозиции – в Водолее. Марс ретроградил по Льву вплоть до захвата боевиками г. Буденовска в июне 1995 г. Уход Сатурна в другое созвездие привел к гибели Дудаева. Однако эффект победы был упущен на вхождении в Поле победы Кету, всегда вызывающего упущения. Майские переговоры 1996 г. с чеченами самого Ельцина состоялись на оппозиции Луны и Раху из Поля войны к Сатурну с Кету в Поле побед. Показательна дата ликвидации 8 марта 2005 г. Аслана Масхадова: Кету и ретроградный Юпитер в Поле войны напротив Меркурия и раху в Поле силовых структур. Смерть Кадырова-старшего 9 мая 2004 года состоялась при оппозиции Юпитера во Льве Урану в Водолее, стоящему точно там, где был Сатурн в начале чеченской войны. Кроме того, в это время лунные узлы прошли половину своего цикла с начала войны.

Конфликт России с Грузией летом 2008 года разогрелся при очередном прохождении Марсом созвездия Льва. Но на этот раз во Льве присутствовал еще и Сатурн, а затем Венера с Меркурием. Точно на выходе Марса из Льва – 12 августа – война была завершена.

Посмотрите, какой небывалый резонанс в России вызвало событие в г. Сараево 28 июня 1914 года, ставшее первым выстрелом всеировой бойни: Марс и Луна на Кету в созвездии Льва! Также, интенсивно нагружены созвездия Близнецов, Рака и Козерога. Особенно уместно рассмотреть это событие на национальной карте Австрии.

### **Персоналии в судьбе русского народа**

Первым персонажем, чью астрологическую карту мы рассмотрим в качестве примера, будет Иосиф Виссарионович Джугашвили/Сталин. Дата рождения взята не официальная, но зато соответствующая записям о рождении, сделанным в метрике.

Если мы последуем путем, указанным нам классиками, то в первую очередь рассмотрим Вершину неба (МС) – и увидим здесь Сатурн. Для Сатурна это самое сильное положение относительно углов карты! Накладывается Сатурн на Поле, отвечающее судьбе отца, народа, земель, тюрем и законов. Что же принес Сатурн Сталина в судьбу страны, читаемую через Вершину неба? Для этого надо проанализировать, какими Полями «управляет» Сатурн. Мы найдем за ним функции борьбы, войны и конкуренции; перемен и математического расчета; бездетности, учительства и медицины; полиции и политических партий; продаж, мотовства (и действий против крестьянства и торговли); возвращения к истокам, спасения, традиций. Сначала отметим, что в его карте есть архетип мотовства и голода – Меркурий в Стрельце, который указывает на беспринципность. А тут Меркурий ретрограден, что говорит о его неколлективности, индивидуализме и противостоянии людям; а также выделяет в Поле Я функцию убийств и самоубийств, а также рабства. И если дополнительно мы поищем взаимные рецепции между Полем Отца (где стоит Сатурн) и Полями, которыми Сатурн правит, то найдем таковую только с Юпитером в Поле войны.

Юпитер же является ключевой фигурой в понимании феномена Сталина. Юпитер управляет именно людьми, народами СССР, которыми руководил Сталин. Юпитер в Козероге должен указывать на личные слабости и портить судьбу. Но! В данном случае вмешивается иррациональная «Голова Дракона», Раху, узел восхождения лунной орбиты, который привлекает внимание и дает успех (а также веру окружающих в человека). В данном случае дает успех патологическим наклонностям Юпитера в Козероге:

#### «Я не утрачиваю себя в свете небес и отворачиваюсь»

Мания величия, взгляд на всех свысока, чувство хозяина над всеми, поощрение рабства, введение «блатных» законов. Гордыня, стремление к почестям. Присвоение чужого. «Варяги». Одиночество, асоциальность, тяжесть, политика кнута и наказаний. Отречение от братьев и товарищей. Стремление всеми руководить и за всех всё решать. Символ социального падения, ненужности и отсутствия преемников. Планы такого человека могут остаться неосуществленными. Серьезные проблемы с детьми. Возможно развитие навыков выхода из тела, клиническая смерть. Полезные принципы – карма-йога, отречение от плодов деятельности.

Вот откуда патологическое властолюбие, одновременно являющееся душевной болезнью (Поле такое, связанное с психикой), вот откуда титул «Отца народов». в эту болезнь иллюзорного величия вместе с ним впал весь народ.

В момент зачатия Иосифа Луна вступила именно в созвездие Козерога, поэтому Юпитер в козероге сильнее всего влиял на судьбу Сталина. Он управляет – от других Полей - властью, психическими отклонениями, тюрьмой (многократно арестовывался, особенно в молодости, когда влиял Кету), бунтом (Сталин был и революционером, и подавителем бунтов), победами (быть победителем ему было суждено), ресурсами и обороной, а также

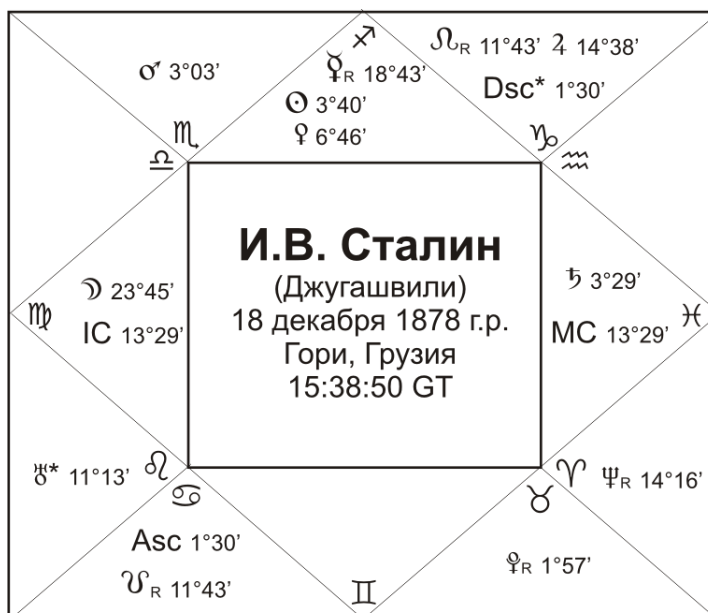


Рис.73. Карта рождения И.В. Джугашвили/Сталина

болезнями (в данном случае Раху продлил годы его жизни не смотря ни на что).

Рассмотрим элементарные астрологические данные. Солнце стоит в такой части Стрельца, которая ассоциируется с разрушением и людьми жутких профессий, напрямую с мясниками. Да, у этого человека была железная воля патологического свойства.

Под особыми знаками стоят Меркурий в Стрельце (беспринципность), Марс в Скорпионе (хитрость, умение добиваться своего) и Юпитер в Козероге. Солнце в Стрельце, а потому волю и усилия человека показывает управитель – Юпитер; попадание Юпитера на зачатие (на ось гороскопа) говорит в таком случае о том, что человек сам творил свою судьбу.

Теперь рассмотрим управителей, которые реально связаны с подобными архетипами. Заточение Меркурия в Стрельце это заточение девятого Поля Предков. В данном случае, это будет Сатурн с такой функцией, которая говорит о продажности Сталина, о его бесхозяйственности, о разрушении торговли и сельского хозяйства в масштабах страны. Проще говоря, о голоде 1930-х гг., раскулачивании и коллективизации. Юпитер в Козероге это архетип падения десятого Поля – в данном случае это Венера, которая попадает в Поле Я, чем указывает на черты характера (и помогает добиться власти руководителя). Марс в Скорпионе – архетип обители восьмого Поля. В реальности, здесь эту функцию несет Луна, а стоит Луна в десятом Поле профессии. Можно сказать, что обнаруживает себя смысловая цепочка между восьмым, десятым и первым Полями карты. Луна очень жестко завязана на восьмое Поле, дает туда обратную связь посредством своего узла нисхождения (Кету).

Вообще, Луна в этой карте вызывает некоторое удивление. Она располагается в Деве – в своей *эзотерической* обители, да еще и в надире, что характеризует целую духовную школу. Можно объяснить это в бытовом плане покровительством матери, которая хотела, чтобы сын выучился в духовной семинарии и стал священником (Луна здесь управитель судьбы матери); а также и в том, что Сталин, под давлением обстоятельств, угрожавших его положению, изменил политику государства в отношении церкви. Реальным управителем тут будет Меркурий. Луна через Кету на Восходе влияет на его окружение, а также на период молодости (21-35 лет). Все вместе это говорит за то, что в окружении Сталина были эзотеристы, но, скорее всего, он их уничтожил. Возможно, это связано с «революционным красным масонством» и ролью евреев в первые годы Советской власти. Точка зрения, высказанная Даниилом Андреевым о том, что Сталин был одержим сатанинскими инспирациями, в принципе, может быть обоснована из его гороскопа. Во-первых, Юпитер в Козероге характеризует людей, способных отключаться от своего тела, как бы выходя из него, открываясь потусторонним влияниям. Во-вторых, яркое эзотерическое положение Луны, которое связано с надиром/Землей, могущей дать Сталину духовное отождествление именно с Луной, а также и влияние «слепых жизней». Сатурн в зените имеет функцию аватаризма, что было истолковано Андреевым как испытание Сталина на роль проводника в мир самого сатаны. Контакт с астральным миром шел через Плутон – управителя групповой работы и учителя группы; так что определенные инспирации от оккультного коллектива могли иметь место посредством астрального плана. Через Плутон Сталин не мог вызывать высокие вибрации на астральном плане, скорее разрушительные, такие, которые охлаждают любой порыв и эмоциональный идеализм. Юпитер с Раху может символизировать Архангелов отсталого развития, особенно в Поле психики.

Потенциально, все это было возможным. Но реальных доказательств мы получить не можем. Бессознательно, через аффекты и отклонения любой человек бывает проводником потусторонних

сил. Но в случае со Сталиным имеет место колоссальный масштаб его личности, а потому и гигантский размер последствий. Учитывая его сильную волю, можно с большой долей уверенности утверждать, что он имел силу влиять на «слепые жизни», на стихийных духов, что в свою очередь слепо влияло и на окружающих, и на обстоятельства. Также Луна может перенести все свои эзотерические темы в его прошлое воплощение. Т.е. в прошлой жизни он мог более сознательно участвовать в оккультном сообществе, а теперь устремиться к власти. Отметим, что

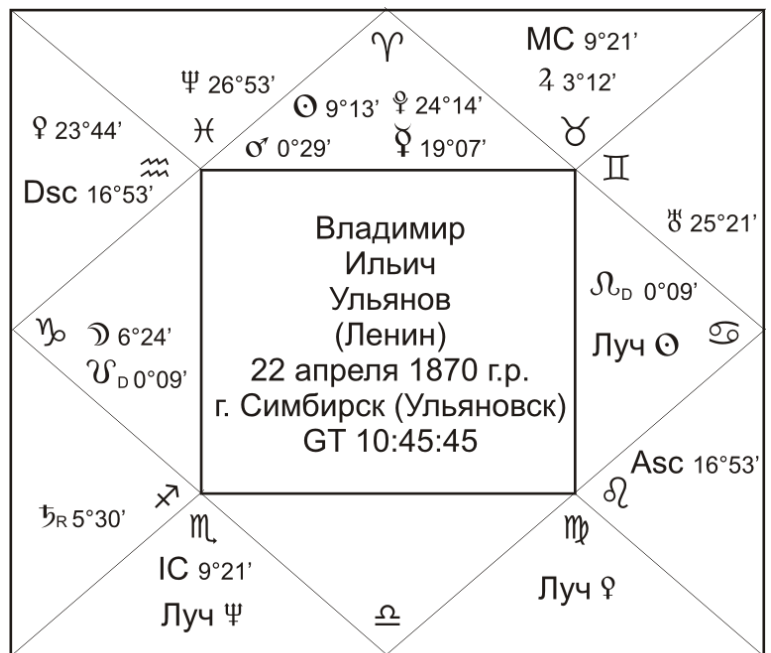


Рис.74. Астрологическая карта рождения В.И. Ульянова-Ленина

Луна стоит в оппозиции Сатурну, а это тоже классический показатель – знак рассогласованности двух принципов внутри самого человека, их конфликтности.

Мы можем попытаться оценить влияние данной личности на нацию путем наложения его карты на национальный гороскоп. В Овне – знаке экономического и политического устройства страны – мы видим Нептун – управитель имени, мусора, ошибок и застоя, обмана и преступлений. Это значит, что имя Сталина прочно вписалось в судьбу государства, что он много размышлял о системе. Во Льве мы видим Уран, несущий разочарования, а также лидерство и идеологию. Получается, что народ ощущал при Сталине свое движение вперед и идеологию, лишённую идеалов и скупую на мечты и фантазии. Одновременно с этим тормозилось развитие науки и образования. Плутон попадает в Поле производственных мощностей и ресурсов: пожалуй, только тут мы обнаруживаем т.н. индустриализацию страны, действительно оказавшую влияние на народную душу (в астральном мире). Плутон, кстати, управитель славы в карте Сталина. Марс в Скорпионе совпадает с функцией тюрем в карте страны; Меркурий в Стрельце – с функцией религии, банков и накоплений, с тайной деятельностью; Юпитер в Козероге – с патологическими формами развития средств транспорта и связи, с руководством армией, с одновременным уничтожением науки и успехами в ней. Сатурн в Вершине неба попадает в карте России в Поле побед, партийной активности, заключения политических договоров. Так Сталин принес войну народу в борьбе за место в политической элите.

Крайне интересные детали даёт наложение (синастрия) карт Сталина и Ленина (рис. 74). Похоже, что преемственность власти обусловлена тем, что на Венеру и Солнце у Сталина пришёлся Сатурн у Ленина. Сатурн избирает Венеру, т.е. Ленин из всех был склонен выбрать именно Сталина. История с предсмертным письмом Ленина к Политбюро с требованием не давать Сталину власти было поздним прозрением, возможно, таким же как необходимость НЭПа (новой экономической политики). Тем более что для Ленина Сатурн это отречение, отказ, т.е. он старался преодолеть данную констелляцию, делающую выбор Сталина неизбежным. А Сталин страстно желал это избрания. Сочетание Сатурна с Солнцем тоже сильно и условно позитивно, хотя оно говорит о том, что при живом Ленине у Сталина не было возможности выйти из роли помощника. Сатурн

определял период жизни Ленина с 1905 года вплоть до его смерти в 1924 году. Следовательно, именно в Сатурне ключ к событиям того периода.

Весьма впечатляет сочетание Луны у Ленина с Юпитером у Сталина в Козероге. Ненормальность сталинского Юпитера помогала и Ленину преодолеть ущербность его Луны. Годов жизни оно Ленину, правда, не добавило, но тело до сих пор сохранено! Можно сказать, что Кету у Ленина заглушало сталинский Юпитер. Однако сочетание лунных узлов в конечном итоге привело к синтезу двух сил – ариманических и люциферических (в астрологии их показывают именно эти узлы).

У обоих персонажей – Луна у Ленина и Юпитер у Сталина - управляют тюрьмами. Имена Ленина и Сталина крепко переплелись из-за соединения соответствующих управителей – Солнца у Ленина и Нептуна у Сталина.

Теперь рассмотрим карту самого Ленина. Солнечный знак у него доминирует над осью гороскопа, потому что Луна в момент зачатия была в Водолее, а при рождении оказалась под точкой Захода светил (Dsc). Солнце, Марс, Меркурий и Плутон в Овне – политико-экономическом занке России. Плутон – антихилег, разрушитель государственного строя. Меркурий – желания Ленина и его фантазии, мечты. Марс – управитель его воли, Солнце – ума, размышлений. Солнце, к тому же, в сочетании с главной звездой созвездия, наделяющей качествами организатора (считается точкой максимальной экзальтации Солнца).

Политическое наследие обусловил Юпитер в Вершине неба. Юпитер необычаен тем, что находится в звездном скоплении Плеяд. Он управляет Полями строительства, менеджмента, результатов работы, бизнесом и собирательством, ошибками и застоєм, одеждой и ношением формы (в юности Ленин неплохо рисовал), травмами, механикой, неуравновешенностью. Поэтому, не смотря на все желания разрушить государство, Ленин действительно стал строителем новой России. Но в сочетании с Плеядами и будучи эмоционально агрессивным, Юпитер у Ленина вносил смуту во всю Европу, вызывал глобальные конфликты. Да и сам Ленин имел возможность влиять на высокие круги всей Европы и использовать их противоречия. Обратите внимание на то, что почти все планеты карты находятся в полусфере вокруг Вершины неба (кроме Луны и Сатурна).

Он ничего не внес в Народную Душу (во Льва), однако в Водолее лежит его судьба (зачатие), а также и Венера, которая является проводником энергий Водолея и научного познания. Поэтому сильнее всего на его личную жизнь повлияла именно Венера. Посмотрим, чем она управляет: преждевременной смертью; борьбой и войной; разрывом связей, нарушением планов и графиков, отсутствием высшего образования; водительством, групповой деятельностью; политической партией и полицией; лидерством, идеологией, философией. Энергия Венеры шла в астральный план и вызывала разочарования, крах мечтаний. Поэтому деятельность Ленина была направлена на отрыв от астрального плана (глее активен Народный Дух), на разрушение веры и идеализма.

Теперь обратим внимание на предназначение Ленина, которое указывает Нептун. Нептун очень близок Марсу, это раз. И оба они окружают звезду с качествами «Шестого Луча», которой, начинается Зодиак. И Марс, и Нептун отвечают свойствам этого Луча, оба являются его воплощениями. Энергия Луча вносит влияние созвездия Рыб и несет свои лучи в Поле политических партий! Рыбы – Поле политических партий России. Нептун и Марс представляют социалистические идеалы, а также солдат и матросов, людей тяжелого, механического труда. Надир/Земля в карте Ленина говорит о наличии поклонников, а также о том, что Ленин был

способен организовать экспортно-импортные операции, добывать деньги на политические цели. Кроме того, его социалистическая позиция (Нептун) обрела мировые, интернациональные масштабы (Земля).

Русско-японская война и неудачные выступления 1905 года открыли для Ленина период среднего возраста и Сатурна. Сатурн обусловил все дальнейшие события, вплоть до смерти в Горках в 1924 году. Сатурн управляет в карте открытыми дверями и способностью открыть свое дело. Из четвертого Поля Сатурн принес частые переезды и жизнь в совершенно чужой стране, полный разрыв с родственниками. Из пятого Поля Сатурн взял возможность не заботиться о быте, дал спонсоров и вхождение в банковские круги. Сатурн набросил покров таинственности на все события этого периода. Из седьмого Поля Сатурн взял функцию «изливать воду жизни на страждущих», т.е. активно использовал возможности Венеры в Водолее, помогая партии деньгами и письмами. От самого Водолея в Поле возвращения, надо сказать, Сатурн получил популярность, авторитет, пропагандистскую работу. Способность менять свое мнение и курс происходила от того, что от Поля Я Сатурн получил функцию отречения. В то же время это указание на мозг и тело, на память - на их поражение.

Ушел из жизни Ленин в семилетний период Меркурия (49-56 лет), что довольно естественно из-за влияния на Меркурий Плутона-антихилега. Ленин не успел войти в период старости и своей Луной закрыть дорогу Сталину. Зато Ленин не увидел своего поражения и полного краха (как это случилось с Гитлером).

Отметьте, что хилег Вулкан/Солнце активно передавал свои лучи в четвертое Поле к раху, чем вызывал огромные надежды у людей на лучшее. Узлы лунной орбиты у Ленина в карте движутся директно, что говорит о том, что всю жизнь эта неординарная личность двигалась путем наименьшего сопротивления! Стоят узлы на грани созвездий – на переходах с Кардинального креста небес к Мутабельному (Переменчивому). Через такую личность запускается движение душ в материальную сторону: работа за кусок хлеба, семейная жизнь, клановость и кумирство. Раху с Ураном говорят за галлюцинации, психические отклонения, да и Кету с Луной тоже. Наверняка у него был полный упадок зрения и способности бодрствовать.

Раху индийские тексты истолковывают так:

Интервал от 0°01' до 3°20' Рака: «Можно ожидать успехов в журналистике или в издательской деятельности, есть писательские способности. Если на Раху влияет Меркурий, то человек станет выдающимся астрологом и математиком».

А Кету с Луной так:

«Послушный, знающий правила поведения, благодарный человек. У него будет много друзей, он будет помнить обо всех оказанных ему благодеяниях. Новые проекты и дерзновения становятся успешными и доводятся до логического завершения. Человек постоянен и тверд, искренен и ценим за его советы, играет роль посредника и миротворца».

Интервал от 3°21' до 6°40' Козерога: «Гордость, грубость с людьми; высокий рост, полнота, большие глаза».

Интервал от 0°01' до 3°20' Козерога: «Хозяин гороскопа будет разумным и религиозным. Если Кету соединяется с Солнцем в этой четверти, отец владельца гороскопа будет работать в правительстве или станет занимать высокое положение на государственной службе, но сам человек не будет пользоваться какими-либо преимуществами своего родства».

Интервал от 3°20' до 6°40' Козерога: «Если Луна располагается в Джйештхе, а Кету - в этой четверти, то владделец гороскопа станет юристом, а после 55 лет - видным политиком».

Действительно, главная слава пришла к Ленину после его смерти. Надо держать в уме одну истину: гороскоп показывает не только то, что делает человек или что происходит непосредственно с ним, но все последствия его жизни на земле – в прошлом, настоящем и будущем, все связи человека с мирозданием и обществом.

И еще, важно рассмотреть карту рождения человека, который правил империей в период ее распада. Михаил Сергеевич Горбачев - первый и последний *президент СССР* (рис.75).

Родился этот человек с сознанием, определенным планетой Нептун. Нахождение Нептуна в надире обусловило крестьянское окружение в начале жизни. Сочетание Нептуна с надиром противоречиво и обычно выдает человека, смотрящего на всех свысока. Обращает внимание расположение Нептуна во Льве – созвездии русской Души. В то же время Нептун в оппозиции Солнцу говорит о личной оппозиции этой Душе, о неспособности справиться с бунтом, со стихией народных масс. Кроме того, зачатие произошло под Луной в Близнецах, а потому Нептун взял на себя роль антихилега-разрушителя. Горбачев родился в жуткие и голодные годы и был обречен на развал сельского хозяйства.

Отметим в Вершине неба Солнце в Водолее: здесь Солнце заточено и потому несет потерю власти, но, как Вулкан, оно экзальтирует и дает человеку имя в политических кругах. Распад великой Водолейской империи при Горбачеве олицетворяет именно это Солнце. С Солнцем связан Меркурий, который, вроде бы, должен был принести победы. Однако Поле побед омрачено дурным влиянием Кету (а через Кету – Луны с Марсом). Зато Меркурий несет функцию жертв войны, что соответствует выводу войск из Афганистана; а также и безумию. Меркурий показывает Горбачева как исполнителя во власти, а также лишает его популярности. Функция безумия некоторым образом подкреплена положением Урана и Раху в Поле психики. При таком человеке могла бы процветать космонавтика и авиация. Но Уран здесь является реальным воплощением бесхозяйственного Марса в Раке. Уран описывает попытку Горбачева внедрить кооперацию и другие коллективные формы хозяйствования. Путь к частной собственности при нем был закрыт. Но, прежде всего, надо принять во внимание слабость Урана (заточение при положении Солнца в Водолее). Ведь Раху показывает на пустоту, на отсутствие определенных сил и качеств личности с другой стороны, Раху любую слабость превращает в успех отрицательных действий. Поэтому личность с такими астрологическими показателями оказалась эффективной в организации недовольств, бунтов и развала власти.

Поразительным лицемерием является призыв к переменам у человека с Юпитером в Близнецах.

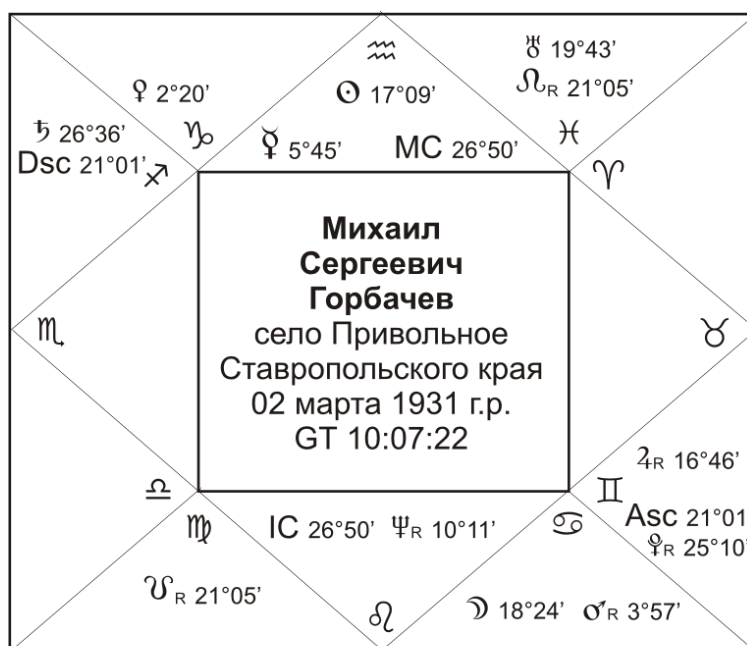


Рис.75. Астрологическая карта рождения М.С. Горбачева.



Отметим, что Юпитер управляет политическими партиями, а Плутон – отречением от них. Это были очень жадные и завистливые люди. Политическая карьера Горбачева не могла быть иной, его воля ничего не значила. Дело в том, что на Поле политики влияет Луна через Кету (карма, возврат прошлого), а его карьерой управляет Марс. Если слабая планета влияет на Луну, то на лицо повреждение нервной системы; в данном случае – косноязычие.

Тот же Марс представляет в этой карте народы, отличные от русского(110). Луна в Раке

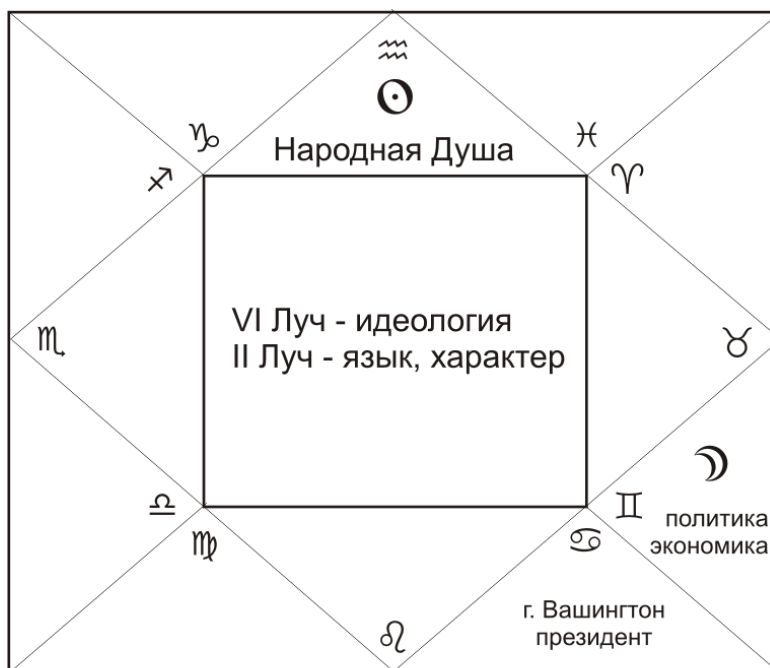


Рис.76. Астрологическая карта Соединенных Штатов Америки.

указывает на их изоляцию друг от друга довольно мирным путем референдумов и голосований. Родным народом управляет Венера, находящаяся под влиянием заходящего Сатурна. Сатурн заставил Россию искать себе новые рамки и формы, дал самостоятельность за счет отчуждения. Очень важно то, что Венера несла негативные эмоции холода и ненависти, а Сатурн – разочарования. С астральным миром Горбачев не имел контакта – Овен (с Марсом зачатия) пуст. Здесь есть влияние русской почвы через Солнце в Водолее, тем более что Солнце представляет в этой карте стихий, природных духов. Меркурий в Вершине неба заставляет обратить внимание на всечеловеческий масштаб деяний этой личности, тем более что Венера в Козероге – архетип всех людей в целом. Но! Не будем забывать об эмоциях разочарования и охлаждения этой Венеры.

## США

*Солнечный знак Народной Души (либо Лунный хозяйства) – Близнецы*

*Планета идеологии – Нептун (и Марс)*

*Луч Души – Второй Луч Любви-Мудрости (Юпитер)*

*Восходящий знак Народного Духа (либо Солнечный Души) – Водолей*

*Столица Вашингтон – Рак*

Нужно сразу оговориться, что хотя А. Бейли называет для США знаки и Лучи Души и Духа, но Штейнер заявлял, что над Штатами активен только Дух Мышления, ответственный за идеологию и за материальное развитие (влияние Архангела отсутствует). То, что США демонстрируют черты Близнецов через двухпалатный Конгресс и Сенат и ставку на компьютеры, изобретения, передовые технологии и биржевые спекуляции, может относиться именно к знаку Луны, а не Солнца. Чтобы говорить о Душе Народа, надо определиться с тем, существует ли американский

110 Удивителен факт того, что Луну и Марс в Раке можно обнаружить в картах рождения Б.Н. Ельцина и Н.А. Назарбаева, ставших при Горбачеве президентами новых, независимых стран (России и Казахстана).

язык, специфическая американская речь. С большой долей уверенности можно утверждать, что такового не существует, а потому еще рано говорить о действии Американской Души (Духа Речи) и о наличии знака Солнца.

Со временем и в Северной Америке выработается троичность наподобие России, Украины и Белорусии. Сначала будет доминировать Луна через государство и экономику. Затем сложится новый национальный тип – американский. Можно быть вполне уверенными в том, что это произойдет в тех местах, где сохранилось коренное, индейское население. Не исключено, что влияние Архангела наиболее сильно в сегодняшней Канаде, похожей на Россию. Самый главный природный объект на континенте – Великие Канадские озера.

Бейли указала для Штатов II Луч Души, который тождественен II Лучу английской Души. Это имеет отношение к тому, что в США доминирует английский язык, хотя последнее время растет число испаноговорящих граждан.

Испанское влияние пробивается в США не случайно. Вспомним о том, что особые влияния Духов Расы действуют через душу ощущающую по линии Египет – Испания – Америка. Как бы то ни было, Америку колонизировали христиане, их сейчас там более 20 000 деноминаций! Одной из миссий христианства является таинство рождения новой расы путем межрасовых браков. Когда закончится арийский цикл, фокус развития переместится в Америку. Водолей, который указан как знак предназначения, имеет отношение к смешению и универсализации. Возможно, это и есть знак Народной Души (Солнечный знак национальной карты) (рис.76). Перед Северной Америкой стоит задача сделать шаг от души ощущающей к душе характера, что сделает американцев менее глупыми и эмоциональными, но более рассудочными. Водолей уже заявил о себе тем, что люди в США весьма активно объединяются в общественные организации – т.н. «третий сектор», не политический и не коммерческий.

Водолей противоположен Льву. Может быть, поэтому русская душа противоположна американской. Но русским придется чему-то научиться и у американцев, если русские хотят взойти к Духу (своему Водолею).

Америка стала приемницей всех рас и народов мира. Она является котлом, в котором возникнет новое человечество следующего геолого-исторического периода. Однако до этого момента должно пройти еще где-то 150-250 тыс. лет и торопиться особенно незачем. Историю поторопить не удастся. Однако о чем мы хотим всем этим сказать? Да о том, что когда-то сегодняшняя Америка станет колыбелью совсем другого человечества. В шестом арийском культурном периоде начнется активная работа по формированию нового человечества. В него «пройдут» не случайные люди, а те, кто наиболее близок к будущему и имеет подходящие предпосылки к правильному развитию новых физических и душевных свойств. Американская история в будущем станет историей раскола между человечеством умствующим и одухотворенным. II Луч американской Души в сочетании с Водолеем приобретет эзотерическую направленность. А VI Луч, изливаясь из Водолея, ведет к власти в этой стране общественные движения и организации. Рано или поздно Америка реализует анархическую модель устройства общества, пройдя через ряд протестов и революций. Симптомом этого явилось движение хиппи в XX веке.

Египетские влияния заметным бразом пришли в Новый Свет вместе с масонством. Мистерии Египта находились под знаком Рака, который простер покровительство и над Вашингтоном.

Рак в астрологии является обителью Луны и отсылает назад к временам третьей культурной эпохи. Фигура американского президента сродни фигуре древнего фараона или правителя Междуречья. Эта фигура воспринимается как гарант законности в стране, и закону все готовы подчиниться, каким бы он ни был.

Южную Америку тоже определяет созвездие Рака, поэтому Вашингтон умело контролирует весь Новый Свет, удерживая его под своим влиянием.

Лунная сила исторически проявила себя в семитских народах, в евреях и арабах, через которых прошел импульс абстрактной учености. Не смотря на то, что США активно воюет с арабскими государствами, связи с арабским миром потрясающе сильны. Без арабского мира не было бы современной сверхдержавы США. Здесь мы подходим к американской идеологии и экономике.

VI Луч проявляет себя через Марс и через Нептун. Поскольку в карте США мы ставим Луну в Близнецы, то оба этих светила находят себе выражение. Марс является несвященным управителем Близнецов, проявляясь как смелость и решительность, как братские узы и стремление похвастаться силой. Марс любит повоевать. Как и Россия, США постоянно создают себе реальных и мнимых врагов, за счет чего и продолжает существовать их политический строй.

VI Луч задействует Поле производства и промышленности, лидерство (особенно военное), информатику, нарушение границ и законов (и подвижность собственных границ), стремление идти собственным путем, не приспособляться (неустойчивость при потерях и неудачах, авантюризм). Темы лидерства и достижений весьма своеобразно объединяются в стремлении лидировать в полетах, особенно в полетах в космос.

Нептун же в Близнецах падает, олицетворяя комплекс превосходства. Американец смотрит на весь мир свысока. Он преклоняется перед славой, для него нет ничего дороже славы и известности. Нептун в Близнецах – символ вампиризма, воровства, отнятия и присвоения чужого. Экономическая модель США это выпуск акций, гособлигаций и других ценных бумаг и продажа их другим странам в долг, с обещанием процентов. Кроме того, из США во все страны мира ввозится американский доллар, который является самой обычной раскрашенной бумагой, не обеспеченной ни золотом, ни американским товаром. Самые большие долги в мире – у США. Потребление превышает собственное производство в два раза. Тем не менее, США обладают самой мощной вооруженной силой, что и позволяет существовать данной системе.

Характеристики падения Нептуна в Близнецах таковы:

***«Я не различаю другого я и всех затмеваю»***

*«Тщеславие и нарциссизм. Вампиризм, паразитизм, коррупция, воровство, утаивание, нахлебничество, проедание. Болезненность. Закрытый канал, тупик. Особый пунктик – происхождение, слава, погоня «за синей птицей» и богатством, за рекордами. Человек не хочет изменяться и приспособляться, делиться, приносить пользу. Ему необходим поиск идеала и навык абстрактного мышления».*

У России государство тоже инспирировано схожим качеством, но в чем отличие американского «Шестого Луча» от российского? Да в том, что российские идеологи идеализировали иностранные концепции, которые оказались востребованы нашим государством: власти стали превозносить Байрона, Гегеля, Маркса! А Соединенные Штаты превозносят только самих себя и только своё, американское! Американский миссионер, никогда не работавший (!), будучи посланным в

Казахстан, говорит: «Вы, русские (!), не умеете работать, как мы, американцы. От этого все ваши беды».

Нептун в Раке находится в обители, а Марс падает. Поэтому Вашингтон действительно представляет все слои общества в Конгрессе, служит олицетворением расового единства. Однако Вашингтон не является хозяином в стране: правительству США не принадлежит даже печатный станок, выпускающий доллар!

Осел – символ Демократической партии США. А также осел связан в мифах именно со звездами Рака! Седьмой президент Эндрю Джексон (1829—1837) впервые использовал этот символ как политический в 1828, после того как оппоненты переименовали его фамилию в jackass (осел, болван) во время избирательной кампании. Дело в том, что среди религиозных поселенцев бытовало библейское представление об ослах как о беззаветно преданных и трудолюбивых животных. Поэтому лидеры партии Мартин ван Бурен и Джексон всячески подчеркивали, что осел символизирует существо, предостерегающее людей от таких пороков, как алчность, коррупция и т. п. Хотя этот символ официально не был никогда утвержден, с 1880-х он обрел большую популярность, благодаря рисункам Томаса Насти.

Вероятно, должна пройти хотя бы тысяча лет, чтобы сформировалась карма современных американцев, и у них возникло чувство укоренённости (по сути, чувство родины). В XXV веке перестанут говорить об Америке как «белой» стране. Отсутствие чувства почвы заставляет американцев самоутверждаться и рассуждать о своей «миссии», которая не имеет ничего общего с их истинным предназначением.

Соединенные Штаты находятся под влиянием разных центров силы. Один из самых мощных это Нью-Йорк, в котором после Мировой войны расположилась штаб-квартира Организации Объединенных Наций. Наверное, самым справедливым мнением об этой организации будет следующее: ООН есть символ сплавления разных народов мира в новую расу людей в рамках США, а не прообразом коллективного правительства Земли. То есть, ООН выражает в большей степени интересы США, а не интересы мирового сообщества. Через Нью-Йорк вливаются силы Сатурна, прекрасно взаимодействующие со звездами Близнецов и находящие обитель и выражение в Водолее(111). Развитие коммуникаций посредством интернета пришло из США. Столь же мощный потенциал у страны в области транспортировки грузов.

Безусловно, Штаты остаются под влиянием Лондона и действующей через Лондон силы Меркурия. Так протягивается еще одна связь с арабским и израильским миром. Меркурий правит Близнецами – а потому силы Лондона продолжают взаимодействовать с экономической жизнью Америки. Меркурий также имеет отношение и к чернокожим, которые когда-то попали в Новый Свет как рабы.

В Латинской Америке, посредством Панамского канала, силы Сатурна соединяются с силами Юпитера. Латинская Америка тоже набирает обороты: в недалеком будущем такая страна как Бразилия станет одной из ведущих стран мира. Вместе с этим усилится и влияние Луны (Нептуна) через город на южноамериканском континенте. Тогда усилятся противоречия между двумя континентами Нового Света, поскольку Нептун и Сатурн враждебны друг другу. Национальное сознание в странах Южной Америки гораздо сильнее, потому что там сохранилось коренное индейское население. Любопытным фактом является вытеснение из Америки компонента желтой

---

111 Сатурн – классический управитель Водолея. Звезды Близнецов излучают священный III Луч и несвященный VI Луч, которые избирают своими проводниками Сатурн и Марс.

расы (коренных индейцев Северной Америки). Смешению подверглись расы красная, белая и черная(112); и только в последнее время усилилась миграция в США китайцев. Желтая раса осталась на Аляске и на территории Канады.

Токио со своими марсианскими влияниями оказывает на США такое же воздействие, как и на Россию, стимулируя воинственную политику. Однако русские проиграли японцам, тогда как американцы поставили последних под свой контроль.

Пока что Америка сидит на пуповине Европы. Европа вынуждена как мать потакать своему незрелому дитяти, но через несколько столетий пуповина оборвется, и Европа будет жить сама по себе, а Америка сама по себе. В новой эпохе, эпохе Водолея, американцам придется искать другую форму выражения и призывать к себе Архангелов для развития американских народов. Без Архангелов они не поднимутся к Духу! Особым признаком возникновения новой «американской» породы людей станет существенное расхождение американского языка с английским.

Водолей – самый коллективный знак Зодиака. Формула его развития звучит так: «Я есмь вода жизни, изливающаяся на страждущих людей». Главный закон геополитики указывает на то, что весь земной шар разделен на «римлэнд» и «хартлэнд», на морские территории и материковые. Безусловно, США играет доминирующую роль в «римлэнде». Америка подобна огромному острову. Основное значение для нее имеет морской флот, морской транспорт и торговля морем. Нации «римлэнда» группируются вокруг США в рамках Североатлантического альянса (НАТО). Да и на своем континенте США играет доминирующую роль. Правда, пока что это лидерство в большей степени осуществляется насилием. Безусловно, другие нации будут бороться за самоопределение и заставят США стать их другом, а не хозяином. В весьма конкретном смысле, США должны стать второй Швейцарией. Интересно, что через Нью-Йорк изливаются силы Сатурна, которые относятся к Тихому океану, а не Атлантическому. Поэтому Тихий океан всегда будет территорией, подконтрольной Америке, в отличие от Атлантики, в которой должна главенствовать Европа.

Водолейским центром «хартлэнда» является Россия. В течение нескольких столетий она тоже осуществляла свою миссию, опираясь на силу своей «личности». Сначала это была власть Российской империи над народами Евразии, потом СССР с блоком стран Варшавского договора. История быстрее заставила Россию вернуться к своей миссии. Советский Союз распался, полюс могущества в «хартлэнде» смещается в сторону Китая. Теперь Россия объединяется с другими государствами посредством взаимной выгоды в рамках стран Шанхайского договора о сотрудничестве (Россия, Китай, Индия, Казахстан и Киргизстан).

Европа находится в щекотливом положении, что называется, между молотом и наковальней. Во время Мировой войны она была разделена на зоны влияния США и Советского Союза. Теперь же она начинает бороться за самостоятельное влияние в мире, объединяясь в ЕЭС. Русские народы оказываются в трудном положении – между Европой и Китаем. При таком положении сил России лучше занимать нейтральную позицию.

Разница между Америкой и Европой такая же, как между цветами и растущими побегами. Европа вступила в период своего наивысшего исторического расцвета, за которым последует

---

112 Штейнер считал, что такая комбинация порождает особый цвет – инкарнат, персиковый цвет человеческой кожи.

плодоношение. США же подобны макушке дерева, которая осуществляет рост на самом краю. Штаты олицетворяют область Восходящего узла лунной орбиты (Голова Дракона), который позволяет такой вредоносной комбинации как Нептун в Близнецах действовать безнаказанно.

Первый президент США - Джордж Вашингтон. Был зачат в тот момент когда Луна абсолютно точно проходила узел своего восхождения. Эта комбинация Луны с Раху осталась и на день его рождения (см. рис.77). Луна является соуправителем солнечного Водолея (вместе с Сатурном) – диспозитором воли и власти. Она окрашена в огненные, холерические тона, привыкшие сражаться, громить врагов. Луна в карте рождения Вашингтона несет в судьбу власть, результаты, имущество, выборы и законодательство. К тому же она раскрывает мечты и идеалы этого человека. За счет Раху, он смог привлечь к своим мечтам взгляды людей и заставить разделять их вместе с собой. Это были мечты людей, оставивших родину ради завоевания мира.

Не смотря на слабое положение Солнца в Водолее, о слабости Нептуна говорить не приходится, поскольку Луна в Стрельце показывает его экзальтацию. Отметим, что Водолей – важнейший знак астрологической карты США. Другой диспозитор власти, Сатурн, сочетается с замечательной Венерой в созвездии Рыб: Вашингтон выступал в роли спасителя, лидера, приходящего на помощь в опасных ситуациях (и работал землемером; был крупным землевладельцем и торговцем). Настораживает то, что Нептун, показатель его сознания, сочетается с Кету. Эта личность рассуждала материалистически и придала соответствующий импульс угасания социальному сознанию основанной им страны. Биография Вашингтона омрачена подавлением многих бунтов. Такая личность не несла свободу, а скорее зажимала Америку в тиски юриспруденции. Классическое влияние лунного узла дало отсутствие собственных детей и воспитание усыновленных, к тому же реальный управитель детей, Земля, у него антихилег, несущий смерть. Нептун непосредственно влияет на астральный план – это говорит о единстве личного сознания с Народной Душой.

Следует обратить особенное внимание на связь Юпитера с Меркурием. В Поле супружества богатч Юпитер (в Деве) дал ему исключительно выгодный брак. Юпитер здесь еще и привел к нему богатых друзей, составивших политическое лобби. Но сам Вашингтон не зацикливался на богатстве, поскольку Плутон для него – не думать о Юпитере, отречься. Очень важно то, что влияния Юпитера и Плутона оборачивались победами Меркурия! Не будь этого, не видать Вашингтону всего того успеха, который к нему пришел в жизни.

Как ни странно, Вершина неба не играет в примере Вашингтона большой роли – точного соединения с планетами у нее нет (хотя рядом те же Плутон, Юпитер, да еще сильный Марс). Но, вполне вероятно, следует признать зенит звезды Тубан из созвездия Дракона, который покровительствует преступникам и революционерам (а Марс то в

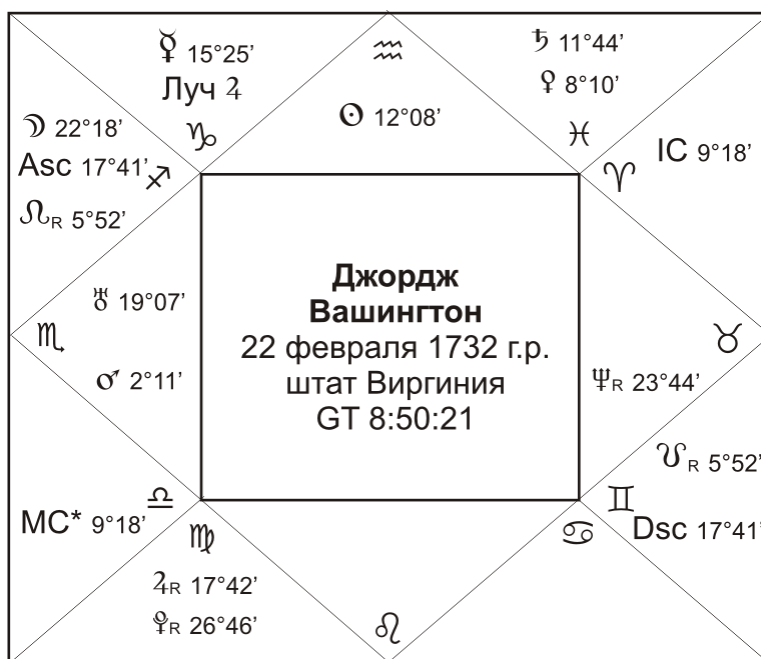


Рис.77. Карта рождения Дж. Вашингтона - основателя США.

Скорпионе), назначает на выдающиеся посты в иерархии и увековечивает любое дело человека.

Из всей череды президентов США выделяются судьбы двух братьев Кеннеди: Джона Ф. Кеннеди и Роберта Кеннеди. Астрологическая карта рождения Джона Ф. Кеннеди (рис.78) весьма характерно описывает всю эту семью. Здесь многое обращает на себя внимание, но, видимо, самым главным является расположение Луны в созвездии Льва (в Поле Отца). Эта Луна характеризует судьбу отца, который добился богатства, но повредил своей репутации антисемитскими высказываниями. Реальный управитель отца – Плутон – могущественно кульминирует в Вершине неба, но вместе с «Хвостом Дракона»! так, отец и сын, оба пережили потерю власти, и, вероятно, оба черпали из огненного созвездия Луны неумеренную холерическую страсть. Видно, что сын отождествлял себя с фигурой отца. Его политическая карьера разворачивалась на приближении транзитного Плутона к этой Луне во Льве – и закончилась гибелью почти на точном соединении!

В этом же расположении Луны во Льве кроется причина, или отражение, так называемого Карибского кризиса. Американцы посчитали, что Кеннеди пошел на невозможные уступки Советскому Союзу. 35-ый президент США вмешался в войну во Вьетнаме. Темы войны и мира объединены Меркурием и Юпитером; Марс в Овне придал воинственности и бесстрашия. Джон воевал в составе военно-морского флота против Японии и в 1943 году спас 11 моряков<sup>113</sup>. Тот же Марс является сигнификатором преждевременной гибели, а это значит, что в мирные дни Кеннеди остался бы жив! Но мир не был у него в крови, а совсем наоборот. Во-первых, он родился под лучами звезды Альдебаран: тяготел к гражданским смутам и конфликтам. С этим Солнцем под лучами Альдебарана сочетается в Тельце Венера: это знак вдохновенной борьбы. Джон был единственным в истории президентом католического вероисповедания. Его религия указывается Юпитером – значит, и это являлось одним из факторов, приближавших его преждевременную смерть.

Вершина неба окружена в карте Кеннеди, с одной стороны, Плутоном и Кету, с другой стороны, Нептуном и Сатурном. Джон Ф. Кеннеди упустил шансы стать хозяином Америки. Это подкрепляет версию о том, что убийство Кеннеди связано с указом, возвращающим американскому правительству право выпускать государственную валюту вместо Федеральной Резервной системы. Но если бы Кеннеди остался у власти, то вся страна потеряла бы мировое господство. Видимо, так

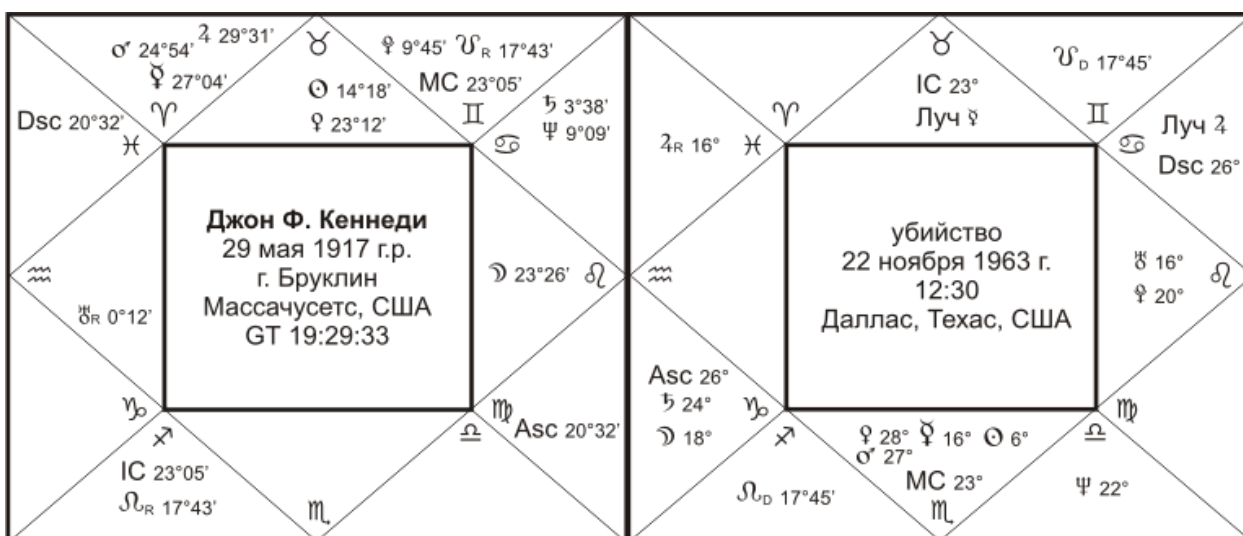


Рис.78. Астрологические карты рождения и смерти 35-ого президента США.

<sup>113</sup> При этом он еще сильнее повредил спину. Травма позвоночника мучила его всю жизнь. Это отражено в астрологической карте Плутоном и Кету в Вершине неба.

совпало, что именно в годы президентства Джона Ф. Кеннеди решалась судьба мирового лидерства США. Сатурн как раз и сигнифицирует отставание. Кульминирующий Сатурн в Раке – комплекс Гитлера и Наполеона. Комбинация Сатурна с Нептуном – приближение «сексуальной революции». К тому же Нептун намекает на массовое помешательство. Сатурн в раке символизирует чужую кровь: Кеннеди совершил серьезные шаги по уравниванию в правах афроамериканцев; Нептун, как управитель побед и договоров, позволил этого добиться.

Однако ключ к 35-ому президенту США дают совсем другие сигнификаторы. Во-первых, ключом к его сознанию является система Луна/Земля. Но и зачатие тоже находится под управлением этой системы, а потому является еще и его жизненным предназначением. Земля/надир располагается под знаком Стрельца – это ущербная позиция:

***Падение Земли (Надира) в Стрельце: «Я не вижу цель и ничего не достигаю»***

*«Обыватели и мещане. «Хлеба и зрелищ!» Прожигатели жизни. Во всем ищут лично для себя выгоду, хотят разбогатеть вдруг, махинациями и азартными играми. Короткая память, неуважение традиций. Узлобость, недалекость, рассеянность, отсутствует честолюбие и прямота. Нет благородства. Оторванность от корней. Хитрость. Животная натура. Сколько бы не было денег у такого человека, он все равно испытывает материальные проблемы. Имеет склонность к тайным обществам. В редких случаях возможно развитие ясновидения, пророческого дара и духовного влияния, но только при отсечении материальных ценностей. Полезное правило – ученичество и путешествия с познавательными целями».*

Но у Кеннеди ущербная планета сочетается с Раху и потому приносит ему успех в негативных делах. Эпоха Кеннеди открыла время обывательской Америки, прожигающей жизнь. Земля в Стрельце символизирует денежную систему и нефтедобычу. Положение надир в Поле Побед отражает еще и политическую судьбу нашего персонажа. Это была фигура мирового масштаба, поскольку здесь вся Земля. Обычно успех в политике приходится на транзит Сатурна по зениту, а Кеннеди занял президентское кресло когда Сатурн шел по надиру!

Раху в Надире (IC) – Кету в Зените (MC). Полное рассеяние энергии, сил и средств при закрытости к ее получению. Стоит только дать этому человеку «сесть себе на шею», как он уже не слезет. Ищет «халяву», чтобы вести расточительный образ жизни. Неограниченность в еде (булимия), хирургические операции на желудке. Неспособность влюбиться. Однако такой человек всегда привлекает к себе внимание противоположного пола и прессы. Он выражает скандальные взгляды и слывет еретиком. Неумерен в расходах, ему всегда не хватает средств. Белоручка. Тяготеет к работе гинеколога, модельера, художника, фотографа и кинорежиссера. Может попасть в тюрьму или испытать огромные препятствия со стороны властей, например, не сможет эмигрировать. На государственной службе может прогрессировать только в карательных органах (госбезопасность или пинетриарная система). Гораздо легче добиться успеха в религии и философии, в системе образования, в СМИ, в строительстве. В сельском хозяйстве и производстве продуктов питания испытывает неудачи.

Интересно, что индийская астрология, через Кету в зените, обещала Кеннеди «пристрастие к алкоголю; материальную зависимость от партнера по браку, ведущего незаконную деятельность; привлечение к суду и заключение в тюрьму». Это могло быть связано с тем, что карьере Джона способствовали преступные круги Америки. Смерть Кеннеди пришлось на прохождение Юпитером точки Захода, что может указывать на обострение отношений с финансовыми кругами.



В Поле братьев/Сестер находится Уран, противоположный Луне. Это очень интересный знак того, что Джон стремился отличаться от своих многочисленных братьев и сестер, подчиняясь воле отца. Его брат Роберт попытался взять реванш за Джона, когда тому исполнился бы 51 год – «теневой» возраст Меркурия. Сигнификатор братьев – Марс – стоит сильно и сочетается с Юпитером и Меркурием (мальчики и девочки). Меркурий является хилегом, весьма благоприятным показателем для здоровья и производительности, но Юпитер на выходе из созвездия говорит о затертости. А вот реальный управитель братьев и сестер – Вулкан посредством Солнца – сочетается с антихилегом Венерой. Все братья и сестры отмечены энергичным смутьяном и позером Альдебараном, а также «бодливой» Венерой в Тельце, но с угрозой для жизни. Внутри семьи Кеннеди наверняка царил атмосфера соперничества.

Роберт Кеннеди был одним из двух младших братьев убитого президента Джона Ф. Кеннеди. Окончил Гарвардский университет и школу права в Вирджинском университете. В 1951 году работал в министерстве юстиции, ведавшим надзором за уголовным судопроизводством, затем в подкомитете у Маккарти. Самое крупное дело, проведенное Робертом Кеннеди через подкомитет, было изобличение в мошенничестве министра авиации США Г. Тэлботта. С 1961 года входил в администрацию брата, занимая пост Генерального прокурора (министра юстиции). Как один из наиболее доверенных людей был членом группы по разрешению «Карибского кризиса». После смерти Джона Кеннеди 9 месяцев находился в должности Генерального прокурора США при президенте Джонсоне. Ушёл в отставку в сентябре 1964 года, и в ноябре того же года был избран в Сенат от штата Нью-Йорк. В 1968 году баллотировался на пост президента США от Демократической партии.

Роберт был противоположностью своего брата-президента: он родился с Солнцем в созвездии Скорпиона (а брат – Тельца); мир желаний у них тоже управлялся противоположными планетами (рис.79). Сходство же наблюдается в том, что управитель имени и отождествления у Роберта (Уран) тоже оказывается в Поле Отца. Одновременно это еще и Поле юриспруденции, так что профессия была выбрана с умом. Реальным управителем закона у Скорпиона является Сатурн: его расположение в Весах великолепно и судьбоносно, поскольку зачатие РИоберта произошло под Луной в созвездии Весов. Экзальтация зачатия является хилегом гороскопа; здесь карта просто блестяща! Весы аспектируют через Сатурн Поле детей: у Роберта было 11 детей.

Кроме Сатурна, на точку зачатия влияет Марс, для которого Весы, наоборот, являются пагубным созвездием. Примечательно, что Марс определяет личность молодого Роберта, его психологию: всю жизнь он преодолевал смущение, хотел показать себя сильным и мужественным, но попадал при этом впросак. Чтобы скрыть стеснительность, молодой человек вел себя очень вызывающе. Через подобный Марс Роберт Кеннеди добивался самостоятельности и власти. Зона Заката весьма

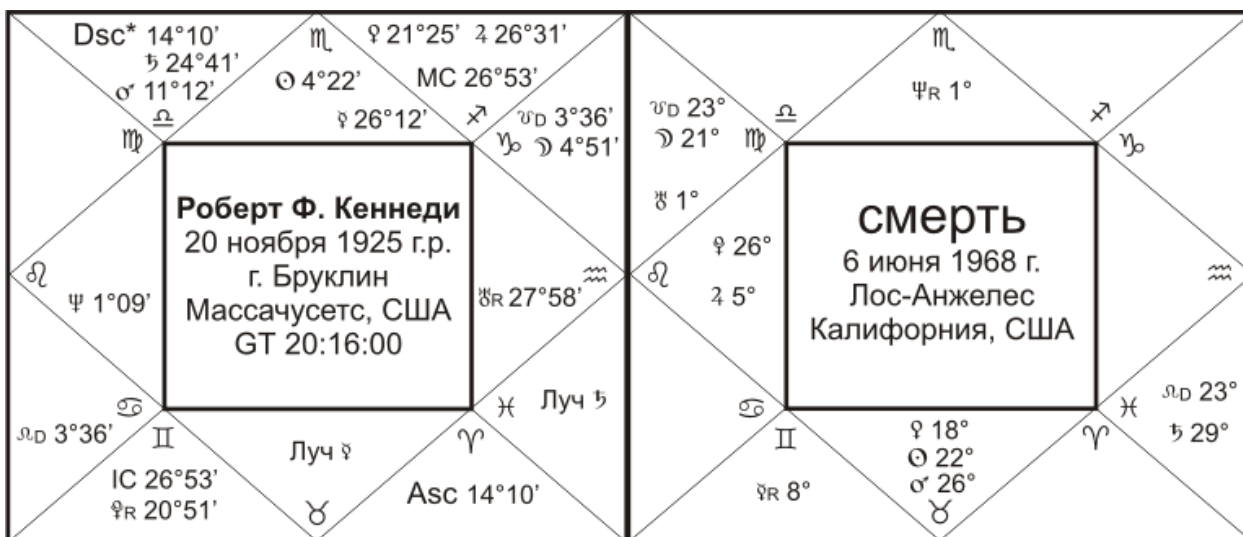


Рис.79. Астрологические карты рождения и смерти Роберта Кеннеди.

способствовала юриспруденции, как и экзальтация Земли в Поле Побед и договоров. Отметим, что Марс является сигнификатором братьев: Роберта не воспринимали всерьез на фоне других братьев! Самый старший брат был погибшим летчиком. Роберт вел предвыборную компанию Джона и все время пребывал в его тени. Жизненное предназначение указывает Нептун – он стоит в Поле Братьев/Сестер! Честно сказать, этот Нептун указывает на поражения и предательства. Реальный управитель братьев и сестер здесь Плутон, который оказывается в надире, удачно оказавшемся в Близнецах. Этот показатель больше касается сестер и удачного брака. И все же, брат стал президентом, когда Марс петлял по Плутоту, а Нептун шел между Марсом и Сатурном.

Рассмотрим Вершину неба как собственно связь со страной и политической элитой. С одной стороны, здесь сильный Юпитер провоцирует войну: видимо, Штаты хорошо зарабатывали на войне во Вьетнаме. Юпитер представляет здесь собственно политические партии, а Венера реально управляет безвластием и преждевременной смертью. В этом смысле, политическое убийство было запрограммированным. Оно могло стать внутренним решением демократической партии США либо жестким решением не допустить эту партию до победы в президентской гонке. Визуально кажется, что Юпитер стоит в точнейшей верхней кульминации, но, с точки зрения лунной астрологии, в одном созвездии с Вершиной неба оказывается Луна в узле нисхождения своей орбиты (Кету). Вот что пишут об узле Роберта индийские астрологи:

«Если Луна располагается в Джйештхе, а Кету - в этой четверти, то владелец гороскопа станет юристом, а после 55 лет - видным политиком».

Роберт же баллотировался в президенты в возрасте 42 лет, который как раз является возрастом зрелых узлов. То, что узлы движутся директно, указывает на несамостоятельный характер принятия данного решения. Убийство брата явилось очень резонансным событием для карты Роберта Кеннеди. На управителя братьев – Плутона – нашел узел восхождения (Раху), а на управителя убийства – Венеру – узел нисхождения (Кету). Луна вернулась к своему изначальному положению в Козероге (вместе с Сатурном); Солнце тоже вернулось к самому себе, а ведь Солнце здесь антихилег.

Момент убийства Роберта Кеннеди не впечатляет почти ни чем. За этим может крыться два фактора: во-первых, явная программа политического убийства в возрасте зрелых узлов (в 42 года); во-вторых, сильнейший резонанс с братом, перешедшим порог другого мира. Частично на это намекает Луна в точке нисхождения своей орбиты в день убийства, поскольку она проходила соответствующее Поле, отвечающее миру умерших. В карте рождения Луна в Козероге обретает связь с братом потому, что она показывает заточение Плутона (наряду с комплексом неполноценности и неоправданным риском). Юпитер проходил по Нептуну, что говорит о предательстве со стороны финансовых кругов. Антихилег Солнце попал под влияние вошедшего в Скорпион транзитного Нептуна. Версия о том, что заказчиком убийства выступил греческий судовладелец Онассис, может быть подкреплена тем, что в политической судьбе Роберта Кеннеди замешана именно Венера (здесь же торговец Юпитер), и тем, что Плутон расположен в Поле связей с другим полом (Плутон и Земля здесь указывают на братьев и сестер как самого Роберта, так и на супругов этих братьев). Однако без договоренности с политическими силами убийство бы не состоялось. Вероятный исполнитель убийства – телохранитель Роберта Кеннеди – тоже может символизироваться Плутоном (Луной в Козероге).

Общее впечатление о судьбе двух братьев Кеннеди складывается такое, что пружина их общей судьбы была заведена Робертом. Любопытное совпадение: Венера, Марс и Солнце в дни обоих убийств находились в оппозиции к Солнцу жертвы.

## Китай

*Солнечный знак Китая – Весы*

*Луч Души – Первый Луч силы и воли*

*Лунный знак хозяйствования – Водолей*

*Планета идеологии – Сатурн*

*Восходящий знак – Телец*

Присоединение Гонконга к Китаю ознаменовало своеобразную передачу функций Венеры от Лондона Гонконгу. Это эпохальное историческое событие! Ведь Венера транслирует на Землю V Луч, а потому обуславливает пятый культурный период и всю арийскую историю. Не долго Европа удерживала этот фокус силы у себя – Китай распахнул себе врата в современность. Плодовитость китайцев во многом обусловлена влиянием планеты любви. Отметьте себе, что V Луч исходит и из созвездия Водолея, и из Весов, стимулируя китайскую экономику и ее политическую надстройку наравне с Народной Душой (рис.80). Кроме того, Венера является классической управительницей Весов и Тельца, превращая в свой инструмент не только народное тело, но даже природу.

Идеология Китая подчинена Сатурну, который «обращается к прошлому, чтобы в настоящем готовиться к будущему». Главная черта китайской мысли это любовь к прошлому. Но заметим, что Сатурн находит себе прекрасное выражение и в знаке Водолея, и в знаке Весов. Когда Дух Мышления влияет на китайцев, они консолидируются и становятся монолитной нацией, весьма податливой этим влияниям. Можно сказать, что китайцы живут этими мыслями, ткущими ткань их цивилизации. В этом правлении Духа Мышления зафиксирован переход человечества от атлантических времен к арийским.

Луна и Сатурн в Водолее в своей обители, а потому они усиливают Поле астрологической карты, отвечающей за сочинительство, письменность, школу, быт и труд исполнителей. Китайская мысль прекрасно выражает себя в своей уникальной иероглифической письменности, в литературе, живописи,

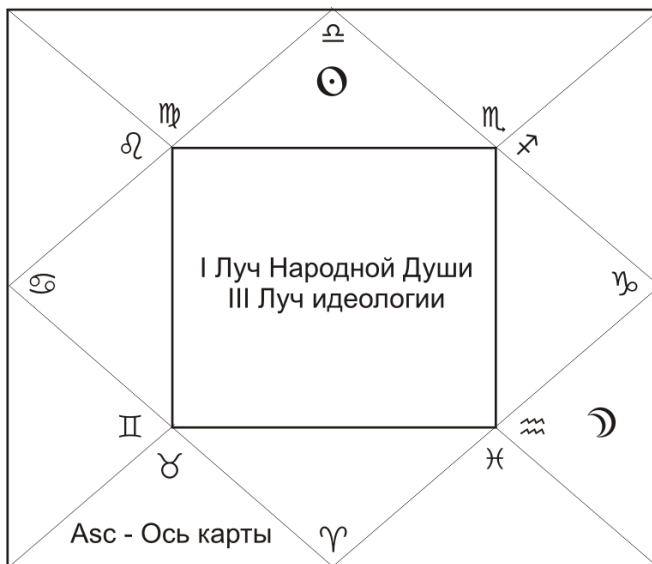


Рис.80. Астрологическая карта Китая.

музыке. Может быть, по этой причине развитие Китая похоже на копирование и заимствование, а не настоящее научное изобретательство: китайцы выступают в роли усердных учеников. Но наибольшее развитие получает колоссальная трудоспособность простого китайца.

Анализируя характерные черты политического строя Китая, приходишь к выводу, что Сатурн в Водолее олицетворяет коллективное начало этого строя. Здесь нет настоящей почвы для культа личности. Страна слишком большая, население чрезвычайное, а потому коллективность на всех уровнях является неизбежностью. Коммунистическая идеология, провозглашающая ценность именно коллективную, оказывается весьма кстати в Китае.

Современный Китай является коммунистической страной. Интересно рассмотреть путь прихода идей коммунизма в эту страну. В новой истории идеи коммунизма шли рука об руку с идеями свержения монархий. Начало этому процессу положила Франция. Она самой судьбой предназначена к разного рода революциям. Пожар революций постепенно прокатился по всей Европе и до России дошел уже вкупе с идеологией коммунизма. Россия выполнила свою историческую роль и передала этот пожар дальше, на восток. Коммунизм пришел и в Китай, где до этого правили императоры и колонизаторы. Марксистская теория революций ошибочна: для Китая важным было освободиться от власти иностранцев, а не устанавливать «гегемонию пролетариата». В классическом понимании, никакого пролетариата в Китае в то время не было.

Однако в среде китайцев столетия назад было распространено и укоренено мнение о том, что мандат на правление выдает императору Небо. Но Небо этот мандат может и забрать. Когда волна революции докатилась до Китая, императорская власть показала себя полностью дискредитированной. В стране хозяйничали оккупанты-империалисты из европейских стран. Небо «отдало» мандат на власть коммунистам.

Не смотря на поражение коммунистической идеологии в странах бывшего СССР и в других социалистических государствах Европы, в Китае коммунизм крепко стоит на ногах и падать не собирается. Секрет этого феномена заключается в истории Китая и в его древней идеологии. Модель коммунизма очень хорошо прижилась в Китае по той причине, что она оказалась созвучна старой китайской идеологии конфуцианства. В мировоззрении китайцев коммунизм не вызвал серьезных конфликтов. Наоборот, он придал импульс к объединению нации, росту национального самосознания и освобождению от колонизаторов. Нечто подобное происходит сейчас с афроамериканцами, массово принимающими ислам. Ислам дает афроамериканцам чувство самоидентичности, чувство собственного пути, непохожего на пути других, в первую очередь, отличного от образа жизни белых христиан.

Идеалом конфуцианства являлся «благородный муж», человек идеальных социальных качеств, строго выполняющий предписанные обязанности. По мнению Конфуция, править в обществе должны только «благородные мужи», благородные не столько по крови, сколько по поведению. Коммунизм провозглашал очень похожие идеи. Ведь в коммунизме акцент тоже стоит на обязанностях человека перед обществом. Под коммунистом подразумевался человек высоких моральных качеств, кладущий свою жизнь на алтарь всеобщего блага. По мнению китайцев, имеющих тысячелетний опыт управления государством и очень уважающих статус чиновника, только так и должно быть: чиновник должен быть образован и подчинен во всех действиях интересам государства. Коммунизм в определенном смысле не был чем-то новым для китайцев. Скорее, он восстанавливал их общество в том виде, каким оно и должно быть в их представлении. Пока коммунистическое правительство Китая будет строго придерживаться национальных интересов, оно будет у власти. Даже сам термин «коммунизм» обращает внимание на коммуный образ жизни. Для китайцев с их семейно-родовым образом жизни «коммунизм» стал новым названием старого принципа.

Мышление китайцев испокон веков направлено вспять во времени. В Китае обожествляли предков и считали, что в прошлом можно найти все идеальные образцы для будущих времен и поколений. Так действует планета китайской идеологической мысли Сатурн. Коммунизм Китая это не русская коммунистическая идеология «мирового пожара и готовности умереть как один за власть Советов». Китайский коммунизм это всё то же обращение к старой философии, в мудрости которой есть всё, чтобы справиться с вызовами времени.

Китай для астролога являет идеальный пример пробуждения души сознательной. Тем более, сатурническая идеология смогла приспособиться под меркантильное влияние материализма и гегемонии Запада. Сатурн это вечный китайский Дракон. И совершенно не случайно, что государственность Китая в свое время использовала труды философа. Существует лишь моральная и кармическая проблема этой многовековой тенденции. Во-первых, это излишняя активность и нелепые действия, когда стреляют из пушек по воробьям. Во-вторых, души, обязанные руководствоваться исключительно чувством долга, теряют смысл собственного существования и не понимают зачем они живут. Подобная кармическая реакция настигла китайцев в средние века и привела их к глубокому упадку. Тенденция эта так и не преодолена: Китай озабочен экономическим развитием, люди работают как автоматы и не знают, зачем они это делают. В таких условиях рост благосостояния может сыграть злую шутку, подобную массовым протестам 2011 года в арабских странах. Отнюдь не всегда рост благосостояния делает людей счастливыми. Людям в первую очередь нужна перспектива, движение к цели, а потом уже средства. Китайские власти, отдадим им должное, отреагировали сразу же на события 2011 года на Ближнем Востоке, создав для анализа ситуации в своей стране специальный индекс измерения счастья!

Отношение коммунизма к религии тоже не стал для китайцев болезненным. Конфуцианство было официальной религией Древнего Китая. Но это была не столько религия в узком ее понимании (боги и жертвы), сколько социальная идеология. Более мистические и религиозные даосизм и буддизм, конечно, пережили упадок. Религия искоренялась китайскими коммунистами, но для рядового китайца это не имело особого значения. Китайцы не склонны к религиозному фанатизму. В этом смысле интересен тот факт, что, с захватом китайцами Тибета, тибетская религия (буддизм) получила сокрушительный удар.

Экзальтация Сатурна в Весах выделяет такие китайские черты как матриархат, ученость, иерархичность отношений, обращение к связям, планирование наряду с экспериментированием! Такая конфигурация Народной Души является прямым следствием переселения атлантов под предводительством Ману, когда у введомого народа вырабатывалась рассудочность, контролирующая страсти, приводящая их в равновесие. Развивалась способность к здравому суждению, оценке, а также и верховенство закона.

Сатурн в Весах олицетворяет Иерархию Архаи. Это делает китайцев восприимчивыми к Духам Времени. Пятый культурный период и его Архаи находят в Китае самую благодатную почву. Уже в ближайшие годы (после 2142) наступление лунной эпохи Сатурна сделает Китай гегемоном, главной державой мира.

I Луч Души делает китайцев весьма монолитной нацией с сильным, независимым характером. Сила I Луча обычно проявляется и в оккультных способностях. Ведь происхождение китайцев имеет мистические корни, восходит к сверхчеловеческим существам. Но эти способности могут пробудиться в китайцах только под влиянием их Архангела, потому что I Луч никак не проявляет себя в Весах, а только в Тельце – созвездии Архангела.

Миссия Тельца заключена в несвященном влиянии V Луча и священном IV Луча. Несвященный аспект связан с образованием и медициной. Долгие века образование в Китае было связано исключительно с получением государственной должности, потому что Венера в астрокarte указывает на власть. Особое значение имело для Китая начало эры Рыб, когда в лунном цикле истории власть перешла к Венере.

Венера старается не обращать внимания на другие планеты, поэтому Китай пренебрежительно относится к жизни других народов. Однако Венера очень любит Землю, а потому и китайцы любят и заботятся о своей земле, и им не безразлична экология всей планеты. Настанет время, когда китайский аналог «Гринписа» будет действовать весьма эффективно.

Меркурий же делает из китайцев Свободного Служителя миру и открывает Путь Планетарных Логосов. Это полностью тождественно сути Тельца, причем этот знак стоит в Поле эзотерических испытаний. Вся китайская Душа стоит на пути испытаний и очищения под водительством Архангелов.

Китайский язык обращается не только к зрительному восприятию (Телец – символ зрения), но он еще и музыкален. Произнесение слова в другой тональности изменяет его смысл, значение!

Водолей хорошо демонстрирует поливное земледелие (главная культура – рис, а кормовое животное – свинья), строительство дамб, историю Всемирного потопы; это знак из зоны животноводства (птица, свинина), хотя Поле Потомков больше склоняет заниматься растениеводством. Луна в Водолее дает обитель и выделяет функцию исполнения и мастерства исполнителей. Именно по этой причине весь китайский народ настолько трудолюбив и исполнительен. Мастерство в Китае носит массовый характер. Шедевры искусства в Европе творят единицы, причем эти единицы и шедевров оставляют после себя несколько. В Китае же высочайших мастеров миллионы и они в буквальном смысле штампуют свои шедевры ежедневно. Луна в Водолее дает великолепное чувство формы, а также усиливает выживаемость. Помимо обители Урана, Луна в Водолее задает еще и падение Плутона. Отсюда происходит холодность и недружелюбность китайцев по отношению к чужим. Нет сочинительства и самобытного творчества, все слишком канонично, серо, буднично, по-взрослому.

У такой древней нации поучительно исследовать большие эпохи в истории. В эпоху Овна действовал принцип *вэнь-у*, культурное-военное. При военачальниках-правителях советчиками были маги, звездочеты, шаманы. Нечто похожее мы наблюдаем в эту эпоху и в Индии, где складывается класс жрецов-браминов, обслуживающих царей-кшатриев. Действие Полярной звезды около 500 г. до н.э. привело к рождению двух идеологий: конфуцианства и даосизма. Эти два учения выразили личность Китая и его душу. Удивительно, что в это время всё эзотерическое знание вышло наружу и стало экзотерическим. Причина тому – начало пятой культурной эпохи, обращаясь к разуму и интеллекту. Были написаны многочисленные трактаты, описывающие даосские практики и пр. В этом проявилась формализующая функция Овна: Овен всё оформляет и всему придает внешний вид. Конфуцианство сразу набрало обороты и стало официальной доктриной Китая, потому что оно стопроцентно выражало личность Китая. Главное в конфуцианстве – это Духи Предков, почтение перед историей, потому что история содержит описание Духов, воплощавшихся в людях. Люди прошлого – совершенные люди, имевшие связь с миром духов. Поэтому они являются образцом для подражания. В этом проявились атлантические корни китайцев. Ведь именно во времена атлантов главным был тот человек, который помнил больше всех и имел самый богатый опыт. Кроме того, среди атлантов действительно жили более великие Духи, чем люди. Они обучали людей культуре и цивилизации. Роль гимнов в Китае в это время играли стихи из легендарной книги «Шу цзин» («Канон песней»). Были оформлены и гадательные практики в виде знаменитой «Книги перемен» («И-цзин»), а также письменно зафиксирована легендарная история Китая.

Этот дух прошлого очень устойчив в психологии китайцев. Можно сказать, что именно он мешает современному Китаю развиваться в соответствии с глобальными переменами. Китайцы тщательно выверяют вектор движения, идущий из прошлого через точку настоящего. Они желают предсказуемых результатов. Это мешает Китаю проявлять инициативу и быть лидером и командиром.

Но теперь развитие людей зависит не от помощи Духов, а от внутреннего становления самих людей. Эпоха Рыб стала поворотной в этом смысле. Иисус в преддверии эпохи Рыб озвучил это так: «Уже настало время, когда Богу будут поклоняться не на горе, и не в храме, а в духе и истине». Теперь не Духи, и не боги находятся в фокусе исторического развития, а ЧЕЛОВЕК.

В 6-м веке (уже нашей эры) включилась звезда Мирах (Андромеда). В Аравии в это время проповедовал Мухаммед. В Китае в это время началась эпоха Тан. Например, японцы называли всё китайское танским. В Китае произошел невиданный расцвет искусств и образования. Искусство эпохи Тан признано сверхэстетичным. Любопытно, что принцип *вэнь-у* поменял свою трактовку. Теперь его трактовали так, что военный человек должен быть одновременно и человеком культуры, то есть, владеть каллиграфией, поэзией и уметь рисовать. Марс в Весах заточен, армия как бы подчинена цивилизации. Влияние наступившей тогда эпохи Рыб проявилось в тотальной догматизации всей культуры Китая. Законотворением стало абсолютно все: поведение, отношения, семейная жизнь, творчество, управление, боевые искусства. Существовали энциклопедии «правильного» поэтического размера, нормативного изображения гор и речных потоков на картинах живописцев, расстановки табличек на алтаре предков, стандарты приготовления пищи и даже расположения домашней утвари.

Господствующей идеологией в эпоху Тан стал буддизм махаянистского толка, и это не случайно. Махаяна в буддизме на Востоке аналогична христианству на Западе. Это религия в полном смысле этого слова с догматикой и идеалами, а также с формальными ритуалами, заменяющими реальный мистический опыт. Трагедия Рыб заключается в том, что все говорят об истине, но никто не живет ею.

Параллельно с махаяной развивалось направление чань-буддизма, которое наивысшего расцвета добилось, с наступлением лунной исторической эпохи Марса, в Японии (под именем дзэн). Чань-буддизм стремительно вышел из монастырских стен и завоевал все слои общества и отрасли жизни. Представления о «пустоте», «чувствовании пустоты», «очищении сознания» и «умиротворении сердца» стали частью светской культуры и начали проявляться в различных формах искусства. Практика чань-буддизма слилась с искусством рисования, лепки горшков и стрельбы из лука. Чань-буддизм стал компромиссом между натуралистическими верованиями китайцев и японцев и традиционным буддизмом. Буддизм оказался сродни практическому безбожию китайского натурализма. Однако буддизму в Китае пришлось «выбросить за борт» всю свою индийскую философию. Дзэнские медитации во многом похожи на то, что описано в «Дао дэ цзин». Под влиянием правящего китайцами созвездия Тельца чань-буддизм развил практику медитативного созерцания (к примеру, для Овнов-индийцев всегда главным методом является *мантрам* и заклинания Вед).

Однако для Китая было бы крайне любопытно исследовать эпоху Тельца, ведь это их главный знак. В эпоху Тельца были заложены подосновы этой нации. Сами китайцы хранят об этой эпохе память как о времени пяти легендарных императоров, которые научили их сеять рис, плести сети, ловить рыбу, писать и т.п. Эпоха Тельца известна как время чистого шаманизма с его трансами,

экстазами и жертвоприношениями. В ту эпоху шаманами были и императоры. В императорах жили Духи. Именно тогда и были заложены основы тех необычных искусств, которыми славится Китай: китайской медицины, цигун, ушу и геомантики. Упражнения ушу до сих пор сохраняют тот древний дух неистового танца, а также и подражания животным, слияния с духом стихий. Брюса Ли можно считать современным символом китайской нации, потому что он совместил в себе две главные темы Тельца: боевые искусства и кинематограф.

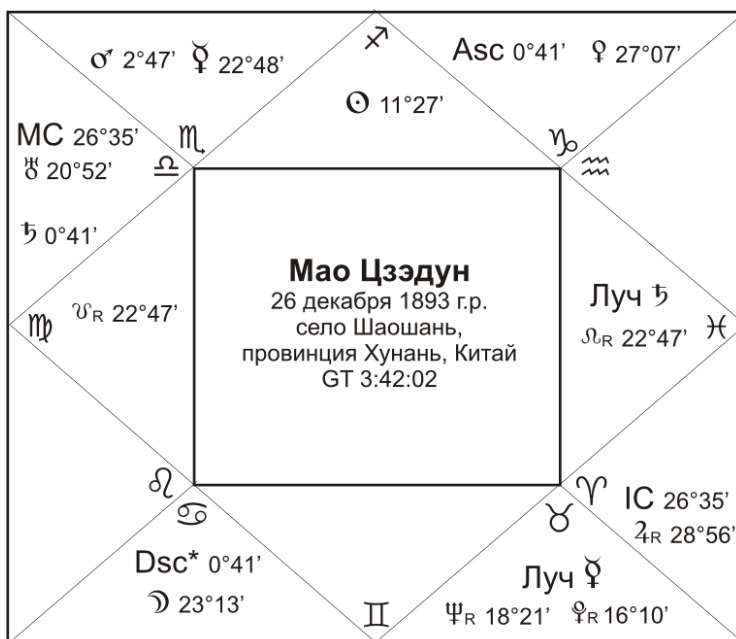


Рис.81. Астрологическая карта рождения Мао Цзэдун.

Любое сочинение и произведение искусства обязано по канону передавать дух предков. Важно совсем не то, что нарисовано на картине и как. Важно ощутить и пережить состояние души древнего предка, основавшего данный канон.

Заметьте, что Вулкан управляет у Весов всем Полем Возврата к истокам, к предкам, а также и спиритизмом. Ощущение своей Народной Души китайцы формулируют как «необходимость учиться у предков». Поэтому наставниками в Китае считаются вовсе не те мастера, которые в совершенстве владеют *техникой* рисования, или каллиграфии, или ушу, а те, кто умеет действовать в трансовом состоянии сознания и общаться с духами.

Однако это не является подлинной духовной жизнью Китая. Сочетание Тельца и Вулкана как управителей китайской Души прямо указывает на то, что эта нация владеет эзотерическим путем, причем этот путь – Путь Планетарных Логосов – был присущ Китаю изначально. В контексте современного исторического этапа Вулкан, как эзотерический и иерархический управитель, включает в восьмом Поле гороскопа Путь очищения и влияние Иерархии Архангелов. Так что можно констатировать, что вся китайская нация находится на пути испытания и очищения, формируя для себя великие принципы ненасилия, честности, воздержания, чистоты, правдивости, милосердия и т.д.; а их главными водителями остаются их Будды и культурные герои – пять первых легендарных императоров. Это не случайно, потому что Китай был «основан» Ману предыдущей атлантической расы человечества. Этот Ману был не человеком, а духом Иерархии Архангелов. Этот Дух по-прежнему направляет китайскую цивилизацию. Он известен под именем Вайвасвата Ману.

Китайская душа пропитана моралью! Принято считать, что мораль заимствуется из религии, но это ошибочное мнение. Моральный импульс исходит к душам людей от их Архангела. Великие святые, возносясь своим духом к сознанию Архангела, изъясняют моральное побуждение Архангела человеческим языком. Потом наступает момент, когда власть возводит эту изреченную мораль в ранг идеологии, и церковь, следовавшая за святым, становится государственнообразующей, официальной. Поскольку Архангел то приближается к людям, то отдалается от них, то и в обществе мораль то крепнет, то разрушается.



Можно сказать, что в начале нашей эры особенно ярко восторжествовала мораль христианская, последний отблеск которой дошел и до России. Затем ее сменила мораль эпохи гуманизма. Очень скоро наступит время новой морали, которая охватит не столько Европу, сколько Азию, чтобы повлиять на Китай. Это будет благоприятный «час» для китайского Архангела сделать из китайцев прогрессивных людей. И совсем не обязательно черпать мораль из религиозных институтов. Китай уже показывал пример озвучивания своей морали устами философа и государственного служащего. Религиозные институты вторичны: их можно сравнить с ветром, разносящим семена учения.

Рассмотрим астрологическую карту рождения председателя Мао, руководившего Китаем в 1949-76 гг. Отметим в начале, что личная власть Мао, посредством Юпитера, распространялась на идеологическую сферу надир: в первую очередь на систему образования и молодежь. Любовь к чтению книг Мао отличался с детских лет, был самостоятелен в своем образовании. Надир/Земля управляет в карте как друзьями, так и отречением. Был такой период, когда Мао официально не руководил страной (с 1959 по 1966 гг.). На основе марксизма-ленинизма, некоторых аспектов традиционной китайской философии и, не в последнюю очередь, собственного опыта и идей, Мао удалось с помощью личного секретаря Чэнь Бода создать и «теоретически обосновать» новое направление марксизма — маоизм. Маоизм задумывался как более прагматичная форма марксизма, которая была бы более приспособлена к китайским реалиям того времени. Главными его особенностями могут быть обозначены однозначная ориентировка на крестьянство (а не на пролетариат), что вновь подчеркивает надир.

Карта Мао Цзэдуна имеет некоторое сходство с картой рождения И.В. Сталина: одинаково стоит Солнце (в начале Стрельца), которое доминирует над зачатием. Мысли Сталина сильно устремлены на знак Народной Души, связанный с политико-экономической системой. У Мао ум направлен в созвездие Тельца, олицетворяющее предназначение Китая. Здесь же, в Тельце, в момент зачатия располагался Марс, что говорит о сильной ориентации на китайского Архангела. Плутон добавляет имени Мао славы и величия, Мао считался указателем целей. Но свое имя он сделал благодаря Меркурию и Скорпиону: с одной стороны, речь идет о друзьях, с другой - о репрессиях и коммунном образе жизни. У тому же Меркурий оказался под влиянием антихилега Марса. Этот же Меркурий олицетворяет молодежь, которая стала движущей силой «Культурной революции», а также карьеру военного. Марс самым точным образом сочетается с Вершиной неба и указывает на то, что политика Мао была разрушительной и наиболее приближенной к «военному коммунизму». Мао терял союзников как внутри страны, так и за ее пределами. Китай как государство становился все слабее и слабее.

Следует сказать и о противоположной тенденции. Народом в этой карте управляет Юпитер, который, наоборот, является хилегом. Население Китая при Мао увеличилось вдвое. Надир показывает поголовную ликвидацию безграмотности. В Поле родины мы видим Раху под лучами Сатурна и Весов: некие ожидания и чаяния, голод и скрежет зубов, хаос и эксперименты. Сатурн в Весах это полеты и ракетная техника. Сатурн несет развал сельского хозяйства и голод, партийную работу, учительство, войну, перемены, но и спасение страны и уникальности культуры. Сатурн располагается в самом начале Весов — знака Народной китайской Души. Его значение исключительно велико для карьеры Председателя. Индийские астрологи считают возможным при таком положении Сатурна «получение огромного богатства и практически неограниченных возможностей». Сатурн весьма близок к Спике и проекции системы Мицара, влияние которой китайцы описывали так: «Боевое Искусство, звезда Ученик, Северный Полюс, Механический дух». Отметим в Вершине неба присутствие Урана, дающее лидерство и идеологию наряду с

непрактичностью и разбродом, разрушением планов. Уран в Весах управляет эзотерической жизнью: возможно, в армии Китая при Мао Цзэдуне служили весьма неординарные личности.

Судьбу самого Мао формировала Луна, заходящая за горизонт в созвездии Рака. Сначала отметим, что Луна действует через свой узел нисхождения (Кету), а он расположился в Поле карьеры. Сама же Луна располагается в Поле политики и силовых структур. Луна подчеркивает силу Нептуна, а также выделяет преступную деятельность, в данном случае революционную. Также Луна представляет здесь зарубежные страны, у которых шел на поводу Мао. В первую очередь это относится к фигуре Сталина. Мао проводил политику изоляционизма и укрепления границ, отделяющих его страну от всего мира. Точка Захода светил указывает на борьбу и конфликты с иностранцами. Влияние Кету и Луны проявилось особенно полно в поздний период жизни – он начался в 1949 году, когда была провозглашена Китайская Народная Республика. Эта же луна в Раке определяет и высокую сексуальную активность Мао, описывает его любовниц. Маоизм многое сделал для возвышения женщин, тем более что управитель власти расположен в надире – у противоположного пола. Подлинным лидером государства Мао был до 1949 года, когда реализовывалась Ураническая программа командования армией.

## Индия

*Солнечный знак Народной Души – Козерог*

*Луч Души – Первый Луч воли и силы.*

*Восходящий знак Народного Духа – Овен*

*Лунный знак хозяйствования – Дева*

*Планета идеологии и мышления – Меркурий/Луна*

С точки зрения геологии планеты, полуостров Индостан был оторван северным праматериком Лавразией от Австралийской плиты. Поэтому почва Индии являет собой смешение сил Марса, Венеры и Меркурия: здесь объединились север, юг и восток. Расовый состав тоже не однородный: север полуострова населяют белокожие, а юг преимущественно краснокожие, что дает комбинацию Луна-Венера. Приход британцев в Индию явился эхом переселения народов северо-западной Европы в Тибет и Гималаи в атлантические времена. Сами индийцы различают две династии: сурья-вамшу и чандра-вамшу, «солнечную династию» и «лунную». С «солнечной династией» связаны имена Вайвасвата-ману и Рамы(114), а с «лунной династией» имена героев «Махабхараты» Кауравов (братьев-Пандавов и Кришны).

Если Индия с самого начала находилась под водительством своего Духа Архангела, то лунный расовый компонент сразу стал идеологическим. Ум, манас индийцы

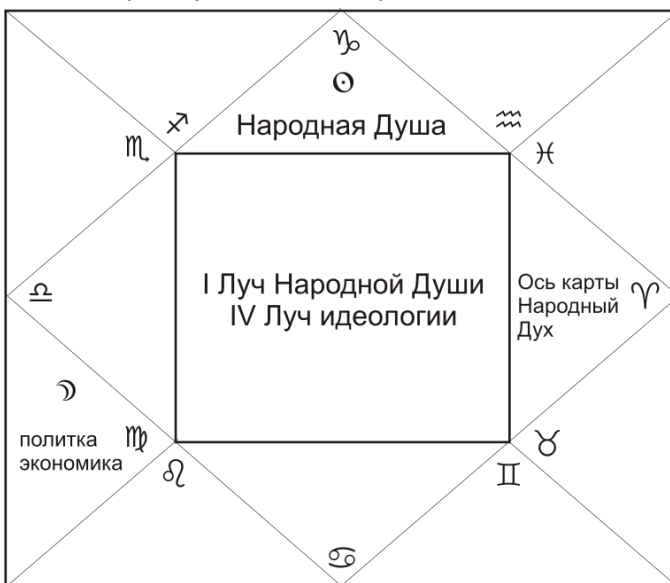


Рис.82. Астрологическая карта Индии.

114 Полное имя Рамы – Рамачандра – апеллирует к Луне (чандра), что запутывает вопрос.

считают по своей сути лунным. Эта древняя идеология отражена в «Ману-дхарма-шастра», где написана система «варна-ашрама-дхарма». Цвет кожи делил всех индийцев на касты – это *варна*. Вся жизнь человека состояла из четырех периодов: детство и обучение своей профессии, домохозяйство, «уход из дома» и духовное отречение – это *ашрама*. *Дхарма* – это обязанности, предписанные каждой касте и каждому периоду жизни.

Однако Луна относительно Козерога занимает сложную позицию. По астрологическим стандартам, Луна в этом созвездии ослабевает, заточается. Индия (рис.82) стала первой страной, где Дух Мышления начал работу индивидуализации – высвобождения личности из Народной Души. Внешний эффект подобного высвобождения таков, что западная цивилизация разрушает национальную культуру; индийцы отказываются от нее. С другой стороны, Дух Речи находит себе прямое выражение в Овне – знаке предназначения. Но это несвященное выражение через Луну. А Дух Мышления в Овне обретает священное выражение. Здесь Архангел, Дух Речи и Дух Мышления нашли общую тенденцию, объединились вместе.

В то же время, Луна в Козероге реализует себя на Пути Планетарных Логосов, и Духи Луны, *питрис*, очень сильно влияют на индусов, их культы, астрологию, образ жизни и сверхспособности. *Гуриша*, Горец – особое божество, отождествляемое с Шивой и Рудрой. Он и его Сила носят имена Парвата и Парвати. Почитают эту пару в каждом храме в образах лингама и йони.

Судя по всему, Блаватская нашла в Индии себе учителей, посвященных в тайны питрисов. Она назвала последних «Владыками о воздушных телах», давшими человеку его телесную форму. Питрисы знают тайну происхождения человечества, тайны физиологии и деторождения. Если где-то на земле и получит признание евгенический оккультизм, о котором говорил Штейнер, то это будет Индия. Евгенический оккультизм знает, как вовлечь в рождение душу человека, наделенную особыми свойствами – добрую или злую. Внешней подоплекой этому может послужить перенаселенность Индии, занимающей сейчас второе место по количеству населения. Луна имеет отношение еще и к таким явлениям как медиумизм и сомнамбулизм.

Луна выражает несвященные энергии Овна, а Меркурий в Овне – эзотерический управитель. Он дает способность духу властвовать над умом. Эта направленность Народного Духа нашла выражение в раджа-йоге (115). И оба этих светила относятся к IV Лучу гармонии через конфликт. Понятно, что в Индии в постоянной борьбе находятся оккультисты левой руки и правой. О борьбе «солнечных питрис» с «лунными питрис» много написано А. Бейли. Надо иметь ввиду, что эта борьба имеет самое непосредственное выражение в политической жизни Индии! Для индийца совершенно естественно состоять одновременно и в политической партии, и в духовной школе какого-нибудь религиозного авторитета. А религиозный авторитет в индуизме стоит выше всего, ему обязаны подчиняться. С другой стороны, можно понять, что мышление индийцев определяется не столько государственной идеологией, сколько просветленными личностями, которых Дух Народа толкает служить массам. Поэтому святого человека слушают больше, чем президента страны или премьер-министра. Вывести Индию из уз колониализма смог духовный лидер, Ганди, которому дали прозвище Махатма, «великая душа», приравняв его этим чуть ли не к легендарным Риши (рис.83). Деятельность Махатмы Ганди привела к политической власти в Индии партию «Национальный конгресс». Таким образом, любой настоящий лидер в Индии неизбежно становится фигурой национального масштаба и влияет на политику. Один известный в

наши дни индийский астролог, доктор Рао, например, много лет работал министром науки и образования в правительстве.

I Луч Народной Души создает цельный и склонный к изоляции индийский характер. Тела индийцев восприимчивы к силам и легко отдаются оккультной тренировке. I Луч в Козероге находит себе почву только в заточенной Луне, поскольку она скрывает Плутон. А вот из Овна I Луч изливается священным способом. Это говорит о том, что Народная Душа, предоставленная сама себе, отзывается на лунных питрис и склоняется к самоуничтожению, если только Народный Дух не будет держать ситуацию под контролем. В Индии говорят на разных языках. Возможно, есть малые народности, которые выражают в своей речи именно лунные силы. Народный Дух же пользуется не силой звука, а силой мысли, смыслом, а не формой, сознанием, а не подсознанием.

Все эти тенденции закрепляются еще и тем, что Овен попадает на четвертое Поле национальной астрокарты, которое отвечает за кровные узы, историю, родную землю, границы, строительство, собственность, законодательную власть (вместе с тюрьмами, судьями и адвокатами) и, собственно, массовую жизнь. Соляным стержнем Народной Души становятся владельцы земли и собственности, которые формируют законы страны. В древние времена это были арийцы – хозяева семейств.

Несвященный аспект Овна связан с градостроительством, и он как нельзя кстати приходится на четвертое Поле гороскопа Индии. Строительство, скульптура и архитектура – любимое занятие индийцев. Если мы посмотрим, в чем еще действует Луна, то найдем ее в служении батраков, в войне (Индия очень много средств тратит на вооружения, космос и ядерные боезапасы), а также в песнях; в детях, в литературных сочинениях и письменности; а также в медиумизме и спиритизме. Эзотерически Луна проявляет себя в Деве – и это факт величайшего значения для индийцев: Дева расположена в Поле эзотерического ученичества. В этом смысле, индийцы более перспективные ученики тайноведения, чем китайцы, стоящие на Пути испытания. Причем это ученичество земного свойства, связанное с группами людей, которые можно отыскать.

Если же мы исследуем реализацию священного аспекта Овна через Вулкан, то обнаружим ее в индийской музыке, в законах социального устройства, в практике безбрачия. Эзотерически и иерархически Вулкан проявляется в Тельце; для Индии это Поле Потомков. Эзотерический Вулкан приводит индуса в контакт с высокими Иерархиями, дает ощутить себя «дитем Иерархий». Поэтому индусы (и буддисты) стремятся при жизни «заслужить» посмертия среди Богов. Очень тесно Поле Потомков связано с хрониками акаши и записанной в них историей мира. Этим проявление Вулкана смыкается с ученичеством Девы. Вулкан указывает среди Иерархий на Великих Строителей, Дэва-Махараджа – ближайших «друзей и сподвижников» Солнечного Логоса. Это и имела ввиду Бейли, когда утверждала, что Южно-Индийский филиал Братства Посвященных работает в контакте с Дэва-эволюцией.

Главный мантрам брахманизма, выражающий стремление индусов к контакту с Махараджа, звучит так:

ОМ Бхур Бхувас Сувагха  
Тат Савитур варэньям  
Бхарго Дэвасья дхимахи  
Дхийо йо нах праподайтэ

«Запредельное, земное, воздушное и небесное! Мы хотим встретить этот желанный блеск бога Савитара, Который должен поощрять наши поэтические мысли!» (116)

Мы рассуждали о том, что в пятую культурную эпоху нации, Дух которых определяется Овном, первыми демонстрируют водительство Архангелами и становятся лидерами этой эпохи. Однако Штейнер признался, что Дух Индии поднялся на такой уровень еще во времена первой культуры и с тех пор является локомотивом всего арийского цикла! Но в эпоху души сознательной выйдут вперед 12 Народных Духов, и Индия перестанет возвышаться в мире как единственная духовно великая страна.

Луна в астрологической карте Индии не стоит под знаком Козерога. Однако Луч Народной Души находит путь наименьшего сопротивления через заточение Луны, поскольку на самом деле это заточение скрывает слабость Плутона.

**Луна в Козероге (заточение Плутона): «Пусть не правит амбиция и дверь закроеся».**

«Человек испытывает чувство неполноценности и стремится самоутвердиться через разрушение. Такого человека притягивает экстрим, надрыв, борьба с катастрофой. Он стремится ощутить себя супергероем. На самом деле он не может пережить кризис расширения. Он узок, зажат сам и зажимает других. В нем присутствует врожденное внутреннее нищенство. Он активно пожирает ресурсы окружающих людей, использует чужое, но ничего с пользой. Всё уходит «в песок», сквозь пальцы, ничего не остается. Возможно, что человек будет одержим идеей препятствовать кому-то во всем, вставлять палки в колеса, или будет помешан на своих болячках, или будет лелеять свои неудачи. Будет всем жаловаться и завидовать умным и успешным людям. Сознательно сокращает себе жизнь, отказывается от возможностей из-за мнимых трудностей. Ведет нездоровый образ жизни. Отделяется от родных, проблемный сосед. Развивает черствость, бесчувственность, потому что впадает в крайнюю гордыню и самодовольство, что всегда ведет к жестокости и отдаленности. Самым полезным было бы для такого человека поработать сиделкой в больнице и поухаживать за пожилыми или инвалидами. Им следует понять, что внешняя ущербность или внешнее препятствие служат стимулом для развития внутренних добродетелей, в первую очередь смирения».

---

116 Перевод:

- **om** – мистический слог OM.
- **bhū** – земля (1-ый из 3-х миров)
- **bhuvā** – атмосфера, небо (2-ой из 3-х миров)
- **svar** – космическое пространство (регион между Солнцем и Полярной звездой), небеса (рай) (3-ий из 3-х миров)
- **tat** – то, тот
- **savitur devasya** – Божественного Савитара (Gen. sg. от *savitṛ* и *deva*)
- **vareṇyam** – превосходное (Acc. sg. от *vareṇya* - желанный, превосходный, наилучший)
- **bhargo** – блеск, сияние, величие, великолепие
- **dhīmahī** – пусть мы установимся (в), мы будем медитировать, медитируем (на) (1st pl. middle optative от *dhā* - ставить, фиксировать, в том числе ум, внимание)
- **dhiyaḥ naḥ** – наши молитвы (Acc. pl. от *dhi* - мысль, медитация, молитва; и *naḥ* - enclitic personal pronoun)
- **yaḥ pracodayāt** – кто пусть вдохновит (Nom. sg. of relative pronoun *yad*; causative 3rd active optative от *pra-cud* - вдохновлять, побуждать, приводить в движение, продвигать)

Индия – страна профессиональных нищих. Талантливый индеец, в крови которого сильны национальные черты, предпочтет не развивать свой талант, ссылаясь на судьбу. Смерть и разрушение воспринимается так же, как любое благое божество. Даже профессиональные убийцы имеют свою касту, определенные права и культ какого-нибудь бога-разрушителя.

Экономическое развитие не приветствуется индийской душой. Возможно, так проявилась кастовая изоляция. Даже жители одной деревни, принадлежа разным кастам, не смешиваются между собой, потому что межкастовые браки запрещены древним обычаем.

Индийское общество разделено ужасающей пропастью на нищих и богатых. Конфликты являются естественными для политической жизни этой страны. Поэтому поиск социальной гармонии является первоочередной задачей этого государства. Индийская культура получает особое покровительство у властей. Можно сказать, что индийская культура это главная визитная карточка этой страны на международной арене. Не смотря на то, что Индия пыталась в прошлом занимать в военных вопросах позицию неприсоединения ни к СССР, ни к США, она не смогла избежать конфронтации с «соседним» Пакистаном. Явные точки пересечений с Китаем и Россией склонили ее вступить в Шанхайскую организацию. Мы взяли слово «соседний» в кавычки в разговоре о Пакистане потому, что не так давно, когда Индия была британской колонией, никакого Пакистана не существовало. Когда Великобритания ушла с Индостана, она предоставила Индии политическую независимость, искусственно разделив ее на два государства: собственно Индию и Пакистан. Теперь граница между этими странами является очагом напряженности №1 в мире! Обе стороны вооружились ядерным оружием. Широкомасштабная война между ними может стать предлогом для вступления в состояние войны Китая, России, мусульманских стран, а на тех с удовольствием набросится НАТО.

Луна в Козероге указывает на неправильное применение сил Плутона. Выводы напрашиваются следующие: Индия проводит политику закрытых дверей; на внешнем уровне она остается сырьевой державой; никакой ставки на экономическое развитие здесь не делается, совсем наоборот. Вся нация подвержена эпидемиям, заболевания носят массовый характер, угрожая распространением по миру. Долгая кастовая изоляция поспособствовала расцвету генетических отклонений. Также Луна в Козероге делает огромный акцент на обороноспособности. Неправильное употребление плутологических сил говорит о том, что Индии ядерное оружие впрок не пойдет, как и ядерная энергетика. В подобное государство нельзя вкладывать инвестиции, а также давать в долг деньги. Оно склонно растрчивать как свои, так и чужие доступные ресурсы.

! Луч, как сила индийской души, работая через Плутон, должен взрывать Козерожье государство. Причина элементарна – массы, а их скоро в Индии будет уже миллиард человек, не могут вести «хтонический» образ жизни, прозябая в нищете и не имея никаких шансов получить свой кусок национальных богатств. Способен ли индийский народ вырвать себя из противоречий? В любом случае, Этнарх Индии вовремя даст новый импульс и подскажет следующий шаг.

Марк Манилий в своей «Астрономике» отнес Индию к Близнецам, к Фебу-Аполлону, имеющему черты, схожие с индийским Рудрой/Шивой. Предположим, что Луну в индийской карте надо поставить под знак Близнецов. Такое положение Луны будет одинаковым с положением в карте США. Импульс первого культурного периода (индийского) максимально реализуется в последнем, седьмом, который будет фокусироваться в Америке. Поэтому миссионерство индусов в Новом Свете является важным деянием для будущего. Однако преемственность двух периодов не заключается в одинаковости или более глубоком развитии, а скорее в зеркале, отражающем все

обратно. Два человека с одинаковым положением Луны помогают друг другу почувствовать свои недостатки, хотя помочь друг другу они не могут, а скорее наоборот.

Что может подтвердить значимость Близнецов для экономики и политики Индии? Индийцы славятся сейчас математическими способностями и успехами в области компьютерного программирования. Разделение некогда единого государства на собственно Индию и Пакистан может отражать двойственность Близнецов. Очень может быть, что тройственное влияние индийского Архангела распространяется на Индию, Пакистан и Тибет; хотя и в самой Индии проживают «разношерстные» племена.

В Индии нет крупного мирового центра. Хотя Индии и пророчат, наряду с Бразилией и Китаем, скорое мировое лидерство в экономической сфере, но прогноз этот излишне оптимистичен. Ближайшее крупное влияние на Индию исходит из Биджинга. А потому Индия неизбежно будет следовать в фарватере Китая, «не забывая», конечно, жестко с ним конкурировать.

Есть искушение поставить Луну в индийской карте в созвездие Девы, обозначив тем самым мощное сельское хозяйство, связь с морем и иностранной торговлей, привлечение паломников. Тогда главный акцент Меркурий будет делать на торговлю и особенно на экспорт. Большую роль будут играть традиции. Луна тогда напрямую будет показывать эзотерическую сущность той идеологии, того мышления, которое было заложено Ману и его учениками риши и нашло свое отражение в ведических традициях. В индийском эпосе широко известны цари, которые становились учениками святых. Конечно, сегодня мы не видим такой модели управления страной, но, все же, пример семьи Ганди тоже показателен. Дева дает склонность к обращению с буквами и цифрами не в меньшей степени чем Близнецам. Индийские бизнесмены имеют такое свойство, что даже если на протяжении пяти лет они исправно и честно поставляют товар, на шестой год все равно соблазняются обманом. Индия всегда была желанной целью всех зарубежных купцов. Многие стремятся посетить Индию, чтобы просто поглазеть на нее; и почему бы местным жителям не заработать на любопытстве путешественников?

Интересно, что кастовая система идеально подходит Меркурию в Деве в Поле Предков. Во-первых, обитель Меркурия подчеркивает трудовые обязанности, а его экзальтация – передачу традиции и положения детям. В прошлые времена все арийцы возделывали землю и все сражались с оружием в руках. Даже вождь занимался сельским хозяйством. Выбор Девы в качестве местоположения индийской Луны видится наиболее предпочтительным.

Кратко рассмотрим карту рождения личности, оказавшей существенное влияние на политическую судьбу Индии (рис.83): во-первых, Мохандас Ганди внес большой вклад в завоевание Индией независимости, во-вторых, он добился признания в Индийском Национальном Конгрессе, управляющем этой страной десятилетиями. Восходящее Солнце всегда публично и любит звучать. Но не оно влияет на судьбу, а противостоящий ему Нептун, поскольку зачатие состоялось при Луне в Рыбах. Нептун составил с Солнцем систему противостояния власти. Отметим, что Нептун управляет в карте отцом, недвижимостью, законотворчеством, руководством и успешными результатами; а через Луну Нептун добивается колоссального авторитета. Проблема с Луной только одна – она несет с собой разочарования, так что не все надежды сбылись.

Мохандас получил юридическое образование. С Полем Отца здесь связан надир в Стрельце. отец принадлежал к касте ростовщиков, а также занимал место местного министра. Для его сына система Земля/Луна является ключом к сознанию и молодости: здесь Земля указывает на свою эзотерическую обитель и связь с духовным ашрамом.

Усилия Ганди просматриваются через связь с Венерой и Марсом в Весах в Поле борьбы. Война и мир здесь смешаны. Венера являлась его предназначением. Но реальной властью в политических кругах этот человек не обладал: в Поле политических партий стоит Юпитер – управитель безвластия (хотя Плутон говорит о лидерстве и идеях). Юпитер же управляет народом: народ хорошо организуется, воспринимает идеологию, но не способен на компромиссы и согласованность; устранить общественное неравенство не удается.

Уран в Вершине неба говорит о политике денег и об иностранном влиянии, а также о способности к переменам, интенсивному развитию. В политических и правительственных кругах такой человек как Мохандас Ганди находил поклонников и приверженцев. За счет этого и Индия приобретала положительный имидж. Приверженность духовным принципам, которую демонстрировал Ганди, затемняла то, что, по сути, он стремился принести своей родине достижения Запада: равенство всех перед законом и пр.



Рис.83. Астрологическая карта рождения (и зачатия) махатмы Ганди.



## Бразилия

Солнечный знак Народной Души – Дева

Луч Души – Четвертый Луч гармонии через конфликт

Восходящий знак Народного Духа – Лев

Лунный знак хозяйствования – Лев

Планета идеологии и мышления – Юпитер

Штейнер пишет о том, что в египетскую эпоху появились Ангелы, которые «ариманизовались». Под этим подразумевается вторжение этих Ангелов из эфирного мира в физический, а на границе этих миров и действует ариманическая сила конденсации мыслеформ в застывшие кристаллы. Именно от этих Ангелов, якобы, пошел обычай мумификации. Так вот, ариманизм – неправильный термин для Ангелов. Сюжет вторжения потусторонней силы весьма интенсивно обыгрывается американским Голливудом. Проще говоря, Штейнер считает, что борьба человечества против влияния отсталых Ангелов разворачивается именно в Новом Свете. Основания для этого видятся в лунной силе, протекающей через Южную Америку. Парадокс американского развития в том, что там налицо третий культурный период и четвертый. Но упадок в четвертом был настолько глубоким, что местные культуры уже не смогли самостоятельно войти в пятую.

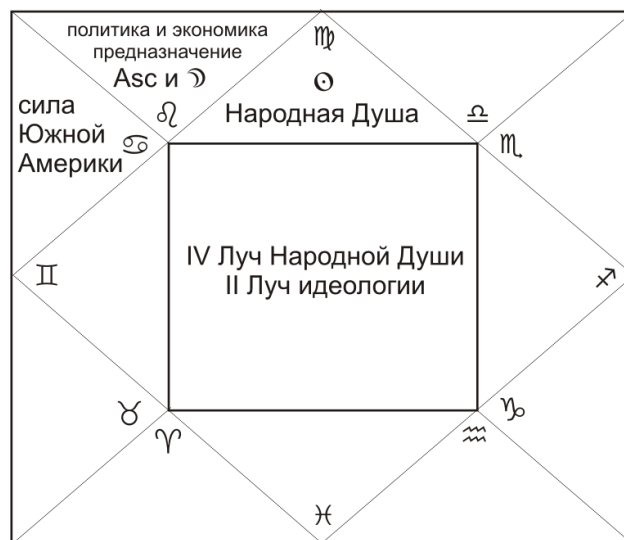


Рис.84. Астрологическая карта Бразилии.

Широкое употребление наркотических средств и проникновение галлюцинаторных образов в массовую культуру индейцев есть свидетельство проникновения в люциферический мир, расположенный на грани сна и бодрствования, астрального и эфирного миров. Если индейцы массово «уходили» в люциферические грезы, то вполне вероятно, что так они утратили импульс к земному развитию. Таким способом природа Америки сыграла злую шутку с людьми, приведя их к упадку.

Тем не менее, Бразилии (рис.84) пророчат скорое вхождение в лидеры среди самых мощных экономик мира. II Луч идеологии имеет свойства Юпитера, склонного к накоплению богатств и ростовщичеству, что говорит о целенаправленном движении страны в направлении развития экономики и благосостояния.

Интересно, что Бразилия единственная страна Нового Света, где доминирует португальский язык, а не испанский. Душа этого народа имеет явные женские черты. IV Луч подразумевает шумную, блестящую натуру, которая заявляет о себе на знаменитом бразильском карнавале. Такая Душа должна рождать поэтов и писателей, сочинителей песен и импровизаторов.

Идеология Юпитера оказывает противоположное действие на Народную Душу. Жадность правительства и банкиров может сыграть злую роль растлителя и губителя бразильской Души. Идеология находит путь в сердца бразильцев через религию. Благодаря этому, церковь может иметь исключительно сильные позиции. Возможно, из-за того, что Солнце в Деве присваивает себе функции спорта и побед, бразильцы славятся футболистами. В Юпитере можно разглядеть также связь с Европой посредством Атлантического океана.

Не исключено, что Луна в астрологической карте Бразилии должна стоять во Льве – там же, где и влияние Архангела, Народного Духа. Это подчеркивает значимость для Бразилии становления политико-экономического строя. В то же время, этот строй способен затмить влияния Архангела, сделать своих граждан невосприимчивыми к морали и неспособными (временно) подниматься к Духу.

Созвездие Рака характеризует весь Южноамериканский континент, но центр лунной силы находится именно в Бразилии. Относительно Девы, Рак попадает на то Поле гороскопа, через которое действуют Духи Расы, развивающие связи человека с природой, а иногда и зависимость от нее. Дух размножения силен на этой земле, привлекающей к себе молодые, неразвитые души и останавливающей развитие коренных племен. Однако именно здесь зародится следующий, постарийский цикл развития человечества, которому понадобятся свежие силы. Собственно, территория этого государства сформирована бассейном самой великой реки мира Амазонки. Она создает дикую природу данных мест и может ассоциироваться с созвездием Гидры.

Поскольку тенденции к нисхождению в материю не просто сильны, но еще и важны для всей Южной Америки, восхождение к Духовному уму отодвигается на второй план, пока не будет выполнена задача формирования новой расы.

В Бразилии очень велико производство биоэтанола – топлива и в то же время спирта. Огромный поток прибыли приносит масштабная вырубка древесины. «Воля, вырубаящая сад» это эпитет I Луча воли и силы, действующего во Льве. Поле гороскопа, в котором стоит Лев, связано с использованием газов. В Бразилии на широкую ногу поставлено производство бытового газа из отходов сельского хозяйства.

Луна во Льве не в самом лучшем положении с точки зрения астрологии. Там она указывает на заточение и падение силы Вулкана. Поэтому прогноз экономического развития для Бразилии не утешителен, как и для Индии. Бразилия не сможет выдержать экономической гонки. Проекты по использованию разных видов биотоплива тоже утратят свое значение. Кроме того, Бразилия не сможет конкурировать в области производства тканей, одежды и обуви. Она также не сможет иметь надежную, сильную армию! Бразилию ожидает участь разграбления природных ресурсов. Этим она похожа на арабские страны, живущие продажей нефти.

Безусловно, в Бразилии сохраняется почва для проявлений античеловеческих сил Духов, отсталых в развитии.

## Европа

Европейский полуостров был некогда частью североамериканской плиты. Поэтому в Европе сливаются почвенные силы Луны и Марса. В этой комбинации заложен разрушительный элемент, поскольку Марс убивает именно Луну. Особый страх жители Европы испытывают перед нашествием монголоидов с востока. Столь же безотчетно они боятся шаманизма, колдовства, от чего то вспыхивает «охота на ведьм», то в Европейском Союзе запрещают продавать лекарственные травы (особенно восточного происхождения)! Этот страх действовал и в нацистской Германии. Идеология Третьего Рейха носила явный отпечаток почвенных сил: черные и коричневые цвета, стремление к чистоте немецкой крови (читай, чистоте лунной силы от смешения с марсианской). Вступив на путь войны, путь Марса, нацисты нанесли непоправимый урон именно расовым силам Луны.

В целом, у Европы можно различить три компонента: русская платформа представляет почву Марса, полуострова Южной Европы – почву Венеры, Северная Европа и Гренландия – почву Луны. На эти три силы наложились арийские культурные периоды: славяне и германцы на основной платформе созидали четвертую культуру, пятая культура стала подниматься с юга, следующая шестая будет действовать с севера Европы. Статус «главного» города Европы постепенно смещается с юга на север, достигнув сейчас широты Лондона. И это смещение арийской силы на север еще продолжится. Очень может быть, что запасы Арктики станут доступны людям только шестой культуры, либо у европейцев не будет выбора кроме как осваивать Арктику.

Р. Штейнер данную троичность описывал другими словами:

*«Все, что для общей миссии Европы под водительством его народного духа надлежало выполнить римскому народу, было предназначено к тому, чтобы дать значение Я человека как таковому. Поэтому этот народ смог создать то, что обосновывает Я среди других Я: он смог создать целую сумму частных прав. Он стал творцом юриспруденции, которая построена только на основе Я. Каким образом Я противостоит другому Я – это являлось великим вопросом в миссии римского народа. Заданием других народов, выросших из культуры римского народа, было как бы противопоставить миру Я, оплодотворяясь, так сказать, больше душой ощущающей, душой рассудочной и душой сознательной. Для этого всестороннего развития Я на физическом плане через оттенки души ощущающей, души рассудочной (или самой-душевности) и души сознательной были необходимы все перечисленные внешней историей расовые смешения, выступающие на Италийском и Пиренейском полуостровах, в современной Франции и в современной Великобритании. Это являлось великой миссией народов, мало-помалу и различнейшим образом возникших на западе Европы.*

*В конечном итоге, все отдельные миссии и оттенки культуры на западе Европы находят свое объяснение в том, что в областях Италийского и Пиренейского полуостровов должно было быть выработано в Я благодаря импульсам души ощущающей. Взгляните на светлые и темные стороны характера отдельных народов, и вы найдете, что в народах Италийского и Пиренейского полуостровов произошла своеобразная смесь Я с душой ощущающей. Своеобразие же народов, обитавших до настоящего времени на почве Франции, вы поймете, обратив внимание на становление и смешение души рассудочной или самой-душевности с Я. А причина мировых исторических успехов, представительницей которых мы можем рассматривать Великобританию, заложена в том, что в Я человека вступает импульс души сознательной. С мировой исторической миссией британских стран связано и все то, что относится к внешней государственно-правовой форме. Внутренней связи души сознательной с Я еще не существовало. Но если вы уясните себе эту связь души сознательной с устремленным на внешний мир Я, то вы найдете, что великие мировые завоевания обитателей этого острова идут из этого импульса. Вы найдете также, что основание парламентских форм правления сразу становится понятным, когда знаешь, что этим на план мировой истории должен быть выдвинут импульс души сознательной». (117)*

Главный импульс пятой культурной эпохи пронзительно двигался с востока на запад: от Греции к Риму, затем к Испании и далее в Америку (силы Венеры временно фиксировались и в Лондоне)! Безусловно, пятую культуру нужно считать христианской, а своих корнях - кельтской. С четвертой культурой пятая вступила в войну, причем война эта шла в противоположном направлении: сначала Македонский ударил по Персии и чуть не покорил всю Азию, вплоть до Индийского океана! Римская империя была центростремительной, расширяясь во все стороны. Рим воевал с германскими племенами и поглощал европейские элементы четвертой культуры.

Позднее, крестоносцы вновь отправились воевать на Ближний Восток, затем все европейские державы стремительно колонизировали мир. В 1941-45 гг. Германия развернула театр боевых действий на востоке, стремясь захватить себе колонии и их ресурсы, а завершение войны пришлось на разгром японской армии. Спорадически вооруженные конфликты времен «холодной войны» разворачивались в Корее, во Вьетнаме, затем в Афганистане и Ираке.

Возвышение Британии следует признать не очень-то законным, поскольку Британия присвоила себе силы Венеры и Меркурия и удерживает последнюю до сих пор, не смотря на распад своей колониальной империи. Таким образом, через Европу изливаются силы двух планет – Юпитера и Меркурия, причем они могут считаться как дополняющими друг друга, так и антагонистичными. Борьба между ними явилась стержнем истории новейшего времени, вылившись в Мировую войну.

Осмысление марксистами опыта буржуазных революций было правильным в раздате определений свершенных событий – в первую очередь, в оценке их как буржуазных! Однако экстраполяция полученных результатов их анализа как в прошлое, так и в будущее была ошибочной. Парламентаризм Великобритании (а позднее демократия по-американски) есть инструмент власти буржуа. Это есть неизбежность пятой культуры. Четвертая культура все же более националистична, в ней интересы всех слоев общества должны перевешивать интересы буржуа. Поэтому весь баланс мировых сил, построенный на противостоянии национальных интересов транснациональным экономическим, будет зависеть от борьбы центральноевропейских государств за независимость.

Основу сегодняшнего Евросоюза образуют Германия (нация четвертой культуры) и Франция (нация пятой культуры). Долгое время до этого единство европейских наций представляла Австро-Венгрия. Нации пятой культуры торпедируют единство Евросоюза падением национальных экономик. Первой стала Греция, за ней на очереди Португалия, Бельгия и другие. Многие новые члены объединенной Европы, ранее находившиеся под контролем СССР, открыто перебежали «под крыло» США. Все это раздирает Европу как экономически, так и политически. С другой стороны, это позволит постепенно набрать силу третьей компоненте, которая одна сможет стать гарантом стабильности. Всей Европе нужно равняться на Скандинавию с ее политикой максимального нейтралитета, социализма и ориентации на новейшие технологии. Две глобальных задачи должна решить Европа: освободиться от военно-политического диктата США, сформировавшегося после Мировой войны; втянуть в свою орбиту Россию, Украину и Белорусию, когда в тех окончательно падут постсоветские режимы. Тогда три сословия белой расы: ингевоны, гермионы и истевоны – вновь объединятся. Но путь к этому ох как не скор – этот процесс завершится в шестой культурной эпохе.

По историческим меркам, Европа совсем недавно вышла из состояния дикости. Самым древним ее цивилизациям – греческой и римской – не более трех тысяч лет официальной истории. Тем не менее, четвертый и пятый культурные периоды арийского цикла фокусируются именно в Европе, причем пятый только начался, а потому у Европы впереди тысячелетия подъема и развития. Но кто знает, что такое поход в горы, тот знает также, что подниматься труднее, чем спускаться. Для подъема нужны дополнительные усилия.

Развитие т.н. души сознательной происходит во всех двенадцати Зодиакальных созвездиях. Юпитер имеет прямое отношение к сердечному двенадцатилепестковому центру. Это говорит о том, что континентальная Европа движется к выражению всего комплекса сил познания и

нуждается для этого во множестве наций. Бейли привела астрологические данные для 15 европейских народов.

I Луч Души – не указан

II – Великобритания

III – Германия

IV – Австрия

V – Франция

VI – Испания и Италия

VII – Россия

I Луч идеологии и мышления – Великобритания и Германия

II – не указан

III – Франция

IV – Италия

V – Австрия

VI – Россия

VII – Испания

*Знаки Народной Души:*

Овен – Румыния, Финляндия

Телец – Великобритания

Близнецы – Бельгия, Польша

Рак – Голландия, Скандинавия

Лев – Россия, Франция

Дева – не указан

Весы – не указан

Скорпион – (Турция)

Стрелец – Италия

Козерог – Австрия, Греция, Испания

Водолей – Швейцария

Рыбы – Германия, Ирландия

*Знаки Народного Духа:*

Овен – Германия, Швейцария

Телец – Польша

Близнецы – Великобритания

Рак – (Турция)

Лев – Италия, Румыния

Дева – Греция, Ирландия

Весы – Австрия, Скандинавия

Скорпион – не указан

Стрелец – Бельгия, Испания

Козерог – Финляндия

Водолей – Голландия, Россия

Рыбы – Франция

Пробелы в списках Лучей не следует воспринимать трагически, потому что для многих народов Лучи просто не были указаны А. Бейли (в отличие от знаков). Если же включить в Европу еще и Переднюю Азию (Турцию), мы найдем знаки Народного Духа почти для всего Зодиака (кроме Скорпиона). И то, если прибавить к списку страны Прибалтики, Чехию, Словакию и другие балканские народы (Хорватию, Македонию, Болгарию, Венгрию), то и этот пробел закрылся бы.

У Бейли упомянуты столицы восьми европейских государств: Лондон, Женева, Брюссель, Париж, Берлин, Рим, Варшава, Москва.

### Греция

*Солнечный знак Народной Души - Козерог*

*Луч Души – не указан*

*Восходящий знак Народного Духа – Дева*

*Лунный знак хозяйствования – Лев*

*Планета идеологии – не указана*

Мы начнем описывать европейские народы в исторической перспективе. Поэтому и начинаем с Греции.

Архангел Греции связан с созвездием Девы, которое инспирирует религию (рис.85). Штейнер указывал на то, что греческий Архангел использовал христианство, чтобы подняться на уровень Духа Времени малой лунной эпохи Венеры (233-1187 гг.). Усилия эти воплотились в тысячелетнюю историю Византийской империи. Но и до христианской эпохи Греция поражала своими «чудесами»: строительством храмов, оракулами, мистериями и вообще мощной спиритуальной жизнью. В некотором роде, Греция похожа на Индию, но у Индии в Поле Предков Луна в Деве, а у Греции – Восход, Народный Дух. Отсюда и представление о греческих подвигах как о мореплавателях и путешественниках (аргонавты, Одиссея). Греки весьма активно становились индивидуальностями, личностями с большой буквы, потому что этому способствовал сам Народный Дух. Грек отправлялся в дальние земли и колонизировал их. При этом он переживал присущий Деве кризис родины, кризис места жительства, после чего и начинал переживать себя как личность. Можно предположить, что знак Девы подкреплен еще и VII Лучом порядка и ритуала, который очень любит строить храмы для теургии и общения с Духами. Причем более вероятно, что это Луч мышления и идеологии, а не Народной Души. VII Луч заставлял греков идти в мир и буквально оплодотворять его собой. Однако этот же Луч делает из греков нацию, не желающую заниматься производством, фабричным трудом; во многом они лентяи, и безработица их естественное состояние.

Созвездие Девы является выразителем IV Луча через Меркурий и II Луча через Юпитер. В первую очередь, укажем на то, что Юпитер Девы в Поле Предков указывает на контакт с Ангельской Иерархией. Греки в некотором роде воскресили атлантические времена, когда Ангелы

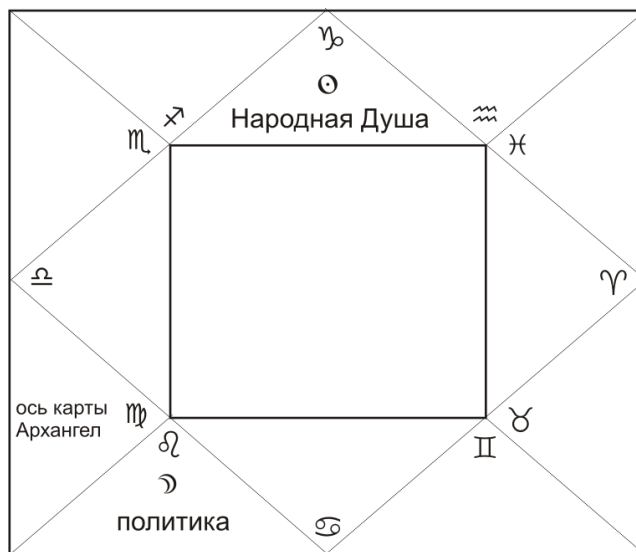


Рис.85. Астрологическая карта Греции.

направляли общины людей на новые места обитания. Штейнер пишет, что в храмах, которые строили греки, в буквальном смысле обитали Боги; однако мы вынуждены внести поправку – Ангелы. Юпитер способствовал развитию ясновидения. Влиянию Юпитера были подвержены поэты и математики; философы, проповедовавшие бедность и нестяжательство. Мистерии Юпитера превращались в народные праздники и гуляния, например, вакханалии.

Меркурий собирал мистиков в группы, и, в Скорпионе, способствовал теургии, направленной на нисхождение Духов Меркурия (Архангелов и Духов Речи). Идеалы, пришедшие в мир через Элладу, послужили в дальнейшем пищей для Ренессанса пятой культурной эпохи.

Почему Афины стали столицей единой Греции? Вероятно, потому что именно этот город стал центром влияния Духа Речи. Дева же способствовала Его распространению через письменность, литературу и музыкальные сочинения. Театр появился из этого источника мистериального выражения Духа Речи. Возможно, Лучом греческой Души является V Луч науки и знания. Ведь аргонавты похитили из Колхиды не только руно, но и Медею – покровительницу медицины. Поскольку в Деве Венера указывает на зарубежные страны, то ее и показывают в образе иностранки (Медеи). В Римской империи греки обычно были на положении учителей. Сочетание Венеры с Козерогом говорит о том, что греки олицетворяют все человечество, являются его миниатюрной моделью. Греческий язык это язык в большей степени гласных звуков, в которых выражается душевность, а не плоть и материализм. (118)

---

118 Если предположение о V Луче греческой Души верно, то ее пронизывает звук А. Этим звуком начинается имя главной богини Греции – Афины, подарившей людям оливковое дерево.

*«Будучи вечноцветущей, маслина обладает некоторыми свойствами, наиболее удобными для обозначения путей души в космосе, которому посвящена пещера. Летом белой стороной листья обращаются вверх, зимой же более светлые части поворачиваются в обратную сторону. Когда в молитвах и мольбах протягиваются цветущие масличные ветви, надеются, что мрак опасностей будет превращен в свет. Маслина, по природе своей вечноцветущая, приносит плоды, вознаграждающие за труд. Поэтому она и посвящена Афине. Победителям в состязании вручается венок из листьев маслины. Масличные ветви служат прибегающим к мольбе. Так и космос управляется вечной и вечноцветущей мудростью интеллектуальной природы, от которой дается победная награда атлетам жизни и исцеление от многих тягостей». Порфирий. О пещере нимф 33, перевод А. А. Тахо-Годи*

Козерог, как знак талантов и амбиций, весьма способствовал великим начинаниям Народного Духа. Интересно, что Александр Македонский родился, когда Козерог кульминировал в небесах (рис.86). Более того, он родился с Солнцем во Льве – том созвездии, которое в древности приписывали именно Македонии. Льва можно «заподозрить» в том, что он является местом стояния Луны в карте Греции. С одной стороны, это знак сельского хозяйства и охоты, любви к гористой местности. С другой, он попадает на восьмое Поле гороскопа, отвечающее за спорт, соревнования и битвы! На время Олимпийских игр прекращались всяческие споры и войны между городами Эллады.

Лев является выразителем не только царизма, но и демократии четвертого культурного периода. Эллада состояла из городов-государств, соперничавших друг с другом. Нигде так ярко не показала себя Львиная государственность, как в Греции. С другой стороны, Луна во Льве (как в случае с Бразилией) исчерпывает себя в раздробленности, конечности ресурсов и приводит Грецию к поражению. Единственный плюс такой Луны в восьмом Поле – система политических партий, формирование полиции, подавляющей преступность; верность клятвам.

И все же, из трех созвездий народного гороскопа Греции самым влиятельным и выразительным следует считать Восходящую Деву, потому что греческий Архангел сумел полностью проявить себя в своем народе и подняться до Духа Времени своей лунной эпохи. Под знак Льва же следует поместить более северные народы и государства: Македонию, Албанию, Черногорию, Боснию, Хорватию, Сербию, Словению. Среди этих же государств следует искать выразителя Козерога, который, вероятно, входил в состав Священной Римской империи или Австро-Венгрии. Кроме того, древний Константинополь принадлежит сейчас Турции. И надо принять во внимание важность островов Эгейского моря, особенно Крита и Родоса.

Если обратиться к «Астрономике» Марка Манилия, то к Деве относится Родос и близкое ему побережье Малой Азии, а также «города Ионии и дорийские земли, древняя Аркадия и славная Кария»; к Козерогу – области вокруг Коринфского залива (возможно, и Албания – наследница иллирийцев); Лев же относится к Македонии. Считается, что дорийцы вторглись в Пелопоннес (юг Греции) под началом Гераклидов, что указывает на их отношение к скифам и прародителям четвертой культурной эпохи. Однако перед вторжением эти племена проживали возле священных



Рис.86. Астрологическая карта рождения (и зачатия) Александра Великого.

Рис.86. Астрологическая карта рождения (и зачатия) Александра Великого. С другой стороны, Луна во Льве (как в случае с Бразилией) исчерпывает себя в раздробленности, конечности ресурсов и приводит Грецию к поражению. Единственный плюс такой Луны в восьмом Поле – система политических партий, формирование полиции, подавляющей преступность; верность клятвам.



гор Олимп и Парнас. Дорийцы пришли с севера Балканского полуострова и основали: Спарту — наиболее известный дорийский полис, долгое время оставшийся самым сильным в военном отношении греческим государством. В Спарте дольше всего сохранялись простой образ жизни, воинская доблесть и дисциплина граждан, что, как полагали античные авторы, было свойственно именно дорийцам. Другие дорийские города: Коринф, Мегары, Эгина, полисы Крита, Аргос, колонии южной Италии («Великая Греция»); на Босфоре — **Византий (ныне Стамбул)**, по берегам Чёрного моря — Гераклея Понтийская на Южном побережье (совр. Ерегли в Турции), Сицилия — там на протяжении столетий ведущая роль принадлежала Сиракузам; поселения в Киренаике.

## Франция

*Солнечный знак Народной Души - Лев*

*Луч Души – Пятый Луч конкретного знания (Венера)*

*Восходящий знак Народного Духа – Рыбы*

*Лунный знак хозяйствования – Скорпион*

*Планета идеологии – Сатурн/Земля*

*Столица Париж - Дева*

Францию мы описываем вслед за Грецией, потому что она имеет определенную связь с последней. Штейнер говорил, что французы все делают с оглядкой на греческую культуру, беря последнюю за образец. Возможно, так работает Сатурн, который всегда оглядывается в прошлое. Через Грецию и Францию проходит развитие души рассудочной, души народного характера. Скорее всего, греков и французов объединяет одинаковый Луч Народных Душ. Сходство придает и активность Льва, а также активность восьмого Поля, но у французов все это действует по-другому (рис.87). Тем не менее, именно Франция продолжает культурное развитие Европы, является, так сказать, законодательницей моды.

Народная Душа французов больше всего похожа на русскую. Иначе стали бы русские дворяне добровольно разговаривать друг с другом по-французски? Французская Душа склонна к национализму (как и русская), подарив миру термин «шовинизм». Сходство с Грецией усливает Париж под знаком Девы(119). Однако, падение Венеры в Деве превращает столицу Франции в клоаку, где процветают наркотики и безумие, закрываются глаза на преступления и пороки. Грядущая эра Водолея окажет непосредственное воздействие на Париж, вызовет его полное загрязнение и необходимость в новом Геракле, который очистил бы «авгиевы конюшни».

Именно французская Душа отреагировала на приход пятой культуры и повела свою буржуазию на баррикады. Однако излишек идеологии и политики французам вреден – он убивает Душу и

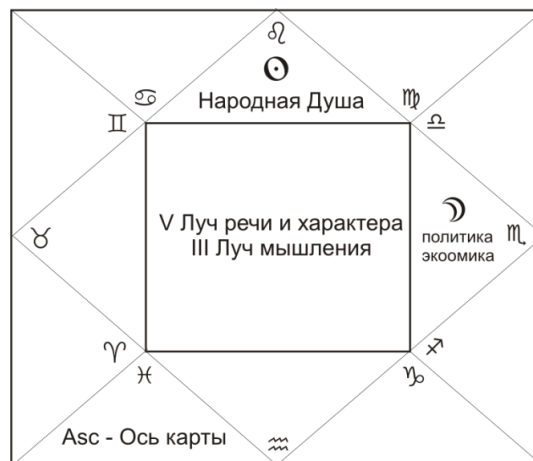


Рис.87. Астрологическая карта Франции.

тело, наглядным уроком чему послужил бонапартизм. Одержимый идеологией, француз пойдет на любое убийство, будет отрицать ценность жизни. Власть, вооруженная идеологией, приобретает право казнить и уничтожать свой народ, буквально затыкать ему рот и отрезать языки. Либо в этой стране восторжествует идея того, что власть одного человека над другим порочна в своей сути. Тем не менее, вступив в эпоху души сознательной, французы вынуждены бороться с самими собою, подавляя свой характер. Если так будет продолжаться, то французы могут просто исчезнуть.

С другой стороны, мы видим, что во Франции Дух Мышления обладает силой вызволять французов из под влияния всего национального, порождая космополитов. Но этот путь нормален только при раскрытии таланта и его пестования, при творческом самовыражении личности.

Венера имеет связь и со знаками предназначения нации и ее хозяйствования. Венера в Рыбах экзальтирует и подчеркивает свойство бороться и побеждать. Во время затяжного конфликта с Англией, французы смогли переломить ход войны и вернуть свои территории (с участием Жанны д'Арк). В Мировой войне, потеряв полностью независимость, французы умудрились оказаться в числе официальных победителей! Теперь Франция стремится остаться «на плаву» посредством вступления в ЕС и военную компоненту блока НАТО, поскольку функция побед имеет отношение еще и к союзам и договорам. В свое время Франция не раз ловко использовала союз с Россией, чтобы противостоять Германии.

Экономическо-политическую силу Франции символизирует Скорпион, в области которого действуют лучи созвездия Северной Короны. Скорпион относится к зоне сельского хозяйства, а Северной короне приписывают умение составлять букеты запахов, т.е. парфюмерию. Располагается Скорпион в Поле земли и собственности. Это еще одно указание на политическую активность буржуа, т.е. собственников и юристов. Венера при этом представляет именно производство, а не землевладельцев. Вот почему народ пошел за производителями, а не помещиками-феодалами. Четвертое Поле имеет отношение к закону и тюрьмам, отсюда символически значимая роль Бастилии в политических событиях. Заточение Венеры здесь указывает на то, что французы в политике разрываются между крайним расизмом и национализмом с одной стороны (обращая взгляд в прошлое), а с другой стороны, готовы переступить все границы и барьеры и смешать экономику с соседними странами. Задача Франции в том чтобы, интегрируясь в мировое сообщество, сохранять свою нацию. В целом, французская Душа желает быть свободной от связи с почвой и от политического диктата, что провоцирует политический нигилизм. Вступление в ЕС оказалось для Франции как нельзя кстати. Лувр, один из самых знаменитых музеев мира, попадает тоже под Венеру в четвертом Поле. История и антропология являются любимыми занятиями французов.

Возможно, из-за Скорпиона французы отаковали Ливию в 2011 году, поскольку Ливия определяется этим же созвездием. В созвездии Северной Короны есть звезды, которые и вспыхивают, и угасают: там есть и силы света и победы, и силы тьмы и разложения. Поэтому так бурно иногда вскипает политическая жизнь Франции после превращения ее в «болото». Силы добра и зла в буквальном смысле сражаются здесь за власть явным образом.

Луч мышления и идеологии не находит никаких зацепок в Скорпионе. Действительно, можно согласиться со Штейнером в том, что душа характера получает у французов больше пищи, чем душа сознания. Во времена революции французы справляли в храмах культ Богини Рассудка! Но в Рыбах III Луч проявляет себя разными способами через Плутон. Во-первых, Франция дает приют

евреям и их масонским ложам. Во Франции находят благодатную почву те силы, которые стоят за деньгами и ведут экономические войны. Тот же Плутон олицетворяет в карте французов Иерархию Архангелов. Очень может быть, что такие личности как Жанна д'Арк и Шарль де Голль, которые приводят свой народ к победе, вдохновляются свыше Архангелом, но только в тяжелых плутонических условиях, на краю гибели. Сам по себе Плутон представляет Владык планетарных судеб, поэтому французский Архангел имеет задачу распространять в умах французов мораль воздаяния, верховенства закона, мессианства и покорения космоса. Две Рыбы это Кассиопея и ее дочь Андромеда. Поэтому в истории Франции мы находим и женщину, возведенную на престол, и осужденную и казненную Жанну д'Арк. Пока что Кассиопея сильнее: она запрещает женщинам появляться в общественных местах в парандже, но разрешает им все остальное. Это говорит нам о периоде власти золота и материализма. Времена Андромеды, видимо, прошли.

Астрологическая карта генерала Шарля де Голля, вернувшего Франции независимость после Второй мировой войны, является образцом невозможности прийти к власти. Такая личность никогда бы к ней не пришла, если бы не имела мощнейшего резонанса с картой своей нации: Луна встала на Восход в созвездии Рыб, а Сатурн – во Льве. Причем Луна и Сатурн управляют народом! Политическое созвездие Франции, Скорпион, так вообще занят Солнцем, Меркурием и Венерой. Луна имеет жесткую связь с Венерой посредством узла своей орбиты (Кету). Эта связь в астрокarte сделала жизнь де Голля уникальной.

Венера в Скорпионе – архетип политической партийной деятельности. Но ее заточение в Поле власти говорит о потере власти. Венера еще управляет ношением формы, т.е. службой в армии. Де Голль сам выбрал себе военную карьеру: управитель его мыслей и имени Уран – в Поле Армии, а управитель командирства Сатурн – в Поле карьеры. Правда, из-за заточения Сатурна лидерская позиция генерала все время натывалась на препятствия. И так, Кету с Венерой не дал де Голлю прийти к власти, не смотря на поддержку движения «Спротивления», Сталина и Черчиля. Труды де Голля по военной стратегии не были восприняты всерьез. Закат его карьеры в 1968 году был ознаменован студенческими беспорядками. Все это символизирует Венера.

Восходящая Луна отмечена двумя звездами: Дифда,  $\beta$  Сет, и Шедар,  $\alpha$  Cas, оранжевого цвета ( $16^{\circ}36'$ ). Звезда Дифда,  $\beta$  Сет, проецируется в  $17^{\circ}23'$  Рыб и обычно трактуется как слабость, невезение, вынужденные перемены и душевные расстройства. Ее спектральный класс K0 III с линиями углерода, что крайне специфично.

Глоба связывает Шедар с изобилием, кормлением и высокой сексуальной активностью, с артистизмом, респектабельностью, умением получать все сразу, а Дифду со слабостью, вечными колебаниями и зависимостью от людей и обстоятельств.

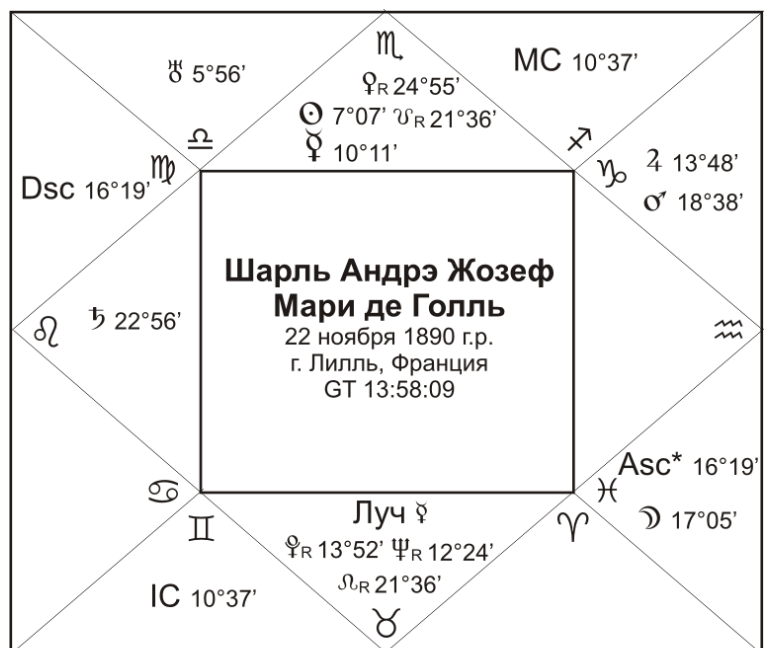


Рис.88. Астрологическая карта рождения генерала де Голля.

Примеры с Шедаром. Юпитер матери астролога Эльсбет Эбертин. Луна Николая Второго. Луна историка Эрнста Куртиуса. Плутон президента Гарфилда (жертва покушения). Юпитер поэта Блока и продюсера Питера Фонды. Раху Понти Карло. Марс астронома Фламариона. Многие из них подверглись осуждению, что весьма схоже с традиционной греческой трактовкой влияния на судьбу Андромеды.

Так что де Голль пережил вместе с народом период крайнего ослабления и потери независимости, опыт Ионы в чреве Кита. В своей сути де Голль являлся тюремщиком. Его характер и его предназначение отмечены Марсом, который, наоборот, требовал от него движения к власти. Марс силен в Козероге и соединяется со специфическим Юпитером. Вместе они указывают на кумира и его последователей. Вот к чему стремился сам генерал. Юпитер в Козероге был и у Сталина. Это показатель тяжелого руководителя, страдающего манией величия. Отметим, что Юпитер в карте де Голля управляет политической партией: партия, созданная де Голлем полсе войны вобрала в себя худший сорт управленцев и оказалась не нужной, успеха не добилась.

Есть еще два важных пункта в астрокarte. Во-первых, энергичный Меркурий (и Солнце) ввели в действие звезду побед. Меркурий управлял семилетним отрезком 1939-1946 гг., когда де Голль успешно возглавлял французское движение Сопротивления. Во-вторых, надир/Земля экзальтирует в Близнецах и дарует союзников и победу. Близнецы это Великобритания и США. Сатурн проходит по надиру в 1944 году, когда генерал триумфально вступает в свободный Париж на танках африканского корпуса (Марс входит в созвездие Парижа Деву!). Но в 1946 году наступает период старости, в который вступил в силу его заточенный Сатурн.

Возвращение де Голля к власти произошло случайно, благодаря обстоятельствам. Генерал вовремя воспользовался подходящим случаем. В 1958 году в Алжире восстали не только коренные жители, но и военный контингент. Вновь зазвучала военная тематика. В это время Сатурн вступил в Стрельца – пошел через Вершину неба: такой транзит является наилучшим для властных амбиций. Юпитер, Раху и Нептун встали на планету лидерства Уран, а Венера с Луной – на Восходящую Луну астрокарты (15 мая 1958 г.). Де Голль расшатывает власть Франции, освобождая колонии и создавая Пятую Республику, основанную на новой Конституции.

Движение Плутона по Льву весьма способствовало укреплению французской самостоятельности. В 1960 году Франция испытывает собственное ядерное оружие, а выведенные из колоний аойска обеспечивают противовес войскам США и НАТО. Когда Уран и Плутон подошли в 1966 году к Сатурну в астрокarte генерала (на тот момент президента), генерал объявляет об отказе от использования доллара в международных расчётах и о переходе на единый золотой стандарт. 9 сентября президент сообщает, что Франция не считает себя связанной обязательствами перед Северо-Атлантическим блоком. 21 февраля 1966 года Франция вышла из военной организации НАТО, а штаб-квартира организации была срочно переведена из Парижа в Брюссель. В официальной ноте правительство Помпиду объявило об эвакуации 29 баз с 33 тысячами человек личного состава с территории страны. С этого времени официальная позиция Франции в международной политике становится резко антиамериканской. Генерал осуждает действия Израиля в Шестидневной войне в 1967 году, а затем и Вьетнамскую войну.

Но с вступлением Нептуна в Скорпион во Франции стали набирать силу социалистическая партия; де Голль ушел в отставку и вскоре умер.

Итак, в Сатурне мы видим действие французского Духа Мышления, тогда как в судьбу Франции де Голль принес собрание народа и восстановление границ (наряду с разочарованием в нем лично).

## Италия

*Солнечный знак Народной Души - Стрелец*

*Луч Души – Шестой Луч идеализма и преданности*

*Восходящий знак Народного Духа – Лев*

*Лунный знак хозяйствования – Весы*

*Планета идеологии – Меркурий/Луна*

*Столица Рим - Овен*

Марк Манилий, римский астролог I века, подчеркивал, что Луна в день опаживания Ромулом будущей столицы империи находилась в Весах. Стрельцу он отдавал Сицилию. Так Манилий обозначил связь итальянского народа с морем и сложение государственности под знаком Весов (рис.89). Причем эта идеология строилась на конфликте с Народной Душой, поскольку Меркурий в Стрельце вызывает кризис, стремится Душу расчленить и уничтожить. Отсюда становится понятной тенденция Рима покорять все без исключения племена и народы, вовремя повернув итальянский народ против внешних «врагов». Сама по себе комбинация Меркурия со Стрельцом говорит о беспринципности итальянцев. Сила мысли в Италии, как и во Франции, освобождает итальянца от национализма. Но это освобождение дорогого стоит: итальянцу нужно последовать за Иисусом, раздав свое имя нищим. Свободный итальянец больше всего похож на журналиста и посланца, вестника, забывшего о своей родине и доме и, кстати, о национальной кухне.

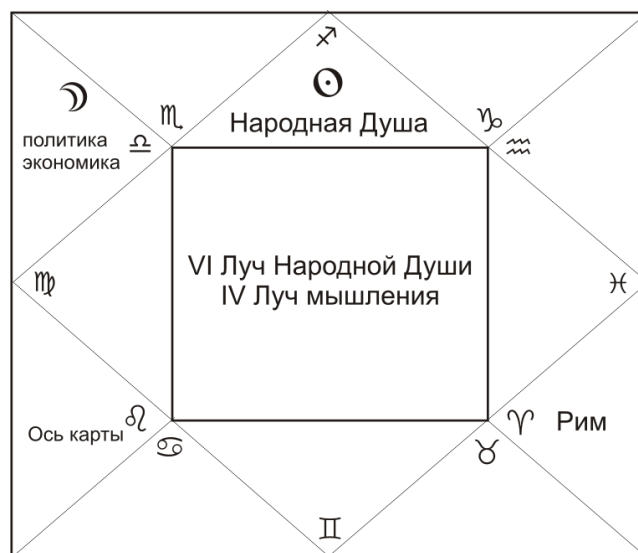


Рис. 89. Астрологическая карта Италии.

Но и Стрелец весьма этому способствовал как знак экспансии и поглощения, а VI Луч воинственен (и набожен). Сама по себе итальянская нация очень эмоциональна. И, все же, ей суждено было стать носительницей Духа Мышления. Основу нации составили некогда жившие в Греции пелазги. От них досталась Риму религия, тождественная индоевропейской. Особое внимание следует уделить в ней ритуалу колесниц, указующему вновь на Стрельца. Римская кавалерия была особым воинским подразделением. Можно сказать, что Римская империя стремилась развиваться от третьей арийской культуры к четвертой, потому что их цель и миссия символизируется знаком Льва. И эта цель была достигнута: каждый итальянец не говорит что он итальянец, а говорит что он генуэзец, римлянин или венецианец. Он гордится своим городом, и ему действительно есть чем гордиться.

Весы больше всего заявили себя как мастерство, которым итальянцы зарабатывают на жизнь, творя произведения искусства. Весы также олицетворяют и армию, отслужив в которой, получаешь привилегии(120). Частично это созвездие связано с сельским хозяйством, животноводством. Однако Весы приходится на такое Поле гороскопа, которое вынуждает ради заработков покидать свою страну. Легче всего Италии зарабатывать на туристах и на море. В свое время Весы развились до того, что все дороги вели в Рим. Посмотрим, чем управляет Луна в итальянском гороскопе: унынием и слабым иммунитетом, жертвами; переменами, играми, математикой, поэзией; дорогами и коммуникациями; преступностью и сексом/проституцией; деньгами и продажами, зарубежными странами; подчинением, оружием, отставанием.

Нельзя не заметить связь Луны со столицей Италии – Римом, знак которого Овен. IV Луч в Овне действует несвященным способом, вызывая дисгармонию и конфликты, социальное неравенство. Возможно, впервые другим способом Рим стал действовать в начале христианской эры, когда Папы могли своим умом влиять на политику и идеологию. Овен приходится на Поле Потомков, где действуют официальные церкви. Потому Рим и стал религиозной столицей. И его миссия еще не закончена. Дело в том, что священный аспект Овна это I Луч воли и силы, а точно такой же Луч действует во Льве – знаке итальянского предназначения. Главным религиозным выражением Овна многие столетия был культ Митры, постепенно трансформировавшийся в христианскую католическую церковь.

Лев в Поле Предков и моря говорит о том, что Италии суждено быть центром всего Средиземноморья. Луна, вместе с I Лучом Овна, избирала во Льве зарубежные страны, деньги, продажу и траты, непозволительную роскошь. Видимо, Италия будет продолжать задавать тон на Средиземном море, пусть даже силой американских солдат, расположившихся на ее территории.

С IV Лучом нужно связать и историю ордена тамплиеров. Одним из ярких деяний папства был призыв к «священному» походу на Ближний Восток. Здесь Рим опять выполнил свою «миссию» по раздуванию конфликтов. Тамплиеры же подозрительно быстро сколотили себе состояние и стали первым всеевропейским банком, а заодно и спонсорами строительства (опять IV Луч). За крестовыми походами последовал «несоразмерный» ответ мусульманского мира. Поражение в войне против него подорвало позиции как папства, так и тамплиеров. Этим воспользовались французские короли: орден был разгромлен, а папский престол переехал во Францию, причем на папский трон перестали избираться итальянцы. Пятая культурная эпоха сделала свой шаг вперед.

Отношение Льва к Стрельцу повторяет конфигурацию духовных сил протоиндийского культурного периода. Солнце здесь может заявлять себя как эзотерический и иерархический управитель Льва и делать итальянцев учениками солнечных Ангелов. Но для этого Италии нужна изоляция, хотя бы в рамках Ватикана. Различные монастырские ордена католической церкви являются слабой тенью того, что может Лев на Пути Лучей. В этих монастырях изолирующее действие Луны может быть фундаментом как для прогресса на Пути Лучей, так и для регресса на пути вмешательства в дела мира. Наверняка тенденции Пути Лучей явили себя в раннем христианстве, когда реакцией на появление церкви, поддерживаемой императорами, стала тенденция многих христиан к отшельническому подвигу. Через тысячелетие эта традиция заявила себя как «умное делание» афонских старцев.

Штейнер делал сообщения о том, что на одном из итальянских островов расположен центр черной магии. Это возможно из-за избытка лунного влияния, которое нашло себе благодатную

---

120 Богиня Опис олицетворяет тайну итальянской Души, пронизанной звуком «О». Это звук восхищения.

почву в самой столице государства, а также и силу I Луча в Восходящем Льве. Эти силы затемняют миссию Италии, вносят в нее искажения путем иностранных вмешательств. Однако то, что Италия стоит на Пути Лучей, делает из нее место сбора настоящих святых и посвященных, стремящихся получить наставления Дхьяни-будды. Поскольку Европа это «сердечный центр» планеты, призванный вводить духовные энергии Лучей, Италия является для Них «пропускным местом входа».

Рассмотрим астрологическую карту рождения Джузеппе Гарибальди – одного из лидеров национального обновления Италии в XVIII-XIX веках (рис.90). Рудольф Штейнер считал, что в прошлом воплощении Гарибальди был инициирован в мистериях. Если мы рассмотрим ключ сознания, – в данном случае Нептун – то увидим его в надире с Раху. В принципе, это может быть указанием на принадлежность к какой-то школе, а Раху – на тип посвящения атлантической эпохи. Заслуживает внимания сочетание Меркурия – управителя воли – с пульсаром, проецирующим себя в созвездие Рака. Юпитер в Козероге зачастую бывает у тех, кот способен отвлекаться от тела, переживать клиническую смерть (этому он мог быть обучен как эзотерической практике).

Раху в надире говорит о еретическом, революционном вероисповедании: Гарибальди состоял членом двух масонских ветвей. Отметим в Поле таинств Уран в эзотерической обители, причем Уран это жизненное предназначение Гарибальди. Сатурн здесь прибавляет литературную деятельность, наравне с преступной и коммерческой. Этот человек причастен планированию политической жизни Италии. Уран подсказывает, что Гарибальди служил посланником, каналом связи. Говорить о Гарибальди как о посвященном нет оснований: максимум что могло иметь место, это приближенность к настоящим ученикам, которые проверяли его на готовность к эзотерическому обучению.

Кету в Вершине неба отлично показывает человека, приговоренного к смертной казни и не раз бывавшего под арестом.

Управитель родины и народа в карте – Меркурий, попавший на Марс зачатия. Влияние Архангелов приходит в судьбу Гарибальди через Венеру. Если бы гарибальди стал во главе государства, то он был бы истинно народным правителем. Но народ оказался разочарован итогами восстановления Итальянского королевства. Венера является эзотерической правительницей Близнецов, а потому она требовала от Гарибальди быть душевным центром для людей, она требовала от него умения различать духовное, Архангельское Я, которое живет в народе.

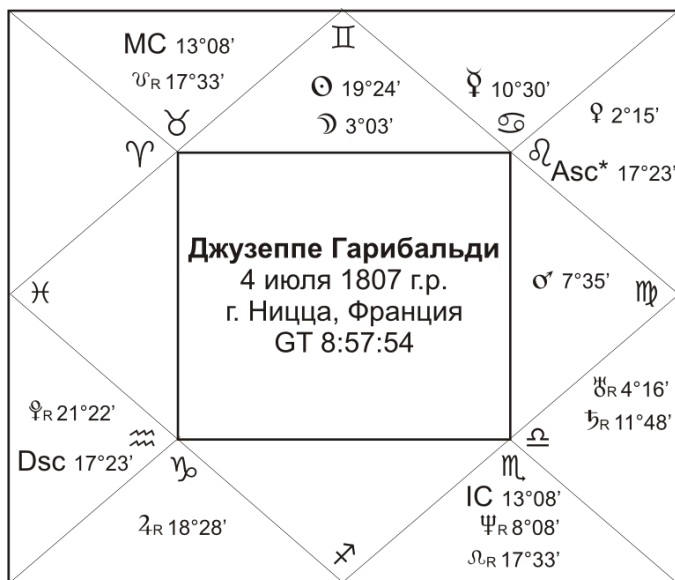


Рис.90. Астрологическая карта рождения Гарибальди - освободителя Италии.

## Великобритания

Солнечный знак Народной Души - Телец

Луч Души – Второй Луч мудрости

Восходящий знак миссии – Близнецы

Лунный знак экономики – Стрелец

Планета идеологии – Вулкан/Плутон

Столица Лондон – Весы

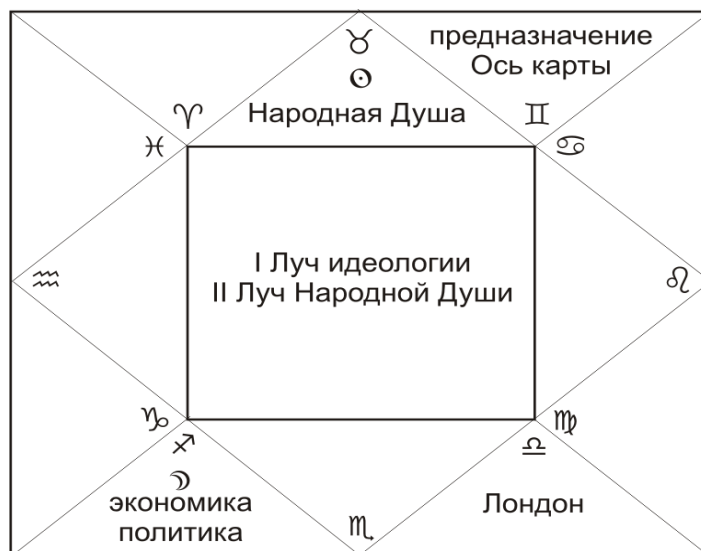


Рис.91. Астрологическая карта Великобритании.

Штейнер подчеркивал, что британская душа сродни синему цвету I Луча силы, и что Британия первой пришла к душе сознательной. Это говорит о том, что в Великобритании правит западный Дух Мышления (как и в США). Поскольку речь идет о I Луче воли и силы, британское мышление крайне политизировано и стремится к верховенству. Оно активно выступает против Народной Души, поскольку I Луч находит путь к Народной Душе через заточение Марса в Тельце. Вот еще одна нация, помимо итальянцев и французов, которая несет в себе тенденцию к самоуничтожению. Однако сила, разрушающая народную Душу, одновременно вызывает и индивидуализацию, становление отдельной личности.

Очень может быть, что такая ситуация на Британских островах возникла из-за того, что власть на них захватили пришельцы саксы, а местное кельтское население было существенно уменьшено. Тогда следует признать, что II Луч Души (и Телец) имеет большее отношение к шотландцам и уэльсцам, нежели к англичанам. Предание говорит о том, что ингевоны пришли с востока, а ингевоны – сословие торговцев. Душа же коренных жителей идет в мир, в чужие земли. Поэтому Британские острова работают как насос, или как врата в мир: один поток силы центростремителен, а другой центробежен. Тенденция к уничтожению Народных Душ ведущих европейских наций современности и приведет к передаче лидерства на северо-восток Европы. Дополнительно, II Луч Души проявляет себя в банковской и биржевой деятельности. Следует подумать о том, что Юпитер весьма тесно связал Женеву с Великобританией, а британцев сделал стопроцентными европейцами.

Очень может быть, что такая ситуация на Британских островах возникла из-за того, что власть на них захватили пришельцы саксы, а местное кельтское население было существенно уменьшено. Тогда следует признать, что II Луч Души (и Телец) имеет большее отношение к шотландцам и уэльсцам, нежели к англичанам. Предание говорит о том, что ингевоны пришли с востока, а ингевоны – сословие торговцев. Душа же коренных жителей идет в мир, в чужие земли. Поэтому Британские острова работают как насос, или как врата в мир: один поток силы центростремителен, а другой центробежен. Тенденция к уничтожению Народных Душ ведущих европейских наций современности и приведет к передаче лидерства на северо-восток Европы. Дополнительно, II Луч Души проявляет себя в банковской и биржевой деятельности. Следует подумать о том, что Юпитер весьма тесно связал Женеву с Великобританией, а британцев сделал стопроцентными европейцами.

Стрелец – знак экспансии, особенно морской. Он попадает в восьмое Поле астрокарты и становится весьма воинственным. Более того, он стоит в оппозиции с влиянием Архангела через Близнецов. Первое время Стрелец проявлял себя как овцеводство. Восьмое Поле делает весьма актуальным в Великобритании спорт, причем Стрелец это, скорее, футбол, а Близнецы – теннис. Луч Народной Души, по сути, управляет Стрельцом через Юпитера. Так что обман, интриги, шпионаж, хитрость, подстрекательство переворотов и революций – все это британец пускает в ход ради своей выгоды.

Судьба уготовила Великобритании трагическую участь. Сам народ – Телец, а его Душа связана с предназначением в Близнецах. Юпитер действует в них как заточение и избирает во втором Поле жертвенность, уныние, депрессию, удары врагов, поражение в конкуренции и войне. Здесь в первую очередь вступают в действие силы природы; они то и сделают британцев жертвами.



Присвоить себе силы Меркурия Лондону удалось за счет того, что природа Великобритании и ее предназначение отмечены Близнецами. Вокруг этих сил идет постоянная конкуренция, периодически приводящая к открытым военным конфликтам.

Поскольку Великобритании приписывается активность души сознательной, то мы должны обратить внимание на экзальтацию в Стрельце Нептуна «Я вижу цель, достигаю ее и вижу другую» (А. Бейли считает девизом Великобритании «Я СЛУЖУ»). Интересно, что Нептун в Стрельце тоже настроен на энергию II Луча, присущего Душе этого народа. Это мышление очень сосредоточенное, умеющее мыслить стратегически, а также создавать и поддерживать традиции. Оно сосредоточено на том, чтобы добиваться своего, и не зафиксировано на банальных приобретениях и богатствах, но ищет себе развития, никогда не останавливается на достигнутом. Однако не будем забывать о том, что политические силы (I Луча) все же преобладают в мышлении и приносят Душу народа в жертву. То есть, политические амбиции готовы пренебречь интересами собственного народа, увлекшись масштабами. Когда рассуждают о скрытом «мировом правительстве», то вполне можно указать на Лондон как на его оплот и сущность.

Способность видеть и подмечать является выдающейся чертой национального гороскопа Великобритании. Однако предназначение говорит о том, что Великобритании суждено увидеть другую страну, которую придется признать более величественной и славной. Но Нептун всячески этому сопротивляется. Можно сравнить эту островную нацию с богом Бальдром, убитым его слепым братом Хёдом/Гадесом. В британской культуре заметно то, как северная англо-саксонская мифология наложила на древнюю кельтскую и преобразовала последнюю.

«Первый Луч» через Вулкан является эзотерическим и иерархическим управителем Тельца. Поэтому на Британских островах складывается особый тип оккультного развития, связанный с развитием ясновидения. Но соцерцанию британских оккультистов открываются в первую очередь области души сознательной, Дух Мышления из Иерархии отставших Духов Формы. И когда Штейнер описывает три тенденции будущего: развитие особой вибрационной биотехнологии, контроль над рождаемостью и способность к исцелению практически всех болезней вредными, ненормальными способами, - речь идет обо всем, что придет в мир под влиянием британских оккультистов. Английский национализм является оболочкой «белого» расизма.

«Первый Луч» действует и через Плутон, активизируя вопросы собственности и менеджмента (управления). Плутонические действия приводят эту нацию к успеху, поэтому они весьма привержены Плутону. В первую очередь это касается промышленной революции, основывающейся на добыче ресурсов. Также здесь вступает в силу и законодательство, юридические институты.

Однако Великобритания, как Стрелец, вынуждена распространять элемент души сознательной по всему миру. Миссия распространения элемента сознательности заключалась в том, чтобы пробудить мышление по всему свету. Наиболее заметно произошло это там, где народы боролись за свою независимость от британского владычества. В первую очередь это Индия, Пакистан и Афганистан. Британцы присутствовали в Египте на Суэцком канале, в Ливии, Палестине, Южной Африке, Канаде, Австралии и Новой Зеландии, во Вьетнаме и Китае и собственно в США.

Рассмотрим потенциал, который заложен для эзотерического развития Восходящими Близнецами. Несвященный аспект созвездия реализуется через Марс: военщина, механика, мировая торговля, погоня за славой и величием, коррупция, вождение транспорта; единоличие, =принесение в жертву других или себя.

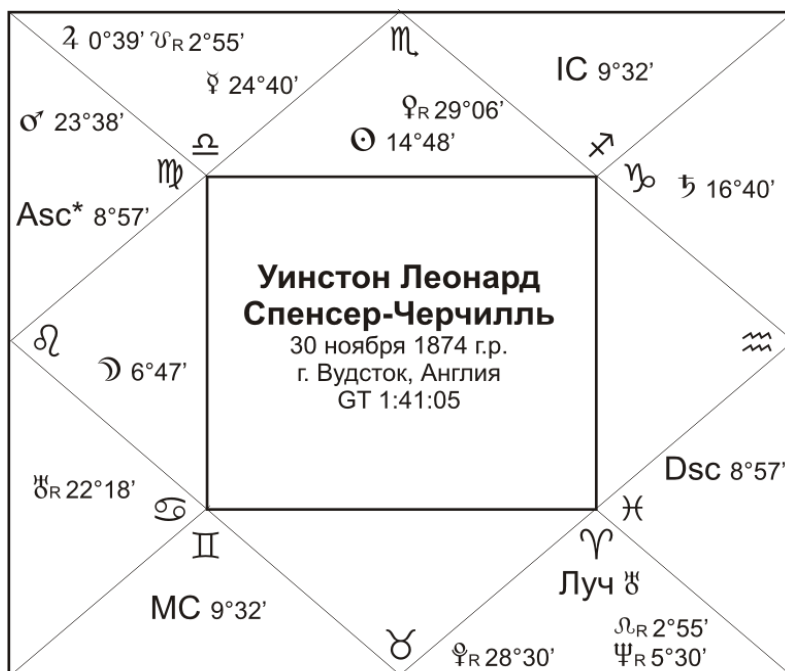


Рис.92. Астрологическая карта рождения "величайшего британца в истории" Уинстона Черчилля.

Священный аспект Близнецов это III Луч, действующий через Сатурн. Эзотерический Сатурн правит в Козероге, создавая возможность эзотерического ученичества на Британских островах (возможность существования мистерий). Сатурн в Весах представляет Иерархию Духов Времени и подкрепляет роль Великобритании в качестве локомотива истории. То, что должен свершить Дух Времени пятой культурной эпохи, в первую очередь Он свершит на английской земле через ее сынов и дочерей.

Рассмотрим астрологическую карту рождения одного из виднейших политиков Великобритании, которого можно считать характерным для этой страны (рис.92). Отцом Черчилля был английский лорд, а матерью – богатая американка. В астрокarte отца должен показать Вулкан: в этом случае Луна во Льве! Это положение Луны в царственном созвездии объясняет почти все. Она отмечает период старости, начавшийся для Черчилля в 1930 году. Луна связана через Кету с Юпитером, находящимся в «точке дракона» (как Сатурн у Мао Дзэдунa). Этот Юпитер является жизненным предназначением Черчилля, и он соединяется с Марсом (в одном «лунном» созвездии) – управителем власти. А Марс, между прочим, оказывает главное влияние на Восход, т.е. на судьбу Черчилля. Юпитер управляет политическими партиями, а Марс – выборами, деньгами, нефтью, границей, механикой, преобразованием и изобретательством. Черчилль был сторонником жесткой внешней политики, при нем нефть приобрела первостепенное значение для британской армии.

Отметим, что Марс является ключом к солярному сознанию, а Солнце находится в лучах Антареса: звезды весьма конфликтной и храброй. Перед нами образец судьбы, которую человек творил собственными усилиями. Он с детства мечтал руководить.

Положительной стороной карты является расположение Сатурна в Козероге, обусловившее знаменитую карьеру военного журналиста. Отметим, что Сатурн (вместе с Луной) показывает еще и народ: амбициозный и испытывающий перемены к лучшему (наряду с потерей разума от успехов и политики).

Первые министерские посты Черчилль занимал в среднем возрасте, когда был активен Уран и созвездие Рака. Сначала Черчилль занимался внутренними делами страны, а затем перевооружением военно-морского флота (Нептун с Раху как следствие Урана). Надо сказать, что Нептун и Плутон показывают не самые блестящие результаты деятельности правительства в этот период: было много неудач как военного, так и экономического плана.

С 1930 по 1937 годы Луна влияла сильнее всего: в эти годы Черчилля не приглашали в правительство. Ситуацию возвращения во власть 10 мая 1940 года описывает Венера, проходящая

через Вершину неба, и Нептун, попятно возвращающийся во Льва (в Поле карьеры). Вообще, Черчилль умел ловить моменты, связанные с транзитами через его Вершину неба: первая отставка из армии произошла на прохождении Кету; переход из Консервативной партии в Лейбористскую – Нептуна; согласие возглавить Адмиралтейство – на приближении к Вершине неба Плутона. Возвращение к консерваторам было предопределено сочетанием Юпитера с Кету еще при рождении. Однако сделано было это не очень своевременно: транзит Нептуна по Луне в 1929-31 гг. говорил о победе лейбористов. То же самое было и в 1945 году, когда Нептун шел через Восход (а Сатурн шел через Вершину неба!). Перломить ситуацию удалось только в 1951 году, когда Сатурн дошел до Вершины неба, и люди обернулись назад в прошлое: Кету шел по Луне в астрокarte Черчилля, и тот второй раз стал премьер-министром. Однако Черчилль уже разваливался физически. Казалось бы, транзит Сатурна через Вершину неба должен был принести успех. Но тут сработало то, что ни одна планета при рождении Черчилля не кульминировала на Вершине, а вот на Восходе есть важнейшая связка планет. В 1945 году через Вершину шел не только Сатурн, но и Раху: это означает, что Черчилль допустил излишнюю экстравагантность или, наоборот, не сделал ничего стоящего для того, чтобы использовать благоприятнейший момент.

## Германия

*Солнечный Знак Народной Души – Рыбы*

*Луч Души – Третий Луч познания на опыте*

*Восходящий знак миссии – Овен*

*Лунный знак хозяйствования – Рак*

*Планета идеологии – Вулкан/Плутон*

*Столица Берлин – Скорпион*

Рыбы склонны растекаться и растворяться в окружающем их мире. Германские племена как бы отталкивались друг от друга и проникали в окружающие страны. Наиболее известно проникновение германцев в позднюю Римскую империю. Мнение А. Бейли, что германская душа относится к IV Лучу, кажется ошибочным. Автор данной работы, опираясь на характеристики немецкой речи, считает, что Лучом германской Души является III Луч. Это позволяет говорить о немецких философах как о выразителях самого характерного немецкого свойства.

Яркой иллюстрацией того, как фантазии писателя находят бурный отклик в немецкой жизни, служит история возникновения розенкрейцеровского движения. Валентин Андрэа, находившийся под впечатлением идей Джордано Бруно, написал пародию на популярных в его время алхимиков и назвал ее «Алхимическая свадьба Христиана Розенкрейцера». Позже он дважды написал

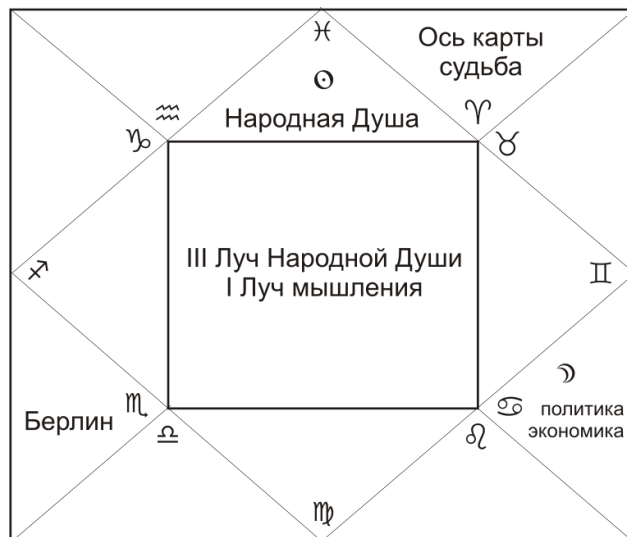


Рис.93. Астрологическая карта Германии.

продолжения, в которых выдумал историю о некоем братстве мудрецов, возникшем после смерти Розенкрейцера и выпустившем манифест. Публика почему-то восприняла пародийную фантазию Андреса всерьез: начали возникать кружки и организации, назвавшие себя «братьями розы и креста»! Их символы внес в свой герб знаменитый религиозный реформатор Мартин Лютер. Остается фактом и то, что даже публичное признание Валентином Андреа выдуманности истории о розенкрейцерах никого не смутило и не остановило.

Сочетание III Луча с Рыбами указывает на присущую германцам несвященную сторону Луча, связанную с использованием денег и золота. Отнесем сюда такие произведения искусства как «Золото Рейна» и сага о сокровищах Нибелунгов. «Еврейский вопрос» стал исключительным во времена власти Гитлера. Немцев считают практичными и экономными. Однако посмотрите, каковы последствия их поступков - выплата репараций и контрибуций в течение десятилетий!

Практичность немцев относится к созвездию, в который надлежит помещать Луну их экономики и политики. Это созвездие Рака, само по себе очень организованное (особенно в строительстве и хозяйстве). Управляется оно Луной, которая приобретает для Рыб роль управителя деньгами. Если правильно классифицировать Берлин как Скорпиона, то именно этот молодой город выражает разрушительную, но столь важную для Германии силу денег. Можно сказать и по-другому: деньги для Берлина играют роль разрушителя. Еще более внимательно следует отнестись к Франкфурту-на-Майне, в котором работает одна из самых значительных бирж мира.

Луна в Раке делает немцев похожими на китайцев, у которых Луна в Водолее в точно таком же Поле национального гороскопа. Отсюда и формируется надежная трудовая экономика закрытого типа. Рак говорит о том, какую большую роль для Германии сыграли шахты, добыча полезных ископаемых. Также Рак рассказывает и о немецких баронах-феодалах, рыцарях в броне и на конях. Для германской экономики важен земельный ресурс как таковой. На его основе развивается в пятом Поле растениеводство, банковская деятельность, монастыри, литература, культура, медицина. Интересно, что германцы могут серьезно зарабатывать исполнением произведений искусства.

III Луч Народной Души находит себе нишу у Сатурна в Раке: религия и банковская деятельность, тайны и накопления, склады, консервирование, хранение. Вот в чем проявляется немецкий характер. Религия была использована самым прямым образом для обогащения, когда курфюрст Саксонии взял под покровительство христианского реформатора Мартина Лютера. Реформаторское движение позволило курфюрсту Саксонии, а затем и многим другим властителям Европы, отобрать в личное владение земли и имущество, принадлежавшие дотоле Римской церкви! Ради этого властители Европы объявляли протестантские церкви государственными. В Германии до сих пор все платят официальный налог в пользу государственной церкви.

Сатурн в Раке это кризис индивидуализма: германцы не будут оплачивать из своего кармана другие страны Евросоюза. Они могут дать в долг, и обязательно этот долг востребуют. Однако в этом кроется опасность развала общего экономического пространства ЕС: если должники объявят себя банкротами и не вернут деньги, немецкий характер может отреагировать на это весьма эмоционально и грубо.

I Луч мышления и идеологии не имеет прямой функции в Раке, но заявляет себя как эзотерический управитель Рыб. Этим Германия схожа и с Великобританией, и с Италией. Эти три нации наиболее политизированы в Европе, а потому являются тремя фокусами силы, между которыми идет борьба за доминирование. Через германскую Душу действуют кармические силы,

регулирующие судьбы Европы. В глубинах германской души живо ощущение зажатости и тесноты, из которой надо выбраться на свободу. Но отсюда же проистекают и мессианские мыслишки. Этот самый мессианизм и объединил гитлеровскую Германию с фашистской Италией в XX веке.

Феномен фашизма (вернее, национал-социализма, или гитлеризма) в Германии заключается именно в I Луче. Кроме того, Душа Германии управляется Рыбами, а потому живо реагирует на все влияния нашей астрологической эпохи. Адольф Гитлер был зачат в созвездии Рыб (Мирах Андромеды), а Солнце имел в момент своего рождения в Овне. Те же самые знаки управляют Германской нацией. Гитлер легко нашел путь к сердцам своих соотечественников. Рыбы весьма медиумичны, внушаемы; они легко поддаются под влияние потусторонних сил.

I Луч изливается из созвездия Овна священным образом, а потому германский Архангел в состоянии покорить мышление этого народа, пронизать его своей волей! Собственно, это и есть его подлинная миссия. Овен в эпоху души сознательной первым возводит народы к осознанности, а затем становится лидером среди окружающих. В первую очередь это коснется морали в отношении денег.

Овен накладывается на второе Поле астрокарты, как и у Великобритании, знак предназначения лежит во втором Поле. Поэтому и для германцев подчеркнута борьба, конкуренция и война. Вот почему предание называет германцев племенами бога Тиу/Тэйваза и приписывает им принадлежность к воинам. III Луч Народной Души задействует падение Сатурна в Овне: и здесь происходит ослепление, закрытие глаз на несправедливость, разрушительные последствия войны, упрямство. Здесь Народная Душа должна быть покорена Архангелом как животное покоряется человеку. Идеальная Германия будет бесстрашно бросаться в битву, заметив несправедливость. До той поры Луна будет демонстрировать несвященные стороны Овна: исполнительность и труд, формализм и воинственность, деньги и злоупотребления ими. I Луч способен принести Рыбу в духовную жертву, а также через Льва привести в проявление силы Архаи, Духов Времени, выстроив для них надежные контакты и пути действия.

Силы Плутона апеллируют в Германии к науке, транспорту и коммуникациям, к внешней эстетике, к оружию и курению, а также вызывают нелюбовь и обструкцию. Это означает, что мышление германцев ведомо и любит отлаженные пути, уже проложенные кем-то. В обычной жизни германцы не могут быть лидерами и идеологами, что противоречит их Овновскому предназначению! Лидерство добывается Германией не на внешних путях.

В отношении судеб Германии хочется рассмотреть астрологические карты сразу нескольких людей: Мартина Лютера – вычленившего немецкие земли из католического мира, Отто фон Бисмарка – объединителя государства, Адольфа Гитлера – злого гения нации.

В карте рождения Мартина Лютера обращает на себя внимание связь между Полем религии и Полем лидерства: Луна дает связь через узел своей орбиты, а обратную связь дает излучение Сатурна. Юпитер, сигнификатор церкви, сочетается со звездой Тубан, что уже обещает высокий пост и покровительство. Узел лунной орбиты соединен со звездой Арктур - признаком «доброго, веселого человека, путешественника без привязанностей, образованного, но имеющего долги и вовлеченного в религиозную деятельность». Тот же Юпитер управляет асексуальностью, а значит, и монашеством. С этого Лютер начал свою жизнь. Скажем сразу, что называть его «реформатором» не правильно, потому что узел нисхождения лунной орбиты отмечает упрощение и примитивизм.

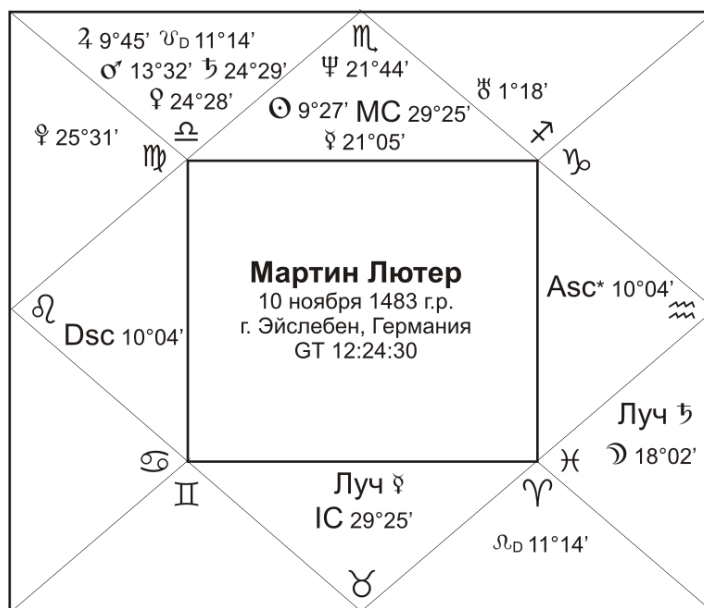


Рис.94. Астрологическая карта рождения реформатора Мартина Лютера.

Очень интересно сочетание в Весах Марса, Венеры и Сатурна: Лютер как бы соединил противоположности (искать новые религиозные формы по Венере или не искать?). А выбор должен был сделать народ, представленный Сатурном. Вся история германской религиозной Реформации суть процесс кармического урегулирования. Но было кое-что новое: в Поле земли и народа Восход, который всегда действует через другой узел лунной орбиты (узел восхождения). А узел этот оказался в Овне – знаке судьбы и территорий Германии. Луна и III Луч – в созвездии Рыб: Рыбы – знак Народной Души, а III Луч – свойство этой Души! Получается, что Мартин Лютер стал выразителем чего-то самого важного, присущего его нации. Сатурн в чистейшем виде представил в Поле лидерства Духа Времени, но узел намекает на ариманические силы отсталого Духа Тьмы. Впоследствии высказывания Лютера против иудаизма определили как косвенное оправдание холокоста. Историческая наука признанет, что Мартин Лютер дал толчок к зарождению духа капиталистической эпохи!

Связь между политикой и религией осуществил Меркурий, бросивший Луч от Вершины неба в его Глубину. Надир расположен весьма специфически: он сочетается с Крабовидной туманностью и с Поясом Ориона (содержащим Туманность Ориона). Меркурий шел путем конфликта и борьбы, причем он управляет преступлениями и сексуальностью: Лютер отказался от монашества, женился и завел шестерых детей. Здесь Меркурий совершил переход от Нептуна к Земле – от безбрачия к бракосочетанию. Реформаторская церковь осудила практику монашества и благословила бракосочетание для своего священства.

У Нептуна есть важная связь с Ураном: Уран это имя Мартина Лютера и его мысли; они расположены в таком Поле астрокарты, где Нептун управляет музыкой и наблюдениями.

## Австрия

Известны Лучи еще одной старинной и уважаемой страны Центральной Европы – Австрии.

Восходящий знак предназначения – Весы

Солнечный знак Народной Души – Козерог

Луч Души – Четвертый Луч гармонии через конфликт

Планета идеологии – Венера

Лунный знак хозяйствования - Рак

На территории Австрии в древности проживали кельтские племена бойев, таврисков и озеритатов, покоренных Римской империей. Затем здесь были Норик, Реция и Паннония, славившиеся железом и конями.

Когда Марк Манилий, римский астролог, относил «Германию» к созвездию Козерога (вместе с другими кельтскими территориями), он имел ввиду именно Австрию. После, эти территории заполнили баварские и славянские племена.

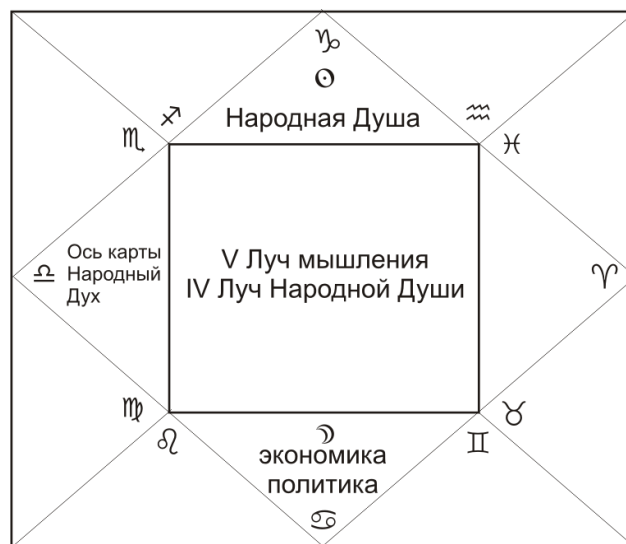


Рис.95. Астрологическая карта Австрии.

1276 год — начало правления Габсбургов, которые в 1438—1806 годах были королями, а затем и императорами Священной Римской империи. Можно утверждать, что Священная Римская империя пришла на смену Византийской: кельтский Архангел перенял «бразды правления» у греческого. Инспирации этого Архангела проводились Р. Штейнером, австрийцем по рождению. Импульсы, которые исходят из Австрии, являются ключевыми на период лунной эпохи Марса (с 1188 по 2142 гг.). Крупнейшая религиозная организация Австрии — Римско-католическая Церковь. Государство поддерживает Церковь: в стране существует 1%-й церковный налог, который обязаны платить все граждане страны. Римско-католическая Церковь в 2000 г. имела 5 651 479 приверженцев (72,1 % населения). Второй по численности является Евангелическая Церковь Аугсбургского и Гельветинского исповедания (ЕЦАиГИ), объединяющая две автономные друг от друга Церкви (лютеран и реформатов). Лютеране и реформаты окончательно получили право свободного исповедания своих вероучений лишь 1781 г., а полностью были уравниены в правах с католиками только ещё через столетие.

В случае с Австрией требуется признать самой главной силой влияние ее Архангела, а потому и Восходящего знака Весов. Аналогичное требование можно предъявить и Греции. Действие через Весы двух австрийских Лучей придало этой нации блеск и импозантность, акцент на красоте и искусстве. Весы еще и знак науки, образования, транспорта и коммуникаций. Поскольку все это выражается через десятое Поле австрийского гороскопа, то получает максимально плодотворное выражение в открытиях, производстве и промышленности.

Австрия является одним из наиболее «железнодорожных» государств Европы. Протяженность железных дорог составляет свыше 6000 км. Австрийская федеральная железная дорога по праву гордится безупречной чёткостью и точностью движения поездов.

Сеть «Bundesbus» (сеть государственных автобусов) ничем не хуже железнодорожной сети и часто используется для совершения небольших поездок между населёнными пунктами и выездов на природу. До некоторых лыжных курортов в Тироле и Форарльберге можно добраться только на автобусе или машине.

По удельному весу валовых поступлений от туризма в ВВП (более 6 %) Австрия занимает одно из ведущих мест в мире, а по доходам от туристского сектора экономик малых стран Европы прочно удерживает лидирующие позиции.

Австрия подарила миру большое число знаменитых учёных, среди которых такие известные умы XIX века, как Людвиг Больцман, Эрнст Мах, Виктор Франц Гесс и Кристиан Допплер. В 20-30х годах XX века вклад таких учёных как Лиза Мейтнер, Эрвин Шрёдингер и Вольфганг Паули стал ключевым в развитии атомной физики и квантовой механики.

Кроме физиков в Австрии также родились два величайших философа XX века — Людвиг Витгенштейн, и Карл Поппер. Биологи Грегор Мендель и Конрад Лоренц, а также математик Курт Гёдель и конструкторы Фердинанд Порше и Зигфрид Маркус также были австрийцами.

Начиная с известного средневекового учёного Парацельса, основными направлениями исследований австрийских учёных всегда были медицина и психология. Такие выдающиеся врачи как Теодор Биллрот, Клеменс фон Пиркет и Антон Эйсельсберг были представителями Венской медицинской школы в XIX веке. Также широко известны австрийские психологи Зигмунд Фрейд, Альфред Адлер, Пауль Вацлавик, Аспергер Ханс и психиатр Виктор Франкл.

В развитие Австрийской школы экономики, которая является одним из конкурирующих направлений современной экономической теории, сделали вклад экономисты как Йозеф Шумпетер, Эйген фон Бём-Баверк, Людвиг фон Мизес, Фридрих фон Хайек.

В настоящее время фундаментальными исследованиями занимается Австрийская академия наук, основанная в 1847 году. В её состав входят Институт сравнительного исследования поведения им. К. Лоренца, Международный институт прикладного системного анализа и другие. Всего в Австрии около 2200 научных учреждений, в которых работает примерно 25 тыс. человек. Австрия активно участвует в международной научной кооперации: на её счётю более чем 1000 исследовательских проектов рамочной программы ЕС.

Австрия является родиной многих известных композиторов, таких как Йозеф Гайдн, Михаэль Гайдн, Франц Шуберт, Антон Брукнер, Иоганн Штраус-старший, Иоганн Штраус-младший и Густав Малер. Также известны участники второй венской школы, такие как Арнольд Шенберг, Антон Веберн и Альбан Берг. Большая часть карьеры Моцарта прошла в Вене. Композитор Людвиг ван Бетховен провел большую часть своей жизни в Вене. Действующий национальный гимн Австрии был написан Моцартом и выбран после Второй мировой войны, заменив предыдущий гимн, написанный Йозефом Гайдном. Австрия также является родиной заметного джазового музыканта, клавишника Йозефа Завинула. Поп- и рок-музыкант Фалько, всемирно известный в 1980-х, тоже был австрийцем. Его прославила песня «Rock Me Amadeus», посвященная Моцарту. Барабанщик Томас Ланг родился в Вене в 1967 году. Он сотрудничал с такими артистами, как Джери Холлиуэлл и Робби Уильямс.

С XI-XII веков в австрийских монастырях и аббатствах ставились мистерии и литургические драмы. Австрийский театр начинает формироваться в XVI веке со времени образования многонационального австрийского государства. В XVI веке по Австрии передвигаются бесчисленные бродячие театральные труппы, исполняющие комические сценки, акробатические и танцевальные номера. Сценки для номеров артистов были написаны В. Шмельцлем. На рубеже XVI и XVII века в Австрии возникли театры при Иезуитских коллегиях, пропагандирующих покорность церкви и императору.



В постановках часто использовалась техника итальянского театра. В XVII веке огромное влияние на Австрийский театр оказало искусство Италии. Сценарии итальянских мастеров помогали совершенствовать творения актеров бродячих театров. Спектакль «Побеждающее благочестие» Аванцинуса был презентован в Вене в 1659 году. Спектакль отличался обилием внешних эффектов и красочностью зрелища. В начале XVIII века, в 1712 году, в Вене был создан первый стационарный театр. Для постановки спектаклей использовался опыт немецкого народного театра и итальянской комедии, закрепив на сцене принцип импровизации. В конце XVIII века в предместьях Вены открываются новые театры: «Леопольдштадттеатр» в 1781 году, «Йозефштадттеатр» в 1788, «Виденертеатр» в 1787. В этих театрах ставились оперы В. А. Моцарта и И. Гайдна, рыцарские драмы, детские балеты. В 1741 в Вене открылся «Королевский театр при дворце», получивший название «Бургтеатра». В начале XIX века началось развитие театров в маленьких городках Австрии. Огромный вклад в это внесли Ф. Раймунд и И. Нестрой. Они создали свой собственный жанр национальной комедии и стали дальше продвигать развитие традиций демократического театра. В 20-е годы XX века в творческой деятельности «Бургтеатра» происходит подъем. Руководит театром актер и режиссер А. Хейне.

Весы являются символом середины: Австрия была и остается местом встречи всех влияний, приходящих в Европу. Она воевала с франками на западе и с венграми на востоке; была полем битвы между христианской Европой и мусульманской Турцией. Австрию всегда хотят видеть в нейтральном статусе.

Австрия имеет много общего с Германией. Не исключено, что Луну в австрийской карте нужно ставить в Рак, как и у ФРГ. Попадая в седьмое Поле астрокарты, Луна указывает на относительно свободный характер жизни австрийцев. История Австрии прошла между собиранием народов и собственной изоляцией. Изоляции способствует преимущественно гористый характер территории. Для экономики Австрии характерно все то же самое, что характерно и для экономики Германии, в том числе добыча руд. Но германская Народная Душа превращает все это в накопления, а австрийская просто желает иметь своё. Австрия сложилась благодаря переселенцам, которых прельщала экономическая независимость. Но и доля государства в экономике Австрии колоссальна; она составляет 30%.

Кроме того, седьмое Поле имеет отношение к воде и рекам, а сущность Австрии заключена в Дунае.

В Австрии государственным языком является немецкий. М.б. потому А. Бейли и указала IV Луч и австрийцам, и немцам. Однако австрийский немецкий сильно отличается от немецкого языка Германии. В некоторых провинциях сохранились еще латинские диалекты. Луч Народной Души австрийцев мог бы создать проблему саморазрушения из-за заточения Луны в Козероге (кельты как народы исчезли). Однако мы видим, что Луна в сильном для нее созвездии Рака. Связь Народной Души с Козерогом посредством Луны говорит о том, что Народная Душа как таковая очень слаба. Потому и язык доминирует немецкий. Впрочем, обвинять в этом австрийцев было бы крайне легкомысленно: ведь они являют собой котел, в котором переплавляются самые разные расовые и национальные компоненты.

Вернемся еще раз к доминирующему выражению Весов. Главными действующими силами от Весов выступают Венера и Сатурн. Венера еще и выражает влияние на австрийцев Духа Мышления, а в Козероге олицетворяет человечество. Сатурн в десятом Поле тоже представит человечество как единую Иерархию. Все это говорит о том, что в Австрии вырабатывается вид

человека мыслящего. Австрийские мыслители оказывают влияние на все человечество. Наука о Душе способна развиваться здесь до своих эзотерических основ.

Архангел Австрии должен был максимально выразить свое влияние не через одну нацию, а через три. В разное время в состав Австрийской империи входили: Венгрия, Чехия, Хорватия, Испания, Португалия, Неаполитанское королевство, Мексика, Трансильвания, Тоскана, Парма, Модена. Вероятно, Австрию мы должны рассматривать вместе с Чехией и Хорватией – как с наиболее близкими по судьбе. Венгрия не может претендовать на подобное, потому что является не кельтской в своих основах, а номадной, схожей с Болгарией.

## Швейцария

*Восходящий знак предназначения – Овен*

*Солнечный знак Народной Души – Водолей*

*Луч Души – не назван*

*Планета идеологии – не названа*

*Лунный знак хозяйствования - Рыбы*

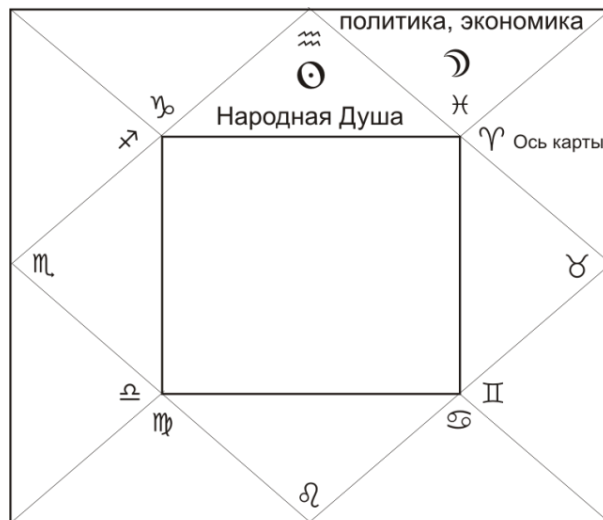


Рис.96. Астрокарта Швейцарии.

Швейцария – прекрасный образец Водолейских свойств, способных смешать и сплавить различные компоненты в одно целое. Народная Душа швейцарцев возникла в стремлениях народов к самостоятельности и свободе. Возможно, это самая демократичная, по сути, страна в мире. И в то же время падкая до реформ. В ней действует прямая демократия – 50 тысяч человек могут отменить любой закон в течение ста дней после его принятия законодательным органом.

Интересно, что эта абсолютно гористая страна питает своими ледниками множество озер и европейских рек. Поэтому нельзя исключать того, что и Луна должна быть поставлена в гороскопе Швейцарии в Водолей. В то же время, из всех существующих в современном мире видов нейтралитета швейцарский – наиболее длительный и последовательный. Сегодня Швейцарская Конфедерация не входит ни в один военный альянс, ни в ЕС. В последние годы, в связи с переменами в Европе и мире, в правительстве и общественном мнении набирает силу настрой в пользу усиления интеграции с ЕС и более гибкой трактовки принципа нейтралитета. Именно активный нейтралитет привел к формированию единого Швейцарского государства. А это заставляет обратить внимание либо на знак Тельца, либо на второе Поле гороскопа (на Меркурий в Рыбах). Возможно, в Швейцарии активен IV Луч, но не Народной Души, а мышления и идеологии. Дело в том, что у швейцарцев нет единого языка; их в ходу целых четыре! И это исключает активную роль Духа Речи. А если данный Луч активен благодаря Духу Мышления, то он сочетается с несвященным аспектом Овна в Поле изобретений. Дух Мышления в Швейцарии исключительно силен.

Если мы примем местоположением Луны в швейцарской астрокарте созвездие Рыб, то это укажет на колоссальную значимость для страны туризма, а также благотворительных организаций вроде Общества Красного Креста и Полумесяца.

Конечно, уникальность Швейцарии придает то, что через ее столицу Женеву влияет Юпитер. Женева истинная банковская столица мира. Отметим, что - от Солнца в Водолее - Поле потомства и накоплений займет знак Близнецов, а потому Юпитер получит роль банкира. Религиозная роль сначала проявилась в том, что Папа римский некоторое время проживал в Швейцарии, а потом Швейцария оказала официальное признание Кальвину и протестантской реформации в его лице.

Юпитер – эзотерический управитель Водолея. Отсюда делаем вывод, что эта страна уникально благоприятна для эзотерического развития Запада. По этой причине, или «по стечению обстоятельств», Р. Штейнер центром своего антропософского движения избрал именно Швейцарию (г. Дорнах). Не стоит удивляться тому сопротивлению, которое будет всегда исходить из этой горной страны всему восточному и африканскому.

Восходящий знак Овна, тождественный Восходящему знаку Германии, подчеркивает их единство. Овен попадает в третье Поле национального гороскопа, способствующее изобретательской деятельности, информатике и рынку ценных бумаг. Германию и Швейцарию можно воспринимать как «братьев». Однако Юпитер создает специфическую проблему для швейцарского Овна – он берет себе функцию, противоположную лидерству. Поэтому Швейцария избегает активной политики и идеологии.

Священный аспект Овна связан с Вулканом, который эзотерически правит Тельцом. В Швейцарии это может реализоваться через особые группы (ашрамы, духовные школы), собранные вокруг посвященных наставников. Штейнер был именно таким учеником, которому удалось освоить эфирное ясновидение (Уран в Тельце в четвертом Поле, в соединении с Альдебараном). Возможно, антропософия является предтечей другого движения, которое должно будет появиться в Германии.

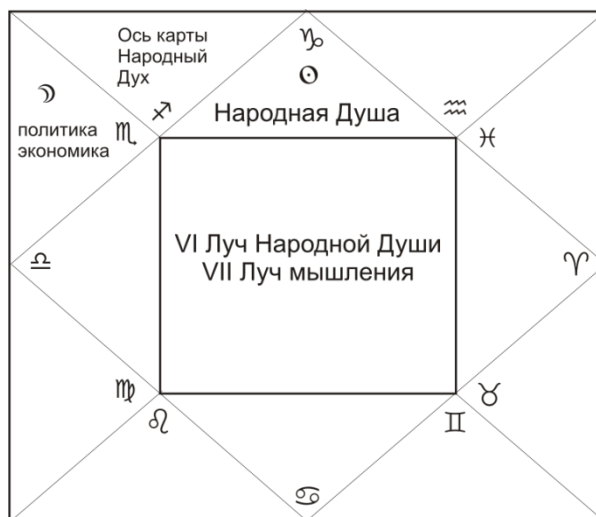


Рис.97. Астрологическая карта Испании.

## Испания

*Восходящий знак предназначения – Стрелец*

*Солнечный знак Народной Души – Козерог*

*Луч Души – Шестой Луч идеализма и преданности*

*Планета идеологии – Уран*

*Лунный знак хозяйствования – Скорпион*

Испанцы поразительно комплиментарны итальянцам в идеализме и религиозности. Но если итальянец склонен переносить религию в область искусства и красоты, а также экзальтированных чувств, то испанец изобретает ритуал, строгое шествие.

Интересно, что предназначение Стрельца сочетается, в первую очередь, с качеством Народной Души, которое можно назвать ангельским. Испанцы – самый душевный народ Европы. Может

показаться, что их предназначение заключается в том, чтобы просто быть. Однако следует выделить в этой связи важнейшее значение Духа Речи. Испанский язык получил широчайшее распространение в Америке. Сейчас на испанском говорит около полумиллиарда человек. Правда, надо иметь ввиду, что в большинстве испаноязычных стран испанский превращается в различные диалекты (т.е. модифицируется влияниями других Народных Душ).

Безусловно, испанский Дух Речи окажет глобальное влияние на возникновение новой расы. Испанцы еще больше, чем греки, похожи на жителей атлантических времен: они тесно связаны с морем, Духами Речи и Ангелами. На этом фоне вряд ли стоит серьезно рассматривать VII Луч идеологии (связанный с Духами Мышления).

VI Луч может весьма специфически заявить о себе через заточение в Стрельце Меркурия. Такая Народная Душа не ищет себе новых форм выражения, не верит в перерождение душ; может испытать проблемы с воспроизводством населения. Военные не могут принести ничего полезного, все их завоевания идут прахом. У испанцев должна пропасть воинственность и любовь к внешним эффектам. Эта нация приходит к отказу главенства зова крови и родоплеменных отношений. Находясь на краю мира, она не может двигаться дальше, ей нужно остановиться и определиться со своим положением.

Возможно, знаменитая тавромахия испанской корриды недвусмысленно указывает на Луну в знаке Тельца, формируя испанцев как детей и выделяя для массовой жизни значимость учебы и выращивания кого бы то ни было (детей, животных, растений). Тавромахия позволяет протянуть связующие нити от испанцев к крито-микенской цивилизации, а также к митраизму. Телец лежит в области пятого Поля религии.

Нельзя исключить и положения Луны в Скорпионе, более подходящем для сельскохозяйственной державы. Тогда будет подчеркнута роль миссионерства и туризма. И возникнет парадокс борьбы Луны и Урана: «лунный» Дух Мышления как бы выступит против себя самого. Идеология Испании тогда будет заключаться в преодолении экономическо-политической доминанты. Испания тогда должна стать родиной социалистического учения, диаметрально противоположного марксизму. Марксизм утверждает примат экономического базиса над всеми отношениями и сферами жизни. Испанское мышление этому полностью противоположно: оно выделяет преемственность поколений, верховенство жизни как таковой, а потому первостепенную значимость экологии и социальной помощи. Конечно, испанцев может «заносить» в различные утопии, в попытки жить в таком государстве, которое вечно не справляется с экономикой и подводит страну к кризису. В Испании легче всего отделить государство от экономики и реализовать модель трехчленности социума, предложенную Р. Штейнером. Именно в Испании можно говорить о действующей модели «свободного рынка», в жизнедеятельность которого государство практически не вмешивается.

Митраизм, кстати, для Скорпиона еще более характерен, чем для Тельца. Ангелы, действуя через Скорпион, действительно могут являться в Испании людям ради чудотворения.

Природные условия Испании весьма своеобразны. Страна на 90% занята горами, и в то же время это самая теплая страна в Европе. Однако теплота действует по периметру, тогда как внутренние районы от нее изолированы. Это еще и самая изолированная страна Европы, для которой морское сообщение с миром более важно, чем сухопутное. У Испании очень много пляжей на побережьях Средиземного моря и Атлантического океана. Туризм исключительно силен и важен для процветания экономики. Сельское хозяйство дотационно, т.е. не так сильно. Минеральные

ресурсы разнообразны, но не объемны и практически истощены; исключение составляет добыча ртути и пиритов. Импорт преобладает над экспортом. Испания входит в первую десятку стран мира по улову рыбы и морепродуктов и их переработке, является крупным экспортером свежей рыбы и рыбных консервов. Также Испания производит 4% мирового экспорта обуви. Все эти факты подкрепляют предположение о том, что Луну надо ставить в Поле Возвращения (в Скорпион).

Испания в политическом отношении кажется всегда отстающей, не современной. Слабость Духа Мышления и идеологии весьма опасна для этой страны: из-за нее усиливается негативное влияние Луны в Скорпионе (сепаратизм, преступность).

С точки зрения мифологии, Испания является страной Хёда/Гадеса.

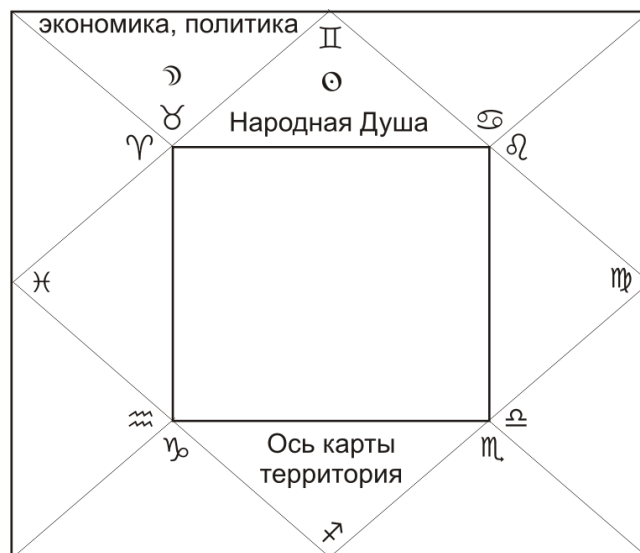


Рис.98. Астрологическая карта Бельгии.

## Бельгия/Брюссель

*Восходящий знак предназначения – Стрелец*

*Солнечный знак Народной Души – Близнецы*

*Луч Души – не назван*

*Планета идеологии – не названа*

*Лунный знак хозяйствования – Телец*

Эта страна имеет много общего с Испанией. В последнее столетие роль Брюсселя невероятно возросла, поскольку этот город стал не только штаб-квартирой НАТО, но еще и политическим центром Объединенной Европы. В данном случае Стрелец работает как собиратель народов. Можно увидеть за кулисами этих событий переход кельтского Архангела из Австрии в Бельгию.

Знак Близнецов выражает двойственность бельгийской души: страна состоит из двух анклавов, которые с трудом уживаются друг с другом. Один из них – французский, другой – фламандский, который родственен Голландии.

Однако Бельгия весьма молодая страна, а потому не известно, можно ли считать для нее актуальным Восходящий знак? Может быть, как в случае с США, следует видеть в Близнецах и Стрельце только Лунный и Солнечный знаки. Сейчас официальным языком признан французский, хотя имеет хождение валлонский и нидерландский языки. Можно ли рассматривать Бельгию отдельно от Нидерландов (Голландии)? Скорее всего нет. Какой-то из трех знаков Бельгии

относится и к Голландии. То, что Бейли приписывает Голландии самостоятельные знаки Зодиака, выглядит сомнительным. (121)

Брюссель, по различным источникам, таким как Интерпол и местные газеты, считается одним из центров радикализации населения и рекрутирования людей в террористические организации, такие как Аль-Каида. Вербовка обычно происходит в мечетях с последующей основной подготовкой в Афганистане. Недавно террористка-смертница в Ираке стала известна как первая террористка западного происхождения в истории современного терроризма. Она тренировалась в Шарлеруа - бельгийском городе с одним из самых больших показателей преступности.

Бельгия также видела преступления на почве расовой ненависти против меньшинств, включая дело Ганса Ван Темсе и другие насильственные действия на расовой почве, выявляя актуальность данной проблемы и озабоченность бельгийцев расовым вопросом.

Особенностью культурной жизни Бельгии является отсутствие единого культурного поля. Фактически культурная жизнь концентрируется в пределах языковых сообществ. В Бельгии нет общегосударственного телевидения, газет и других средств массовой информации. Также отсутствуют двуязычные университеты (за исключением королевской военной школы) и крупные научные или культурные организации. Однако невозможно отрицать вклад в мировую культуру фламандских живописцев, а также писавших на различных языках поэтов и писателей. Каким-то образом, в астрологической карте Бельгии исключительно сильно выражено Поле живописцев и военных (двенадцатое Поле лидерства). Не будем забывать о том, что в Бельгии расположена штаб-квартира НАТО, и вообще в истории Бельгии преобладают именно войны. Возможно, в это Поле следует поместить Луну. Бельгия - один из наиболее значимых производителей металлопродукции и текстиля в Европе.

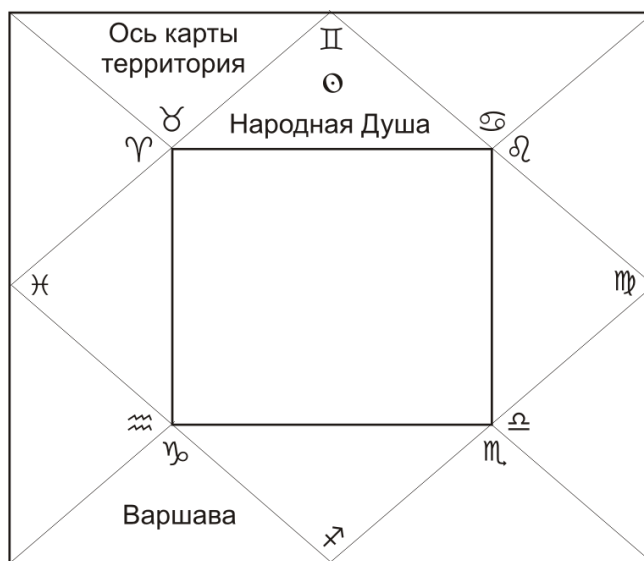


Рис.99. Астрологическая карта Польши.

## Польша

*Восходящий знак предназначения – Телец*

*Солнечный знак Народной Души – Близнецы*

*Луч Души – не назван*

*Планета идеологии – не названа*

*Лунный знак хозяйствования – не известен*

*Столица Варшава - Козерог*

121 Возможно, Бейли спутала Голландию с Данией – более древним и значительным народом Северной Европы.

Мы видим, что к польскому народу имеют отношение те же созвездия, что и к британскому. Поэтому Польша тяготеет к тому, чтобы двигаться в русле политики НАТО. Близнецы и Телец дают сходство, кроме США, еще и с Бельгией.

С другой стороны, Польша – типичное славянское государство, уходящее своими корнями во времена четвертой культурной эпохи. Ее самоназвание «Речь Посполита». Наименование «Польша» происходит от славянского племени полян (рус. *поле*). Близнецовость польской Души связана с тем, что есть Великая Польша (Варшава, Гнезно) и Малая (Краков).

Становление Польши происходило в войнах с тевтонцами на западе и русскими на востоке. Можно сказать, что Польша оказалась фронтом войны пятой культуры против четвертой. Это было ярко выражено стремлением католичества возобладать над ортодоксальным (православным) населением. Польша не раз претендовала на роль главы славянского мира, захватывая Киев и Москву. История соединяла вместе Польшу и Литву. Однако языковая общность объединяет поляков с другими славянскими народами – с чехами и словаками. Прозвище «ляхи», согласно легенде, произошло от Леха, брата Руса и Чеха, якобы давших начало славянским народам ляхам, русам и чехам. Оно часто употреблялось в средневековье по отношению к польскому народу. Если заменить Руса на Словака, то все будет правильно. Западные поляне дали начало Великой Польше, тогда как восточные поляне принадлежали Киевской Руси. Малую Польшу образовали висляне. Вислян позднее завоевала Великая Моравия, а потом Великая Польша.

Влияние Архангела, вместе с Тельцом, приходится на двенадцатое Поле астрокарты. Несвященный аспект Тельца действует через Землю, а потому избирает экзальтацию в первом Поле и падение в седьмом. Он сделал эту нацию монолитной, но не дружественной. Священный аспект действует через Меркурий, создавая возможность влиять на поляков Духу Времени (Архаи).

Скорее всего, Великой Польше принадлежит знак Тельца, тогда как солнечный знак Близнецов (вместе с неизвестным Лунным знаком) отмечают Малую Польшу и Словакию.

Одно из сообщений Р. Штейнера может указывать на весьма специфическую духовную миссию Польши, суть которой в том, чтобы объединить христианское и буддийское начала.

«Особенно необходимо упомянуть об одном деянии этого Будды, который продолжает свою деятельность не в человеческом, а в духовном теле, т.е., также, как он действовал и при рождении Иисуса; причем воспринимался теми, которые, благодаря какому-либо способу посвящения, в состоянии вступить в соотношение не только с физическими людьми, но также и с великими, в духовных телах подходящими к людям, высокими водителями и учителями. Несколько столетий спустя после того, как совершилась Мистерия Голгофы, на юге России, приблизительно около Черного моря, работала тайная школа. Весьма значительные Учителя были в этой школе. Возможно только намекнуть полуобразно, что в ней происходило. Среди учителей, работавших там в физическом теле, был также один учитель, который работал не в физическом теле; он мог подходить к тем ученикам, которые могли вступать в отношения также и с теми водителями и учителями, которые не были воплощены в физическом теле и выступали в мистериях только в духовном теле. И среди учителей, выступавших в то время в названном месте мистерий в духовном теле, находилась та самая сущность, о которой нам рассказывается как о Гаутаме Будда. И эта сущность имела в то время, в VII, VIII веках после Мистерии Голгофы, одного значительного ученика. Будда в своей действительной сущности не

думал в то время о том, чтобы распространять дальше Буддизм в его древней форме: он, напротив того, продвинулся вперед вместе с эволюцией Земли, вместе со всем развитием. Он принял в себя импульс Христа, и как мы видели, сам сотрудничал в Импульсе Христа. И лишь в настроении, в основном характере того, что он давал в указанной тайной школе, отражалось то, что должно было еще перейти из древнего буддийского настроения. Но оно выражалось так, что было всецело окутано в христианское настроение. После того, как Будда сделался сущностью, которой не надлежало больше воплощаться в человеческом теле, он стал помощником христианской эволюции на Земле из духовного мира. И один верный ученик глубоко воспринял в то время то, что Будда мог дать в то время; и это воспринятое им нечто не могло сделаться общечеловеческим достоянием, оно было как бы соединением учения Будды и учения Христа: абсолютная отдача себя тому, что в человеке является сверхчувственным, возвышение над непосредственным соединением с чувственно-земным, полная отдача себя- и притом же не при помощи рассудка, разума, а при помощи сердца, души- душевно-духовному в мире, удаление от всего внешнего в мире, отдача себя всей душой духовному и его тайнам. И когда эта душа, которая тогда была учеником Будды-Христа и которая, так сказать, через Будду слышала о Христе, когда эта душа снова появилась на Земле, она воплотилась в том человеке, которого мы в истории развития человечества знаем под именем Франциска Ассизского. И кто хочет узнать образ Франциска Ассизского во всем его душевном своеобразии, исходя из оккультных глубин человеческого развития, тот должен бросить взгляд на предшествующее воплощение Франциска Ассизского, тот должен ознакомиться (особенно, если хочет при этом понять своеобразие его жизни) с тем, что выступает у него перед нами в таком великом, могущественном виде, потому что, он является одновременно таким далеким и таким чуждым всему переживаемому непосредственно чувственно - тот должен познакомиться с тем, что Франциск Ассизский в своем предшествующем воплощении, как было указано, был Христовым учеником Будды в означенном месте мистерий. Так продолжала сущность Будды работать дальше - незримо, сверхчувственно, идя по тому течению, которое вошло в развитие человечества благодаря Мистерии Голгофы». (122)

## Румыния

В средние века румыны проживали на территории трех румынских княжеств: Валахии, Молдавского княжества и Трансильвании. Ранее это была Дакия – страна между Тисом, Дунаем, Днестром и Капатами. Сегодня бывшая Дакия принадлежит Румынии, Молдавии, Венгрии, Сербии и Украине. Дакия славилась добычей золота в Трансильвании.



*Восходящий знак предназначения – Лев*

*Солнечный знак Народной Души – Овен*

*Луч Души – не назван*

*Планета идеологии – не названа*

*Лунный знак хозяйствования – не известен*

Три главных созвездия Румынии должны быть разделены между современной Румынией, Молдавией и старинной Трансильванией (входящей сейчас в состав Венгерской Республики).

Рассмотрение подобной троичности нужно распространять на многие государства и народы. Например, бывший Аварский каганат дал начало современным Венгрии и Болгарии. Общее у них то, что они подверглись влиянию кочевников, пришедших в Европу на волне Великого переселения народов. Возможно, к ним нужно присоединить сербов или хорватов. Хорваты, кстати, уже известны как белые, красные и черные.

Троичность постепенно развивается в Скандинавии (вместе с Данией), если иметь в виду европеоидов. Другая троичность затрагивает Скандинавию через саамов, финнов и эстонцев. Латвия и Литва являются эстиями, или балтами. К ним относились и пруссы (нынешняя Калининградская область). Бывшая Моравия – ныне Чехия, Словакия и Силезия (находящаяся в нынешних Германии, Польше и Чехии): может быть рассмотрена вместе с Польшей, поскольку все эти народы объединены западнославянским языком. Совсем запутано выглядит карта Балкан, где проживают южные славяне: словенцы, черногорцы, боснийцы, хорваты и сербы.

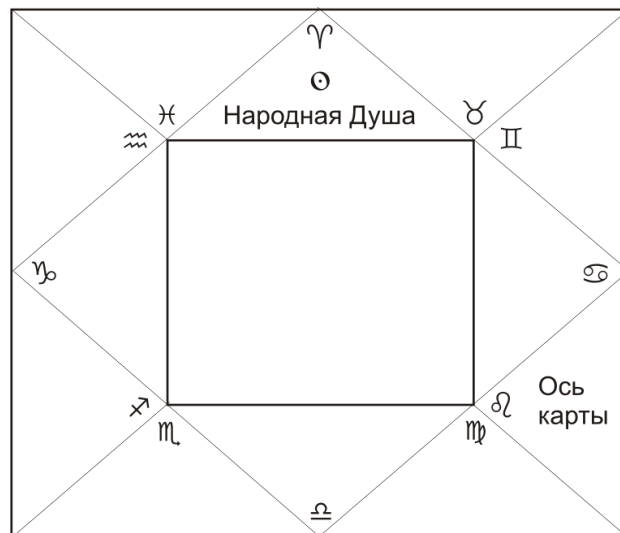


Рис.100. Астрокарта Румынии.

## Европа и Россия

Главное отличие Европы от России заключается в исключительной ментальности Европы, которая не может развить такую же силу в России, да и не должна она быть таковой! Ментальность Европы приводит к усиленному развитию индивидуализма и обособленности, которые в корне противоречат русскому характеру. Роль России в Европе, с одной стороны, ниже, чем у западных государств, но, с другой стороны, она выше. Духовный импульс всегда располагается восточнее, наподобие того как Древняя Греция питала своей душевной жизнью лежащий западнее неё Рим. Надо полагать, что в России возникнут новые формы духовного поиска, которые будут адекватны эпохе Водолея. Время таково, что европейский период на подъеме. И пока Америка не созреет для следующего (а это очень не скоро), России будет принадлежать роль вдохновителя европейцев. Конечно, в наше время этого еще пока не происходит, но так будет, когда эпоха Водолея вступит в свои права и навеет свои качества и свойства.

Народы, населяющие Россию, пребывают «в дикости» атлантических времен. Но эта «дикость» содержит в себе некоторую силу и свойства, которые понадобятся в постарийском периоде будущего. Важно помнить еще и то, что Россия является центром мира, а то, что происходит в центре, обуславливает жизнь в других регионах Света.

Есть нечто весьма рациональное в том, что европейцы живут очень далеко от азиатов Дальнего Востока и Японии. Это полярные друг другу расы и культуры. Россия выполняет не только роль буфера, но и роль как бы кишечника – выхода ритмической системы человечества в брюшную полость. Через Россию Европа должна вбирать полезное и отбрасывать бесполезное. Настанет время, когда даже питьевую воду Европа будет получать из России.

Британия это другой полюс выхода внутриевропейской жизни наружу; через Британию Европа выносит ритмические функции в голову (и испытывает влияние головной системы на себе). В этом смысле Британию можно уподобить блуждающему нерву.

## Япония

*Восходящий знак предназначения - Скорпион*

*Солнечный знак Народной Души – Козерог*

*Планета идеологии – Вулкан/Плутон*

*Луч Души – Шестой Луч идеализма и преданности*

*Лунный знак экономики – Рыбы*

*Столица Токио – Стрелец*

Более древним населением «Родины Солнца» считают народ малазийской расы (айны). Позднее, на Японский архипелаг пришли колонизаторы с Корейского полуострова, относящиеся к монголоидной расе. Эти колонизаторы создали современный японский язык.

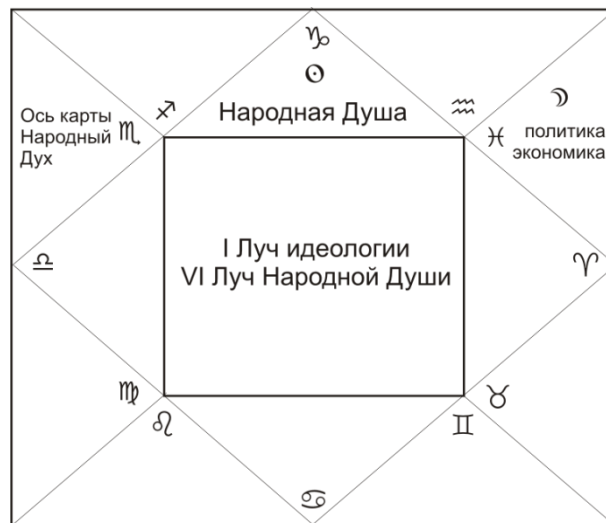


Рис.101. Астрологическая карта Японии.

В Японии Восток смыкается с Западом в наиболее чистом виде. Силы Меркурия сплавляются с силами Луны, порождая феномен «японского экономического чуда». Лунные Духи стимулируют интеллект и материальный прогресс, а Духи Меркурия – нематериальную культуру. Киплинг был не прав, когда говорил «Запад есть Запад, а Восток есть Восток, и им никогда не сойтись». Следовательно, Луч Души и Луч Мышления – оба чрезвычайно активны в японской нации.

Небывалый экономический рост Японии обусловлен контролем Западных сил, установившемся над этой страной после Мировой войны. Когда придет время гегемонии Китая, силы Востока вновь начнут преобладать на Японских островах, стимулируя в большей степени их чудесную культуру.

Луч Души, как ни странно, находит себе прямое выражение не в знаке Народной Души, а в Скорпионе – знаке предназначения. Свое существование японцы считают крайне важным. И они бесстрашно идут на смерть за это! Преступная сторона Скорпиона дает о себе знать в Японии весьма специфически: можно сказать, что преступность в Японии (кланы якудза) является неотъемлемой частью экономики и политики.

Луч Мышления, наоборот, действует в знаке Козерога, разрушая Народную Душу и высвобождая из нее японского индивидуума. Японцы с трудом противостоят западному влиянию; из-за него они могут погибнуть. (123)

Луч идеализма делает японцев весьма религиозными. Но если обратиться к пятому Полю религии, то ее представит Марс в Тельце, имеющий свойство Луча силы, т.е. Луча идеологии. Поэтому японская религия всегда проникает в политику и провоцирует жертвы (камикадзе, «Аум-синрикё»).

Вообще, Марс воздействует на человечество через Токио, а потому он обуславливает практически все в этой стране. Через экзальтацию первого Поля и падение седьмого он делает нацию монолитной и недружественной; через пятое Поле – жадной и религиозной; через обитель четвертого Поля и заточение десятого – очень изолированными и законопослушными, а также связанными с подземным миром. Сильное почвенное влияние навязывает волю хтонических слоев, склоняет к узкому национализму.

Не исключено, что в поисках Лунного созвездия японской астрокарты мы придем на Корейский полуостров. Возможно, это окажется созвездие Рыб, которое попадает в третье Поле японской астрокарты - Поле, связанное с изобретательством и ноу-хау, вычислительной техникой и электроникой. Можно предположить и знак Близнецов, который попадает на шестое Поле, связанное с автомобилями, средствами коммуникаций и с наукой. Однако знак Рыб предпочтительнее, потому что отвечает как старинному образу жизни японцев, отсутствию ископаемых ресурсов, так и расползанию корейцев и японцев по всему свету.

## Австралия

*Восходящий знак Народного Духа - Дева*

*Солнечный знак Народной Души – Козерог*

*Планета идеологии – не названа*

*Луч Души – не назван*

*Лунный знак экономики – не известен*

Австралия многим похожа на Японию: это тоже остров, древнее население вытеснено пришельцами (только белокожими), Восток здесь соединяется с Югом – Меркурий с Венерой. А вот в Новой Зеландии до сих пор доминируют потомки переселенцев из

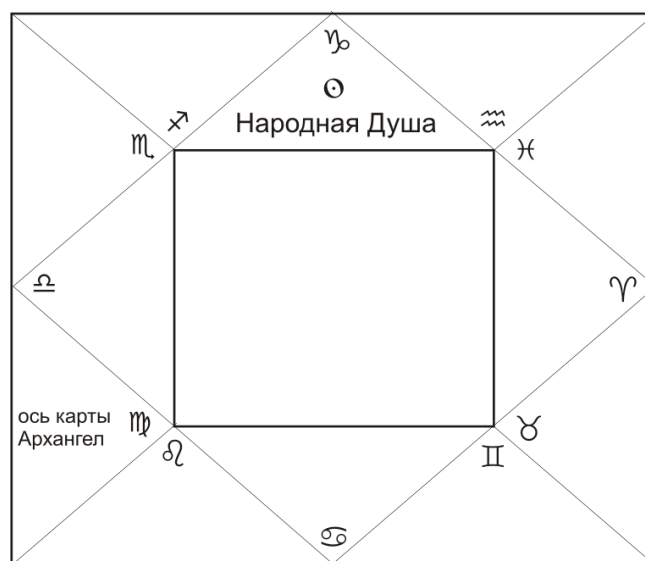


Рис.102. Астрологическая карта Австралии.

Южной Америки, и там, наподобие Японии, сочетаются Запад и Юг (Луна и Венера). Австралия должна являть человечеству силу Солнца.

Главная противоположность Австралии и Японии – в Австралии исключительно много полезных ископаемых, и страна живет их экспортом. Возможно, Козерог является Лунным знаком гороскопа Австралии, а не Солнечным (Солнце надо помещать в Деву). Ведь Австралия открыта и заселена совсем недавно (как и США).

Следует отметить, что Австралия до сих пор в политическом и военном отношении выступает верной союзницей Великобритании и США, что можно рассматривать как зависимость.

### «Антигосударства»

Эта глава поднимает крайне щекотливую тему, которую обывательский ум объявит «нетолерантной» или «экстремистской». Однако Бога следует бояться больше человек. Духовная наука излагает факты, а не осуждает или одобряет чье-то поведение. Автор надеется, что эту главу читатели воспримут как информацию и удержат себя от поспешных выводов.

В этой работе уже было сказано о том, что в каждой Иерархии Духов есть приотстающие «особи». Многие из них чинят препятствия прямому развитию человечества. Бывает так, что они вмешиваются в религиозные и политические сферы. «Антигосударствами» названы такие страны, в которых влияние отставших Духов наиболее заметно. Но это не повод выдвигать обвинения в их адрес: силы противления необходимы для еще лучшего развития. Атлеты специально носят тяжести, чтобы стать гораздо сильнее и добиться больших результатов по сравнению с тем, чего бы они добились без отягощающих грузов. К тому же, все в мире должно развиваться уравновешенно, не односторонне. Это гарантирует гармоничность, какой бы конфликтной она ни казалась.

Человек еще не прошел ту точку, после которой можно сказать – отстал он или развивается нормально. Человечество вносит элемент свободы и некоторой непредсказуемости. Поэтому импульс Духов нормального развития зачастую уклоняется в ненужную этим Духам сторону. Это открывает двери для вхождения на мировую арену Духов отсталых. Нечто подобное описывает Книга Иова: она наглядно показывает, что Дух противления действует только с позволения Всевышнего.

В комментариях к Книге Откровения Р. Штейнер как раз привел пример того, что автор Откровения понял: к 666 году христианской эры христианство начнет искажаться, и это подготовит почву для заявлений ислама об «исправлении пути веры». Можно указать и на то, что эра Рыб вошла в свою вторую фазу – фазу Марса; и началась она именно с рождением Мухаммада. Мухаммад обвиняет иудеев и христиан в искажении истины и объявляет себя исправителем веры аврамитов. Однако деятельность Мухаммада открыла дверь античеловеческим силам, которыми он стал одержим во время языческого ритуала в пещере Хира. Так или иначе, но идеология Мухаммада соединилась с процессом консолидации арабских племен и их военными завоеваниями. Вероятнее всего, ислам распространился по тем территориям, на которых в древности уже процветал культ Лунного божества.

Почему авраимизм является антикультурным явлением? Дело в том, что он отрицательно относится к изображению человека, животных и прочего. Оправдывалось это запретом творить себе кумиров, идолов для поклонения. А, по сути, это был запрет на развитие большинства

искусств. Апостол Павел тонко намекнул однажды на то, что авраимизм – религия рабов, а христианство – религия свободных. (124)

Еще одним «антигосударством» можно считать Монголию времен Чингисхана. Правда, чингизиды не вмешивались в вопросы веры, их интересовала только дань и военная добыча, силовое превосходство над всем миром. Но откуда взялся импульс для столь мощного движения Чингизидов? Вмешался все тот же Марс – управитель монголоидной расы, но теперь уже в связи с малой «лунной» эпохой.

Если не отклоняться от аврамитов, то следует упомянуть в ряду «антигосударств» и Израиль.

В конце XIX столетия, по сообщениям Р. Штейнера, деятельность отсталых духов среди людей активизировалась чрезвычайно. Как следствие, в мире разразилась грандиозная война, унесшая невообразимое число человеческих жизней. Мир оказался на грани уничтожения. Откровенные формы зла расцвели в нацистской Германии и Японии, более замаскированные – в Советской России и США. Сейчас, в начале третьего тысячелетия, можно сказать, что Германия и Россия демонстрируют признаки исцеления, тогда как в Японии преступления против человечности не были осуждены; а США подает сигналы готовности к уничтожению чужих и своих граждан.

Проблемой всех «антигосударств» является отсутствие водительства нормальным Архангелом. Вместо морали Архангела, народы подчиняются импульсам, исходящим от отставших Духов Огня или отставших Духов Тьмы. Главный признак «антигосударства» - идеология исключительности и превосходства, требование ко всем другим подчиниться их воле. Значимость развития личности, ее ценность полностью нивелируется.

Многие отсталые Духи имеют связь с групповыми животными душами. Поэтому в результате их влияния на людей общество становится похожим на муравейник; животным инстинктам открываются нездоровые пути, которые Книга Откровения рисует в образах Зверя и Блудницы.

Штейнер считал, что евреи в древности попали под водительство еще более мощного, но тоже отставшего, Духа Формы (Яхве). Но гораздо интереснее и информативнее звучат его лекции за 1923 год(125). Три части Света подвержены своим специфическим влияниям, которые Штейнер сравнивает с орлом, львом и коровой. Американский Запад акцентирует функции головы, которые склонны абстрагироваться от реальности.

*«И если бы искусительный зов Орла раздался с Запада, определяя воззрения человека и наводняя их односторонностью всю Землю, то в человечестве проснулось бы могучее влечение соединиться со сверхчувственным миром, каким тот был в незапамятные времена, в начале развития Земли. человек ощутил бы тогда непобедимое желание пожертвовать приобретенной им свободой и независимостью, подавить и погасить ее. Человечество стало бы жить в бессознательном волевом элементе, которым Боги одарили наши мускулы и наши нервы. Это означало бы возврат примитивного ясновидения, свойственного нашим предкам. Возвращаясь назад, к истокам земного, человек стал бы искать возможности освободиться от Земли». (126)*

Такую жизнь в «стиле Орла» проповедовал в своих сочинениях Карлос Кастанеда, исследователь американского фольклора. Возможно, все исчезнувшее цивилизации Америки настолько

---

124 Послание Галатам 4:22-31

125 «Человек как единое звучание творящих Мировых Слов», Ереван, изд-во «Лонгин», 2007

126 Там же.

поддались культу и перестали обращать внимание на земные условия, что в итоге погибли. Поэтому следует обращать особое внимание на то, чтобы в Новом Свете не возникали государства, руководствующиеся исключительно христианством или любой религией, культом, духовным учением.

В Европе, особенно в ее центре, люди подвержены «искусительному зову льва».

«Цивилизация не стала бы механической, но человек стал бы особенно сильно поддаваться влияниям того, что живет в ветре, в изменениях погоды, в смене времен года, и благодаря этому был бы полностью подчинен изменчивым колебаниям собственных ритмов дыхания и кровообращения. Человек остался бы зависимым от смены времен года. Наибольшее значение он придавал бы не контролируемой своей волей части своей жизни, акцентируя жизнедеятельность своей груди. Земная цивилизация была бы тогда отмечена таким эгоизмом, что каждый индивидуум жил бы только для самого себя, не имея никаких иных забот кроме собственного самочувствия в данную минуту». (127)

Вот почему в Европе найдено множество рунических календарей; календари вообще популярны у европейских народов. Русская Народная душа отмечена знаком Льва – многие русские люди поддаются «зову Льва» и живут одним днем, пренебрежительно относясь ко всем и всему на свете. Не случайно в России «возрождается древняя вера» в Перуна, Мокошь и прочую древность, связанную с земными стихиями. «Природный естественный образ жизни» для европейцев является признаком прикрытой распущенности. Неоязычеством увлекаются и многие жители Британских островов. Ранее, греки, а за ними и арабы, поддались «искушению Льва» в занятиях астрологией: они низвели звездный мир Зодиака до календаря. (128)

Восток же символически искушается коровой, обремененной земной тяжестью.

«Технологии, в соответствии с которыми конструируются машины, так же многочисленны, как и сами машины. Но все же существует очевидная общая тенденция: примитивные, еще не совершенные машины постепенно преобразуются в машины, основанные на колебаниях. Конструкция машин такова, что в них всегда есть нечто, совершающее колебательное движение, вибрирующее, и искомый эффект достигается периодичностью вибраций. Практически все сводится к поиску такого рода устройств. Но когда эти машины можно будет конструировать с помощью данных о перераспределении веществ в организме Коровы, тогда колебания, которые пронизывают весь земной шар, – эти вибрации, исходящие из механизмов, эти малые вибрации, производимые на Земле, – начнут резонировать с тем, что находится над Землей. Наша планетарная система будет вынуждена вибрировать в согласии с Землей... В результате на Земле может возникнуть механическая система, совершенно созвучная механической системе мироздания. Тогда из человеческой цивилизации может быть навсегда исключено то, что является воздействием атмосферы, воздействием кругооборота года, воздействием звезд... Часть нашей цивилизации уже на пути к этому ужасающему упадку». (129)

---

127 Там же.

128 Согласно Западной астрологии, подвергшейся искушению Льва, «Овен» это погода в день весеннего равноденствия и за весь последующий месяц. Реальные наблюдения за звездами оставлены.

129 Там же.

Восточный мир Штейнер называет цивилизацией «меры, веса и числа». Сегодняшняя наука считает, что все на свете можно измерить и описать математикой. А то, что таковому описанию не поддается, объявляется несуществующим. Любопытно, что данное выражение встречается в Книге пророка Даниила (130):

25 И вот что начертано: мене, мене, текел, упарсин.

26 Вот и значение слов: мене - исчислил Бог царство твое и положил конец ему;

27 Текел - ты взвешен на весах и найден очень легким;

28 Перес - разделено царство твое и дано Мидянам и Персам.

29 Тогда по повелению Валтасара облекли Даниила в багряницу и возложили золотую цепь на шею его, и провозгласили его третьим властелином в царстве.

30 В ту же самую ночь Валтасар, царь Халдейский, был убит,

31 и Дарий Мидянин принял царство, будучи шестидесяти двух лет.

Не исключено, что именно Израиль поддался «искушению коровы», создав свои каббалистические учения. Можно заметить, что все три искушения органично присущи трем арийским культурным периодам. Халдейско-египетский период как раз развивал точную науку. Поэтому через арабов и евреев продолжает вливаться в пятую культуру «зов Коровы» применять ко всему меру, вес и число. Славянский культурный период был сродни природе Льва: каждая нация в Центральной Европе тяготеет к тому, чтобы ставить свое благополучие превыше всего. Это свойство, вспухая как карцинома, питает нацизм. А современная пятая арийская культура легко может быть увлечена «зовом Орла». Ратовать за духовность в наши времена нужно с оговорками, не отрицая необходимости материализма и соответствующего образа жизни. Церковь должно жестко отделять от всего государственного, т.е. от сугубо национального; не позволять церкви и вероучениям вмешиваться в материальную культуру и диктовать быт людей. Сектантство именно на Западе приобретает зловещие наклонности, откуда бы оно не приходило.

### *Заключение 2-ой главы*

Описанные картины жизни наций кажутся статичными, чуть ли не вечным. Однако они обрисованы постфактум, после того как они уже сложились. История показывает, что государства и народы постоянно возникают и разрушаются, разделяются и смешиваются. Разделение и разрушение происходит от того, что человек – существо асоциальное. Если его мышление, его «Я» не спит, то он всегда предпочтет свое собственное. Объединение в сообщества происходит тогда, когда к людям приближаются Духи других Иерархий. Именно они оказывают широкое влияние на массы людей и дают им объединяющий импульс. Тогда и возникает определенный рисунок общества, народа, государства; подобно тому как магнит, подносимый к металлическим стружкам, вызывает их движение и складывание в определенный узор. Когда Дух удаляет свое влияние, рисунок рассыпается, асоциальные мотивы отдельных личностей начинают преобладать над социальными, и возникает центробежная тенденция распада общества.

Нельзя забывать и о поступательном ритме истории. Когда приходит время новой эпохи, то возникают новые сообщества, на которые возлагаются задачи новой эпохи, и картина мира обогащается.

## **Глава 3. Города**

А.Бейли в «Судьбе наций» пишет о том, что на Земле космические энергии входят через пять областей, причем, на месте вхождения силы находится определенный город.

<i>Город</i>	<i>Душа</i>	<i>Личность</i>	<i>Знак</i>
Лондон	5-й Луч	7-й Луч	Близнецы
Нью-Йорк	2-й Луч	3-й Луч	Рак
Токио	6-й Луч	4-й Луч	Рак
Женева	1-й Луч	2-й Луч	Лев
Дарджилинг	2-й Луч	5-й Луч	Скорпион

**Таблица №3. Фокусы планетарных сил на Земле.**

Сегодня центры земли, через которые входят силы различных планет, это:

Лондон – для Британской империи (включая Австралию, Канаду, Новую Зеландию, ЮАР и даже Индию),  
 Нью-Йорк – для западного полушария,  
 Женева – для Европы, включая СССР,  
 Токио – для Дальнего Востока,  
 Дарджилинг – для Индии и большей части Азии.

Для этой темы представляет интерес мнение Штейнера, сравнивавшего европеоидную расу с Юпитером, монголоидную с Марсом, негроидную с Меркурием, малазийскую с Венерой, американскую с Сатурном. Мы находим совпадение для Женевы как центра Европы (Юпитер – II Луч согласно Бейли), для Нью-Йорка как центра Америки (Сатурн – III Луч), для Токио как центра Северной Азии и Дальнего Востока (Марс – VI Луч) и, возможно, для Дарджилинга как центра Юго-Восточной Азии (Венера – V Луч). Бейли считала, что у Африки сейчас нет собственного «центра силы», через который действовал бы Меркурий; и что «заменителем» этой силы является Лондон. И все же, мы можем выделить для Меркурия Кейптаун, Каир и особенно Мекку.

Любопытно, что из пяти главных фондовых бирж на планете три находятся в Нью-Йорке, Токио и Лондоне. Азиатская фондовая биржа расположена в Гонконге. Присоединение Гонконга к Китаю говорит о том, что Китай получил свой мировой центр влияния, подходящий для сил Венеры. Впрочем, у него есть и Шанхайская фондовая биржа регионального значения. Еще одна мировая биржа – во Франкфурте-на-Майне. Женева сама по себе является крупнейшим мировым финансовым центром. Отсюда следует вполне закономерный вывод: планетарные влияния отслеживаются по концентрации финансовых ресурсов человечества в той или иной географической точке. Кроме того, знание планет, действующих в городах с фондовыми биржами, может раскрыть астрологам способ предсказания событий на этих биржах. Возвращаясь к проблеме места Меркурия на планете, отметим тот факт, что хотя мировая торговля нефтью сосредоточена в наибольшей степени в руках арабских государств, сама нефть торгуется на Лондонской и Нью-Йоркской биржах за доллары США. Устранение в Ираке Саддама Хусейна произошло из-за того, что он вознамерился продавать иракскую нефть не за доллары США, а за евровалюту. Египет имеет отношение к мировой торговле только с точки зрения пропускной способности Суэцкого канала, который долгое время был под контролем французов и британцев.

**Двадцать крупнейших фондовых бирж по рыночной капитализации по состоянию на 12 июля 2007 года (в трлн долларов США):**

NYSE Euronext — \$20,692  
 Токийская фондовая биржа — \$4,679  
 NASDAQ — \$4,163  
 Лондонская фондовая биржа — \$4,023  
 Гонконгская фондовая биржа — \$2,124  
 Фондовая биржа Торонто — \$1,985  
 Франкфуртская фондовая биржа (Deutsche Börse) — \$1,973



Шанхайская фондовая биржа — \$1,738  
 Мадридская фондовая биржа (BME Spanish Exchanges) — \$1,515  
 Австралийская биржа ценных бумаг — \$1,324  
 SWX Швейцарская биржа — \$1,318  
 Nordic Stock Exchange Group OMX (биржи: Копенгаген, Хельсинки, Исландия, Стокгольм, Таллин и Вильнюс) — \$1,296  
 Миланская фондовая биржа (Итальянская фондовая биржа) — \$1,123  
 Бомбейская фондовая биржа — \$1,005  
 Корейская биржа — \$1,001  
 Фондовая биржа Сан-Паулу (Bovespa), Бразилия — \$0,981  
 Национальная фондовая биржа Индии — \$0,962  
 Московская межбанковская валютная биржа — \$0,86 (январь 2007 года)  
 Фондовая биржа Йоханнесбурга — \$0,802  
 Тайваньская фондовая биржа — \$0,610

Но вопрос о «закрытой» планете можно поднять и относительно Луны/Солнца. По-крайней мере, есть логика в том, чтобы указать на Южную Америку как на вероятный регион Луны, потому что в Азии мы видим дуальность сил Марса и Венеры, в Европе и Африке – пару Юпитер-Меркурий. Двум американским континентам тогда может вполне подходить оппозиционность Сатурна двум светилам – Луне и Солнцу. Не секрет, что Бразилия становится одним из лидеров мировой экономики. Существует еще пара континентов – Австралия и Антарктида. Противостояние Сатурна светилам выражается в паре созвездий «Лев-Водолей» и в паре «Рак-Козерог». Логично предположить, что ледяная Антарктида относится к Водолею. Тогда Австралию следует отдать Солнцу, а Бразилию (Южную Америку) Луне.

Раньше цивилизации процветали там, где находили своё выражение центры сил «под диафрагмой»: Марс (крестец), Меркурий (живот) и Луна (копчик). Но с развитием более высоких способностей, интеллекта и идеалов доминировать стали расы, легко усваивающие планетарные силы центрами, расположенными «выше диафрагмы»: Сатурн Сев. Америки (горло), Юпитер Европы (сердце), Венера азиатских «тигров» (голова). Очень любопытна судьба Меркурия, ослабление которого связано со снижением роли Лондона. Можно говорить о некотором погашении сил Женевы (и всей Европы), когда началась эпоха буржуазных революций. Ресурсами Меркурия успел воспользоваться американский континент. Все это может быть связано с периодом Меркурия внутри эпохи Рыб, поскольку Меркурий в Рыбах выступает уничтожителем сил Юпитера. С окончанием этого периода (2023 г.) можно ожидать изменения сложившейся конфигурации сил, особенно, если в арабских странах начнут иссякать запасы нефти.

Бейли, конечно, приписала чрезмерное значение маленькому индийскому городку Дарджилингу. Она считала, что там живут Учителя Человечества, Махатмы Востока, влияющие на судьбы мировых правительств. Безусловно, это заблуждение. Однако она упоминает еще несколько важнейших городов мира:

<i>Страна</i>	<i>Столица</i>	<i>Душевный управитель</i>		<i>Личностный управитель</i>	
Бельгия	Брюссель	Близнецы	3	Козерог	10
Франция	Париж	Дева	6	Козерог	10
Германия	Берлин	Скорпион	8	Лев	5
Велико-британия	Лондон	Лев	5	Весы	7
Италия	Рим	Телец	2	Лев	5
Польша	Варшава	Козерог	10	Рыбы	12
Россия	Москва	Телец	2	Водолей	11
США	Вашингтон	Рак	4	Стрелец	9

**Таблица №4. Главные столицы.**

Если добавить к списку этих столиц уже упоминавшиеся Нью-Йорк, Женеву, Токио и Дарджилинг, то получится, что Бейли указала на 12 главных городов. Астрологам будет уместно соотнести их с 12 зодиакальными созвездиями. Отметим противоречие у самой Бейли: Лондон в одной таблице отнесен к Близнецам, а в другой ко Льву/Весам. Следовательно, ее данные нуждаются в проверке. Астрологи могли бы выяснить созвездия городов, исследовав серьезные события, произошедшие в этих городах в момент вхождения планет в то или иное созвездие.

Вообще-то города как-то больше похожи на энергетические центры, расположенные на пересечениях магистралей. Поэтому города все же уместнее сравнивать с планетами, а не с созвездиями. И все же, будучи уверенными в том, под каким гением Зодиака живет государство, можно определить роль столицы для своей страны и поместить столицу в то Поле государственной астрологической карты, которое соответствует этой роли.

Возьмем для рассмотрения город с древнейшей историей, сыгравший ведущую роль в эпоху Овна. Считается, что **Рим** был основан 21 апреля 753 года до н.э. Картина неба в эту дату показывает грандиозный парад планет в созвездии Овна, в котором не задействованы только Сатурн и Плутон. Многие известные в истории города события происходили, когда планеты вступали в Овен: вторжение галлов в 388 г. до н.э. – Сатурн с Плутоном входят в Овен. Поджог Рима Нероном в июле 68 года – Марс и Нептун в Овне. Возвращение папы из Авиньонского плена в 1377 году – Нептун вошел в Овен; 1871 год – Кету и Сатурн реставрируют Стрельца (Итальянское королевство со столицей в Риме), а Нептун снова входит в Овна! Итальянское государство, а ранее Римская империя, обозначается знаком Стрельца; Овен относительно Стрельца оказывается в Поле Потомков, которое отвечает и за религию, храмы и церкви (а также банки, библиотеки, пещеры, склады и хранилища, архивы и пр.). Итальянские города весьма самобытны, поэтому не составит труда определить место каждого из них в карте Стрельца.

**Москва** указана как **Телец** либо Водолей. История Москвы гораздо ближе Тельцу, поскольку Москве пришлось растолкать многие русские города, чтобы возвыситься над ними. Московскому царству все время приходится отбиваться и от внешних врагов. Отметим через Тельца особую связь с англичанами и Польшей, претендовавшей на этот город. Во истину, Москва это «золотой телец», не ставший колыбелью русской революции. Поэтому приписывать ему Водолея кажется неверным решением. Русская государственность сформировалась по принципу Льва. Если мы поместим Москву под Водолей, то Москва должна была бы стать городом бунтарей и дружелюбия. А если мы помещаем ее под Тельца, то столица оказывается в Поле Карьеры, промышленного производства, исполнительной власти (правительства). Вот почему все едут в Москву.

Первое упоминание о Москве: 4 апреля 1147 года, когда ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий принимал в городке под названием Москов своих друзей и союзников во главе с новгород-северским князем Святославом Олеговичем – Луна в Тельце (и еще Раху, Венера, Юпитер, Сатурн и Плутон). Луна в Тельце была в день отставки мэра Юрия Лужкова и в момент подписания первого распоряжения новым мэром Собяниным. Одно из самых трагических событий современной истории Москвы произошло при Луне с Раху в Тельце (движение к Сатурну) 23-26 октября 2002 года - террористическая акция, в ходе которой группа вооружённых боевиков во главе с Мовсаром Бараевым захватили в заложники зрителей мюзикла «Норд-Ост» в здании Дома культуры ОАО «Московский подшипник». Боевики были вооружены огнестрельным оружием, боеприпасами и взрывными устройствами. Общее число захваченных ими в заложники – 916 человек. Целью террористической акции было нарушение общественной безопасности, устрашение населения и оказание воздействия на органы власти Российской Федерации по принятию решения о выводе войск с территории Чеченской Республики. В результате операции по освобождению заложников были ликвидированы все террористы и освобождено большинство заложников. В общей сложности, по официальным данным, погибли 129 человек из числа заложников (по утверждению общественной организации «Норд-Ост», 174 человека, причем большинство из-за применения спецподразделениями усыпляющего газа).

1271 год – Даниил Александрович, сын Александра Невского, родоначальник династии, встал у руля Московского княжества: Уран в Тельце, Сатурн и Нептун во Льве! Митрополиту Петру приписывают переезд в Москву в 1325 году, когда в Тельце были Юпитер с Сатурном. Интересно, что через 30 лет митрополит Алексей перенёс свою резиденцию в Москву и добился у константинопольского патриарха разрешения именоваться митрополитом московским. Оба события – на пересечении Сатурном границы Тельца и Близнецов.

В 1353 году Москву постигло страшное бедствие — эпидемия чумы, унесшая многие тысячи жизней, включая и великого князя Симеона с сыновьями: парад планет в Овне и Тельце (Сатурн и Уран; в Водолее Нептун). 1382 год - Тохтамыш взял Москву: Сатурн вошел вместе с Плутоном в созвездие Тельца. Май 1571 года - сожжение города крымским ханом: Солнце и Марс в Тельце. 1918 год – возвращение статуса столицы на соединении в Тельце Кету и Юпитера. 7 ноября 1941 года – парад войск на Красной площади, полки уходят с парада прямо на фронт, чтобы выиграть битву под Москвой. В день парада в конце Тельца Луна точно соединяется с Юпитером, а в начале созвездия – Сатурн и Уран. В конце Тельца Венера встречала Московскую олимпиаду 1980-го года и XII всемирный фестиваль молодежи 1985-го.

**Лондон – Весы.** Надо сказать, что транзитные движения планет по Льву тоже чувствительно задевают жизнь лондонцев, но больше по той причине, что Лев попадает на Поле собственности, традиций и законов. И, все же, Весы показали себя еще в 47 году, когда римские легионы захватили эти земли и основали поселение Лондониум, а Марс делал петлю в созвездии Весов. Фактически, Лондон всегда был в центре политической жизни острова, поскольку все правители, кем бы они ни были, предпочитали осуществлять руководство островом именно из него. Зачастую Англией правили чужеземцы, приходившие из разных стран. Это отразилось и на политической манере государства, обозначаемой знаком Тельца. А вот Весы Лондона весьма удачно наложились, относительно Тельца, на то Поле, которое и должно определяться Весами. Благодаря своей столице, британцы смогли свести влияния Весов с неба на свою собственную землю.

Лондон стал транспортным узлом величайшего значения: в нем есть как крупный морской порт, так и крупнейший в мире аэропорт. Водная сеть транспорта используется лондонцами и для повседневных нужд. Лондон в буквальном смысле служит локомотивом Европы: у него первого появились железнодорожные вокзалы, а также подземка. Сегодня метрополитен города дополнен еще и легким надземным метро. Не смотря на то, что тон культурной жизни в Европе задавали французы, итальянцы и австрийцы, англичане составляли им достойную конкуренцию на сцене и в музыке (Шекспир). Из классических театров следует отметить Национальный Театр в районе Саут Бэнк, новый театр «Глобус» и Театр при королевском дворе. Широко известны в мире лондонские театры классической музыки: знаменитый Королевский театр оперы в Ковент Гардене, Королевский Альберт-Холл, Театр Елизаветы II. Весы это еще и выставки. **Великая выставка промышленных работ всех народов** (англ. The Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations), проходившая в лондонском Гайд-парке с 1 мая по 15 октября 1851 года, стала вехой в истории промышленной революции. Из-за участия многих стран вскоре её прозвали всемирной. На этой первой мировой выставке были представлены промышленные товары и различные изделия ремесла, машины, производственные методы, а также полезные ископаемые и работы изобразительного искусства. Закончилась на Венере и Юпитере в Весах. Средоточием лондонских музеев является район Южного Кенсингтона, в котором находятся Музей естествознания, Музей науки, Музей Виктории и Альберта (крупнейшее в мире собрание декоративно-прикладного искусства и дизайна). Другие примечательные музеи — Британский музей, коллекция которого составляет около 7,5 миллионов экспонатов; Лондонская национальная галерея, один из наиболее уважаемых специалистами художественных музеев мира, галерея Тейт (самое крупное в мире собрание английского искусства); знаменитый Музей восковых фигур мадам Тюссо; Музей Шерлока Холмса.

Однако Весы имеют прямое отношение к высшему образованию, науке и технике. Роль Лондона в жизни Великобритании такова, что он всегда становился центром неформальных молодёжных движений страны. Второй виток популярности английской моды пришёлся на начало 1960-х годов, когда в западноевропейском обществе произошла культурная революция. На первое место вышли дисгармония, асимметрия, выражавшие протест против консервативного буржуазного уклада жизни. Получает развитие стиль casual, он быстро становится популярным в кругу различных молодёжных движений: моды, скинхеды, футбольные хулиганы. В Лондоне обучается около 400 000 студентов, причём 120 000 из них — в Лондонском Университете. Этот университет является крупнейшим в Великобритании и включает в себя 20 колледжей и несколько институтов. Другие крупные высшие учебные заведения: Лондонский Университет Метрополитен, Университет Восточного Лондона, Вестминстерский Университет, Университет Саут-Банк, Университет Сити, Университет Мидлсекс, Нью-Лондон-Колледж, Королевская академия драматического искусства.

5 сентября 1666 – великий лондонский пожар: Марс в Весах. 1836 год – строительство железной дороги: Сатурн и Кету в Весах. 1863 год – первая ветка метро: Юпитер в Весах.

Была у Лондона в прошедшем столетии своя серьезная катастрофа, заставившая изменить отношение к природе. Великий смог окутал Лондон 5 декабря 1952 года и рассеялся только к 9 декабря того же года. Случившееся стало настоящей катастрофой, в результате которой погибло несколько тысяч человек, что послужило, как считается, отправной точкой современного природоохранного (экологического) движения. В тот год Сатурн вместе с Нептуном вступили в Весы.

Рассуждая о роли городов, будем помнить о том, что городская культура имеет теснейшую связь с четвертым культурным периодом. Именно тогда города выступали олицетворением всего государства, которое носило отчетливый демократический либо имперский характер. Если человек становился известным, то к его имени присоединяли город, откуда он происходил (Климент Александрийский, Елена Троянская и т.п.)! Сегодня, в новой культуре, имя человека уже считается самодостаточным для выражения его сути. Возможно, из гораздо более древних времен, нежели эпохи городов, идет связь имени с родом. Указание принадлежности к определенному роду может восходить – через первые арийские культуры - вплоть до атлантических времен.

В новейшей истории есть государства, которые откатились в своей политической жизни к принципам четвертой эпохи. Например, после распада СССР, власть в Республике Казахстан сосредоточилась в руках бессменного лидера. Одним из крупнейших деяний этого лидера стал перенос столицы из очень развитого города Алматы в маленький город Целиноград в центре страны, который был переименован в Астану (переводится как «Столица») и отстроен по современному образцу. Если бессменное пребывание у власти завершится передачей правления к дочери или другому родственнику, то это будет полноценный переход к тоталитарным принципам прошлого культурного периода. Впрочем, в мире достаточно государств, в которых власть передается от отца к сыну, например, КНДР и Туркмения.

В современной истории один город уже не может играть доминирующей роли в государстве, а только группа городов, каждый из которых незаменим в жизнедеятельности страны.

## Политика

Что есть политика, нам раскрывает Венера в Скорпионе. Это усилия по обузданию Марса - насилия, пролития крови, преступности. Здесь как раз кстати приходится фраза «война это крах дипломатии».

Весь прогресс человечества измеряется именно этим. Безусловно, у политики два направления – внутреннее и внешнее. Поэтому политика не ограничивается только дипломатическими маневрами на международной арене. В наибольшей степени политикой являются все те меры, которые снимают внутренние напряжения и конфликты в обществе. И потому к «политике» относятся не только действия государства, но и любые действия людей, особенно их объединений, направленные против чрезмерного эгоизма отдельных личностей. Тем не менее, самым надежным индикатором прогресса всегда будет правовое поле.

## Государство и финансы

Деньги как таковые возникли в ходе обмена материальными ценностями. Вероятно, сначала это была вотчина исключительно Юпитера, который собирал нечто, выращивал и производил, а также собирал и хранил как ценность. Добываемое Козерогом из недр было в первую очередь металлом, во вторую – драгоценными камнями.

Торговле оказалось выгодным создание эквивалентов, которые и стали деньгами. Но главное употребление денег возникло с началом эры энергетики, использования нефти и газа. Всё это проистекает согласно природе Стрельца. Это теснейшим образом связано с мировой экономикой и торговлей, ВТО и долларом – со странами «Римлэнда».

Но сами деньги как национальная валюта это Скорпион. Получается, что власть это деньги, деньги это государство. Постановка под контроль этой майи есть задача пятой культуры (которая протекает под знаком Скорпиона). Такой стране как Россия участие в мировой торговле дает только разорение, что делает акцент на Скорпион в ней весьма важным, можно сказать, профилирующим!

Эзотерическая астрология отдаёт использование денег и золота III Лучу. Во-первых, это Земля, которая падает в Стельце и экзальтирует в Близнецах. В Стрельце она представляет обычные деньги, которые являются эквивалентом земных ценностей – еды и топлива, всего коллекционируемого и покупаемого. В Близнецах же деньги становятся виртуальными: они превращаются в ценные бумаги, акции и т.п. (а также отчуждаются в виде налогов).

Если же принять источником III Луча созвездие Рыб, то в девятом Поле от него окажется Скорпион с его любовью к деньгам. Причем роль денег для Рыб играет Луна, родственница Земли. Луна в Скорпионе олицетворяет весь комплекс испытаний, в том числе и искушение использовать деньги эгоистически, а не, так сказать, экономически. Новый Завет озвучил это фразой «корень всех зол сребролюбие».

Мы можем теперь сказать, что Земля олицетворяет ценности естественного порядка, связанные с Юпитером/Стрельцом, тогда как Луна представляет деньги, выпущенные государством и связанные с Марсом/Скорпионом. Можно даже сказать, что Луна (скрывающая Плутон) это собственно деньги, а Земля это все то, что за деньги покупается. Сбалансированность экономики подразумевает равенство между Землей и Луной (в последние столетия лунный импульс усиливается в цивилизации). Эти планеты играют колоссальную роль и для Тельца, из-за чего

большинство астрологов привязывают все деньги и богатства именно к этому земному созвездию; но это ошибка. Телец лишь регулирует отношения между Землей и Луной.

Для раздела астрологии, занимающегося финансами, имеет первостепенное значение поиск корреляций между событиями и лунными ритмами, а также участие узлов лунной орбиты, Юпитера и Марса, включение созвездий Скорпиона, Стрельца и Рыб.

### Социальный вопрос

Каждый человек эгоистичен, поступает всегда в собственных интересах. Его польза обществу опирается на родовые отношения. Однако в наши дни эти отношения разваливаются почти полностью. Либо выстраиваются так, что каждый старается использовать родственников только в своих интересах. Эта тенденция настолько сильна, что выгоднее и проще нанимать посторонних людей, нежели вовлекать родственников в решение своих жизненных вопросов в расчете на их «чистосердечную» помощь.

Наибольшего размаха эта схема достигает в масштабах государства. Государство как бы объединяет в наибольшем масштабе единокровников (есть и исключения). Именно государство заостряет вопрос о пользе индивидуума для общества. Казалось бы, вот он искомый инструмент развития идеального человека. Самые яркие примеры этого – советский коммунист и нацистский сверхчеловек. Эти же примеры доказывают несостоятельность государства в вопросах усовершенствования социальной личности. Всё в итоге сводится к принесению в жертву одних людей ради интересов других людей, причем в масштабах государства соотношение между жертвами и «жрецами» становится максимально непропорциональным: небольшая кучка превращает в жертв практически всю массу населения.

Отсюда можем заключить, что идеальная государственность не может опираться на общность крови и строиться по национальному признаку. Собственно, здесь не важны сами нации и государства. Мы ищем единства, а оно приходит только с достижением общечеловеческого. А общечеловеческое осуществляется только масштабом планеты. Невозможно рассуждать о человечестве как таковом вне планеты, на которой оно живет. И тут человечество как глобальный эгоист вынуждено соблюдать правила гармонии и гармонизировать вслед за этим все свои части. Геополитическое мышление уже существует в среде специалистов. Однако оно пока еще не является предметом всеобщего образования, это раз. И второе, эта геополитика пока что занимается частностями – как голове своими зубами оторвать побольше мяса на ноге. Геополитика не осмысливает себя в космическом окружении, она слишком мелка. Но когда-нибудь она признает иерархичность:

Земля-человечество-нации-гражданин

Общие нужды человечества будут распределяться между нациями как органами единого целого. И каждый отдельно взятый человек, исполняя предназначение нации, будет на своем скромном месте исполнять свою общечеловеческую миссию на Земле.