

И.В. Рождественский

Время в зеркале чувств

У людей, живущих в Германии, Швеции, Франции, Швейцарии и некоторых других странах Европы, есть интересное качество, которое редко встречается у русских. Они, европейцы, умеют "жить во времени", вовремя начинать и заканчивать мероприятия, не опаздывать к началу и чувствовать форму во время обсуждения вопроса. В России мало кто обладает такими способностями, в Европе же таких людей много. Можно сказать, что у человека развивается "чувство времени". В чем же особенности этого чувства? Мы говорим друг другу: "сейчас не время", "время еще не пришло", "мы теряем время", "для тебя у меня есть время" или "нет времени" и т.д. Какие чувства из круга 12 чувств имеют отношение к восприятию времени? Это чувство жизни, которое различает "счастливое" и "печальное" время. Это чувство собственного движения, которое помогает пережить течение времени, его "приход" и "уход". Это чувство равновесия, которое позволяет нам говорить о настоящем времени и разделять прошлое и будущее. Это чувство слуха, которое помогает пережить музыку во времени и собрать в целое музыкальную форму во времени. Это чувства речи и мышления, которые позволяют выразить наши переживания времени с помощью слов. Это, наконец, чувство Я, которое превращает время из абстрактной категории в мою внутреннюю реальность. Любой человек действительно переживает периоды времени, которые соразмерны его жизни, от 1 года до 100 лет. Практически невозможно по-настоящему пережить отличие 500 лет от 700 лет, 1000 лет от 1500 лет, человек столько не живет.

Таким образом, восприятие времени происходит с помощью семи различных чувств и меняется в течение жизни человека. Способность "жить во времени" возникает у человека, тогда, когда он находит равновесие между прошлым и будущим, между воспоминаниями и Фантазией, между личным и общественным, в Европе принято планировать свое время на 1-2 года вперед и стремиться к исполнению этих планов. В России очень часто планы слабо связаны с реальностью, "Мы хотим как лучше, а получается как всегда". Видимо, мы еще не научились жить во времени. В XX веке нас тянули в будущее. В СССР нелегко было просто жить, все время приходилось с кем-то бороться, воевать, что-то строить, а что-то "разрушать до основания". Очень долго советские люди жили прекрасной мечтой, а не реальной жизнью. Здесь уместно задать вопрос о том, как можно жить вне времени. Есть процессы в природе, которые подчиняются законам времени - рост, развитие, размножение, увядание. В этом смысле жить вне времени никто и ничто не может. Но человек не только природное существо, но и душевно-духовное. Он переживает время не так, как животные. Поток времени влечет животных, они бессознательно живут в этом потоке и умирают, не оставляя следа на земле. У них нет могилы, к которой будут приходить их дети. Человек же постоянно стремится делать "прорывы" из настоящего времени в прошлое и в будущее. Так возникает история, вносящая прошлое время в настоящее. Так возникают наука и искусство, которые изменяют настоящее и вносят в настоящее импульсы из будущего. Поэтому гении, изобретатели, пророки при жизни часто

недооцениваются. Они работают для будущего, и в этом отношении России нет равных. Большинство изобретений возникает в России, правда, не всегда они доходят до воплощения. Россия дала миру много гениев в разных областях науки и искусства. Да и пророчества всегда были распространены в России. Но в этом кроется и опасность для русского человека, опасность утраты настоящего времени. С одной стороны - тоска по далекому идеалу, с другой - отсутствие сил и способностей для постепенного приближения к идеалу в течение времени. У европейского человека может не быть такого грандиозного идеала, как у русского, но у него есть чувство реальности, способность вначале представить, сколько времени, денег, сил требует воплощение идеи, а потом сделать идею реальностью.

Умение жить во времени создает для людей возможность взаимодействия. Если в Европе 5 минут это 5 минут, а один час - один час реального времени, то в России 5 минут могут растянуться до 15 или 20 минут, а один час - превратиться в полтора. Иногда это воспринимается как норма нашей жизни, когда всё расплывается, растекается во времени и не хватает Формообразующих сил для того, чтобы в словах выражался смысл, а не только чувства говорящего. Русские люди во многом остаются "людьми слова", а европейцы в большей степени "люди дела". Умение "жить во времени" вызывает уважение у окружающих. Такой человек способен самоорганизоваться и организовать течение процесса, в который вовлекаются другие люди. Но в то же время такой человек может вызывать раздражение и ненависть со стороны, потому что "жить во времени" нелегко. Приходится приносить в жертву свои амбиции, свой эгоизм. Существуют временные рамки, которые могут быть так же тесны, как и рамки в пространстве.

Вообще, в отношениях человека со временем существуют три возможности. Первая, когда времени не хватает, когда у человека слишком много дел, планов, идей, которые не доводятся конца. Вторая, когда времени много и его приходится искусственно чем-то заполнять, чтобы не было скучно. И третья, когда со временем считаются, замечают его. Тогда время из безразличной и безжалостной силы может превратиться в помощника в наших делах. Тогда мы сможем пережить дух времени, существо из иерархии архаев. Это существо помогает нам ставить вопросы, которые актуальны для нашего времени и находить на них ответы. Именно из этих вопросов и ответов, которые не всегда формулируются в словах, состоит жизнь. Переживание человеком своей свободы происходит тогда, когда он поднимается над потоком природного времени и задает свой личный вопрос другим людям или духовному миру. А когда приходит ответ, у него появляется доверие к миру, к людям и ко времени. Так мы становимся "детьми своего времени", а некоторым индивидуальностям удается воздействовать на умы и души людей и после своей смерти. Итак, вначале мы бесознательно живем во времени, потом начинаем его переживать и чувствовать и только в зрелом возрасте учитывать время в своих планах, в своем мышлении, считаться со временем.

Май 2003 г.