

RUDOLF STEINER

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR GESCHICHTE
UND AUS DEN INHALTEN DER ESOTERISCHEN SCHULE

Esoterische Unterweisungen
für die erste Klasse der Freien Hochschule
für Geisteswissenschaft

Zweiter Band: Zehnte bis neunzehnte Stunde
gehalten in Dornach zwischen dem 25. April
und 2. August 1924

Zweiter Band

GA 270b

RUDOLF STEINER VERLAG
DORNACH / SCHWEIZ

РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР

ПУБЛИКАЦИИ ПО ИСТОРИИ
И ИЗ СОДЕРЖАНИЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Эзотерические наставления для первого класса Свободной высшей
школы духовной науки в Гётеануме.

Второй том: 10 — 19 уроки
прочитанные в Дорнахе
между 25 апреля и 2 августа 1924 года

Второй том

Библиография № 2706



bdn-steiner.ru

Перевод: Гончаров Виктор
Вена, 2024 год

ИЗДАТЕЛЬСТВО РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА
ДОРНАХ, ШВЕЙЦАРИЯ
1999

СОДЕРЖАНИЕ

УРОКИ С ДЕСЯТОГО ПО ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ

ДЕСЯТЫЙ УРОК. Дорнах, 25 апреля 1924 года

ОДИННАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 2 мая 1924

ДВЕНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 11 мая 1924 года

ТРИНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 17 мая 1924 года

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 31 мая 1924 года

ПЯТНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 21 июня 1924 года

ШЕСТНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 28 июня 1924 года

СЕМНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 5 июля 1924 года

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 12 июля 1924 года

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ УРОК. Дорнах, 2 августа 1924 года

Тексты мантр с десятого по девятнадцатый урок

ДЕСЯТЫЙ УРОК

Дорнах, 15 февраля 1924 года

Мои дорогие друзья! В эзотерическом развитии — и это в действительном развитии — всё направлено на то, чтобы человек нашёл путь, обрёл понимание того, что это значит, жить в некоем мировом бытии, где чувства, вся телесная организация не являются посредником, то есть, жить в духовно-душевном, которое является истинным существом человека, в духовно-душевном мире.

Ну, для того, чтобы постепенно прийти к тому, чтобы жить в мире со своим духовно-душевным, есть самые различные более или менее вытекающие в медитативные упражнения нашей души, усилия нашей души. И некая картина того, что человеческая душа может проделать на пути от переживания этого чувственно-действительного мира, воспринимаемого чувствами мира, к переживанию духовного мира, должна быть дана прежде всего в этих уроках посредством различных рассмотрений и обобщений этих рассмотрений в отдельных поэтических выражениях, которые в зависимости от возможности и потребности могут стать для того или иного человека предметом медитации.

По истечению некоторого времени сообщения этих уроков станут действительными сообщениями из духовного мира, как я уже часто подчёркивал, они соединятся вместе так, что те, кто участвовал в этих рассмотрениях, - и это также карма для тех, кто при этом может присутствовать, - что те, кто участвовал в этих рассмотрениях, будут иметь некую законченную картину первой ступени эзотерического развития.

Ну, из самых различных рассмотрений, которые были здесь проведены, уже выходит то, как человек постепенно, благодаря тому, что он поднимается от переживания своего земного бытия к участию в переживании космоса, может развить чувства и ощущения, которые выносят его в те дали мира, из которых к нему тогда выходит духовное. Пока человек, посредством своих чувств и своего разума, хочет ограничиваться только соприкосновением с тем, что его окружает чувственным образом, для него невозможно сделать себя в своём душевно-духовном таким лёгким, чтобы это духовно-душевное могло понять, чем, собственно, является содержание доступной человеку истины.

Видите ли, мои любимые друзья, я уже часто подчёркивал: человеческий здравый смысл может понять всё то, - если только он достаточно напряжётся и освободится от предубеждений, - что предлагается в антропософии. Но, как раз, в связи с этим пониманием человеческого здравого смысла уже имеется пробный камень, состоящий в том, действительно ли кто-то посредством своей кармы призван участвовать в антропософии, или нет.

Смотрите, тут возможны два случая. В первом случае человек слышит о содержании антропософской истины, действительно позволяет воздействовать на себя этому содержанию антропософской истины и находит его просветляющим. Это, собственно, нечто само собой разумеющееся, что все те друзья, которые здесь сидят, принадлежат к этой группе людей. Поскольку тот, кто не принадлежит к этой группе людей и всё же хотел бы участвовать в этих уроках как член, в этом своём участии был бы, собственно, нечестным. А во всей эзотерической жизни речь идёт прежде всего о честности, о полной, пронизывающей всё душевно-духовное существо человека честности.

Затем есть другая группа людей, которая находит то, что предлагается антропософией, фантастическим, принадлежащим каким-то образом только визионерам. Эта группа людей показывает своим поведением, что в соответствии со своей кармой она не в состоянии это человеческой здравомыслие настолько освободить от телесности и от чувств, чтобы понять свободную от чувственности истину, свободное от чувственности знание.

Таким образом, привязанность человеческого здравомыслия к телесности или не привязанность - это то, что, собственно, создаёт огромное разделение между людьми. Поскольку если вы честно называете своим такое человеческой здравомыслие, которое

понимает антропософию, тогда это человеческое здравомыслие в тот момент, когда она честно понимает антропософию, независимо от телесности. И этот здоровый человеческий разум, честно понимающий антропософию, вообще является началом всякого эзотерического устремления. И это нужно ценить, что понимающий здоровый человеческий разум является началом эзотерического устремления. Это нельзя упускать из внимания. Тогда, если человек будет исходить из этого понимания здорового человеческого разума и держаться указаний, даваемых призванными для этого школами, - тогда он также будет всё больше и больше становиться на эзотерический путь. В зависимости от того, насколько это вам подходит, можно использовать то или иное высказывание, даваемое здесь, в применении к себе. Надо только при этом также учитывать все те рассуждения, которые характеризуют положение такого изречения по отношению к внутренней жизни человека.

Затем я хотел бы сегодня снова дать одно из средств, которое может помочь человеку выйти из тела, пусть даже оно послужит лишь толчком, который сам человек не заметит и не оценит.

Тут речь идёт о том, что мы, с действительно более глубоким ощущением своей души (Gemüte), как бы, помещаем себя, - это также можно делать просто в мыслях - в минеральное окружение и рассматриваем его, рассматриваем растительное окружение, рассматриваем всё прочее, что есть в нашем ближайшем земном окружении, и заставляем себя по-настоящему осознавать, как, собственно, это земное окружение связано с нами, как с земными людьми, тем, что мы носим физическую телесность, - как мы связаны со всем, что находится вокруг нас в виде минералов, растений, животных и так далее. И затем со всей внутренней честностью мы скажем себе, если поставим себе вопрос: «К чему всё это?». Почему я принимаю в себя физические субстанции Земли после своего рождения? Почему я тащу себя через земную жизнь от рождения до смерти, чтобы, когда мой организм больше не будет способным перерабатывать в себе земные вещества, окончить физическую земную жизнь смертью? - Мы должны по-настоящему глубоко ощутить свою связь с нашим физическим окружением, исходя из такой личной человеческой загадки. Но тогда мы всё больше и больше будем ощущать также то, что может быть исходным пунктом эзотерической жизни. Тогда в пределах того, что мы делаем в физической земной жизни, мы почувствуем себя действительно словно слепыми, словно передвигающимися в темноте на ощупь.

И посмотрите, наконец, мои любимые братья и сёстры, на людей, которые после своего рождения с сегодняшним воспитанием выброшены в земную жизнь, и которые, благодаря чисто внешним условиям, призваны выполнять ту или иную работу в этой земной жизни: связи этой работы со всем человеческим бытием они не понимают. Они, возможно, не знают больше того, что они работают для того, чтобы есть. Они, ведь, не знают, что в растениях, которые они едят, в конце концов содержатся космические силы мировых далей, которые проходят через человеческий организм и, благодаря этому, также в некотором смысле продельывают некое космическое развитие. Многие люди сегодня не могут даже усвоить это начальное воззрение из-за материализма нашего времени. И прежде всего признаться себе, что, посредством простого рассмотрения того, чем являются земные условия, человек духовно слеп в жизни, живёт во тьме, - это и есть отправная точка настоящего эзотерического развития.

И тогда взгляд отводится от того, что окружает человека в земной жизни, и обращается - либо мысленно, либо, если он хочет быть поддержан, можно, ведь, сделать это и реально, - взгляд обращается к усыпанному звёздами небу. Человек смотрит на планеты, на неподвижные звёзды, проникаясь бесконечным величием того, что излучается ему из космоса, и говорит себе: Как человек, он связан с тем, что светит ему из мировых далей, точно так же, как он связан с тем, что имеется вокруг него в физическом окружении.

Тогда, при этом взгляде на, прежде всего, усыпанное звёздами небо, мы действительно имеем некое чувство, что теперь живём не во тьме, а становимся свободными от этой жизни во тьме, поднимаясь своим духовно-душевым бытием к звёздам, поднимаясь к тому, что

представляют звёзды в своих группах как картины. И, смотрите, если человек действительно может углубиться в это видение звёздного неба, то это звёздное небо становится полем многочисленных имагинаций. Вы знаете старые картины, на которых изображены не просто группы звёзд, а эти группы звёзд символически-действительно объединены в животных. Изображены не просто группа звёзд, которые находятся в Овне, группа звёзд, которые находятся в Тельце, а символическая картина Овна, символическая картина Тельца и так далее.

Сегодня люди думают: Ну, да, древние жители Земли просто произвольно назвали так картины звёзд, которые они затем изобразили. Но так, как раз, не было: В древние времена пастухи смотрели на усыпанное звёздами небо не просто физическими глазами, а снаружи, у своих стад, углублялись также в сновидческое сознание или в сознание сна, с закрытыми глазами обращая свои души к мировому пространству. И тогда они видели не то, что видит внешний глаз как группу звёзд, а действительно воспринимали, - пусть несколько иначе, нежели потом изображалось на рисунках, - те картины, те имагинации, которыми наполнено мировое пространство.

Мы больше не можем вернуться к тому, что в инстинктивном ясновидении только-что описанного рода когда-то переживали простые пастухи. Но мы можем нечто другое. Мы можем с гораздо большей вдумчивостью (*Besonnenheit*) погрузиться - либо в мыслях, либо в действительности, - в звёздное небо. Мы можем ощутить глубину и, в то же время, бесконечное величие того, что перед нами тогда выступает в своём блеске и свете. И мы приходим постепенно к некому внутреннему почитанию того, что тогда распространяется в мировых далях. И само почитание, пыл этого почитания, - это то, что может вызвать в нашей душе такое переживание, что внешние чувственные образы звезд исчезнут и звёздное небо станет для нас имагинацией. Но тогда, когда звёздное небо станет для нас имагинацией, мы почувствуем себя взятым с собой нашим душевным взглядом.

Видите ли, ещё во времена Платона физический глаз, когда смотрел, тоже чувствовал что-то особенное. Сам Платон описывает зрение так, что когда я смотрю на человека, - зрение тут описывается в смысле Платона, - то из глаза что-то выходит, - это ощущалось в древние времена, - что-то вытекает из глаза и обволакивает человека. Вытекает эфирное. Так же, как я знаю, - когда протягиваю руку и что-то хватаю, - что я связан со своей физической рукой, вплоть до того, как я что-то хватаю, так в древние времена того старого инстинктивного ясновидения знали, что из глаза выходит нечто эфирное и схватывает то, на что смотрят. Сегодня думают лишь так, что глаз находится здесь, а то, на что смотрят, находится там. Тогда то, на что смотрят, посылает эфирные движения, которые барабанят в глаз, и эта барабанная дробь воспринимается тогда чьей-то душой, - о которой говорит и материалист, только он ничего при этом себе не представляет. Но это не так. Это не просто воздействие предмета на человека, а это действительно также некое истечение внутренне эфирного из человека.

И когда усеянное звёздами небо становится для нас огромным листом мира, на котором записаны имагинативные тайны мирового бытия, если мы сможем их увидеть, тогда мы воспринимаем своё эфирное тело как принадлежащее миру.

И тогда к нам приходит ощущение: Когда ты находишься здесь на Земле, ты находишься в грубой чувственной реальности. Но ты слеп, ты живёшь во тьме. Когда же ты возвышаешь свою душу (*Gemüte*), ты живёшь в том, что иначе светит тебе только из далей вселенной. Ты живёшь в видимости (*Scheine*) далёкой вселенной. Но в то же время ты берёшь с собой в наплывающие издалека потоки этой видимости мира своё собственное эфирное бытие. Ты идёшь вместе со своим эфирным бытием.

И эта видимость перестаёт быть видимостью. Она, ведь, не может быть ничем, если мы в неё погружаемся. Мы расширяем свою внутренне пережитую действительность в эту видимость. И переживание того, что я только-что описал, становится вплетением в видимость космоса. До этого мы жили слепыми во тьме земного бытия. Теперь же мы

расширяемся, вплетаясь своим эфирным бытием в видимость космоса. Но когда мы имеем это ощущение, что мы вплетаемся в видимость космоса, - я изображу это вначале образно:

[на доске делается рисунок; см. Доска 10]



Доска 10

слепая жизнь во тьме земного бытия [белый полукруг], выход в дали мира [жёлтые лучи], в конце которых, благодаря почитанию звёздной видимости, можно ощутить мировые имажинации [красные волны].

Но теперь мы себя больше не вплетаем, теперь мы с нашим эфирным бытием внутри этой имажинативной мировой ткани. Когда нам удаётся оказаться внутри этой имажинативной мировой ткани, мы, ведь, уже больше не в физическом теле. Мы пробилась через этот пустой эфир до переживания мировых имажинаций.

Смотрите, это теперь, как раз, так, будто здесь в физическом мире кто-то что-то написал, а мы научились читать, мы читаем это. Благодаря тому, что мы выносим себя в космос, - боги вписали для нас в этот космос мировые имажинации - мы оказываемся снаружи и видим эти мировые имажинации с другой стороны [стрелки на первом рисунке слева]. Вначале мы живём здесь на Земле [второй рисунок: внутренний круг]; мы поднимаемся до мировых имажинаций [второй рисунок: внешний волнообразный круг]; но там мы читаем извне [второй рисунок: стрелки].

Да, мои любимые друзья, мои сёстры и братья, зодиакальный круг говорит полным значения языком, если на него смотреть не с Земли, - Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев - а снаружи. И это действие нашего сознания, кружить вокруг него снаружи. Тогда мы начинаем читать мировые тайны. И то, что мы читаем, - это дела духовных существ. В каком-нибудь романе мы читаем о делах людей. Когда мы смотрим на зодиакальный круг с другой стороны и читаем то, на что с Земли мы смотрим, как бы, сзади, как Моисей указывал на то, что с Земли он должен был всегда смотреть на бога только сзади, - инициация, как раз, и состоит в том, чтобы смотреть с другой стороны, - тогда это уже не просто смотрение, а тогда это чтение. И то, что читается, - это духовные действия духовных существ, которые всё создали.

И если мы достаточно долго в этом молчании читаем, если мы углубляемся в это чтение своим внутренним душевным, мы начинаем слышать духовным образом. Тогда с нами говорят боги. А когда с нами говорят боги, мы находимся внутри духовного мира.

Теперь, мои любимые сёстры и братья, видите ли, дело обстоит так, что посвящённый может вам рассказать: Душа может расширяться вовне, вплетается в космические дали, получает мировые имажинации, видит, читая с другой стороны, дела духов, становится способной слышать духовным образом речь богов. - Но если действительно углубиться в то, что тогда рассказывает посвящённый, углубиться вдумчиво, углубиться всей душой, углубиться сердечно, если принять это не просто с жадностью, говоря: хорошо, если бы я мог это сделать, мне бы это понравилось; тогда я бы заинтересовался, а так меня это не заботит; а

принять это как нечто такое, о чём сказано, что это возможно, если начать рассматривать такие вещи как то, что можно почитать, можно любить, что снова и снова проживают в медитации, - тогда это путь самому войти в эзотерическую жизнь. И таким образом вы найдёте этот путь, медитативно углубляясь в слова:

[Первая часть изречения записывается на доске. См. Доска 1, справа]

- | | |
|---|--|
| <i>1 Ich lebe in dem finstren Erdbereich,</i> | <i>1 Я живу в тёмной земной области,</i> |
| <i>2 Ich webe in dem Schein der Sterne,</i> | <i>2 Я плету в мерцаньи звёзд,</i> |
| <i>3 Ich lese in der Geister Taten,</i> | <i>3 Я читаю в деяниях духов,</i> |
| <i>4 Ich höre in der Götter Sprache.</i> | <i>4 Я слышу в речи богов.</i> |

С необходимым ощущением пережитое внутренне медитативно, это создаёт чудо в человеческой душе, преобразует человеческую душу. Это должно ритмически снова и снова протекать через душу, поскольку ведёт человека, собственно, через его собственное, содержащееся в нём мировое существо.

Однако, необходимо, чтобы такая вещь стала по-настоящему внутренней, и чтобы человек, после того, как она воспринята больше головой, участвовал бы также сердцем во всём этом процессе выхода в эфирную вселенную, затем в духовную вселенную, то есть, выхода на другую сторону вселенной. Необходимо, чтобы при таком процессе человек в своём переживании брал с собой сердце и активировал в себе ощущения, которые вполне естественно могут интегрироваться в такое помещение себя вовне. Но эти ощущения нужно действительно активировать. И поэтому было бы хорошо, весь этот медитативный путь проделывать так: в начале входят в полное внутреннее созерцание того, что тут заложено в словах:

Я живу в тёмной земной области,
Я плету в мерцаньи звёзд,
Я читаю в деяниях духов,
Я слышу в речи богов.

Затем надо попытаться представить себе это так, будто кто-то вам говорит, как бы, из глубины духа, будто вы не думаете, а слышите, будто это говорит вам другое существо. Надо действительно представить себе, что вам говорит это из неизведанной глубины другое существо. Затем надо попытаться развить правильные чувства для того, что вы тогда слышите.

Эти правильные чувства живут во второй части изречения:

[на доске записывается вторая часть изречения:]

- | | |
|---|--|
| <i>5 Sehrend stimmt mich der Erde Finsternis,</i> | <i>5 К тоске склоняет меня тьма Земли</i> |
| <i>6 Tröstend ist mir der Sterne Schein.</i> | <i>6 Утешающей мне является видимость звёзд.</i> |

Осознавая, что я, собственно, живу на Земле словно вслепую, я тоскую по выходу наружу. Тогда видимость звёзд становится мне утешительницей, которая расширяет моё существо:

Утешающей мне является видимость звёзд.

Только с другой стороны:

7 *Lehrend sind mir der Geister Taten,*

7 *Обучающими мне являются деяния духов,*

- когда я их читаю -

8 *Schaffend ist mir der Götter Sprache.*

8 *Творящей является мне речь богов.*

Теперь используйте это правильно. Живо представьте себе это внутренне медитативное, которое вы тогда проделываете. Будто из глубин духа, будто кто-то обращается к вам, - так вы слышите строки верхнего изречения, направьте на каждую строчку соответствующее чувство так, чтобы вы пережили в медитации: сначала слушайте, затем направляйте на услышанное ощущение; слушайте, направляйте ощущение, и так далее.

[*В то время, когда произносятся следующие ниже строки, на доске строки 1 и 5, 2 и 6, 3 и 7, 4 и 8 соединяются друг с другом овальными линиями (см. Доска 10, правая часть):*]

Я живу в тёмной земной области,
К тоске склоняет меня тьма Земли.

Я плету в мерцаньи звёзд,
Утешающей мне является видимость звёзд.

Я читаю в деяниях духов,
Обучающими мне являются деяния духов.

Я слышу в речи богов,
Творящей является мне речь богов.

Медитация поначалу в диалоге, медитация, при которой первое вы всегда объективируете, а второе ощущаете, как бы, вытекающим из своего сердца.

Но затем попытайтесь ещё раз актуализировать для себя, как одно действует и переплетается с другим, и тогда попытайтесь волевым образом пережить в себе то, что вы можете пережить в этом диалоге.

[Третья часть изречения развивается в соединении с первой и второй частями и при этом как строки 9,10,11,12 записываются на доске:]

Из глубин духа звучит:

Я живу в тёмной земной области,

Сердце отвечает:

К тоске склоняет меня тьма Земли.

Воля принимает в диалоге импульс строчек 1 и 5:

9 *Der Erde Finsternis verlöschet mich.*

9 *Тьма Земли гасит меня.*

Оглядываясь назад, после диалога вспоминается чередование строчек 2 и 6, которые там были:

Я плету в мерцаньи звёзд,
Утешающей мне является видимость звёзд.

10 Der Sterne Schein erwecket mich. *10 Видимость звёзд будит меня.*

Вспоминается то, что звучит из глубин духа, и ответ души (Gemüts):

Я читаю в деяниях духов,
Обучающими мне являются деяния духов.

Воля ощущает при этом:

11 Der Geister Taten rufen mich *11 Деяния духов зовут меня*

в духовный мир.

И теперь самое возвышенное, где чувствуешь себя словно в диалоге с самими богами, где боги позволяют не только читать, но и говорить:

Я слышу в речи богов,
Творящей является мне речь богов.

12 Der Götter Sprache zeuget mich *12 Речь богов порождает меня*

создаёт меня, порождает меня.

Теперь представьте себе всю эту медитацию. Вся медитация целиком протекает так: Диалог - строчка за строчкой - с присутствующим в темных глубинах духа духовным существом, которое всегда говорит нам строки, стоящие в изречении вверху. Сердце всегда отвечает:

Я живу в тёмной земной области,
К тоске склоняет меня тьма Земли.

Я плету в мерцаньи звёзд,
Утешающей мне является видимость звёзд.

Я читаю в деяниях духов,
Обучающими мне являются деяния духов.

Я слышу в речи богов,
Творящей является мне речь богов.

Теперь я вспоминаю каждое в отдельности и добавляю к этому истечение воли, словно воспоминание только-что происшедшего:

Я живу в тёмной земной области,
К тоске склоняет меня тьма Земли.
Тьма Земли гасит меня.

Я плету в мерцаньи звёзд,
Утешающей мне является видимость звёзд.

Видимость звёзд будит меня.

Я читаю в деяниях духов,
Обучающими мне являются деяния духов.
Деяния духов зовут меня.

Я слышу в речи богов,
Творящей является мне речь богов.
Речь богов порождает меня.

Это действительное убеждение, к которому мы приходим в диалоге медитации, в воспоминании этого диалога и в укреплении этого воспоминания, исходя из воли.

Если то, что я только-что описал, мы будем делать действительно, во-первых, с внутренне-почтительным настроением, во-вторых, так, что будем присутствовать при этом всей душой, с сердечным участием, будем представлять это, внутренне переживая, рассматривая это не как механическую медитацию, а как действительное переживание души, то это установление связи с духовным миром будет действовать тогда на душу пробуждающим образом.

Также и последнее изречение, являющееся, ведь, того же рода, как я его и описал, должно быть действительно пережито внутренне в речи и ответе с противоположной стороны - в речи духа, в ответе сердца, - надо только правильно ощутить, как сознание, которого, ведь, хочется достичь, оказывается поначалу словно погашенным тьмой Земли. Необходимо почувствовать, как сознание будто накрывается моментом гасящего сна, и как если бы пробуждение наступало при второй строке, как если бы после этого пробуждения слышался призыв к себе духа и после этого чувствовалось бы: духи призвали нас для того, чтобы, исходя из слова своего собственного существа, исходя из мирового слова, поместить нас в духовный мир как духовно-душевное существо, в них нас создать, в них нас породить.

Когда через душу в живости нашего сердца, которое отдаётся этому духовному существу, пройдут эти нюансы внутреннего переживания, - для этого здесь представления духовного существа, которое к нам обращается, - тогда это те импульсы в нашей душе, которые эту душу постепенно действительно поставят на эзотерический путь. Нам только должно быть ясно, что в то время как мы, насколько мы это можем, переживаем в душе эти три изречения так, как я это описал, в подсознании нашей души продельвается нечто могущественное. Когда мы честно живём, как я это описал, в этих трёх изречениях, тогда наша душа бессознательно проходит то, чем она всегда, когда звучат первые строки, собственно, была в исходной точке земной жизни, там, где только формировалось эфирное тело.

Мы можем себе живо представить, что из духа звучит:

Я живу в тёмной земной области,

тогда, слыша это в духе, мы приближаемся - в бессознательном — к моменту, где формировалось наше эфирное тело; и из доземного бытия, из бытия между смертью и новым рождением действует сила, которой мы честно в нашем сердце отвечаем:

К тоске склоняет меня тьма Земли;

поскольку эту склонность к духовному мы имеем, ведь, в качестве наследства из доземного бытия. И снова дело обстоит так мы оказываемся в начале земного бытия. И то, что тогда сердечно из нас действует, - это то, к чему мы были зажжены из доземного бытия.

Я плету в мерцаньи звёзд:

перенесённый в начало нашего земного бытия.

Настоящее утешение, которое может дать нам видимость звёзд, мы ощущаем, благодаря тому, что мы переносимся назад, в ответе нашего сердца:

Утешающей мне является видимость звёзд.

Я читаю в деяниях духов:

перенесённый к началу земного бытия.

Вспоминая, как учили духовные существа в доземном бытии:

Обучающими мне являются деяния духов,

среди которых я сам жил и действовал до того, как спустился на Землю.

Я слышу в речи богов:

Которые мы слышали между смертью и новым рождением. Мы ощущаем, что то, что говорят боги, - это не просто сообщения, подобные тому, что говорят люди; мы слышим, что речь богов является творящей:

Творящей является мне речь богов.

Но тогда, когда мы так сможем воспринять, тогда приобретут верный смысл и строки 9, 10, 11, 12:

Я живу в тёмной земной области,
К тоске склоняет меня тьма Земли,

[Ещё раз записывается строка 9, а именно, у скобки, соединяющей строки 1 и 5:]

Тьма Земли гасит меня.

стирает из моей текущей земной жизни, поскольку меня переносит назад через область между смертью и новым рождением в мое предыдущее воплощение. Тогда я догадываюсь; моё сознание гасится потому, что моё сознание было до этого сознанием нынешней инкарнации. В этот момент сна меня переносит назад, так что я могу догадываться: я плету свою раннюю земную инкарнацию.

Я плету в мерцании звёзд,
Утешающей мне является видимость звёзд.

[Ещё раз записывается строка 10, а именно, у скобки, соединяющей строки 2 и 6:]

Видимость звёзд будит меня.

Меня переносит, будто пробуждая, в то состояние, в каком я находился в предыдущей инкарнации. Меня заботит карма, меня заботит взаимосвязь судьбы, меня заботит другая сторона:

Я читаю в деяниях духов,

Обучающими мне являются деяния духов,

[ещё раз записывается строка 11, а именно, у скобки, соединяющей строки 3 и 7:]

Деяния духов зовут меня

для исполнения моей кармы силами, происходящими из моей предыдущей земной жизни.

Я слышу в речи богов,
Творящей является мне речь богов,

[ещё раз записывается строка 12, а именно, у скобки, соединяющей строки 4 и 8:]

Речь богов порождает меня.

Мне становится ясным всё, что я есть, когда моё предыдущее земное бытие пронизывает, просвечивает теперешнее. Поскольку тогда я есть. Только тогда мое теперешнее Я является становящимся, является зачатком, который приобретает свой смысл только тогда, когда я пройду врата смерти. То, что излучается, вплетается, воздействует на меня из прошлого земного бытия в настоящее, - это делает меня существующим человеческим существом, это рождает меня как существующее человеческое существо.

Если мы проникнемся тем, что это так, что наша душа действительно - в то время как мы считаем, что находимся лишь в обычном мире физического земного существования - проделывает этот возврат вплоть до предыдущей земной жизни, тогда мы осознаем всю весомость переживания такой вещи. И в осознании этой весомости, которая будто тёплый, светящийся поток протекает через всё наше мышление, волю и чувство, мы пронизываем нашу медитацию тем внутренним волшебным чувством, которое необходимо для того, чтобы медитация действовала правильным образом. Это можно назвать внутренним волшебным чувством, магическим чувством по той причине, что это нельзя сравнить ни с каким другим чувством, которое мы имеем на Земле, поскольку это чувствуется совершенно независимо от всякой телесности. Если даже мы со своим мышлением, со своим представлением, ещё не можем выйти из физического тела, это волшебное чувство, это магическое чувство, которое мы переживаем, исходя из весомости того, что мы делаем душевно, стоит тут в чисто духовном мире. В этом волшебном чувстве, в этом магическом чувстве мы переживаем чисто духовно-душевно; мы стоим внутри духовно-душевного мира.

В том, как мы переживаем, исполняется наше эзотерическое устремление. И это то, что я прежде всего должен был сегодня вложить в ваши души, мои дорогие сёстры и братья.

В заключении я хотел бы сделать одно сообщение. Не должно быть так, что кто-то, не спросив, позволено ли ему это делать, каким-то образом передавал дальше то, что здесь даётся в виде изречений, а также в виде сообщений. Должны быть реальные отношения. То есть, так, чтобы то, что могло быть передано от одного к другому или группам, действительно происходило только после получения разрешения на это. Но особенно не должно одобряться то, мои дорогие друзья, что что-то из этих изречений, или также их интерпретаций, посылалось по почте. По почте эти вещи посылать непозволительно, и я прошу придерживаться этого действительно серьёзно и строго.

ОДИННАДЦАТЫЙ УРОК
Дорнах, 2 мая 1924 года

Мои дорогие друзья! Вы сегодня, наверное, были потрясены сообщением об уходе мисс Мэрион¹ (Maryon) из физического плана - это, правда, событие, которое можно было предвидеть и произошло после мучений, которые были действительно очень тяжёлыми и длились больше года.

Завтра, когда будут присутствовать все члены Антропософского общества, я скажу то, что должен сказать об этом уходе мисс Мэрион с физического плана. На сегодняшний день скажу только, что также и Первый Класс потерял по-настоящему преданную ученицу; поскольку среди тех, кто с искренним усердием и истинной сердечностью подходил к тому, что дал этот Первый Класс, мисс Мэрион была на вершине. Не смотря на свою тяжёлую болезнь, она не только принимала участие в том, что развивалось здесь эзотерическим образом, но и позволяла действовать на себя упражнениям, которые здесь давались, и жила в необычайно интимной связи с ними.

Все это основывалось у неё на том, что она уже пришла к нам, собственно, как эзотерик. Она принадлежала к одной эзотерической школе совсем другого направления до того, как нашла переход в Антропософское Общество, и, исходя из этой эзотерической школы, она быстро совершила полное обращение к антропософскому. Так что эзотерика была для неё, собственно, чем-то существенным, и она жила в ней особенно интенсивно в те годы, когда она была с нами на физическом плане, и будет жить теперь, после того, как ушла с физического плана, но совершенно определённо - не из Антропософии.

Сегодня пусть будет сказано только это, большее, наверное, и не уместно, поскольку, так сказать, ушедшая, как раз, только оставила физический план. И затем передо мной будет стоять задача сказать то, что нужно сказать, когда все члены, друзья соберутся завтра вместе.

Мои дорогие друзья, речь идёт о том, что в рамках эзотерического устремления человек должен рассмотреть по меньшей мере то, что, - когда оно на него действует, - направляет его на путях, на которых образуется действительное познание в духовных вещах. Конечно, насколько далеко продвинется тот или иной на этом пути, это, ведь, зависит от его кармы, это зависит от того, какие предпосылки он приносит с собой из прошлых земных жизней.

Но не только от этого, но и - как это, ведь, выходит также из экзотерических лекций, которые были здесь прочитаны, - от того, какую телесность и какую мировую ситуацию найдёт человек в этой земной жизни согласно своей судьбе. Тут необходимо устранить некоторые старые кармические остатки, которые препятствуют следованию и достижению всего того, что, однако, может несомненно содержаться в замысле. И, таким образом, многое из того, что без этих кармических остатков могло бы быть достигнуто в короткое время, достигается лишь через длительное время.

Никогда не должны мы, мои любимые сёстры и братья, как-то отчаяться, как-то потерять терпение или энергию, но должны идти своим путём. Когда придёт время, мы обнаружим, да,

¹Эдит Луиза Мэрион, родилась 9 февраля 1872 года в Лондоне; умерла 2 мая 1924 года Дорнах/Швейцария) была английским скульптором. Вместе с Итой Вегман она принадлежала к близкому окружению основателя антропософии Рудольфа Штайнера.

После своих первых встреч с Рудольфом Штайнером в 1912/13 годах она переехала в Дорнах летом 1914 года и сыграла ключевую роль в строительстве первого Гетеанума. Вместе со Штайнером она в значительной степени отвечала за дизайн известной большой скульптуры «Представитель человечества между Люцифером и Ариманом», а также цветных эвритмических фигурных скульптур, которые она также выполнила из дерева. Эти работы стилистически близки экспрессионизму. В то время как многие призывали к скорейшему созданию представителя человечества, Эдит Мэрион выступала против любой спешки. По этой причине это произведение не было уничтожено при пожаре первого Гетеанума в канун Нового 1922/23 года, а сохранилось и до сих пор выставлено во (втором) Гётеануме.

Когда в Швейцарии возникла нехватка жилья, Эдит Марион вместе с Полем Йоханном Бэем (Paul Johann Bay) спроектировали в 1920-22 годах три дома для служащих на Дорнахер-Хюгель (дорнахском холме). Тогда их называли «английскими домами», а теперь называют эвритмическими домами. (прим. пер. <https://anthrowiki.at/>).

мы найдём то, что нам предписано. Поскольку каждому человеку - не смотря на всё, да, даже на всю свободу, - его жизненный путь для определённых линий жизни полностью предписан. Каждый человек призван к своей мировой задаче и, если он имеет на это добрую волю, он её исполняет.

Здесь, в этой Высшей Школе для духовной науки должно действительно снова ожить, ожить в нужной форме нашего и будущего времени всё то, что жило в мистериях, тогда, когда эти мистерии были в своём особенном расцвете. За временем расцвета мистерий - которое, собственно, уже прошло, когда перед мировой историей, хотя и, я бы сказал, наиболее скрытым образом, выступила новая мистерия: Мистерия Голгофы, - за временем расцвета мистерий, которое тогда уже прошло, следовало тогда время, когда мистерии отступили из духовной истории развития человечества, когда люди, как раз потому, что эти мистерии отступили, всё больше и больше могли быть принятыми в то течение мирового становления, которое даёт им свободу. Но теперь всё же пришло время, когда мистерии, в той форме, в которой они теперь должны быть, снова должны ожить в полном смысле этого слова. И однажды, когда об этих вещах в мире будут думать правильным образом, будет оценена задача Гётеанума, когда будет признано, что обязанностью этого Гётеанума было обновление мистерий. И, мои любимые сёстры и братья, только когда мы проникнемся волей, воспринимать эту школу так, что она, благодаря нам, должна представлять обновление мистерий, мы правильным образом стоим внутри этих мистерий, а также внутри этой школы.

Как раз, если вы вспомните о том, что было сказано здесь на последнем классном уроке, только-что сказанное станет в вашей душе (Gemüte) по-настоящему живым. Поскольку там уже осуществлен переход для того, чтобы действительно непосредственно включить медитацию в переживание человека так, чтобы в этой медитации человек освобождался от узких границ своей личности.

Мы, ведь, видели в трёх строчном построении последней медитации, как человек помещает себя в мировой процесс так, что в рамках этой медитации он предстаёт не только тому, что звучит из его души, но и тому, что звучит в эту душу, тому, что некоторым образом вчлняется во всеобщий мировой язык, во всеобщее мировое слово. Только когда постепенно произойдёт отделение человека от своей личности, когда человек будет медитировать всё более и более объективированным образом, тогда он сможет также следовать тому интимному, сублильному пути, который является истинным путём человеческого познания. Но для этого в человеке должны стать также объективными (gegenständlich), как раз, истины, различным образом применимые к человеку.

Вы, мои любимые сёстры и братья, ведь, все знаете то, что часто представляется как трёхчленная человеческая природа: нервно-чувственного человека, в основном представленного человеческой головой; ритмического человека, в основном представленного грудью, в которой сконцентрированы дыхательные и циркуляционные органы. Все эти органы есть в организме повсюду, но в отдельных местах они представлены сильнее, нежели в других. И затем у нас есть организация конечностей и обмена веществ, централизованная и локализованная в направлении вниз и наружу.

То, что может быть познано так, что это познание остаётся до некоторой степени теоретическим, вполне, однако, может стать предметом медитации. И когда оно становится предметом медитации, оно вступает в эзотерическое. Поэтому мы должны уже по-настоящему интенсивно и интимно-медитативно поставить перед своими глазами этого трёхчленного человека.

Тут у нас головная организация, действительная копия всего космоса. Тут у нас грудная организация, ритмическая организация, которая не так непосредственно представляет в своей форме образ космоса. И в наименьшей степени представлен образ космоса в организации конечностей и обмена веществ. Но то, как человек помещён в космос каждой из этих организаций, - это он должен интимно осознать. Ему должно быть ясно то, что, собственно, действует, что содержится в его голове. Мы, ведь, ощущаем это непосредственно: когда мы думаем, наша голова находится в состоянии деятельности. Мы ощущаем это, когда голова

болит, как отключается тогда мыслительная деятельность. В нормальных и ненормальных условиях мы чувствуем принадлежность головы к самой ясной и светлой человеческой земной деятельности. Этим не говорится, что голова действительно является носителем самой светлой человеческой земной деятельности, но то, что мы чувствуем, выглядит так.

Но что здесь, собственно, происходит? Когда мы рассматриваем сами себя в нашей голове правильным образом? Только тогда, мои любимые сёстры и братья, когда мы осознаём: Этой человеческой головы не было бы, если бы над нами не было звёздного неба, - то, что по этому поводу говорит астрономия, мы сейчас обсуждать не будем, - звёздного неба, возвышенного звёздного неба.

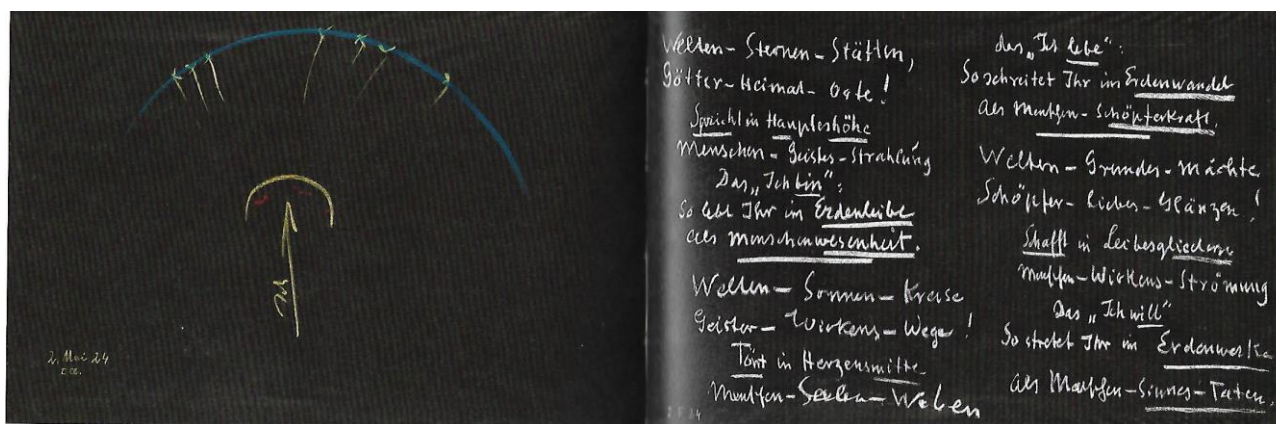
В последние часы об этом уже было сказано немало. Звёзды стоят наверху; когда мы на них смотрим, на нас устремляются их светящиеся лучи. Но они не только устремляются к нам, мы принимаем их. И то, что мы принимаем в своей голове от светящихся лучей звёзд, это мы заупориваем в этой голове. И из этого возрастает то, чем является наша человеческая деятельность на Земле: наше мышление. И мы должны представлять это так: Там снаружи — звёзды; наша голова принимает воздействие блеска лучей звёзд. Снаружи это выглядит так, будто эти звёзды посылают свои лучи вниз. Голова принимает эти лучи; тогда то, что принято, находится в нашей голове. Там оно выглядит совсем иначе, чем снаружи, но оно является тем же самым, так сказать, в свёрнутом состоянии: в нашей голове - всё звёздное небо.

Но только ли звёздное небо? Нет, не только звёздное небо. Поскольку, что такое звёзды? Чем является всё то, что излучается нам в отдельных неподвижных звёздах? Это место жительства богов. Это места. Где живут боги. Там искали богов во все времена, когда инстинктивное ясновидение знало, где живут боги, какие места достойны богов.

Во времена, когда было такое ясновидение, смотрели не на горящие пункты в космосе, а на жилища богов. И таким образом имели более правдивое представление о том, что есть в далёком мировом пространстве, чем сегодня, когда смотрят с помощью астрономии и вычисляют точки света согласно их местам и угловым отношениям друг к другу.

Но будучи трёхчленным существом, человек говорит, действует, как то, что его объединяет, как Я, через все три члена своего существа: через нервно-чувственную систему, через голову; через ритмическую систему, через грудь; через систему конечностей и обмена веществ. Всё это объединяется только, благодаря тому, что единым является физическое тело. Но человек посылает своё Я, собственно, всегда в три отдельных члена, и мы сегодня будем учиться различать то, как он посылает это Я в отдельные члены.

Человек из самого нутра своего существа говорит Я посредством своих мыслей в свою голову. Воистину это выглядит так [на доске делается рисунок, см. Доска 11]:



Доска 11

То, что снаружи разворачивается как блестящий элемент звёзд [синий свод, жёлтые звёзды], **действует в человеческой голове** [жёлтый свод и лучи звёзд]; оно здесь также внутри [красные точки]. Человек говорит своё Я из центра своего существа в это свёрнутое мировое пространство, являющееся внутренним его головы [жёлтая стрелка с «Я»]. И он должен осознавать: когда он говорит своё Я в то [место] своего человеческого существа, которое является копией жилища богов, тогда в нём действуют сами боги, населяющие это место. Тогда мы медитируем правильно, осознавая: Когда мы говорим «Я» посредством силы своей головы, в нас говорят боги мирового пространства и мирового времени.

И это не то учение, которое нам даётся на Земле; это учение, мои любимые сёстры и братья, которое даётся нам самими существами высших иерархий, прежде всего, существами, которые вместе с нами на Земле: существами Ангелов, на заднем плане руководящими Архангелами. Этот член человеческой природы, который тогда состоит в такой связи с жилищами богов, находящихся на излучающихся звёздах, который тогда говорит из самих божественных существ, это Я, - оно должно позволять наставлять себя о своём собственном существе существам, которых мы в нашем обозначении иерархий всегда называем Ангелами.

И эти слова должны быть следующими:

Welten-Sternen-Stätten, Götter-Heimat-Orte!	Миров-звёздные-жилища, Богов-родины-места!
--	---

Это звучит в окружении. Таким образом мы представляем себе, мы слышим из далей мира:

Миров-звёздные-жилища,
Богов-родины-места!

Для нас это становится эхом в нас: мы относимся к этому как к возгласу, но к возгласу, который возбуждается в нас, поскольку в этих словах звучат все небеса. Так мы медитируем. И тогда мы осознаём то, что сами должны сказать на это из самой интимной части своей души, где мы молчаливо отвечаем из души на трубный звук мира:

Spricht in Haupteshöhe Menschen-Geistes-Strahlung Das «Ich bin»:	Говорит в вышине головы Человека-духа-излучение Это «Я есмь»:
--	---

Это говорим мы. Теперь, когда так говорит Я, когда Я говорит «Я», в нашем медитативном представлении [на это] отвечает относящийся к нам Ангел:

Так живёте вы
- боги -
в теле Земле
Как человека существо.

В этом смысл этой медитации. Мы слышим это как охватывающее мир звучание труб, которое вторгается со всех сторон:

Миров-звёздные-жилища,
Богов-родины-места!

Мы отвечаем из себя, интимно молчаливо молясь:

Говорит в вышине головы
Человека-духа-излучение
Это «Я есмь»:

Ангел отвечает, обращая свой взгляд вверх к источнику трубных звуков:

Так живёте вы в теле Земле
Как человека существо.

И мы принимаем эти последние две строки, которые говорит Ангел, в наше медитативное представление как наставление.

[теперь эта первая строфа пишется на доске; см Доска 11:]

*Миров-звёздные-жилища,
Богов-родины-места!
Говорит в вышине головы
Человека-духа-излучение*

- свёрнутое излучение звёзд, человеческое излучение -

Это «Я есмь»:

Духовное наставление Ангела:

Так живёте вы

- Миров-звёздные-жилища, Богов-родины-места! -

*в теле Земле
Как человека существо.*

Это первый диалог с космосом и с третьей иерархией. Понятая таким образом, это бесконечно глубоко захватывающая человеческий дух, человеческую душу, человеческое тело, медитация.

А мы идём дальше, к ритмической организации человека. Мы думаем о лёгких и сердце, об этом чудесном пульсировании, о ритме дыхания, который выдаёт посредством своей сущности, что он является выражением глубочайших мировых закономерностей, мы чувствуем это движение внутри себя. Когда мы погружаемся медитативно в нашу голову: мы ощущаем покой. Когда мы медитативно погружаемся в нашу грудь: мы ощущаем движение. И это движение является отображением хода планет, движения планет, движения Луны, Солнца, Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры, Сатурна. Но представитель этого движения — Солнце. Оно, ведь, и стоит к нам ближе всего. Оно кружит вокруг Земли каждый день, как кажется. Оно может стоять так, как репрезентант. Но так же, как мы несём в себе в свёрнутом виде Миров-звёздные-жилища, Богов-родины-места, так в нашем дыхании, в нашей циркуляции крови, во всём том, что является в нашем организме движением, мы несём в себе движения всей планетной системы, представляемой Солнцем.

Поэтому мы должны себе представить, что так же, как вначале в звуке труб со всех сторон мира нам была возведена слава жилищ богов, так теперь нас пронизывает, через наше тело, словно мелодическое звучание, проходит то, о чём должно говорить нам движение планет, представленное Солнцем:

Welten-Sonnen-Kreise,
Geister-Wirkens-Wege!

Миров-солнечные-круги,
Духов-действия-пути!

Это второе: тихое по-сравнению с громкими звуками труб мирового окружения.

Миров-звёздные-жилища,
Богов-родины-места!

Так звучит величественно со всех сторон. Об этом мы должны медитировать. Но насколько делая счастливым, звучит это, пронизывая, наше внутреннее, следуя за ходом Солнца и ходом других движущихся звёзд, в нашем дыхании, в нашей циркуляции крови:

Миров-солнечные-круги,
Духов-действия-пути!

Теперь мы снова говорим себе интимно, когда принимаем за побуждение то, что мелодично звучит тут от кружащихся звёзд в наши собственные тела, теперь мы говорим интимно изнутри себя:

Tönt in Herzensmitte
Menschen-Seelen-Weben
Das «Ich lebe»:

Звучит в центре сердца
Человека-душевное-плетение
Это «Я живу»:

Теперь отвечает ангел, когда он говорит шествующим по планетным путям богам:

So schreitet Ihr im Erdenwandel
Als Menschen-Schöpferkraft.

Так шествуете Вы в движении Земли
Как человека творческая сила.

Как сам человек живёт на Земле тем, что в него излучается то, что приходит из жилищ богов, так и человеческая творческая сила живёт в странствии человека на Земле тем, что воздействующее течение богов живёт в движения странствующих звезд, но принимается всей ритмической системой человека. И таким образом, мы снова имеем трёхчленное изречение: объективное звучание, проходящее через наше тело в смысле изменения положения странствующих звезд; наше собственное интимное внутреннее высказывание; ответ Ангела:

Welten-Sonnen-Kreise,
Geister-Wirkens-Wege!
Tönt in Herzensmitte
Menschen-Seelen-Weben
Das «Ich lebe»:
So schreitet Ihr im Erdenwandel
Als Menschen-Schöpferkraft.

Миров-солнечные-круги,
Духов-действия-пути!
Звучит в центре сердца
Человека-душевное-плетение
Это «Я живу»:
Так шествуете Вы в движении Земли
Как человека творческая сила.

[Теперь эта вторая строфа записывается на доске:]

Миров-солнечные-круги,
Духов-действия-пути!
Звучит в центре сердца

- вверху «говорит», здесь «звучит»; вверху «вышина головы», здесь «центр сердца»
[«говорит», «звучит», «вышина», «центр» подчёркиваются]

Человеческих-душ-плетение
Это «Я живу»:

- вверху «Я есть»; здесь «Я живу» - [«есть» und «живу» подчёркивается]

Так шествуете Вы в движении Земли
Как человека творческая сила.

Надо ощутить трёхчастность каждого из этих изречений. Мы должны мысленно участвовать в возникновении изречения: объективное звучание; наше собственное интимное высказывание как эхо в нас; речь ангела. Тогда это действует в нас правильно.

Но затем, когда мы идём к третьему члену человека, к тому, что живёт в руках и ногах и продолжается вовнутрь в обмене веществ, тогда мы не слышим мировые дали в трубных звуках, тогда мы не слышим Мелос² подвижных звёзд, тогда мы слышим глухой рокот самого основания мира. И этот глухой рокот самого основания, это то, что живёт в том, что делает нас собственно земными людьми. Конечности не задействованы в нашем духовном человеке. Они сформированы целиком согласно силам Земли, руки и ноги только со-сформированы согласно воздушным силам, но сформированы полностью согласно земным силам, - согласно силам, которые протекают через человека снизу вверх. Это должно быть нами осознано. Как в первой строфе мы слышим из всего мирового охвата величественное звучание речи самого космоса, как во второй строфе мы слышим речь окружения, так в этой третьей строфе мы из глубины Земли воспринимаем рокочущую, нашёптывающую речь основания мира:

Welten-Grundes-Mächte,
Schöpfer-Liebes-Glänzen!

Мира-основания-силы,
Творцов-любви-сияние!

Это сияние не света, это сияние любви. Поскольку в тех местах, где то, что иначе находится в окружности, собирается в центре, лежат также и истоки сил любви. Через них мы не можем ответить эхом «говорит» и «звучит», тут мы должны отвечать делом, тем, что истекает из воли. Тут мы должны не «говорить», не «звучать», а тут мы должны «делать». Поэтому мы отвечаем из своего внутреннего, вливая в наши слова волю:

Schafft in Leibesgliedern
Menschen-Wirkens-Strömung
Das «Ich will»:

Действует в членах тела
Человека-деятельности-течение
Это «Я волю»:

Теперь отвечает ангел, опуская свои глаза вниз, к тому, что поднимается как рокот из основания мира - «рокот» («grollen»³) имеется в виду не антипатическом смысле, а лишь в смысле глухоты звучания, - он отвечает тогда силам, которые господствуют в глубинах мирового основания:

So strebet Ihr im Erdenwerke
Als Menschen-Sinnes-Taten.

Так устремляетесь Вы в земных делах
Как человека-чувств-поступки.

²Мелос (др.-греч. μέλος mélos, нем. «член»; «мудрый», «песня», «мелодия») — основной термин мелодически ориентированной древнегреческой музыки. В отличие от мелодии, в которой последовательность тонов характеризуется размером, ритмом и гармонией, в мелосе основное внимание уделяется последовательности тонов и форме. Исторически слово имеет два разных значения, с одной стороны в смысле «член» (у Гомера), с другой стороны (постгомеровское) как «песня», «мелодия», «лирическая поэма, предназначенная для пения» (прим. пер.)

³ «grollen» - нем. сердиться, гроыхать (прим. пер.)

Снова это изречение трёхчленно:

Мира-основания-силы,
Творцов-любви-сияние!
Действует в членах тела
Человека-деятельности-течение
Это «Я волю»:
Так устремляетесь Вы в земных делах
Как человека-чувств-поступки.

[Теперь эта третья строфа записывается на доске:]

*Мира-основания-силы,
Творцов-любви-сияние!
Действует*

- «говорит», «звучит», «действует» - [«действует» подчёркивается]

в членах тела

- «вышина», «центр», «члены», то, что из центра стремится наружу - [«членах» подчёркивается]

*Человека-деятельности-течение
«Я волю»:*

- «Я есть», «живу», «волю» - [«волю» подчёркивается]

Так устремляетесь Вы в земных делах

- «теле Земли», «движении Земли», «земных делах» - [эти три слова подчёркиваются]

Как человека-чувств-поступки.

- «существо», «творческая сила», «чувств-поступки», то есть, чувственно видимые действия,
- [эти три слова «существо», «творческая сила», «чувств-поступки» подчёркиваются].

Истинно медитировать, истинные упражнения души, - это заключается не в теоретическом, интеллектуальном содержании медитативного изречения, а в мантрическом характере. Мантрический характер задаётся тем, что чувство отделяется от ситуации и происходящего, что человек отделяется от теоретического, от интеллектуального содержания, выходит из себя, что он не просто имеет что-то в своих мыслях, а имеет представление: что небо, что окружение, что земные глубины звучат; что он отвечает на это звучание из своего собственного интимного внутреннего; что ангел, наставляя, интерпретирует.

Погрузиться в такое идеальное происходящее, сделать медитацию чем-то таким, о чём не просто мыслят, чувствуют или волят, а что то, что вокруг происходит, плетётся, течёт, излучается, и что из этого плетения, течения, излучения снова отступает в жизнь сердца и в сердце, сплетая, устремляясь, излучаясь, вибрирует, так что мы чувствуем себя вплетёнными

в плетение и жизнь мира, так, что наша медитация является чем-то таким, что для нашего восприятия живёт не просто в нас, а живёт в нас и в мире, стирает мир, стирает нас, в этом стирании делает нас и мир едиными, так что мы можем сказать: «Мир говорит» так же, как мы можем сказать: «Мы говорим в нас самих». Это постепенно расширяет характер медитации.

Такое упражнение в медитации постепенно даёт человеку возможность - с внутри переживаемым растворением того, что всегда является ему как его обычное «я», - становится духом для своего собственного понимания.

Но тем, что мы вступаем на такие пути познания, что мы честно приближаемся к таким путям познания, что мы учимся узнавать: в этой медитации мы не одни в мире, а мы стоим в диалоге с духовным миром, - этим мы всё больше и больше приближаемся к тому, чем является обновление существа мистерий. Поскольку определённно, тогда стояли внешние храмы, стояли, возможно, как раз, в тех местах Земли, о которых говорят сегодня, что они являются нецивилизованными местностями. Тогда стояли внешние храмы, и тогдашние люди нуждались во внешних храмах. Но эти внешние храмы, ведь, были не единственными, они, ведь, были не самыми важными; поскольку у самых важных, у самых сущностных храмов нет ни места, ни времени. Но добраться до них можно, только преодолев шестьдесят миль. К ним приходишь, когда тренируешь свою душу так, как указано здесь и как указано в мистериях во все времена.

Поэтому уясним себе, мои любимые сёстры и братья: когда мы живём таким образом в такой мантрической формуле, тогда это так:

Я стою здесь, - по праву говорит себе каждый, - вокруг меня повседневный, обычный мир. Вокруг меня филистерские (обывательские) стены, филистерские стулья, или также природный лес, видимые деревья или дома. Это находится вокруг меня; это пока здесь. Я это полностью осознаю: это моё окружение; это здесь, я это вижу, я касаюсь этого. Но в то время как я таким образом нахожусь во внешнем, сухом чувственном мире, в моей душе поднимается медитация. Во мне поднимается медитация:

Миров-звёздные-жилища,
Богов-родины-места!
Говорит в вышине головы
Человека-духа-излучение
Это «Я»:
Так живёте вы в теле Земле
Как человека существо.

Что за плетение я чувствую? Что я чувствую, нависающим надо мной? Это нечто; это ничто. Стены я чувствую, но я не вижу их.

Медитация продолжается:

Миров-солнечные-круги,
Духов-действия-пути!
Звучит в центре сердца
Человека-душевное-плетение
«Я живу»:
Так шествуете Вы в движении Земли
Как человека творческая сила.

То, что я ощущал, плетение - свод храма, нависающий сверху, крыша храма, стены храма вокруг меня, - становятся видимыми для душевного чувства, воспаряет и делает так, что обычный мир становится невидимым, мир видимых деревьев, облака, всё то, что видимо.

Некое новое видимое стоит здесь. Храм, который я вначале только чувствовал, становится при второй строфе действительным.

И я слышу рокот, и нашёптывание, и глухой шум снизу:

Мира-основания-силы,
Творцов-любви-сияние!
Действует в членах тела
Человека-деятельности-течение
«Я волю»:
Так устремляетесь Вы в земных делах
Как человека-чувств-поступки.

Храм завершил себя. Он обрёл свою почву. И с ним теперь здесь те, с кем мы как духовные существа хотим вступить в связь. Храм здесь. Он видим для душевного чувства. Он найден.

Наша медитация протекает не так, что мы имеем некое видение. Она вводит нас в духовный мир; духовный мир появляется. Я описываю, мои любимые сёстры и братья, то, как эта медитация может протекать: ощущать плетущийся свод храма после первой строфы; душевным чувством смотреть на храм вокруг нас. Храм готов, и существа, с которыми мы, как с учителями людей, как с божественными учителями, должны вступить в связь, здесь. Мы - внутри храма, как результат действия первой, второй, третьей строф действительной мантрической медитации. Это путь в храм. Это настоящий духовный путь.

Затем, когда мы осознаем, что находим храм, тогда мы действительно понимаем, что имеется в виду под тем, чем должно быть содержание этой эзотерической школы.

По причинам, которые состоят в том, что для многих наших друзей, желающих принимать участие в этих эзотерических уроках Высшей Школы, это участие на длительный срок по пятницам представляется невозможным, эти пятничные уроки должны быть перенесены на дообеденное время в воскресенье с одиннадцати до двенадцати часов. Эти уроки, таким образом, я буду читать в следующий раз уже в воскресенье с одиннадцати до двенадцати, - не в это воскресенье, а в воскресенье через восемь дней. Это произойдёт по той причине, что наши друзья, живущие поблизости, которые заняты в воскресенье вечером или после обеда - когда может прийти большинство - тоже могли бы прийти, и тогда могли бы принимать участие в этих уроках постоянно. Для многих присутствие по пятницам было большой жертвой. Постоянно мы не должны этого делать, и потому эти уроки переносятся на воскресные часы с одиннадцати до двенадцати.

ДВЕНАДЦАТЫЙ УРОК Дорнах, 11 мая 1924 года

Мои любимые друзья! Вначале мы произнесём изречение, которое напомним нам о том, что как некий призыв к самопознанию исходит из самой вселенной:

O Mensch, erkenne dich selbst!

О, человек, познай самого себя!

So tönt das Weltenwort.
Du hörst es seelenkräftig,
Du fühlst es geistgewaltig.

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Wer spricht so weltenmächtig?
Wer spricht so herzinniglich?

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Wirkt es durch des Raumes Weitenstrahlung

Действует оно посредством излучения далее
пространства

In deines Sinnes Seinserleben?
Tönt es durch der Zeiten Wellenweben
In deines Lebens Werdestrom?

На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Bist du es selbst, der sich
Im Raumesfühlen, im Zeiterleben

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании
времени

Das Wort erschafft, dich fremd
Erfühlend in Raumes Seelenleere,
Weil du des Denkens Kraft
Verlierst im Zeitvernichtungsstrom.

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Самопознание, мои любимые сёстры и братья, это, ведь, то, что может вести к познанию мира в духовном смысле. И часто говорилось, насколько необходимо понимание истечения истинного духовного познания мира из самого духовного мира; что человек должен иметь понимание того, что те, кто может опосредовать такое знание из духовного мира, должны подступать к Порогу; что у Порога стоит Страж Порога, тот Страж, который оберегает человека от того, чтобы тот не подступал к духовному миру неподготовленным.

Но, как раз, когда знакомятся с этим Стражем, вначале посредством понимания здравым рассудком, а затем, - как раз, после того, как вначале было предоставлено место для понимания здравым рассудком, - знакомятся в его истинном виде, в его истинном существе, тогда этот Страж представляет собой то, что подступает к нам как наставления (Ermahnungen), когда мы в правильном смысле, во-первых, хотим вступить в духовный мир, и затем в правильном смысле хотим находиться внутри событий духовного мира.

Теперь, ведь, также часто говорилось: это нахождение внутри духовного мира чаще всего представляют себе неверно, поскольку хотят иметь нечто другое, нежели это действительное нахождение в духовном мире. Хотят иметь нечто такое, что сходно с чувственным миром. Но это не то, что означает нахождение в духовном мире. Прежде всего, оно сверхчувственно и не может просто вести к видению, подобному чувственному. Это имажинативно-сверхчувственное видение является только картиной. Оно должно вести к действительному переживанию духовного мира. И от этого переживания духовного мира, мои любимые сёстры и братья, многие из вас имеют гораздо больше, чем они думают. Они просто невнимательны к этому; они не обращают внимания на то, как внутри душевного переживания господствует и действует (webt) духовное. Господствует и действует; и речь идёт о том, чтобы привнести интимное внимание для восприятия этого господства и действия.

Поэтому снова и снова, - поскольку, мои сестры и братья, в эти классные часы к вам должны течь знания непосредственно из духовного мира, - снова и снова должны даваться реальные отправные пункты, чтобы сделать для вас ощутимым это нахождение души внутри духовного мира. И одним из таких указаний может быть следующее.

Возьмите какую-нибудь мантру - или какую-либо другую подобную вещь - и проговорите то, что лежит в такой мантре. Не важно какая это мантра, просто какая-то мантра, которую вы хорошо знаете. Возьмите для своей медитации какую-то мантру и

проговорите её для себя так хорошо, как вы можете. Таким образом, когда вы делаете это, вы говорите это себе, как раз, не громко, а мягким, спокойным тоном:

О, человек, познай самого себя!
 Так звучит мировое слово.
 Ты слышишь его душевно-сильным,
 Ты чувствуешь его духовно-могучим.

И теперь, когда вы проговорили для себя одну из таких мантр, попытайтесь ощутить, как она в вас действует, каково это проговаривание. Попробуйте достичь того, чтобы чувствовать это проговаривание, чтобы вы ощущали, какова разница в вашем теле между состоянием, когда вы молчите, и состоянием, когда вы говорите. То есть, попытайтесь ощутить это проговаривание в своих органах, так, как оно протекает. Вы ощутите это как всякого рода давление и прохождение волн в органах речи.

И если вы ощутили это, тогда спросите себя: Когда я думаю о чём-то, к чему меня побуждает настоящий момент, когда мне что-то говорит какой-нибудь человек, или я думаю, благодаря тому, что на меня оказывает влияние какое-то внешнее событие, тогда мне становится ясно - когда я думаю о чём-то, к чему побуждает меня настоящий момент, -: Каково это, могу я ощущать это тоже?

Теперь, когда вы научились чувствовать речь, тогда вы также легко сможете чувствовать мышление, которое обуславливается непосредственно таким настоящим моментом. Тогда вы сможете чувствовать и мышление. Оно чувствуется легче и тише, чем речь, но оно чувствуется. И на ощущении речи вы можете учиться ощущению мышления, восприятию мышления.



Доска 12

Тогда, так же, как вы чувствуете речь, вы сможете и мышление чувствовать, прикасаться, внутренне прикасаться к нему, внутренне воспринимать его, а именно, таким образом [делается рисунок: очертания головы, белым: Доска 12, справа]: Если речь чувствуется так, что она должна располагаться примерно в этом месте [красное], то мышление вы будете ощущать в этом месте, то есть, здесь [светло-зелёное]; вы будете чувствовать мышление где-то в задней части головы.

Это хорошо, делать такое упражнение, поскольку оно вообще приводит к тому, чтобы делать интимное самонаблюдение.

И далее, мои любимые сёстры и братья, вы делаете так, что теперь вы пробуждаете в себе те мысли, которые являются мыслями воспоминаний- нечто такое, о чём вы думали дни, недели, месяцы назад, но чтобы вы пробудили их с такой же живостью [как и тогда], и затем попытаетесь почувствовать такие мысли воспоминания, ощутить их; и у вас появится

чувство: вы ощущаете их *под* локализацией речи, то есть, вы воспринимаете их здесь внизу, под локализацией речи [жёлтое]. И вы скажете себе примерно следующее: Когда я говорю, тогда я переживаю это в области своих органов речи; когда я думаю, я переживаю это в голове над ними; когда я вспоминаю, я переживаю это под локализацией речи.

Если это станет для вас неким интимным опытом, если вы действительно чувствуете так, тогда вы ухватили нечто духовное, что уже вообще может быть началом далеко идущего духовного восприятия. Необходима только достаточная закрытость от других переживаний дня, чтобы почувствовать нечто подобное. Нехорошо говорить себе: Ну, вот, чтобы достичь такой закрытости, мне нужно уединиться на пару недель там, где вообще нет людей, где мне ничто не мешает, где я буду иметь абсолютный покой, - скажем, в какой-нибудь избушке на Монблане. - Нехорошо думать об этом так, поскольку тогда, если так думать, не хватит и вечности, чтобы продвинуться вперёд; но будет лучшим: стоять в центре водоворота жизни, быть открытым для всего, что приносит жизнь с утра до вечера, и всё же собственными усилиями смочь отделить душу на какое-то время, пусть и очень короткое, когда находишься полностью вне суеты жизни, стоя внутри неё и всё же полностью вне неё, вне - чисто властью своего внутреннего. Это лучшее. Уединяться, чтобы иметь покой, это, собственно, не то, что является действенным, но создавать уединение своей собственной властью: это то, что непременно и надёжно может привести к цели. И тогда нечто подобное будет хорошей основой для того, чтобы быть в состоянии медитировать таким образом, как это необходимо.

Вы познакомились с мантрами, мои любимые сёстры и братья, которые, как бы, тихо говорятся из души. Таковы, ведь, были первые мантры в этих классных часах. Но мы продвинулись к таким мантрам, которые частично звучат из души, а частично должны были быть представленными как звучание, приходящее к нам из мировых далей; то есть, где мы не говорим внутреннее медитируя, а где мы слушаем внутренне медитируя; где мы представляем себя в таком положении, что мы слышим то, что говорится нам как из мира, так и от духовных существ. И, как раз, введение себя в положение, в котором нам говорят другие существа, как раз, введение себя в такое положение необходимо, чтобы действительно внутренне создать душевное состояние, которое чувствует себя внутри духовного мира.

Видите ли, для этой цели должна быть дана сегодняшняя мантра. Тут душа должна себе представить, что она полностью молчит, что она находится в абсолютном молчании. Но душе надо себе представить, что она уже по ту сторону Порога, уже стоит в духовном мире перед Стражем, и душа воспринимает три тона, полностью молча. Первый тон звучит из далей мирового пространства. Второй - приходит от Стража. А третий приходит от тех существ, которые будут названы потом во время произнесения мантры. Так надо будет мыслить то, что как мантра выступит сегодня перед вашими душами.

Так, из мировых далей, приходя со всех сторон, звучит:

Vernimm des Denkens Feld.

Услышь мышления поле.

То есть, речь идёт о том, чтобы прояснить истинное существо мышления посредством духовного, душевного переживания мира.

Затем говорит Страж. То есть, после того, как прозвучало то, что приходит к нам из далей мира, - мы должны духовно жить внутри этой ситуации, - говорит Страж. Следующие три строки говорит Страж:

Es spricht, der dir die Wege
Von Erdensein zu Erdensein
Im Geisteslichte weisen will.

Это говорит тот, кто тебе пути
От земного бытия к земному бытию
В духовном свете указать хочет.

Это речь Стража.

Затем говорит ангельское существо, которое ведёт нас по пути от земного бытия к земному бытию:

Blick' auf deiner Sinne Leuchtewesen. Взгляни на светящееся существо твоих чувств.

То есть, это существо, которое как существа ангела, как ангел, ведёт нас от инкарнации к инкарнации. Оно говорит эти строки. Мы слышим их во внутренней, чувствующей жизни.

Снова говорит Страж:

Es spricht, der dich zu Seelen Это говорит тот, кто тебя к душам
Im stoffbefreiten Seinsgebiete В освобождённой от вещества области бытия
Auf Seelenschwingen tragen will. На душевном взлёте нести хочет.

А следующие строки говорит заботящееся о нас существо из иерархии архангелов:

Blick' auf deines Denkens Kräftewirken. Взгляни на действие сил твоего мышления.

Это поднимается вверх, туда, где находятся архангелы.

Вначале было: «Взгляни на свет чувств». В действительности, ведь, дело обстоит так, что в чувственной жизни имеется в виду, что светит солнце, а чувства не светят; в действительности, однако это так, что наши чувства тоже светят, только в то время, когда наши чувства, светясь, воспринимают, это свечение нами не замечается. Тут нас наставляет существо, которое принадлежит нам из царства ангелов: «Взгляни на светящееся существо твоих чувств».

Обычно мы думаем в обычном сознании; но мы не ухватываем это мышление, мы не ощущаем его, мы его не воспринимаем. Существо, которое принадлежит нам из царства архангелов, наставляет: «Взгляни на действие сил твоего мышления».

Теперь путь лежит наверх к царству, где есть архаи. Страж наставляет нас тремя строками о том, что мы должны послушать существо из царства архаев с его наставлениями. Следующие три строки являются строками Стража:

Es spricht, der unter Geistern Это говорит тот, кто среди духов
Im erdenfernen Schöpferfelde В далёком от Земли поле творчества
Den Daseinsgrund dir geben will. Основу бытия тебе дать хочет.

Я мог бы также сказать, «трон бытия», но лучше сказать «основу бытия» хочет дать тебе тот, кто хочет тебя, таким образом, поставить на духовное основание в духовном поле, так же, как ты стоишь здесь на физическом основании в чувственном поле.

После того, как таким образом говорил Страж Порога, говорит существо из царства архаев:

Blick' auf der Erinnerung Bildgestalten. Взгляни на образные формы воспоминаний.

Это третье. Вначале, мы должны увидеть в себе свет чувств, затем действие сил мышления, затем то, что лежит глубоко внизу, под речью, что содержится в картинах воспоминаний: «Взгляни на образные формы воспоминаний».

Тут мы сами с молчаливой душой прослушали три речи, обращённые к нам: Речь из космоса в самой первой строке: «Услышь мышления поле»; соответствующие строки,

лежащие между собственными наставлениями иерархий, прослушали речь Стража и затем существ, которые принадлежат нам из царств самих иерархий, всегда одну парадигматическую строку, которая должна, собственно, говориться нашему существу глубже всего. Так что в целом - я затем это запишу - это выглядит так:

Услышь мышления поле:

Это говорит тот, кто тебе пути
От земного бытия к земному бытию
В духовном свете указать хочет.

Взгляни на светящееся существо твоих чувств.

Это говорит тот, кто тебя к душам
В освобождённой от вещества области бытия
На душевном взлёте нести хочет.

Взгляни на действие сил твоего мышления.

Это говорит тот, кто среди духов
В далёком от Земли поле творчества
Основу бытия тебе дать хочет.

Взгляни на образные формы воспоминаний.

[Мантра 1 записывается теперь на доске и одновременно в первой строке подчёркивается «Мышление» и последние строки соответственно частей 1, 2, 3. См. Доска 12:]

I. Услышь мышления поле:

*1.) Это говорит тот, кто тебе пути
От земного бытия к земному бытию
В духовном свете указать хочет.*

Взгляни на светящееся существо твоих чувств.

*2.) Это говорит тот, кто тебя к душам
В освобождённой от вещества области бытия
На душевном взлёте нести хочет.*

Взгляни на действие сил твоего мышления.

*3.) Это говорит тот, кто среди духов
В далёком от Земли поле творчества
Основу бытия тебе дать хочет.*

Взгляни на образные формы воспоминаний.

С этим мы внутренне-душевно пережили то, что как наставление для нашего самопознания звучит от трёх более низких иерархий:

первое - из иерархии	<i>ангелов</i>
второе - из иерархии	<i>архангелов</i>
третье - из иерархии	<i>архаев.</i>

[рядом с частью 1 пишется «Ангелы», рядом с частью 2 - «Архангелы» и рядом с частью 3 - «Архаи»]

Перед тем как выполнить это упражнение, можно воздействовать на концентрацию в душе посредством того, что вы выдвигаете перед душой определённый образ, этот образ [изображается на левой стороне доски]: глаз, который смотрит вверх [глаз]; который воспринимает круг более высоких иерархий [дуга], которые позволяют вливаться в этот глаз силам мира [верхние лучи], и который затем воспринимает круг нижних иерархий [волнистая линия], которые восходят к более высоким иерархиям и посылают лучи дальше к человеку [нижние лучи].

Этот образ, он вызывается перед душой, чтобы он стоял тут: глядящий вверх глаз, обе линии - дугообразная и волнистая, - лучи, которые уходят вниз. И во время исполнения упражнения этот образ остаётся стоять перед душой, он представляется без того, чтобы о нём продолжать думать: образ этого смотрящего вверх глаза.

Затем вы снова слышите тоны со всех сторон космоса:

Vernimm des Fühlens Feld.

Услышь чувствования поле

Затем в трёх последующих строках говорит Страж:

Es spricht, der als Gedanke
Aus Geistes-Sonnenstrahlen
Dich zum Weltendasein ruft.

Это говорит тот, кто как мысль
Из лучей духовного Солнца
Тебя призывает к мировому бытию.

Это уже более высокая речь, речь, которая звучит от более высоких иерархий. В то время как здесь [при первой мантре] мы обращали внимание только на то, что в нас уже есть, в этой мантре Страж обращается к нам так, что мы призываемся не только к рассмотрению наших чувств, нашего мышления, наших воспоминаний, а призываемся к восприятию того, как мы сами призываемся в мир, в мировое бытие. Это звучит от иерархии Эксузиаев⁴.

Тогда от существ, которые принадлежат к нам из иерархии Эксузиаев, звучит:

Fühl' in deines Atems Lebensregung.

Вчувствуйся в движение жизни твоего дыхания.

В последующих трёх строках снова говорит Страж:

Es spricht, der Weltendasein
Aus Sternen-Lebenskräften
Dir in Geistesreichen schenket.

Это говорит тот, кто мировое бытие
Из жизненных сил звёзд
Тебе в духовных царствах дарит.

Затем говорит существо из иерархии Динамис⁵:

Fühl' in deines Blutes Wellenweben.

Вчувствуйся в плетение волн твоей крови.

Тут мы должны представить себе плетение мира продолженным - собственно, чувствовать — в плетении волн нашей крови.

И снова говорит Страж, наставляя нас теперь, что мы должны слушать то, что говорит одно из существ из ряда Кириотетес⁶:

Es spricht, der dir den Geistes-Sinn
In lichten Götter-Höhenreichen
Aus Erdenwollen schaffen will.

Это говорит тот, кто тебе чувство духа
В светлых высоких царствах богов
Из земной воли создать хочет.

⁴Εξουσία греч. - Власти, Духи Формы (прим. пер.)

⁵Δύναμις, греч. - Силы, Духи Движения (прим. пер.)

⁶Κυριότητες, Греч. - Господства, Духи Мудрости (прим. пер.)

Затем это существо из ряда Кириотетес говорит:

Fühl' der Erde mächtig Widerstreben. Почувствуй Земли мощное сопротивление.

Только чувствуя это мощное сопротивление земных сил, можно правильным образом проникнуть в чистый духовный мир.

Таким образом, переживание этой мантры, должно звучать так:

Услышь чувствования поле:

Это говорит тот, кто как мысль
Из лучей духовного Солнца
Тебя призывает к мировому бытию.
Вчувствуйся в движение жизни твоего дыхания.

Это говорит тот, кто мировое бытие
Из жизненных сил звёзд
Тебе в духовных царствах дарит.
Вчувствуйся в плетение волн твоей крови.

Это говорит тот, кто тебе чувство духа
В светлых высоких царствах богов
Из земной воли создать хочет.
Почувствуй Земли мощное сопротивление.

Это восхождение в ряд второй иерархии, где самопознание стимулируется в нас благодаря тому, что мы получаем наставления от существа, которое принадлежит к нам из ряда Эксузиаев; что вначале мы получаем наставление Стража о том, что такое существо будет к нам обращаться.

Далее, мои любимые сёстры и братья, в земной жизни мы мыслим; наши мысли являются почти ничем. Если же мыслит какое-то существо из ряда Эксузиаев, то он мыслит нас. Мыслится *наше* Я. И оно является существующим как мысль какого-то существа из ряда Эксузиаев. Когда мы говорим себе на Земле «Я», на что мы тогда смотрим? Да, это Я: когда мы говорим «Я» [обозначается: круг со словом «Я», жёлтое], мы смотрим назад на это Я [красные стрелки], высказываем слово Я. Но существо из ряда Эксузиаев [зелёная линия], - у него, однако, эта мысль Я является реальной, действительной мыслью. Мы есть благодаря тому, что мы мыслимся существами из ряда Эксузиаев. А когда мы сами говорим себе «Я», то мы, собственно, констатируем, что мы мыслимся божественными существами. И в этом быть-помысленным божественными существами состоит наше более высокое бытие.

Затем: существо из ряда Динамис наставляет нас о том, как мы получаем от него в дар духовное бытие из жизненных сил, которые оно берёт у звёзд.

И одно из существ из ряда Кириотетес наставляет нас, что то, что живёт в нас на Земле как воление, затягивается в небесные высоты и подвергается там преобразованию; наша земная воля возвращается нам снова, так что мы её затем можем использовать также в духовном волении. Земное воление является лишь преобразованием духовного воления. Земное воление постоянно переносится то вниз, то вверх. Вверху оно является небесным волением; внизу - земным волением. Об этом нам напоминает в конце Страж, поскольку существо из ряда Кириотетес говорит: «Почувствуй Земли мощное сопротивление». Когда

воспринимается сопротивление Земли, воспринимается благое действие, полное милости предоставление сил с небесных высот.

[На доске записывается мантра II и одновременно в первой строке подчёркивается «чувствования» и последние строки соответственно в частях 1, 2, 3]

II.) Услышь чувствования поле:

*1.) Это говорит тот, кто как мысль
Из лучей духовного Солнца
Тебя призывает к мировому бытию.
Вчувствуйся в движение жизни твоего дыхания.*

*2.) Это говорит тот, кто мировое бытие
Из жизненных сил звёзд
Тебе в духовных царствах дарит.
Вчувствуйся в плетение волн твоей крови.*

*3.) Это говорит тот, кто тебе чувство духа
В светлых высоких царствах богов
Из земной воли создать хочет.
Почувствуй Земли мощное сопротивление.*

Таково, таким образом, протекание второй мантры:

Услышь чувствования поле:

*Это говорит тот, кто как мысль
Из лучей духовного Солнца
Тебя призывает к мировому бытию.
Вчувствуйся в движение жизни твоего дыхания.*

*Это говорит тот, кто мировое бытие
Из жизненных сил звёзд
Тебе в духовных царствах дарит.
Вчувствуйся в плетение волн твоей крови.*

*Это говорит тот, кто тебе чувство духа
В светлых высоких царствах богов
Из земной воли создать хочет.
Почувствуй Земли мощное сопротивление.*

Первое звучит из ряда	<i>Exusiai (Эксюзиаев)</i>
Второе звучит из ряда	<i>Dynamis (Динамис)</i>
Третье звучит из ряда	<i>Kyriotetes (Кириотетес)</i>

[рядом с первой частью на доске подчёркивается «Эксюзиаи», рядом со второй частью - «Динамис» и рядом с третьей частью - «Кириотетес»]

И снова к концу, чтобы мы вспомнили, какой образ был перед нами поставлен, после того, как в нас всё произошло, чтобы у нас было отчётливое переживание этого, мы снова

ставим перед собой этот образ - который, однако, всегда находился перед нашей душой во время всего упражнения, - его мы снова ставим перед нашей душой.

[Этот, после записи мантры «Услышь мышления поле», уже развитый на левой половине доски образ ещё раз обозначается на правой стороне доски: глаз, дуга, верхние лучи, волнистая линия, нижние лучи].

Восхождение в ряд Серафимов, Херувимов и Тронов должно быть добавлено к этому на следующем классном часе. Сейчас, однако, надо сделать понятным, отчётливее, какой всё это имеет смысл в целом.

Мои любимые сёстры и братья, вначале сегодняшнего классного часа перед нами выступила формула, которая из мирового бытия, из существа мира, наставляет нас, призывая к самопознанию. Самопознание, было сказано, ведёт к познанию мира; но только тогда, когда мы сможем соединить самость с миром.

Но эта самость стоит в своеобразной связи не с каким-нибудь внешним природным существом или природным процессом, а единственно с тем, что есть в духовном мире. Это существа иерархий. То есть, если мы хотим действительно проникнуть в нашу самость, в наше Я, то мы должны переживать не вместе с внешней природой, а мы должны переживать вместе с существами из иерархий. Поскольку то, что мы можем сказать как наше Я, исходя из внешней природы, это, ведь, только внешний пустой отблеск Я. Истинное Я стоит в том же царстве, в котором стоят эти существа более высоких иерархий. Таким образом, как только вы вступаете в истинное самопознание, вы должны вступить в ряды этих более высоких иерархий.

Для того, чтобы это делалось со всей силой, чтобы это не превращалось в простую бескровную теорию, а чтобы делалось со всей силой, - для этого существуют наставления Стража Порога, которые всегда присутствуют между строками. Для того, чтобы всё это в целом выступало перед нами в медитации с необходимой величественностью, - для этого есть два - и, как мы увидим далее, три - внушительных наставления из космоса: «Услышь мышления поле», «Услышь чувствования поле».

Только если мы в этом смысле живыми чувствуем себя внутри этой тройственного рода речи, если мы переживаем себя таким образом мантрически в духовном мире, только тогда эти вещи смогут нас действительно принести вперёд. Поскольку только тогда у нас есть правильный настрой по-отношению к этим вещам. Этот настрой мы должны искать прежде всего. Поскольку собственное внутреннее посвящение, которое должно тут быть, если медитация должна внести свой вклад в посвящение, это собственное внутреннее посвящение, - оно, ведь, приходит только посредством этого настроя, посредством того настроя, благодаря которому мы на некоторое время покидаем внешний мир, живём единственно и только в том, что составляет содержание и объект медитации. Если мы так живо погрузимся в то, что самопознание является не только высиживание своего внутреннего, а обстоятельным разговором с миром, Стражем и иерархиями, тогда мы окажемся внутри истинного самопознания.

По сути, мы даже должны избегать думать над такими вещами, если одновременно не можем достичь для этого такого настроя. Как раз, над такими вещами, как сегодняшние, мы должны думать только в том случае, если можем внести внутрь своей души такой настрой, который состоит просто в том, чтобы ощущать, как из мировых далей, космических далей, словно мировой гром к нам проникает величественное; как между тем звучит мягкий наставительный голос, приходящий от Стража Порога; и как затем проникновенным образом нашей душе говорит один из самих иерархий.

Только если мы всегда будем помнить об этом, и если мы привнесём чувства, которые связаны с этим воспоминанием этого, мы должны также думать, собственно, только об этой мантре, внутренне соединяться с этими мантрами, чтобы мы также и внутренне не лишали их посвящения, не лишали их силы тем, что думаем о них обычным, сухим, филистерским

мышлением, которым мы, ведь, думаем тогда, когда в начале не погружаемся в соответствующее настроение.

И из того, что это так, мы должны также получить внутренней настрой души, чтобы почувствовать, что самопознание человека является чем-то праздничным, серьёзным, священным, и что эти вещи, собственно, должны также внутренне проговариваться душой только так, - не говоря уже, внешне, - что они будут восприниматься как нечто серьёзное, праздничное, полное посвящения.

Большим препятствием для продвижения на эзотерическом пути является, как раз, то, что об этих вещах часто говорится в группах, если одновременно не развивается этот серьёзный, праздничный, полный посвящения настрой, и болтают о них даже, возможно, с неким налётом тщеславия. При этом не думают о том, что в эзотерической жизни всё основано на господстве истины, полной истины. Тот, кто не имеет этого знания, что в эзотерической жизни должна господствовать истина, полная истина, что поэтому нельзя просто говорить об истине и затем всё же воспринимать вещи только так, как их воспринимают во внешней мирской жизни, тому вообще нечего делать в эзотерической жизни. Это происходит, когда делают эти вещи предметом обычной болтовни.

И эта обычная, часто происходящая болтовня, - это то, что так часто приносит препятствия и ставит барьеры на эзотерическом пути. И мы непременно должны всё то, что связано с самопознанием, также связать с этим серьёзным, праздничным, полным посвящения настроением в нашей душе. Тогда мы также в правильном смысле позволим действовать на нашу душу словам, которые теперь снова должны быть сказаны также и в конце, как они были сказаны в начале сегодняшнего классного часа:

О, человек, познай самого себя!

Да, это введение в самопознание:

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Это, по сути, вопрос. Ответ дан в этом [в текстах мантры на доске].

ТРИНАДЦАТЫЙ УРОК
Дорнах, 17 мая 1924 года

Мои любимые друзья! Вначале перед нашей душой снова будет сказано проникающее из духовного вселенной слово, которое призывает к самонаблюдающему познанию нашего существа:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Тряешь в уничтожающем времени потоке.

В последний раз, мои любимые сёстры и братья, в этот час мы пытались найти те внутренние слова души, которые могут привести человека к связи с тем, что проявляется из иерархий, с которыми, ведь, духовно-душевное существо человека стоит в соединении. При этом мы помещали перед нашей душой то, как посредством особого углубления в то, что затем может стать полем мышления, как посредством особого углубления в это поле мышления мы можем выйти в ту область, которая, как бы, населена существами третьей иерархии: Ангелами, Архангелами, Архаями.

При этом имелось, ведь, в виду не то мышление, которое мы используем повседневно, а то мышление, которое протекает позади этого повседневного мышления, то мышление, которое мы, собственно, можем создать, извлекая его из нашей целостной организации, когда мы, медитируя, углубляемся в такие слова, которые были приведены как слова, начинающиеся: «Услышь, мышления поле».

И в прошлый раз я также указал, как это мышление может ощущаться в самом человеческом организме над областью речи, в то время как поле мыслей воспоминаний может чувствоваться под этой областью речи; сама область речи: когда мы по-настоящему с

внутренней любовью что-то тихо или вслух высказываем. Мы чувствуем эту речь в нас, и мы можем обозначить место, в котором мы чувствуем в себе эту речь. Тогда у нас есть некий отправной пункт. Поскольку пережить эту речь, как бы, легче всего.

А над речью, больше в задней части головы, мы можем обнаружить внутреннее мышление, посредством которого мы можем открыть Ангелов; в самой речи - Архангелов; а в воспоминаниях, позади речи, можно почувствовать Архаев.

И мантрическое изречение, которое нас к чему-то такому ведёт, протекает в том виде, в каком оно было описано на классном часе в последний раз.

Посредством этого изречения мы представляем себе, как вначале нам говорят космические дали, - то, что нам говорит, как бы, сама вселенная, - как затем в эту вселенную проникают звуки того, что нам говорит Страж Порога, который обращает наше внимание на то, что мы должны прислушаться к тому, что должно нам сказать принадлежащее нам существо из ряда третьей иерархии, Ангел.

И тогда вторым является то, что нас снова наставляет Страж Порога, прислушаться к принадлежащему нам существу или принадлежащим нам существам из ряда Архангелов.

И в третьем месте нас снова наставляет Страж Порога, прислушаться к принадлежащим нам существам из ряда Архаев. Мы хотим, таким образом, представить себе эти мантрические изречения так, что мы слышим, как бы, вселенную, звучащую нам из далей, речь Стража, речь иерархий:

Услышь мышления поле:

Это говорит тот, кто тебе пути
От земного бытия к земному бытию
В духовном свете указать хочет.
Взгляни на светящееся существо твоих чувств.

Это говорит тот, кто тебя к душам
В освобождённой от вещества области бытия
На душевном взлёте нести хочет.
Взгляни на действие сил твоего мышления.

Это говорит тот, кто среди духов
В далёком от Земли поле творчества
Основу бытия тебе дать хочет.
Взгляни на образные формы воспоминаний.

Если мы снова и снова будем чувствовать себя таким образом в этой ситуации, - говорящие нам дали вселенной, говорящего нам Стража Порога, говорящих нам существ из ряда иерархий, - если мы мы очень живо это себе представим, будто это вокруг нас, тогда, в соединении со схематической картиной, нарисованной в прошлый раз на доске, мы придём к тому, чтобы постепенно почувствовать то мышление над локализацией речи в задней части головы, посредством которого мы приближаемся к деятельности и жизни третьей иерархии.

Таким образом, мои любимые сёстры и братья, можно сказать, что посредством этого мантрического изречения мы входим в связь с существами третьей иерархии.

Точно так же мы входим в связь с существами второй иерархии посредством второго мантрического изречения, которое было недавно введено и которое, в свою очередь, должно чувствоваться, восприниматься, определённым образом, духовно.

Мы должны совершенно абстрагироваться от того, что мы сами это говорим; мы должны полностью поместить себя в ситуацию, которую я описал:

Услышь чувствования поле:

Это говорит тот, кто как мысль
Из лучей духовного Солнца
Тебя призывает к мировому бытию.
Вчувствуйся в движение жизни твоего дыхания.

Это говорит тот, кто мировое бытие
Из жизненных сил звёзд
Тебе в духовных царствах дарит.
Вчувствуйся в плетение волн твоей крови.

Это говорит тот, кто тебе чувство духа
В светлых высоких царствах богов
Из земной воли создать хочет.
Почувствуй Земли мощное сопротивление.

Тут мы приходим к тому, чтобы установить нашу связь с Эксузиаями, Динамис и Кириотетес. Устанавливается внутренняя связь между сферой чувств - дыханием, циркуляцией крови - и там, откуда проистекает воля, но только ощущается как воля, - посредством этого устанавливается связь между всем этим в нашем человеческом существе и существами второй иерархии.

Сегодня, мои любимые сёстры и братья, нам остаётся рассмотреть поле воления. Это поле воления является, ведь, тем, что сильнее всего владеет человеком, что сильнее всего действует в человеке, что, однако, в то же время меньше всего переживается человеком с действительным вниманием. Поскольку человек, собственно, обычно мало знает о том, как осуществляется его воля.

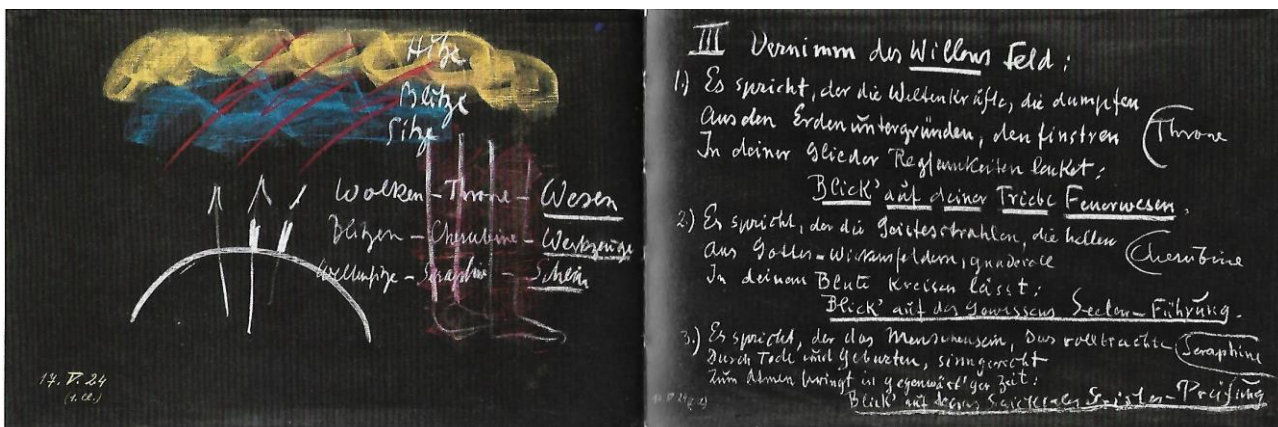
Вначале возьмём то в человеческом организме, где воление находит своё выражение посредством того, что человеческий организм оказывается в движении, приходит в движение.

Вы должны уже, мои любимые сёстры и братья, освоить эти интимные представления, если хотите проникнуть к тому, к чему хочет указать вам пути дух, говорящий через эту эзотерическую школу.

Представьте себя идущими и, возможно, с движущимися руками. Тут человек обычно думает, что он двигает ногами и ноги переносят его дальше. Это, ведь, самое удобное представление, которое можно иметь. Человек думает, что какой-то неизвестной силе - это, конечно, некая неизвестная сила, поскольку никто в обычном сознании не может что-либо знать об этой силе, - позволено втекать в ноги. Одна нога ставится перед другой. Так мы сами себя несём через мир.

Но это не так. Задачей ног поначалу совершенно не является нести нас через мир. Это просто неверно. И здесь мы подходим к пункту, где обычное сознание сразу же проявляет свою майю; поскольку это майя, когда мы живём в вере, что мы ходим ногами, физическими ногами, что физические ноги тут для того, чтобы ходить.

Конечно речь идёт не о том, мои любимые сёстры и братья, что вы теперь пойдёте и будете выкрикивать в мире филистерства: Это неверно, что человек имеет свои ноги для того, чтобы ходить. - Поскольку вас поначалу, конечно, не поймут. Поскольку не знают, в каком глубоком смысле истинно то, что, собственно, всё то, что поначалу предлагается обычному сознанию, является майей, большой иллюзией. То есть, большая иллюзия распространяется не только на то, что человек видит в своём окружении, но большая иллюзия распространяется также и на всё то, что человек переживает в связи с миром в самом себе.



Доска 13

Речь идёт о следующем. Только представьте себе совершенно схематически [рисуется на доске; см. Доска 13, слева]: пусть это будут человеческие ноги, где одна выступает перед другой [белое]. Но в пределах этих физических человеческих ног, ведь, содержится человеческое эфирное тело [красное]; та часть эфирного тела, которая соответствует ногам. Тут содержится астральное тело [жёлтое], которое соответствует ногам, и затем ещё Я-организация [фиолетовое]. Мы ходим теперь не физическими ногами, мы ходим не эфирными ногами, мы не ходим даже астральными ногами, а мы ходим теми силами, которые соответствуют Я-организации. Мы живём с этими силами, которые соответствуют Я-организации, в силах тяжести Земли, которые невидимы [новый рисунок: полукруг со стрелками]. Эти силы тяжести Земли мы переживаем силами нашей Я-организации [короткие штрихи у стрелок]. А то, что поначалу соответствует воле движения, осуществляется между невидимой Я-организацией и невидимыми силами тяжести Земли.

Только Я-организация зависит от того, что она чувствует нечто как сопротивление, когда она вступает в связь с силами тяжести Земли. Для того и существует астральное тело ног, эфирное тело и, как раз, физическое тело, чтобы Я-организация могла чувствовать саму себя, могла воспринимать. И без этого восприятия она не может вступить в связь с земной организацией; поскольку она должна вступать в связь с земной организацией сознательно. Для того, чтобы эта Я-организация осознавала себя в движении (в хождении) и могла вступить в связь с земными силами, тут присутствуют физическая организация и другие организации.

Хождение, таким образом, является совершенно сверхчувственным процессом. Чувственная организация здесь для хождения только для того, чтобы это хождение могло быть воспринято человеком, поскольку он может выполнить нечто подобное только тогда, когда он это воспринимает. Вы ходите физическими ногами, мои любимые сёстры и братья, настолько же мало, насколько вы ходите чулками. Вы ходите тем, что в ногах соответствует вашей Я-организации. И так же, как у вас есть чулки, чтобы они давали вам тепло, так у вас есть физические ноги, чтобы они давали вам сознание для ходьбы.

То, что я сейчас сказал, это надо чувствовать. Надо учиться чувствовать в ходьбе, что эта ходьба является сверхчувственным процессом, и что всё чувственное здесь только для того, чтобы передавать сознание этого. Это сознание даже во время бодрствующей земной жизни возникает не совсем совершенным образом, поскольку наши ноги тоже тяжёлые и, благодаря этому, мы входим в отношения не только с силами тяжести Земли, но и с силами тяжести, которые действуют в наших физических ногах. Поэтому, когда у нас нет физических ног, как во сне, мы носимся во вселенной в Я и в астральном теле гораздо активнее, нежели мы бродим вокруг в физической жизни. Мы движемся во время сна, - только у нас нет сознания

этого в обычном сознании, - исключительно потому, что сознание этого нам передают физические ноги.

Кто же это теперь тот, кто даёт нам возможность во время сна - а затем и во время ясновидения — двигаться? Я сказал, что мы можем двигаться в физическом бытии благодаря тому, что движение осознаётся нами посредством физических ног. Кто же это, мои любимые друзья, кто заменяет это нам во время сна? Это те существа, которые во время сна вступают с нами в связь для движения. Это Троны, существа первой иерархии. Только в обычном сознании, в своём обычном сознании сна, человек, как раз, не может воспринимать Троны; поэтому это ему не помогает. Хотя, когда человек, благодаря интуиции, становится способным воспринимать то, что, собственно, происходит во сне, тогда он осознаёт: во время сна, благодаря Тронам, он стоит в связи с более высоко сознающим миром так же, как в физической жизни, благодаря своим физическим ногам, он стоит в связи с обычной земной жизнью.

Всё это должно перейти в чувство. Всё это нужно учиться ощущать внутреннее. Но тогда вы ощутите также переплетающийся и волнующийся духовный мир, в котором вы, собственно, находитесь постоянно.

И снова мы можем подняться до такого внутреннего чувствования и переживания, если позволим действовать на себя в этой ситуации так, как это было в случае с другими мантрами, которые я описал для поля мышления и поля чувства, когда мы чувствовали себя внутри ситуации: Из мировых далей к нам проникает нечто вроде похожего на гром голоса; затем Страж Порога обращает наше внимание, что мы должны слушать то, что нам говорят Троны. Троны говорят нам из того, что переходит в наше воление, исходя из инстинктов, как мы это называем, из душевных инстинктов, когда мы выполняем что-то в мире как воление.

Поэтому мы позволяем действовать на себя третьей части этой мантры так, будто из мировых далей снова звучит:

Vernimm des Willens Feld.

Услышь поле воли.

Затем Страж Порога:

Es spricht, der die Weltenkräfte, die dumpfen
Aus den Erden-Untergründen, den finstren
In deiner Glieder Regsamkeiten lenket:
Blick' auf deiner Triebe Feuer-Wesen.

Это говорит тот, кто силы мировые, глухие,
Из глубин Земли, тёмных,
В подвижность твоих членов направляет:
Взгляни на огненное существо твоих
инстинктов.

Это первое. Второе уже ведёт нас больше в душевное. Если мы проследим активность воли человека дальше, то в этой внутренне медитативной деятельности души мы сделаем большое открытие. И это большое открытие должно, собственно, быть однажды сделано человеком, если он хочет продвинуться в области своего развития.

Тут, мои любимые сёстры и братья, я хочу обратить ваше внимание на нечто, о чём все вы знаете, поскольку обычное сознание уже знает об этом; это то, что мы называем голосом совести. Голос совести! Но этот голос совести звучит из человеческого существа в сознание неопределённым образом. Обычно человек не совсем знает то, что тут в связи с его морально-душевным поведением поднимается из таинственных глубин души и что он называет голосом совести. То есть, человек не уходит обычным сознанием в своё собственное существо так глубоко, чтобы достичь голос совести. Она поднимается, но человек её не достигает. И так он не видит её душевно лицом к лицу.

И когда человек затем, медитируя, проникнет в далёкий мир Херувимов, полных мудрости существ, которые, пронизывая мир, наполняют его жизнью, тогда он делает большое открытие о том, как из мира Херувимов в него проникает некое действие мира, в пределах которого живёт голос совести.

О, голос совести высокого происхождения, высокой мудрости. Он живёт, собственно, в мире Херувимов. Из этого мира Херувимов он вплетается в существо человека и, поднимаясь из глубины этого существа человека, звучит вначале неопределённо. Но это огромная, величественная встреча, когда человек в жизни инициации, там, где он может вступить в связь с полем Херувимов, встречает мир, в котором существует и действует его совесть. Это самое большое личное открытие, которое может сделать человек.

Для него Страж Порога наставляет нас словами:

Es spricht, der die Geistesstrahlen, die hellen
Aus Gottes-Wirkensfeldern, gnadevoll
In deinem Blute kreisen läßt:
Blick' auf des Gewissens Seelen-Führung.

Это говорит тот, кто духа лучи, светлые,
Из полей действия богов, милостиво,
В твоей крови кружиться позволяет:
Взгляни на совести душевное ведение.

В действительности это дух, что кружит в крови, исходя из поля Херувимов, который представляет голос совести. Кровь во всех частях нашего человеческого существа физическая; но она, будучи во всех частях нашего человеческого существа физической, одновременно с прочим несёт этот голос совести. И в душевном бытии нашей крови плетутся волны херувимской жизни.

Мы обретём для этой медитации большую поддержку, если представим эту ситуацию так:

Вначале говорит то, что приходит из далей мира:

Услышь поле воли.

Страж Порога наставляет нас:

Это говорит тот, кто силы мировые, глухие,
Из глубин Земли, тёмных,
В подвижность твоих членов направляет:

Затем мы представляем себе [делается рисунок]: клубящиеся облака [синие], клубящиеся облака как символизация Тронов. И, представляя себе эти клубящиеся облака, мы слышим Тронов, голоса из первой иерархии:

Взгляни на огненное существо твоих инстинктов.

Затем говорит Страж Порога:

Это говорит тот, кто духа лучи, светлые,
Из полей действия богов, милостиво,
В твоей крови кружиться позволяет:

Теперь мы представляем себе эти облака пронизанными молниями: молнии [красные], поскольку молнии являются инструментами Херувимов, огненными мечами Херувимов. В то время, когда эти молнии бьются в облаках, это биение (Zucken) мы чувствуем в словах:

Взгляни на совести душевное ведение.

Затем говорит Страж Порога:

Es spricht, der das Menschensein, das vollbrachte Это говорит тот, кто человеческое бытие,
которое осуществлялось

- это прошлые земные жизни -

Durch Tode und Geburten, sinngerecht

Через смерти и рождения, в соответствии
с помыслом

Zum Atmen bringt in gegenwärt'ger Zeit.

Приносит к дыханию в сегодняшнее время.

При этом мы представляем себе, как всё небо над молниями, с вплетённым теплом [рисуетя дальше, жёлтым], с вплетённым жаром, посылает вниз эти молнии. И в этом вплетённом жаре из далей мира мы воспринимаем голос Серафимов:

Blick' auf deines Schicksales Geistes-Prüfung Взгляни на духовный экзамен твоей судьбы

как судьба от одной земной жизни к другой распространяется на эту настоящую земную жизнь.

Эта мантра будет особенно действенной, если она таким образом воспринимается одновременно с картиной. И, как раз, для этой мантры - поскольку, ведь, воля является самой таинственной - можно себя подготовить тем, что, вычеркнув из слов все тривиальности, вы ощутите в этой картине указующее, направляющее, дающее мировое направление, и скажете, используя доброе немецкое слово, вместо Тронов - что может легко быть понято тривиально, но если оно теперь здесь используется, все тривиальности должны быть вычеркнуты, - «Sitze» («сидения»)

То есть, представьте себе, мои любимые сёстры и братья: вы ощущаете слово «сидения»,

[на доске записывается:]

Sitze (сидения)

сидения облаков (Wolkensitze); образуйте себе представление облаков, так, что они стоят перед вами, вы образуете слово «Blitze» («молнии»),

[над «Sitze» («сидения») пишется:]

Blitze (молнии)

в свою очередь с представлением «пронизывать молниями внутрь»: молнии, бьющие в облака. Вы образуете слово «Hitze» («жар»),

[над «Blitze» («молнии») пишется:]

Hitze (жар)

мировой жар; и почувствуйте в этом тройком «и» («i») подъём от сидения облаков к молниям и мировому жару, которые приходят из молний. Вы ощущаете подготовку к мантре:

Sitze, Blitze, Hitze.

И затем, когда это стоит перед вами, вы ощущаете вместе с этой картиной силу мантры:

[мантра III пишется теперь на доске и одновременно в первой строке подчёркивается «Willens» («воли») и соответственно каждую из последних строк частей 1, 2, 3:]

///. Услышь поле воли:

*1.) Это говорит тот, кто силы мировые, глухие,
Из глубин Земли, тёмных,
В подвижность твоих членов направляет:*

Взгляни на огненное существо твоих инстинктов.

*2.) Это говорит тот, кто духа лучи, светлые,
Из полей действия богов, милостиво,
В твоей крови кружиться позволяет:
Взгляни на совести душевное ведение.*

*3.) Это говорит тот, кто человеческое бытие, которое осуществлялось
Через смерти и рождения, в соответствии с помыслом
Приносит к дыханию в сегодняшнее время.
Взгляни на духовный экзамен твоей судьбы*

В таких изречениях ничто не является просто фразой: а здесь речь идёт об «активностях членов» - я описал это как совместная деятельность Я-организации с силами Земли - полностью сверхчувственный процесс. Это нужно осознавать в первой части мантры.

Во второй части мантры: мы должны осознавать проходящую через весь организм циркуляцию крови, которая в своих кругах волн содержит то, что имеет совесть. Судьба, однако, живёт, по сути, в нашем дыхании, насколько оно - самая верхняя часть ритмической системы - пронизывается не только тем, что нас сегодня в дыхании оживляет, но и тем, что формирует дыхание из более ранних ступеней земного бытия.

Здесь [в части 1] Страж Порога указывает нам на:

Тронов

здесь [в части 2] на

Херувимов

здесь [в части 3] на

Серафимов

[«Троны» пишутся рядом с частью 1, «Херувимы» - рядом с частью 2, «Серафимы» - рядом с частью 3]

Символ, который мы выбираем, чтобы придать мантре необходимую внутреннюю силу и конденсацию духа, выражает нам проявление первой иерархии очень красивым образом: Облака, Троны, но в то же время то, из чего Троны, - если мы взглянем на духовное в облаках, - берут свою субстанцию, своё собственное существо; они берут оттуда своё существо.

[Это пишется на доске, при этом «существо» подчёркивается :]

Облака - Троны - Существо

Взглянем на молнии. О, Херувимы уже более скрыты. В отношении Тронов можно ощущать, как они плетут в самих облаках. Нагромождающиеся облака дают Тронам субстанцию. Так легко при взгляде на них Херувимы нам не даются. Они скрыты больше, чем Троны. Они показывают нам обличья не самих себя. Они показывают нам в молниях свои инструменты. Они находятся позади своих инструментов. Они показывают нам в молниях не своё существо, а лишь свои инструменты:

[Это пишется на доске и при этом «инструменты» подчёркиваются:]

Молнии - Херувимы - Инструменты

И мы поднимаемся вверх, к мировому жару, глубоко в нём скрываются Серафимы; гораздо глубже, чем Херувимы за инструментами, за молниями. Это только видимость (Schein), этот мировой жар, только видимость Серафимов. Троны проявляются через своё существо; Херувимы проявляются через свои инструменты; Серафимы проявляются через видимость, которая из них излучается:

[Это пишется на доске и при этом «видимость» подчёркивается:]

Мировой жар - Серафимы - Видимость

И так мы устанавливаем связь между человеком и первой иерархией в поле воли:

Услышь поле воли:

Это говорит тот, кто силы мировые, глухие,
Из глубин Земли, тёмных,
В подвижность твоих членов направляет:
Взгляни на огненное существо твоих инстинктов.

Это говорит тот, кто духа лучи, светлые,
Из полей действия богов, милостиво,
В твоей крови кружиться позволяет:
Взгляни на совести душевное ведение.

Это говорит тот, кто человеческое бытие, которое осуществлялось
Через смерти и рождения, в соответствии с помыслом
Приносит к дыханию в сегодняшнее время.
Взгляни на духовный экзамен твоей судьбы.

Но всё зависит от того, что внутри этой ситуации мы ощущаем себя так, будто мы совсем не сами говорим, думаем, чувствуем и волим; важно то, чтобы мы себя полностью забыли, и в этой ситуации трояким образом чувствовали и воспринимали то, что нам говорится.

Да, мои любимые сёстры и братья, необходимо, чтобы такие мантрические внутренние действия принимались с полной серьёзностью. Тогда они окажут то действие, которое они должны оказать. Тогда мы продвинемся вперёд на этом поле, на трояком поле духовного мира, на поле мышления, чувства, воления. И повсюду речь идёт о том, чтобы мы могли с полной серьёзностью стоять в этих вещах.

Для этого, собственно, необходимо ещё нечто, что надо учитывать. Ведь, медитирующий будет часто снова выпадать назад, в рутину обычной жизни; и он, ведь, также должен это делать, поскольку между рождением и смертью он является земным человеком. Обычное сознание всегда должно находить себя снова. Но мы, ведь, можем быть в жизни и так, например: когда у нас - я имею сейчас в виду, что мы можем это в негативном смысле - когда у нас что-то болит и эта боль становится привычной, хронической, мы испытываем её постоянно; мы можем иногда не обращать на неё внимания, но мы её ощущаем. Мы должны иметь такое же переживание, когда нас охватывает сила медитации. Мы, собственно, всегда должны чувствовать себя так, будто говорим себе: Это обычное сознание, ведь, однажды медитировало, оно однажды было захвачено пронизывающей силой медитации. Мы должны чувствовать, что эта медитация была, что мы однажды были в ней. Мы должны стать другим человеком, благодаря тому, что мы чувствуем: медитация делает нас чем-то другим. Благодаря тому, что мы однажды её начали, мы больше в жизни совершенно не можем забыть, - забыть даже на момент, мои любимые сёстры и братья, - что мы медитирующие. Тогда это правильный настрой медитирующего.

Мы должны вжиться в медитирование так, - выполняя это медитирование, конечно, лишь короткое время, чтобы оно не мешало прочей жизни, - чтобы мы, собственно, чувствовали себя медитирующим, и чтобы, если мы, вдруг, забудем, что мы медианты и потом вспомним, что мы это забыли, что в жизни были моменты, когда мы это забыли, - тогда мы должны обрести чувство стыда, такого стыда, какое охватило бы нас, если бы мы шли без одежды, совершенно голыми, по заполненной людьми улице. К этому мы должны привыкнуть. Переход от не-медитирования к медитированию мы должны понимать так, что нет момента, который был бы такой, что, когда мы не осознаём, что мы медианты, мы задним числом открывали бы, что нам за него не стыдно. Это то, от чего зависит многое.

И тогда мы окажемся действительно продвинутыми в том, что нам говорится посредством мирового слова, которым мы начали:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Но мы должны также постоянно проводить перед своей душой, что познание является серьёзной вещью, что мир большой иллюзии, мир майи, не приносит нам познания, что мы должны вначале прийти к Порогу, где стоит Страж, и что только у Порога исчезают все обманчивые формы, которыми наполнена обычная чувственная действительность и обычное мышление.

Мы сможем ощутить это, когда из тех же мировых глубин, из которых мы воспринимали мировое слово, которое только что было произнесено, нам дальше прозвучит:

Erkenne erst den ernsten Hüter,
Der vor des Geisterlandes Pforten steht,
Den Einlaß deiner Sinnenkraft
Und deines Verstandes Macht verwehrend,
Weil du im Sinnesweben
Und im Gedankenbilden
Aus Raumeswesenlosigkeit,
Aus Zeiten Truggewalten
Des eignen Wesens Wahrheit

Познай сначала серьёзного Стража,
Стоящего перед вратами земли духа,
Доступ силе твоих чувств
И власти твоего разума преграждающего,
Поскольку ты в плетении чувств
И в образовании мыслей
Из безсущности пространства
Из времён обманчивой власти
Истину собственного существа

Dir kraftvoll erst erobern muß.

С усилием должен себе сначала завоевать.

Услышав такое, в нас из глубин нашей души может благоговейно прозвучать ответ:

Ich trat in diese Sinnes-Welt,
Des Denkens Erbe mit mir führend,
Eines Gottes Kraft hat mich hereingeführt.
Der Tod, er steht an des Weges Ende.
Ich will des Christus Wesen fühlen.
Es weckt in Stoffes-Sterben Geist-Geburt.

Я вступил в этот мир чувств,
Неся с собой наследство мышления,
Божественная сила привела меня.
Смерть, она стоит в конце пути.
Я хочу чувствовать существо Христа.
Оно пробуждает в умирании вещества
рождение духа.

Im Geiste find' ich so die Welt
Und erkenne mich im Weltenwerden.

Так в духе я найду мир
И познаю себя в мировом становлении.

Теперь, таким образом, этот урок будет всегда проходить по воскресеньям вечером в то же время.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ УРОК

Дорнах, 31 мая 1924 года

Мои любимые друзья! Мы рассмотрели положение человека по отношению к Стражу Порога и поступенчато провели себе перед душой то, каково отношение человека к Стражу Порога на пути познания. Сегодня мы хотим сначала живо поставить себе перед душой ситуацию перед Стражем Порога, чтобы немного продвинуться в этом эзотерическом рассмотрении.

Человек покидает физический мир, - я повторяю то, что было рассмотрено в предыдущие часы, в соответствии с ситуацией, - человек покидает физический мир, в котором он разворачивает своё обычное сознание. Он осознаёт, что этот чувственно-физический мир, хотя и может быть великолепным, полным радости, может быть также и полным страданий и боли, он может быть величественным; что у него есть все основания принадлежать ему своим сознанием. Но он также понимает, что сам себя он никогда познать не сможет, если свой рассматривающий взор и воспринимающую душу он направляет только на этот физический мир. И он должен себе сказать: Как бы ни было великолепно то, что цвет следует за цветом и форма влечется в форму, но то, кем я являюсь сам в соответствии со своим происхождением и своим существом, - этого нельзя найти в просторах этого окружения.

Тут, однако, как важнейшая задача в жизни человека звучит, приближаясь к нему со всех сторон, слово самопознания: О, человек, познай самого себя!

И человеку становится также ясно, что в обычной жизни он, ведь, защищён от того, чтобы неподготовленным войти в мир, который, собственно, является миром его существа. И Страж Порога показывает себя как, то существо, которое защищает человека, когда он каждую ночь во сне входит в духовный мир, от сознательного восприятия того, что происходит во сне вокруг него, поскольку через это восприятие того, в чём он находится во

сне, он испытал бы такие ужасные потрясения, - если он испытывает их неподготовленным, - что не смог бы завершить бодрствующую жизнь человечески-сильным образом.

Но в то же время Страж Порога делает человеку ясным, что он - сам этот Страж - является единственными вратами истинного, настоящего познания.

При этом человек замечает, что он, до вступления в царство познания, подходит к некоей пропасти, что эта пропасть поначалу представляется как область, лишённая дна. Опоры, на которой стоят в физическом мире, нет. Её нельзя перешагнуть. Эту пропасть можно преодолеть, только освободившись от физического, только если - символически говоря - «вырастут крылья», чтобы человек преодолел эту пропасть как духовно-душевное существо.

Но сначала Страж Порога провозглашает о том, что надо обращать внимание на пропасть; а именно на зверей, которые поднимаются из пропасти как духовные формы, - как на них надо обращать внимание; как надо сделать себе ясным, что эти звери являются внешним отражением неочищенных воления, чувств, мышления; что эти звери должны быть сначала преодолены. И в некоей наглядной картине перед глазами человека встаёт то, как его воля, чувство и мышление проявляется в этих трёх зверях - в одном, подобном привидению, в другом ужасно выглядящем, и так далее.

Затем Стражем Порога нам показывается, как мышление, чувство и воление могут усилить себя в себе самих, после того, как они в полном сознании решатся преодолеть зверей. До того, как человек тогда вступит в духовный мир, ему необходимо при виде духовного мира развить ситуационные медитации, освоиться в том, что ему говорит космос, что ему говорят иерархии, как всё сначала провозгласит ему то, что его ждёт в духовном мире.

И посредством того, что выступает перед нашей душой в мантрах, мы всё больше и больше осознаём, что человек должен стать другим, когда он переступает через пропасть, если он хочет вжиться в то, что находится по ту сторону этой пропасти. Мы всё больше осознаём: здесь на Земле мы общаемся с существами трёх природных царств и с человеком; по ту сторону мы общаемся с бестелесными душами и с духами более высоких иерархий. Это другое общение. Это совершенно другое общение требует совершенно другой душевной конституции.

Тут ещё раз задачей Стража Порога является настойчиво указать человеку, как ему теперь надо себя вести, а именно, как надо себя вести перед лицом того факта, что когда он переступит через пропасть, когда он вообще что-то узнает о духовном мире в его действительности, - как он тогда должен прийти к тому, чтобы иметь совершенно другую душевную конституцию.

Человек тогда осознаёт, что в нём могут стать действительностью две душевные конституции (два состояния): душевная конституция по эту сторону пропасти с обычным сознанием; душевная конституция по ту сторону пропасти за пределами физического и эфирного тел, душевная конституция в чисто духовном мире.

Там, где выступает разница между этими душевными конституциями, человека ожидают большие опасности; опасности, которые, правда, проявляются так, что они должны быть описаны как небольшие отклонения от нормального душевного состояния, что мы всегда остаёмся в пределах душевного, если мы их правильно описываем, но которые всё же имеют свои экстремальности в болезненных уродствах душевного. Конечно, надо всегда подчёркивать: Если путь в более высокие миры прокладывается так, как он тщательно описан в книгах «Как достичь познаний высших миров?», в некоторых небольших шрифтах, появившихся в антропософской области, во второй части моего «Тайноведения», тогда отклонение от нормальной душевной конституции не происходит, даже лёгким образом. Человек в полном сознании переходит в духовный мир как сначала с помощью здорового человеческого понимания, так и посредством инициации. Но человек должен знать, как он двояким образом выходит из повседневной, прочно помещающей его в жизнь душевной конституции, если он не учитывает всё то, что является правильным указателем пути в духовный мир.

Здесь, по эту сторону Порога, мы стоим на Земле, на твёрдом земном элементе. Под нашими ногами - почва. Почва является нашей опорой. Вокруг нас мы имеем водный элемент, который принимает участие также в построении нашего собственного тела. Этот водный элемент не может быть нам опорой в обычной жизни, но он пронизывает нас, преобразуется в нашу кровь. Он содержится в нашем росте, в наших силах питания. Мы вдыхаем воздух. Воздушный, газообразный элемент находится вокруг нас. Вокруг нас - тепло, тепловой эфир, четвёртый элемент.

Они разделены друг от друга в обычной жизни. Там, где твёрдая земля, воды нет; там, где воздух, нет воды; там, где вода, нет воздуха. Только огонь - тепло - пронизывает всё; оно - единственное, что начинает пронизывать всё.

В тот момент, когда мы выходим - даже только в первом приближении, мои любимые друзья - выходим из физического тела, это дифференцирование, это разделение элементов прекращается. Мы увеличиваемся, мы расширяемся, и мы находимся одновременно в земле, воде, огне, воздухе. Мы больше не можем их отличать друг от друга; и прекращаются также свойства, которые имеют эти элементы. Земля больше не является нам опорой, поскольку её твёрдость прекращается. Водное нас больше не образует, поскольку прекращаются его формирующие силы. Так, будто, если бы мы бросились в воду, то мы бы не плавали отделённые от неё, а сразу же растворились бы в ней, - как кусок льда растворяется в тёплой воде, - как если бы мы были едиными с водой, так же, когда мы переходим в духовный мир, мы больше не несём в своих венах кровь как отдельный элемент, а наша кровь становится единой со всесущностным водным элементом универсума. Точно так же и с воздухом: он прекращается быть в нас созидательной силой дыхания. Тепло прекращает воспламенять нас к Я, к тому, чтобы мы в пределах тепла чувствовали себя как самость. Всё прекращается. Это прекращение различия земли, воды, воздуха, огня мы должны встретить с правильным настроением.

Мы представляем себе, таким образом, что мы уже преодолели эту пропасть. Мы теперь на той стороне, мои любимые сёстры и братья. Тут нас зовёт Страж Порога, мы должны снова обернуться и обратиться к нему своё лицо.

Теперь, мои любимые сёстры и братья, живо представьте себе: Человек оказался на той стороне, там, где ему открываются истины, познания о духовном мире. Он находится там. Страж Порога побуждает его обернуться для получения наставлений, в которых он теперь нуждается, - там, где он уже некоторым образом коснулся душевного состояния, господствующего на той стороне, по ту сторону Порога, в духовном мире, где он живёт в самих этих четырёх элементах: в земле, воде, воздухе, огне.

Тогда к человеку подступает та опасность, что он - простите меня, мои любимые сёстры и братья, за тривиальное выражение, - что он, впадая в иллюзию, влюбится в это освобождённое от твердой земли бытие, освобождённое от образующей силы воды, от созидательной силы воздуха, от пробуждающей самость силу тепла, что он почувствует себя счастливым только в блаженстве духа, как бы, отдавшись духовному блаженству, и что он захочет остаться в этом духовном блаженстве.

Это захватывает его, поскольку к нему подступает люциферическое искушение. Человек только может, в соответствии со своей кармой, быть доступен этому искушению в большей или меньшей степени. Раз он доступен, так что влюбляется только в это переживание растворения в земле, воде, воздухе и огне, то его захватывает люциферическое, и он больше не хочет выходить из этого душевного настроения. Возникает опасность, что когда он снова вернётся в повседневную жизнь, это душевное настроение будет продолжаться. Тут его должен окликнуть Страж Порога:

Ты не должен этого делать. Ты не должен поддаваться Люциферу. Ты не должен ощущать просто сладость блаженства в растворении в земле, воде, огне и воздухе. Ты должен теперь твердо решить, когда снова вернёшься в физический мир, возвратиться к душевному состоянию обычного сознания физического мира, иначе отныне ты станешь потерянным (verworrener) человеком в физическом мире.

Это люциферическая опасность, - что при возвращении из духовного мира, при возвращении из мира, лежащего по ту сторону Порога, станешь потерянным человеком, больше не сможешь ориентироваться в этом мире, станешь мечтателем, тем, кто мечтательность считает идеализмом, кто презирает обычное сознание. Это непозволительно. И Страж Порога настоятельно предупреждает о том, что надо принять решение жить соответствующим образом в любом мире, будь то земной мир, или надземной.

Но к этому Страж Порога добавляет второе наставление. Это второе наставление - то, что когда человек окажется по ту сторону с расщеплённым мышлением, чувствованием и волею, ему необходимо обращать внимание на то, сколько в этом мышлении, чувствовании и волеи содержится от земных зависимостей, от земных склонностей.

Тут у человека может, в свою очередь, быть склонность, то, что он узнал благодаря тому, что он имеет по эту сторону твёрдую земную опору, по-настоящему укрепить и идти в мир по ту сторону Порога с материалистической душевной конституцией, с застывшими, затвердевшими образующими силами воды. Тогда его может охватить земная гордыня, и он сможет сказать себе: В земной жизни я дышал, вдыхал в себя то дыхание, из которого когда-то Бог-Отец сотворил человеческую душу, человеческую жизнь; я смогу это тоже, если освобожусь от земных ограничений.

Но если человек захочет перенести в духовный мир то, что он имеет, благодаря своему дыханию, как творящая божественная сила, то он поддастся ариманическому искушению. Тогда он тоже не сможет вернуться снова, поскольку до того, как он захочет вернуться, там, в духовном мире, его охватит бессилие. Он более или менее лишится сознания. Его сознание станет парализованным. И, благодаря тому, что его сознание парализуется, он в большей или меньшей степени становится там, в духовном мире, инструментом ариманических сил.

Сегодня дело обстоит так, что, ведь, с начала времени Михаила духовная жизнь почти уже переносит человека, - который сегодня просто не воспитан, застыл в материализме, - в духовный мир. И что это тогда означает, что человеком завладели ариманические силы, когда его сознание парализовано при полностью бодрствующем состоянии, - да, мои дорогие друзья, это, ведь, проявилось очень энергично, когда разразилась большая мировая война.

Я даже некоторым говорил, когда разразилась эта мировая война: история этой войны не может быть написана просто из физического плана. Просто одни документы не выражают истину, поскольку из тридцати, сорока людей, которые, собственно, участвовали во возникновении этой войны, большинство из них в решающие моменты имели затуманенное сознание, стали инструментами ариманических сил по эту сторону. Так что многое из того, что жило в этой мировой войне, было устроено ариманическими силами. Об этой войне может быть написано только оккультным способом. То, что было видно, так сказать, проходящим по эту сторону Порога, у многих ведущих личностях, как раз, в преддверии начала этой мировой войны, - это можно воспринять у тех, кто переносит привычки души за Порог, где они затем становятся парализованными, притупленными в сознании, становясь инструментами ариманических сил.

Ясным, полностью благоразумным должен быть человек относительно того, что он не должен переносить душевное состояние с той стороны Порога на эту сторону, что он не должен душевное состояние этой стороны переносить на ту сторону, а должен развивать человечески-сильное внутреннее сознание для каждой области, как по эту, так и по ту сторону пропасти.

Это выступает в наставлениях Стража Порога для всех четырёх элементов. Эти наставления мы должны, в свою очередь, прорабатывать медитативно.

Таким образом, представьте себе, мои любимые сёстры и братья, вы стоите напротив, по ту сторону Порога. Вас окликает Страж, вы смотрите ему в лицо. Сначала, наставляя, он спрашивает вас:

Где твердь земли, которая тебя держит?

Её больше нет. Но внутреннее сердце активируется и хочет ответить. А это сердце может быть внутренне стимулировано из космоса к ответу трояким образом.

Это сердце может быть стимулировано Христом и его силой. Тогда оно отвечает:

Я покидаю её основу,

- то есть, твердь земли, -

пока меня несёт дух.

Это правильный настрой: Я покидаю опору земли, пока дух несёт меня в области духа, пока я нахожусь вне тела.

Но это сердце может быть стимулировано и Люцифером. Тогда оно отвечает:

Я чувствую блаженство, что отныне не нуждаюсь в опоре.

Тут, человек в своём высокомерии, в своей гордыне, говорит так, будто он теперь не нуждается в опоре и тогда, когда снова возвратится в физический мир.

Или это сердце может быть стимулировано Ариманом. Тогда оно отвечает:

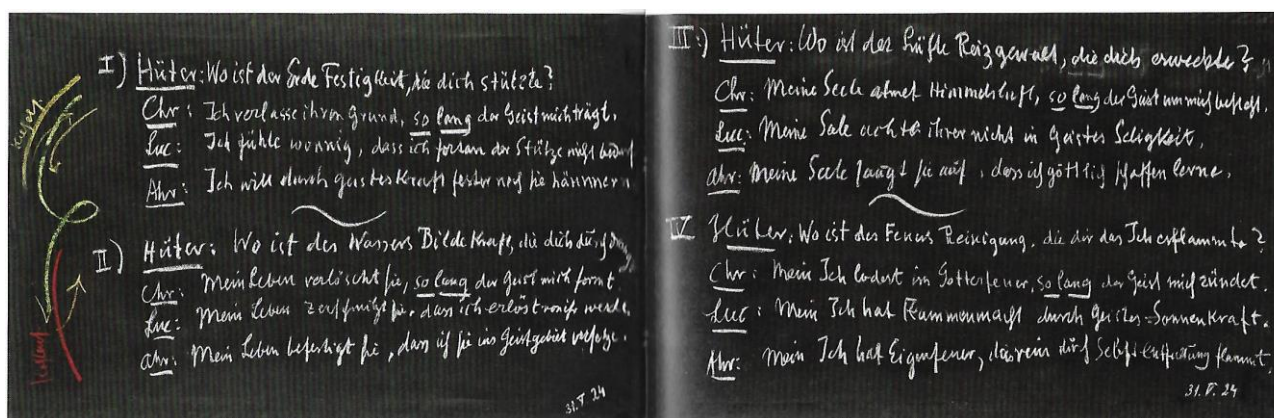
Я хочу силой духа выковать её ещё твёрже

- опору, и перенести эту ещё более твёрдую опору на другую сторону.

Никто не должен бояться снова и снова проводить перед своей душой все три ответа, чтобы в свободном выборе выбрать затем первый ответ. Поскольку он должен чувствовать: внутреннее хочет колебаться, склоняясь то к Люциферу, то к Ариману. Это должно предстать перед глазами в медитации.

Поэтому для земного элемента медитация должна содержать:

[Первая часть мантры записывается теперь на доске. См. Доска 14:]



Доска 14

1) Страж - он говорит - : Где твердь земли, которая тебя держит?

Ответить должно человеческое сердце. Оно отвечает, если стимулировано Христом:

Христос: Я покидаю её основу, пока меня несёт дух.

Если душа стимулирована Люцифером, она отвечает:

Люцифер: Я чувствую блаженство, что отныне не нуждаюсь в опоре

«Пока» [оба слова «пока» («so lang») подчёркиваются] отпускает сердце, хочет поставить вечность на место времени и преобразует предложение.

Если сердце стимулировано Ариманом, оно отвечает:

Ариман: Я хочу силой духа выковать её

- то есть, опору -

ещё твёрже.

И далее: Для того, чтобы душа полностью отдалась тому, что ей предстоит, звучит второе наставление Стража Порога, которое относится к образующей силе воды. Эта образующая сила воды формирует в нас из жидких элементов твёрдые органы. Также и всё то, что мы принимаем в качестве пищи, должно сначала стать жидким, затем из этого формируются органы. Всё, что человек имеет в виде контурированных органов, извлекается из этого жидкого элемента. Эта формирующая сила прекращается, как только человек переступает за Порог. Страж предупреждает, что это так; когда мы уже стоим по ту сторону Порога, он зовёт нас, чтобы снова обратили свой взгляд на его строгое лицо:

[На доске записывается вторая часть мантры:]

II) Страж: Где образующая силы воды, которая тебя пронизывала?

Человек отвечает, если он в своём сердце движим Христом:

Моя жизнь гасит её, пока меня формирует дух.

Поскольку теперь, когда человек находится по ту сторону, вне своего тела, формировать начинает дух.

Христос: Моя жизнь гасит её,

- «её», то есть, образующую силу -

пока меня формирует дух.

И снова здесь скромным образом присутствует «пока» [оба слова «пока» подчёркиваются]

Но когда душа стимулируется Люцифером, тогда она опускает это «пока» и преобразует предложение гордым, высокомерным образом:

Люцифер: Моя жизнь расплавляет её,

- то, что погашено, можно снова разжечь, то, что расплавлено, остаётся расплавленным. Моя жизнь расплавляет её -

чтобы я был от неё избавлен.

Если душа стимулируется Ариманом, то она отвечает:

Ариман: Моя жизнь закрепляет её, чтобы я перенёс её в область духа.

Обратите внимание, мои любимые сёстры и братья, как в мантрических изречениях всё сформировано внутренне соразмерным и полным значения образом. Здесь [в первом изречении] Я говорит в ответ: «Я покидаю», «Я чувствую», «Я хочу». Во втором изречении Я говорит уже не так эгоцентрично, а оно говорит «Моя жизнь»: «Моя жизнь гасит», «Моя жизнь расплавляет», «Моя жизнь закрепляет». Если верно говорится в духовном, то говорится в соответствии с любой реальностью. Любую небрежность в формулировке предложений, которые свойственны человеку в физической области, непозволительно распространять на духовную область. В духовной области необходимо говорить точно и чётко.

Ведь, вы должны подумать также о том, мои дорогие друзья, что это полностью соответствует реальности, что эта эзотерическая школа учреждена не человеческой волей, а духовным миром, как было сказано вначале, что всё то, что говорится здесь в эзотерической школе Гётеанума, полностью говорится только через мой рот, но является диктовкой духовного мира. И так должно быть во всякой правомерно существующей эзотерической школе, - также и в настоящем, и в ближайшем будущем, как это было в древнейших священных мистериях. И эта эзотерическая школа является действительно Школой Михаила, является институтом тех духовных существ, которые непосредственно имеют инспирацию космической воли Михаила.

В отношении области воздуха, в свою очередь, Страж Порога, наставляя, говорит:

Где возбуждающая сила воздуха, которая тебя пробуждала?

- пробуждала к бытию.

Когда Яхве, посредством вдувания дыхания жизни, превратил человека, возбуждая его дыхание, из просто живого существа в чувствующее, тогда человек, посредством своих чувств, посредством раздражения, которое внешний мир оказывает на эти чувства, был сформирован чувствующим существом. Но что такое эти чувства?

Мои любимые сёстры и братья, ведь, чувства — это ни что иное как дифференцированные органы дыхания. Глаз, ухо, - всё это утончённый орган дыхания. Дыхание распространяется на все чувства. В глазу оно живёт так же, как и в лёгких. Только в лёгких оно соединяется с углеродом, а в глазу - с очень утончённым кремнием. В организме образуется угольная кислота [обозначается: красным; «Kohlensäure» (угольная кислота) подчёркивается], в чувствах в очень утончённом состоянии образуется кремниевая кислота [жёлтым; пишется «Kiesel Säure» (кремниевая кислота)]. Вниз человек живёт, формируя кислород в угольную кислоту; вверх человек вживается в область своей чувственно-нервной системы, соединяя кислород с Silicium, с кремнием, и образуя тонкую кремниевую кислоту [зелёным]. Так что человек живёт так, что, формируя дыхание в кровь, он образует угольную кислоту, а формируя дыхание в чувства, он образует кремниевую кислоту [жёлтые стрелки]; через дыхание вниз и наружу -

угольную кислоту; в направлении чувств и назад от чувств в процесс дыхания - в очень тонкой дозе кремниевую кислоту.

Страж Порога обращается к нам в отношении того, что есть в воздухе:

Где возбуждающая сила воздуха, которая тебя пробуждала?

Тот, кто стимулирован в своём сердце Христом, отвечает:

Моя душа вдыхает небесный воздух,

- больше не земной воздух, а небесный воздух -

пока дух вокруг меня.

Сердце, стимулированное Люцифером, отвечает:

Моя душа не замечает её в блаженстве духа.

Сердце, стимулированное Ариманом, отвечает:

Моя душа поглощает её, чтобы я научился творить как Бог.

Как Иегова когда-то творил воздухом, так ариманически настроенный человек поглощает (всасывает) воздух, чтобы взять его с собой в духовный мир.

Страж говорит человеку:

[На доске теперь пишется третья часть мантры и при этом в строке Христа подчёркивается «пока»:]

III) Страж: Где возбуждающая сила воздуха, которая тебя пробуждала?

Стимулированное Христом сердце отвечает:

Христос: Моя душа вдыхает небесный воздух, пока дух вокруг меня.

Стимулированное Люцифером сердце говорит:

Люцифер: Моя душа не замечает её в блаженстве духа.

- она не замечает возбуждающую силу воздуха -

Стимулированное Ариманом сердце говорит:

Ариман: Моя душа поглощает её, чтобы я научился творить как Бог.

Теперь Страж, наставляя, сначала говорит своё последнее элементарное слово в отношении элемента огня, или тепла, чтобы человек не потерял себя также и в элементе тепла, но также и не переносил его в духовный мир в том виде, в каком он изживает его в физическом бытии, в земном.

Только до этого, мои любимые сёстры и братья, я хочу обратить ваше внимание на то, как это развивалось:

«Я» вначале говорит человек,

«Моя жизнь» говорит человек,
«Моя душа» говорит человек.

Теперь Страж, наставляя, говорит в отношении элемента Огня:
[На доске записывается четвертая часть мантры и при этом в строке Христа подчёркивается «пока»:]

IV) Страж: Где очищение огня,

- или прояснение -

которое воспламеняло тебе Я?

В том, что пронизывает нас как тепло, как огонь, живёт наше Я. Я уже однажды, мои любимые сёстры и братья, в этих эзотерических уроках обращал ваше внимание на то, что у человека его твёрдый элемент остаётся в подсознании, жидкий тоже; хотя человек в своём удовольствии жизнью уже чувствует себя внутри жидкого элемента, при насыщении или при голоде он переживает особенности жидкого элемента. Воздухообразный элемент человек переживает уже душевно: он испытывает нехватку воздуха, если состав воздуха ненормальный, и с нехваткой воздуха - страх. Это уже входит в душевное. Тепло - это нечто такое, в чём человек чувствует себя полностью внутри. Свое тёплое и холодное состояние он полностью прослеживает своим Я. Огонь воспламеняет Я.

Стимулированное Христом сердце отвечает:

Христос: Мое Я пылает в огне Божьем, пока дух воспламеняет меня.

Человек не нуждается в земном материальном тепле, когда его Я воспламеняет или зажигает дух; тут Я пылает в божественном огне, не в земном тепле, не в земном огне.

Но стимулированное Люцифером сердце отвечает:

Моё Я обладает властью пламени посредством силы солнечного духа.

Искушённое Люцифером Я в невероятной гордыне хочет присвоить себе то, что духовно приходит от Солнца как элемент огня, и этот элемент огня - вместо только того времени, когда его делает воспламенённым дух - сохранить для себя навечно, не отдавать.

Люцифер: Моё Я обладает властью пламени посредством силы солнечного духа.

Сердце, стимулированное Ариманом, отвечает так, будто хотело бы огонь, который оно принимало на Земле, забрать в свою собственность и перенести в духовный мир, чтобы осваивать духовный мир огнём Я физического мира.

Ариман: Моё Я имеет собственный огонь, пылающий чисто, благодаря раскрытию себя.

Я не хочет пылать в духе, а хочет развить собственный огонь.

И снова усиление в формулировке:

Вначале человек говорит «Я»:

Я покидаю
Я чувствую
Я хочу

Затем становится более объективным, называя то, что есть в нём как «моё»:

Моя жизнь гасит
Моя жизнь расплавляет
Моя жизнь закрепляет

Он входит больше во внутреннее; это внутреннее становится для него объективным:

Моя душа вдыхает
Моя душа не замечается
Моя душа поглощает

Теперь он вступает ещё дальше внутрь себя. И заметьте разницу, мои любимые сёстры и братья: раньше говорилось просто «Я»; теперь «Я» становится объективным: «Моё Я», будто оно другое, будто говорится о другом как о некой собственности. То есть, человек больше снаружи; больше вне физического тела, - которое побуждает эгоистически говорить о «Я», - и говорит:

Моё Я

как о каком-то предмете. Это здесь подходящий речевой оборот.

Этот оборот речи, мои любимые сёстры и братья, - с ним знакомятся во всей глубине и интенсивности, когда говорят с такими душами, которые прошли за врата смерти и некоторое время уже находятся в духовном мире. Они никогда не говорят «Я», а они всегда говорят «Моё Я». Я ещё никогда не слышал от какого-либо мёртвого, чтобы он говорил «Я»; в лучшем случае, сразу же после смерти. Но через некоторое время после смерти, умерший говорит «Моё Я», поскольку он смотрит на это Я глазами богов. Оно становится для него объективным. Это характерно. Поэтому какое-либо сообщение от умершего, который умер долгое время назад, никогда не может быть настоящим, если этот умерший говорит «Я», если он не говорит «Моё Я». Но душа говорит перед Стражем Порога это «Моё Я» на четвёртом месте.

Это, мои любимые друзья, чудесный диалог на Пороге между Стражем Порога и человеческим существом. Он имеет одну особенность. И эта особенность действительно имеет место, когда человек стоит перед Стражем Порога в той ситуации, которая была здесь описана, её нужно только, если развернуть правильную медитацию этого диалога, слышать, чувствуя. Поэтому над этими словами, которые здесь сегодня дошли до вас как мантрические слова, мои любимые сёстры и братья, медитируют правильно, если эти слова слышат, как бы, произносимыми самому себе, после того, как в нашей душе был услышан Страж. То есть, медитируют так, будто вначале четыре раза слышат Стража Порога при I, II, III, IV, при Земле, Воде, Воздухе, Огне; затем, будто позволяют ответить собственной душе, но так, что вначале слышат первый ответ, как бы, внутренне одушевлённым Христом, второй ответ, будто голосом Искусителя, третий ответ, как бы, голосом надменного материалистического духа Аримана, который подступает к человеку с требованием перенести человеческое минерализованное существо в духовное.

Поэтому сегодня мы хотим в заключении этого эзотерического часа позволить, как бы, прозвучать тому, как нужно это медитировать:

Где твердь земли, которая тебя держит?
Я покидаю её основу, пока меня несёт дух.
Я чувствую блаженство, что отныне не нуждаюсь в опоре.
Я хочу силой духа выковать её ещё твёрже.

Где образующая силы воды, которая тебя пронизывала?
Моя жизнь гасит её, пока меня формирует дух.
Моя жизнь расплавляет её, чтобы я был от неё избавлен.
Моя жизнь закрепляет её, чтобы я перенёс её в область духа.

Где возбуждающая сила воздуха, которая тебя пробуждала?
Моя душа вдыхает небесный воздух, пока дух вокруг меня.
Моя душа не замечает её в блаженстве духа.
Моя душа поглощает её, чтобы я научился творить как Бог.

Где очищение огня, которое воспламеняло тебе Я?
Моё Я пылает в огне Божьем, пока дух воспламеняет меня.
Моё Я обладает властью пламени посредством силы солнечного духа.
Моё Я имеет собственный огонь, пылающий чисто, благодаря раскрытию себя.

Следующее из этих классных часов мне будет позволено провозгласить в субботу, в субботу вечером 21-го июня, поскольку моим заданием, ведь, будет ещё прочтение сельскохозяйственного курса в Силезии. Таким образом, следующий классный час состоится в субботу, в субботу вечером, 21-го июня в половину девятого.

ПЯТНАДЦАТЫЙ УРОК Дорнах, 21 июня 1924 года

Мои любимые друзья! Сегодня мы также начнём с того мантрического изречения, который звучит человеку со всех сторон, из мировых процессов и от мировых существ, если он в состоянии с действительным внутренним сердечным и душевным пониманием охватить то, что ему могут сказать отдельные существа мира, отдельные процессы мира:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Мои любимые сёстры и братья, мои любимые друзья, поскольку на этот урок прибыли различные члены Класса, которые до этого не участвовали в работе Класса, только ради связанности, необходимо сказать некоторые вещи, которые, опять же необходимо знать, если человек хочет с полным пониманием принять то, что, как раз, сегодня должно быть содержанием этого классного часа.

Мы, ведь, мои любимые сёстры и братья, пережили то, как перед душой возникают картины жизни, когда человек для истинного, действительного познания приближается к той пропасти, которая открывается между миром, в котором мы здесь живём, который нас окружает, и тем миром, который мы хотим познать как то, в чём мы имеем наше истинное существо, наше собственно человеческое бытие.

Мы, ведь, осознаём, когда правильным образом воспринимаем мир вокруг нас, что этот мир требует нашего самого интенсивного внимания. Мы направляем взгляд от низших червей к сияющим, блистающим звёздам неба. Мы смотрим повсюду в царства природы, из которых взято многое из того, что мы несём в себе сами. И мы имеем все основания, то, что есть вокруг нас, видеть в лучшемся, сияющем солнечном свете так, чтобы величину, мировое значение, величие этого, глубоко чувствовать в сердце и душе. И из-за участия в какой-либо эзотерике, из-за занятий какой-либо духовной наукой, мы ни в коем случае не должны поддаваться соблазну аскетически как-то отстраниться, - поскольку это могло бы быть только фальшивой аскезой, - отстраниться как от низших червей, так и от возвышенного звёздного неба, поскольку они принадлежат миру видимого, как-то отстраниться и не ощущать его величины, величия и возвышенности, не ощущать то значение, которое он имеет для нас самих.

Мы должны это ощущать. Как раз, как настоящие приверженцы духовной науки мы должны чувствовать себя полностью внутри того, что является нам как мир вокруг нас. Но мы также должны осознавать, и мы можем это осознавать, - если правильным образом настроим наше сердце, нашу собственную душу по отношению к вещам, существам и процессам мира, - мы можем осознавать и должны это осознавать, что наше истинное, настоящее, высшее человеческое бытие не может быть найдено во всех этих царствах природы; что его нельзя найти, - хотя этот мир велик и возвышен, - в этом освещённом сиянием солнца мире; что мы должны искать его в том мире, который в отношении восприятия нас отделяет пропасть; и что то, что находится по ту сторону пропасти в том мире, из которого мы приходим действительно, представляется нам поначалу, как чернейшая тьма. Как некая стена, как чёрная стена стоит поначалу перед нами эта пропасть.

Но первое существо, которое мы встречаем, - оно стоит у этой пропасти. И мы должны постоянно подчёркивать, что, ведь, каждую ночь, когда мы спим, мы находимся в этом

царстве - поскольку мы действительно внутри него, - которому мы принадлежим самым внутренним, самым истинным существом своей человечности. Но нам позволительно вступить в это царство только в состоянии полной зрелости. Чтобы мы не вступали в него незрелыми, нас охраняет этот Страж Порога, которого мы встречаем как первое духовное существо, когда мы имеем по-настоящему серьёзную волю, взглянуть и войти в мир нашего истока, нашей первичности.

Тогда это сам Страж Порога, кто говорит нам первые слова, когда мы хотим вступить на путь через пропасть в царство духовности, из которого мы приходим. Тогда это сам Страж Порога, кто нас наставляет обратить наш взгляд на самих себя, чтобы в самопознании найти основу для познания мира.

Тогда это, однако, также сам Страж Порога, кто показывает нам, как то, что поначалу является в нас нашим душевным существом, нашим волеием, чувствованием и мышлением, имеет по отношению к божественно-духовному миру образ (Gestalt), который в нашем имажинативном познании может быть нам представлен. Тут этот образ, который поначалу, в настоящее время, в наше время имеет чувствование, мышление и волеие, представляется нам в образе трёх зверей, поднимающихся из пропасти. И всё последующее является затем наставлением со стороны Стража Порога, что мы должны определённым образом вести себя по отношению к этим трём зверям, то есть, по отношению к самим себе, чтобы теперь действительно найти путь к пониманию мира, из которого мы приходим.

Всё это выступало в мантрических изречениях перед душами тех, кто принимал участие в этих уроках, и всё это вело затем к тому, что давалось здесь на последнем уроке.

Там мы стояли уже перед ситуацией медитации. Тогда мы были введены в видение того, как мы стоим уже по ту сторону пропасти, но ещё внимая наставлениям Стража Порога, который обращает к нам слова, которые должны вести нас к пониманию нашего положения, когда мы преодолели пропасть и вошли в царство, которое для нас поначалу выглядит как тьма.

Здесь, пока мы стоим в царстве, из которого мы не приходим, мы имеем под нами твердь земли, - которая нас несёт, на которую мы опираемся, с которой мы, как мы видели, прикасаемся всем телом, когда стоим на ней, - первый, элемент Земли.

Чувствуя, мы несём в себе то, что в духовной науке называют «Водой», но что означает всё жидкое, - когда мы чувствуем в себе жидкий элемент, который нас, собственно, образует (erbildet), который позволяет нам расти, который позволяет всем органам стать твёрдыми, исходя из самих себя, - второй, элемент Воды. Также и в отношении этого водного элемента, который, ведь, является также элементом крови, мы получаем наставления Стража Порога.

В отношении того, что мы принимаем в себя посредством дыхания, элемента Воздуха, в отношении того, что принимаем посредством тепла, посредством действующего в нас огня, - в отношении всего этого Страж Порога также обращает к нам полные значения слова.

И в нас действуют мировые силы, чтобы в нашей душе формировался ответ на то, что, наставляя, спрашивает нас Страж Порога. Этот ответ, который мировые силы стимулируют в нас самих, этот ответ может прийти от Христа: тогда это будет верным ответом; он может прийти от Люцифера: тогда это будет неверный ответ; он может прийти от Аримана: тогда это снова будет неверный ответ.

Наставление Христа всегда приобретают такую форму по отношению к каждому отдельному элементу, что Христос говорит в нас, что там, в духовном мире, мы чувствуем себя вполне духовно, полностью духовно, полностью в соответствии с духовным элементом, что мы, однако, знаем, что мы, пока мы являемся земными людьми, постоянно должны возвращаться назад через эту пропасть в земное существо, и что мы не хотим дольше, чем мы находимся там, в духовном мире, присваивать себе особенности этого духовного мира.

Христос будет всегда говорить нам так, что он нас наставляет: до тех пор, пока мы находимся в духовном мире, мы должны быть едиными с этим духовным миром; когда мы снова возвращаемся назад, мы должны жить на Земле как настоящие земные люди; поскольку только с духом мы должны хотеть быть в духовном мире.

Люцифер будет всегда нас подстрекать и пытаться, чтобы мы захотели остаться в духовном мире, захотели погрузиться в удовольствия духовного мира, слиться с наслаждением духовного мира.

Ариман будет всегда нас увещевать, что мы должны принять его услуги, что мы должны затащить духовный мир в физический.

Этому необходимо позволить действовать на свою душу, чтобы почувствовать себя по-настоящему внутри всей этой ситуации человека по отношению к духовному миру.

Таким образом, мы чувствуем себя по ту сторону пропасти, уже стоящими внутри духовного мира, но ещё, как бы, в полной тьме; Страж Порога стоит у пропасти, наставляя, обращаясь к нам, задавая нам вопросы, которые глубоко врезаются в наши души. Мы ощущаем, как тогда из нас на каждый отдельный вопрос выходит тройкий ответ: ответ Христа, ответ Люцифера, ответ Аримана.

Страж говорит:

Где твердь земли, которая тебя держала?

- там, напротив, нет никакой опоры. Мы находимся в духовном мире. -

Страж спрашивает: Где твердь земли, которая тебя держала?

Христос в нас отвечает: Я покидаю её основу, пока меня несёт дух.

Люцифер в нас отвечает: Я чувствую блаженство, что отныне не нуждаюсь в опоре.

Ариман отвечает: Я хочу силой духа выковать её ещё твёрже.

Страж говорит: Где образующая силы воды, которая тебя пронизывала?

Христос в нас говорит: жизнь гасит её, пока меня формирует дух.

Люцифер в нас: Моя жизнь расплавляет её, чтобы я был от неё избавлен.

Ариман в нас: Моя жизнь закрепляет её, чтобы я перенёс её в область духа.

Страж говорит: Где возбуждающая сила воздуха, которая тебя пробуждала?

Христос в нас: Моя душа вдыхает небесный воздух, пока дух вокруг меня.

Люцифер в нас: Моя душа не замечает её в блаженстве духа.

Ариман в нас: Моя душа поглощает её, чтобы я научился творить как Бог.

Страж говорит: Где очищение огня, которое воспламеняло тебе Я?

Христос в нас: Я пылает в огне Божьем, пока дух воспламеняет меня.

Люцифер в нас: Моё Я обладает властью пламени посредством силы солнечного духа.

Ариман в нас: Моё Я имеет собственный огонь, пылающий чисто, благодаря раскрытию себя.

Наставляющие вопросы Стража проверяют нас, как мы будем вести себя по отношению к твёрдой опоре земли, по отношению к образующей силе жидкости в нас, по отношению к создающей астральное силе воздуха в нас и по отношению к несущей Я силе огня в нас. И в нас отвечает Христос, возбуждая в нас настоящую человечность. В нас, искушая, отвечает Люцифер, будто мы хотели присвоить навсегда всё блаженство, которое мы должны возбуждать в себе только в те моменты, когда правомерно передаём себя духу. И в нас отвечает Ариман, будто мы хотели перенести в земные сферы то, частью чего мы становимся в стране духов.

Мы должны позволить действовать в душе тому, что является в душе возможным. Мы должны позволить действовать на себя как голосу Христа, так и голосу Люцифера и Аримана. Мы должны погрузиться в эту ситуацию. Тогда во внутреннем души, как раз, благодаря тому, что нас призывают в нашем глубочайшем внутреннем, мои любимые сёстры

и братья, как раз, благодаря этому, мы освободимся так, что в освобождающем духовном переживании также сможем иметь духовный элемент действительно как свой.

Мы должны сегодня снова войти в эту ситуацию, должны себя отчётливо почувствовать стоящими по ту сторону этой пропасти, имея на своей стороне наставляющего Стража; [слышать] в себе голоса, растаскивающие в разные стороны: Люцифера и Аримана; голос Христа в нас, который указывает нам верный путь, в то время как Люцифер хочет ввести нас в заблуждение с одной стороны, а Ариман - с другой. Тогда мы услышим голоса, которые дадут нам возможность начинать в духовном мире с чувством, чувствуя.

Это, мои любимые сёстры и братья, мы сможем сделать только в том случае, если постепенно приобретём способность чувствовать в отношении более высоких духовных существ так же, как в отношении существ трёх природных царств здесь, в чувственном мире.

Когда мы стоим здесь, в чувственном мире, мы чувствуем снаружи существо камня, существо минерального, и мы говорим себе: это существо минерального живёт также и в нас. Мы имеем в себе содержание соли. В этом содержании соли в нас живёт то минеральное, которое, собственно, только и делает для нас возможным в пределах земного быть человеком.

Мы смотрим наружу в мир растений. Мы знаем: существо растения мы принимаем в себя, имеем его в нашем земном существе в пределах границ нашей кожи, несём в себе в развёртывании нашего роста, несём в себе во всём том, что формирует нам наши органы, несём также во всём том, что мы развиваем во сне. Мы чувствуем существо растения, неся его в себе, когда смотрим на растительные существа вокруг нас.

Мы смотрим на животных и знаем, что в своём астральном, в своём дыхательном процессе, мы сами несём в себе существо животности. Мы смотрим на различных животных и говорим: мы чувствуем себя [вместе] с этой животностью, поскольку мы сами несём в себе эту животность. Мы только организуем её в человеческое. И так мы чувствуем себя человеком, находясь здесь, в чувственном мире, среди существ трёх природных царств. Так мы должны учиться себя чувствовать, находясь внутри духовного мира, среди тех существ, среди которых мы тогда с нашей духовно-душевной человечностью стоим так же, как с нашей эфирно-физической человечностью мы стоим здесь, среди существ трёх царств природы. Так же, как мы учимся узнавать себя как физического человека среди физических людей, так мы должны учиться узнавать себя как духовно-душевного человека среди духовно-душевных существ.

Мы знакомы с тем, чем является касающийся нас, людей, духовно-душевный мир в форме трёх иерархий, так же, как, посредством внешнего знания, мы знакомы с существами чувственного мира в трёх природных царствах. Своим эфирно-физическим существом мы принадлежим трём царствам природы; своим духовно-душевным существом мы принадлежим трём царствам иерархий. Когда мы стоим здесь в чувственном мире, тогда для нас должно быть нормальным, принадлежать трём царствам природы, позволять им протекать через нас, стоять внутри них; когда мы стоим внутри духовно-душевного мира, тогда для нас должно быть духовно-душевным, принадлежать существам более высоких иерархий на то время, когда мы вчувствуемся в духовный мир, узнаём себя стоящими среди этих существ более высоких иерархий так, как иначе мы делаем это по отношению к существам природных царств.

На это нам, в свою очередь, указывает Страж. И мантрические слова, которые теперь берутся из духовного мира через волшебную силу голоса Стража, эти мантрические слова должны, в свою очередь, в медитации снова и снова звучать в нашей душе. Тогда они будут иметь силу; как раз, благодаря тому, как просто они выглядят, благодаря повторениям, благодаря опять же своеобразию их формы, эти мантрические слова подходят для того, чтобы пробудить в нашей душе чувство нахождения себя внутри духовного мира среди иерархий.

Поэтому то, что стоит далее в мантрах, мы должны представлять себе так, будто это говорит Страж. Мы по-прежнему стоим ещё по ту сторону Порога духовного мира во тьме, и сначала учимся чувствовать в духовном мире, до того, как будем учиться видеть. Страж снова

говорит в отношении элементов - сначала в отношении Земли, Воды и Воздуха; Огонь должен составлять предмет следующего классного часа, - сначала же Страж говорит в отношении элементов Земли, Воды, Воздуха: то есть, в отношении всего того, что в нас твёрдо; в отношении того, что в нас жидкое, прежде всего, в отношении крови и всех наших соков тканей; в отношении всего того, что в нас воздухообразно, в отношении принятого снаружи воздуха, того, что в нас подобно дыханию. В отношении всего этого говорит Страж. И он вызывает то, что звучит из мира иерархий.

После того, как Страж направил к нам свои слова, говорит одна иерархий за другой. В первой мантре - третья иерархия: вначале Ангелы, затем Архангелы, и третьими — Архаи. Мы вчувствуемся в эту ситуацию.

Страж Порога говорит нам. Из тьмы доносятся звуки, будто они выходят из глубин бездны и в то же время они звучат, обращаясь к нашей душе:

Страж говорит: Что получается из тверди земли, которая была тебе опорой?

Из третьей иерархии Ангелы: Почувствуй, как мы в твоём мышлении чувствуем.

Из третьей иерархии Архангелы: Переживи, как мы в твоём чувстве переживаем.

Из третьей иерархии Архаи: Посмотри, как мы в твоём волении смотрим.

Aus der dritten Hierarchie die Angeloi: Empfinde, wie wir in deinem Denken empfinden.

Aus der dritten Hierarchie die Archangeloi: Erlebe, wie wir in deinem Fühlen erleben.

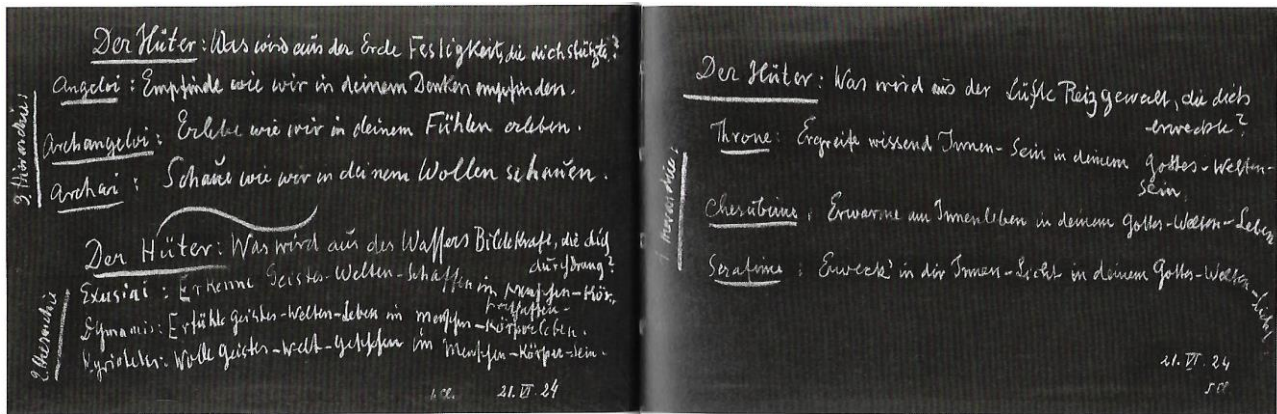
Aus der dritten Hierarchie die Archai: Schau, wie wir in deinem Wollen schauen.

Мы получаем из космоса важное троякое учение на вопрос Стража Порога. Его слова с волшебной силой вызывают ответ Ангелов, Архангелов, Архаев.

Чему учат нас Ангелы? Мы, люди, мыслим. Вначале мы считаем, что переживаем только наши мысли. Но когда мы проводим наши мысли через свою душу, в действительности в наших мыслях живут Ангелы. И как мы чувствуем нашими чувствами, как мы что-то хватаем, касаемся чего-то, так в нашем мышлении - это их ощущение - живут Ангелы. Они доносят это нам до сознания. И точно так же, как в нашем мышлении ощущают Ангелы, в нашем чувствовании переживают Архангелы, а в нашем волении смотрят Архаи.

Когда какая-либо мысль, мои любимые сёстры и братья, проходит через нашу душу, почувствуйте, что в этой мысли нечто ощущает какое-то существо из иерархии Ангелов. Тут, когда вы думаете, что-то ощупывает какой-то Ангел. Когда вы чувствуете, нечто переживает какое-то существо из иерархии Архангелов. Когда вы волите, когда вы проявляете волю, на что-то смотрит какое-то существо из иерархии Архаев. Человеческое мышление, человеческое чувствование, человеческое воление - это не просто какой-то процесс в человеке. В то время когда мы мыслим, ощущают Ангелы; в то время когда мы чувствуем, переживают Архангелы; в то время когда мы волим, смотрят Архаи.

[Первая часть мантры записывается теперь на доске; см. Доска 15:]



Доска 15

Страж - говорит - : Что получается из тверди земли, которая была тебе опорой?

Из иерархии Ангелов звучит ответ из третьей иерархии [3. иерархия вертикально записывается на доске и подчёркивается]:

Ангелы: Почувствуй, как мы в твоём мышлении чувствуем.

Из иерархии Архангелов звучит:

Архангелы: Переживи, как мы в твоём чувстве переживаем.

Из иерархии Архаев звучит:

Архаи: Посмотри, как мы в твоём волении смотрим.

Это то, что в духовном мире заменяет элемент Земли. Поскольку силы опоры Земли больше нет. Поверхности земли больше нет. Всё твёрдое исчезает. Третья иерархия Ангелов, Архангелов и Архаев образует нечто твёрдое не так, как твёрдое образуют минералы. Но мы погрузились бы в нашем мышлении не только в направлении вниз, а во все стороны, если бы в нём не действовали Ангелы, если бы они не имели в нём своё восприятие. Мы рассеялись бы во все стороны в бесформенности, если бы в нашем чувствовании не жили Архангелы. Мы повсюду исчезли бы в ничто в нашем волении, если бы в этом волении не имели бы силу видения Архаи.

Второе - это вода, которая даёт нам образующую силу: жидкий элемент в нас. Мы снова представляем себе: Мы стоим по ту сторону пропасти, ещё во тьме духовного мира. Мы ещё учимся в нём чувствовать. Страж говорит, наставляя, спрашивая. Но теперь в отношении силы жидкости, в отношении элемента жидкого, отвечают существа второй иерархии, Эксузиан, Динамис, Кириотетес.

Страж говорит: Что получается из образующей силы Воды, которая тебя пронизывала?

Из второй иерархии отвечает Эксузиан: Познай духа-миро-созидание в человека-тела созидании.

Динамис во второй иерархии: Почувствуй духа-мира-жизнь в человека-тела-жизни.

Кириотетес второй иерархии: Воли духа-мира-происходящее в человека-тела бытии.

Der Hüter spricht: Was wird aus des Wassers Bildekraft, die dich durchdrang?
Aus der zweiten Hierarchie die Exusiai antworten: Erkenne Geistes-Welten-Schaffen im Menschen-Körper-Schaffen.
Die Dynamis in der zweiten Hierarchie: Erfühle Geistes-Welten-Leben im Menschen-Körper-Leben.
Die Kyriotetes der zweiten Hierarchie: Wolle Geistes-Welt-Geschehen im Menschen-Körper-Sein.

Благодаря этому, мы приводимся к сознанию, что по отношению ко всему, в чём мы стоим, мы стоим там не как нечто отдельное. Мы должны научиться чувствовать: В нашем телесном бытии, которое мы несём в себе в границах нашей кожи, живёт часть мирового бытия. Вторая иерархия находится в нас, действует в нас, и действует в нас так, будто мы являемся космическими существами, существами, которые как члены принадлежат космосу.

Через эти мантрические изречения в наше сознание должно по-настоящему перейти то, что мы стоим внутри происходящего в мире, и что всё, от малейшей вибрации нашего органа клетки до мощного, возвышенного движения волн нашей крови, до ритма нашей системы дыхания, до того ритма, который позволяет сменяться дню и ночи, - что всё это является происходящим не только в нас, а является одним из членов происходящего в мире.

[Вторая часть мантрамы записывается теперь на доске:]

*Страж - говорит -:
Что получается из образующей силы Воды, которая тебя пронизывала?*

Эксузией из второй иерархии [на доске вертикально записывается и подчёркивается: 2. Иерархия] отвечает:

Эксузией: Познай духа-миро-созидание в человека-тела созидании.

Динамис из второй иерархии отвечает:

Динамис: Почувствуй духа-мира-жизнь в человека-тела-жизни.

Кириотетес из второй иерархии отвечает:

Кириотетес: Воли духа-мира-происходящее в человека-тела бытии.

В этих мантрических изречениях, как я часто говорил, надо всё брать точно. Так можно ощутить и вопрос: Почему здесь против «происходящего в мире» стоит «тела-бытие»? Надо каждое слово воспринимать точно, чтобы какое-либо мантрическое изречение действовало на нашу душу правильно. Снаружи перекачивается волнами происходящее в мире, которое мы воспринимаем как происходящее. Это происходящее в мире является далеко расширяющимся, наполняющим этот мир. Когда оно продолжается в нас, когда оно в нас, мы чувствуем его как завершённое бытие, поскольку мы ограничены нашей кожей и чувствуем себя как нечто целое, завершённое. Мы не чувствуем всё внутри волнующимся и изменяющимся так, как это чувствуем снаружи. Поэтому здесь «происходящему» должно противопоставляться «бытие», в то время как иначе вполне правильны повторения: «созидании - созидание» и «жизнь - жизни».

И Страж Порога поднимает наставляющий вопрос по отношению к элементу Воздуха. На него отвечают существа первой иерархии: Троны, Херувимы, Серафимы. Они наставляют нас, что мы должны стать сознательными в отношении того, как в нас действует космос. Существа первой иерархии ведут от простого становления сознательным к становлению самосознательным.

Страж говорит:

Что получается из возбуждающей мощи воздуха, который тебя пробуждал?

Из первой иерархии отвечают Троны:

Охвати знающим образом, внутреннее бытие в твоём божественно-мировом бытии.

Херувимы из первой иерархии:

Согрейся внутренней жизнью в твоём божественно-мировом бытии.

Серафимы из первой иерархии:

Пробуди в себе внутренний свет в твоём божественно-мировом свете.

Aus der ersten Hierarchie antworten die Throne:

Ergreife wissend Innen-Sein in deinem Gottes-Welten-Sein.

Die Cherubine aus der ersten Hierarchie:

Erwarme am Innen-Leben in deinem Gottes-Welten-Leben.

Die Seraphine aus der ersten Hierarchie:

Erweck' in dir Innen-Licht in deinem Gottes-Welten-Licht.

Здесь нас наставляют, что на более высокой ступени мы снова пробудим самосознание, когда прочувствуем посредством волшебных слов второй иерархии наше вхождение в космос, наше состояние отдачи себя космосу.

[Третья часть мантрама записывается теперь на доске:]

Страж - говорит -:

Что получается из возбуждающей мощи воздуха, который тебя пробуждал?

Из первой иерархии [на доске вертикально пишется и подчёркивается: 3. Иерархия] звучит космический ответ:

Троны:

Охвати знающим образом, внутреннее бытие в твоём божественно-мировом бытии.

Херувимы:

Согрейся внутренней жизнью в твоём божественно-мировом бытии.

Серафимы:

Пробуди в себе внутренний свет в твоём божественно-мировом свете.

Да, мои любимые сёстры и братья, не почувствовав действия этой последней мантры, не почувствовав того, как она звучит из уст огненных, мечущих молнии Серафимов: «Пробуди в себе внутренний свет в твоём божественно-мировом свете», пока эти пламенные слова не прозвучат из пламенеющих серафимических молний, до тех пор мы не ощутим того, как из нашей собственной души должна быть пробуждена сила, чтобы мы, когда мы теперь стоим во тьме, по ту сторону пропасти, ещё пока на ощупь, постепенно начинали чувствовать подходящий к нам со всех сторон мир; чтобы мы постепенно, исходя из нас самих, вначале имели некое мерцание, затем просветление, распространение этого мерцания в пространстве дальше и дальше; пока оно ни станет всё более и более светящимся, всё более и более сияющим, всё более и более блестящим, и посредством нашей собственной силы окутанная ночью тьма духовного мира постепенно ни станет более светлой. Так это должно быть. Таким образом, мы должны попытаться обрести разжигающую силу собственной самости, в огне разжигающую силу собственного человеческого существа; поскольку она есть свет в поначалу окутанной тьмой духовной земле.

Так мы вчувствуемся в этот тройственный духовный мир Ангелов, Эксузиав, Тронов и так далее, так же. Как мы вчувствуемся здесь в чувственном мире в чувственное существо трёх природных царств. И мы учимся как люди нашим истинным человеческим существом вчувствоваться в духовное окружение, так же, как мы вчувствуемся как чувственные люди в чувственное окружение. Мы учимся этому, когда поднимаемся от третьей иерархии, которая разворачивает в нас дух, собственный дух, в котором она живёт; когда мы поднимаемся от неё ко второй иерархии, которая развивает в нас дух, созидая, живя, формируя; и, наконец, когда мы приходим к первой иерархии, где мы снова обретаем опору, но опору духа, которая, собственно, находится не внизу а вверху, где мы имеем правящую мудрость Херувимов, которая приносит в наше сознание то, что наше внутреннее, в свою очередь, может согреться в самочувствовании, в самосогревании, в самопознании, и пока мы не придём к тому, чтобы эта согретая самость стала элементом света, чтобы то, что было для нас ещё тёмным, стало светлым.

Так мы стоим, чувствуя это, на стороне Стража Порога и, глубоко чувствуя те наставления, которые звучат нам от всех существ мира, от всех мировых процессов, чтобы из самопознания мы обрели познание мира, из познания мира - познание человека, и так стояли в существе природы, но также и в существе духа, охватывая нашу самость на двух сторонах действительности: на стороне природы и на стороне духа.

Тогда, однако, звучит в новой форме - не в других словах, но так, что мы это по-другому чувствуем, усиленным посредством наставлений всех иерархий духовного мира, из которого мы исходим, - тогда снова звучит мировое слово:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.

Ты слышишь его душевно-сильным,

Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?

Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далей пространства

На переживание бытия твоих чувств?

Звучит оно посредством плетения волн времён

В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе

В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Следующий классный час состоится через восемь дней, от сегодня, следующим воскресным вечером, снова в половину девятого. Завтра живопись для детей в строительном бюро.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ УРОК

Дорнах, 28 июня 1924 года

Мои дорогие друзья! Мы снова начнём с того, что позволим прозвучать слову, которое может прозвучать при правильном понимании мира каждой человеческой душой из всего того, что есть там в ближнем и дальнем космосе. Но прежде, чем это слово должно будет прозвучать нашим душам, поскольку сегодня здесь снова присутствует больше число новых членов эзотерической школы, я должен, по крайней мере, несколькими словами ещё раз пояснить, в чём состоит смысл этой школы.

Речь идёт о том, - я сегодня поясню это очень коротко, - чтобы рассматривать эту школу как такую, которая передаёт свои сообщения человеческим душам из духовного мира; так что то, что живёт в этой школе, что здесь в этой школе передаётся человеческим душам, надо рассматривать как сообщения из самого духовного мира. Из этого видно, что принадлежность к этой школе надо рассматривать как нечто в высшей степени серьёзное.

Такая серьёзность, как она должна пронизывать эту школу, ведь, стала возможной, благодаря всей конституции, которую приобрело Антропософское Общество, начиная с Рождественского Собрания. Ведь, начиная с этого Рождественского Собрания, Антропософское Общество как таковое является полностью публичным делом и, одновременно, публичным институтом, через который проходит эзотерический импульс, тот эзотерический импульс, который, ведь, встречается сегодня сердцами действительно больше, чем встречался более экзотерический импульс до этого.

Но в то же время, ведь, от членов Антропософского Общества не требуется, собственно, ничего иного, как того, чтобы они чувствовали себя слушателями антропософской мудрости. А во всём прочем требуется только то, что может требоваться в жизни от каждого, так сказать, порядочного человека.

Принадлежность к Школе, однако, тем больше обуславливает то, что член этой Школы признаёт условия, серьёзные условия этой Школы. И основным условием является то, что тот, кто хочет принадлежать этой Школе, должен представлять себя в своей жизни так, чтобы во всех отношениях, в каждой мелочи, являться для мира представителем антропософского дела.

Быть представителем антропософского дела перед миром означает также необходимость того, чтобы относительно всего, что человек сам в какой-то связи - пусть даже в очень опосредованной связи, - делает или хочет делать в антропософском деле, чтобы он для всего подобного искал связи с руководством Школы, то есть, с эзотерическим правлением в Гётеануме. Таким образом, речь идёт о том, что через эту Школу должен входить реальный

импульс в антропософское движение, которое сегодня представляется Антропософским Обществом.

Поэтому необходимо, чтобы принадлежность к Школе понималась так, что принадлежащий к Школе должен принимать в себя антропософию как в целого человека, во всё своё существо, но также чувствовать себя членом того, что здесь хочет исходить из Гётеанума как реальное течение. То, что ставятся такие требования, ведь, нельзя, мои дорогие друзья, рассматривать как ограничение человеческой свободы; поскольку принадлежность к Школе основывается на взаимности. Руководство Школы должно обладать в этой Школе свободой давать то, что оно должно давать, тому, кому считает нужным. И, так как человек не обязан быть членом Школы, а это должно полностью зависеть от его свободной воли, то и руководство Школы может ставить свои условия без того, что кто-либо мог бы сказать, что из-за этого как-то ограничивается его свободная воля. Это свободная договорённость между руководством Школы и тем, кто хочет быть членом Школы.

Но с этим, с другой стороны, серьёзность Школы должна и пониматься действительно серьёзно, и не может быть никак иначе, как то, что руководство Школы может пользоваться правом прекратить членство, если оно считает это необходимым, благодаря каким-либо обстоятельствам. И, мои дорогие друзья, то, что руководство Школы воспринимает это серьёзно, доказывает тот факт, что за сравнительно короткий период существования этой Школы из неё были, на короткое или более длительное время, исключены её 16 членов. И я подчёркиваю ещё раз: эта мера, - поскольку мы, ведь, всё глубже и глубже входим в эзотерическое, - эта мера непременно должна строго сохраняться, независимо от персоны, которой она касается.

А теперь пусть будут произнесены слова, которые всегда говорят в начале этого нашего эзотерического рассмотрения, подготавливающие к тому наставлению, которое звучит из всех процессов, из всех вещей и существ мира человеку, имеющему сердце их понять; то наставление к самопознанию, которое является истинной основой миропознания.

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Мои дорогие друзья, мы продвинулись в том, что должно прийти к нам из духовного мира в виде мантрических изречений, вплоть до тех мантрических изречений, которые мы чувствуем внутри эзотерической ситуации. Ведь, эта эзотерическая ситуация состоит в том, что мы представляем себе в медитации поначалу то, как к нам обращается существо, которое стоит у пропасти бытия.

Таким образом, представим себе ещё раз, поскольку мы не можем вызывать это перед своей душой достаточно часто: Человек видит вокруг себя всё то, что поначалу окружает его в земном бытии в царствах природы: Он смотрит наверх на возвышенные звёзды; он смотрит на проходящие облака; он воспринимает всё, что его окружает в виде ветра и волн, молний и грома; он смотрит на всё от самых низких червей до самых возвышенных проявлений в сверкающем мире звёзд. Только фальшивая аскеза, которую не позволено искать в истинной эзотерике, могла бы как-то презирать обращённый к чувствам мир. Человек, который хочет быть настоящим человеком, не может ни как иначе, как интимнейшим образом воспринимать всё чувственно-понятийное действительное от самых низких червей до величественных, божественно-грандиозных, блистающих звёзд.

Только затем приходит тот момент, который может захватить человека до самых глубин его души, момент, когда он должен себе сказать: Огромно и грандиозно, прекрасно, восхитительно и величественно всё то, что ты видишь вокруг себя. Ты не должен это презирать. Ты должен это признать. Ты должен шаг за шагом продвигаться дальше в этом мире, чтобы быть в состоянии всё больше и больше видеть из того, что звучит в твоих ушах, что могут воспринять прочие чувства, что ты можешь охватить своим пониманием. Но, оглядываясь так вокруг себя в далях пространства, оглядываясь вокруг себя в переплетении волн времени, не смотря на всё грандиозное, прекрасное и возвышенное в твоём окружении, ты не сможешь в этой области воспринять то, что является самым внутренним существом самого твоего бытия. И ты должен будешь сказать: Самый внутренний источник твоего бытия надо искать где-то в другом месте. - Тогда нас может захватить власть такой мысли.

То, что теперь следует для души дальше, можно выразить только в имажинативных представлениях. Эти имажинативные представления ведут нас поначалу, как бы, в широкое поле, в котором раскинулось всё земное, соответствующее чувствам. Мы находим его освещённым солнцем, мы находим его сияюще светлым; но мы осматриваемся вокруг и нигде не находим своё собственное существо. Тогда мы смотрим на то, что перед нами. И это освещённое солнцем поле, на котором есть всё прекрасное, и великое, и возвышенное для чувств, на котором нет нас самих, ограничено, но оно ограничено тёмной, окутанной ночью стеной. Мы пытаемся проникнуть в неё в мыслях. Мы пытаемся всмотреться в эту тьму, - возможно там есть свет, возможно там находится источник нашего истинного существа; но мы не можем там видеть ничего.

И, в то время как мы следуем этим путём до этого момента, перед нами возникает пропасть бытия, являющаяся Порогом к духовному миру. Мы должны вначале преодолеть эту пропасть. Там стоит Страж, который нас наставляет, что мы должны быть зрелыми для преодоления этой пропасти. Поскольку с тем, чем являются наши привычки, наши мыслительные, чувственные и волевые привычки в физическо-чувственном мире, мы не преодолеем эту пропасть бытия перед духовным миром, в котором лежит источник нашего действительного существа.

Это первая форма духа, к которой мы подступаем, Страж Порога. Ведь, каждую ночь, когда мы спим, мы находимся в этом духовном мире. Он, однако, предстаёт нам как тьма вокруг нашего Я и нашего астрального тела, поскольку мы можем вступить в этот духовный мир только будучи зрелыми. Страж Порога защищает нас от того, чтобы мы не вступили туда незрелыми. Но сейчас, когда мы оказываемся перед ним, он посылает нам свои великие наставления. И эти наставления выступают нам в мантрических изречениях, которые до сих пор составляли содержание этих эзотерических уроков.

Те, у кого ещё нет этих мантрических изречений, могут получить их от членов Школы. Но при этом всё же нужно соблюдать традицию, чтобы не тот, кто получает изречения, а тот, кто их даёт, спрашивал о том, может ли он их дать.

Эти изречения, они показали нам не только то, как мы должны сохранять наше сердце, если мы хотим перебраться через пропасть бытия, они показали нам также, как мы сами находим себя в нашей душевной конституции, когда мы уже перелетели через пропасть и постепенно начинаем чувствовать - уже не видеть, а чувствовать, - вначале как тьма, которая сначала паялилась на нас в одеяниях ночи, постепенно становится светлее. Вначале мы чувствуем как она становится светлой, и мы чувствуем, что элементы - земной, жидкий, воздушный, огненный - становятся там, по ту сторону, другими, что мы живём теперь в каком-то другом мире. А мир, в котором мы хотим познать наше собственное бытие, и вместе с тем истинный облик элементов, - это другой мир.

В последний раз перед нашей душой выступала та медитация, согласно которой мы представляли себе, как Страж стоит у пропасти бытия, как мы находимся уже по ту сторону этой пропасти, как мы только начинаем чувствовать - ещё не видеть, - как тьма светлеет. Тогда к нам обращается Страж - после того, как он нам сделал ясным, как мы должны вести себя по отношению к четырём элементам, - к нам обращается Страж, как теперь эти элементы для нас изменились. Он спрашивает нас.

Кто отвечает? На эти вопросы отвечают сами иерархии. С одной стороны, третья иерархия - Ангелы, Архангелы, Архай, - с другой стороны, вторая иерархия, с третьей стороны, первая иерархия.

Третья иерархия - Ангелы, Архангелы, Архай - отвечает, когда Страж Порога спрашивает нас, что получается из тверди Земли. Вторая иерархия - Эксузиай, Динамис, Кириотетес - отвечает, когда Страж Порога спрашивает нас, что получается из образующей силы Воды. И третья иерархия — Троны, Херувимы, Серафимы — отвечает, когда Страж спрашивает нас о том, что получается из нашего дыхания, из возбуждающей мощи Воздуха, которая нас, собственно, пробуждает от смутного растительного бытия в ощущающе-чувствующем бытии.

И такие мантрические изречения, ведь, проникли в нашу душу, в наше сердце так, что чувствуем себя внутри всей этой ситуации: Страж Порога ставит нам проверяюще-наставляющие вопросы; иерархии отвечают.

Страж: Что получается из тверди земли, которая была тебе опорой?
Ангел: Почувствуй, как мы в твоём мышлении чувствуем.
Архангел: Переживи, как мы в твоём чувстве переживаем.
Архай: Посмотри, как мы в твоём волении смотрим.

Страж: Что получается из образующей силы Воды, которая тебя пронизывала?
Эксузиай: Познай духа-миро-созидание в человека-тела созидании.
Динамис: Почувствуй духа-мира-жизнь в человека-тела-жизни.
Кириотетес: Воли духа-мира-происходящее в человека-тела бытии.

Страж: Что получается из возбуждающей мощи воздуха, который тебя пробуждал?
Троны: Охвати знающим образом, внутреннее бытие в твоём божественно-мировом бытии.
Херувимы: Согрейся внутренней жизнью в твоём божественно-мировом бытии.
Серафимы: Пробуди в себе внутренний свет в твоём божественно-мировом свете.

Это, мои любимые сёстры и братья, исходящие от общества Стража Порога и иерархий наставляющие слова, которые постепенно продвигают нашу душу всё дальше и дальше, если мы их снова и снова правильно переживаем.

Способом, который должен быть использован для сегодняшних людей и для людей будущего, мы проделываем то, что в старых священных мистериях обозначалось тем, что ученик говорил: Меня вводят в сущность элементов Земли, Воды, Воздуха.

Но Тепло, которое также является одним из элементов, оно пронизывает всё: в земном элементе оно как твёрдое служит нам, людям, опорой, в земном элементе - это тепло; в водном элементе, который образует нас как людей, который формирует наши органы, придавая им контуры, который приводит нас к становлению, движению и росту, - в этом водном элементе также живёт тепловой элемент; и в воздушном элементе, посредством которого духи Яхве вдохнули в человека его душевное существо, посредством которого ещё сегодня человек пробуждает от притуплённого растительного бытия своё душевное существо, живёт тепло. Тепло живёт повсюду. Мы должны с ним знакомиться как с вездесущим элементом; мы должны в него погружаться как во все-господствующий элемент. Ведь, мы и чувствуем его близким себе.

Далёкими мы чувствуем себя - хотя и ощущаем опору Земли - от твёрдого земного элемента. Ещё далёкими мы чувствуем себя от водного элемента. Элемент Воздуха уже стремится к некому более интимному совместному бытию с нами. Если воздушный элемент наполняет нас не совсем регулярно, - если мы имеем в себе слишком много или слишком мало дыхания, - то это проявляет в нашей внутренней жизни то, как воздушный элемент связан с нами. Частое дыхание пробуждает в нашей душе страх и боязливость. Недостаток дыхания в нас пробуждает в душе потерю сознания, бессилие (Ohnmacht). Воздушный элемент уже захватывает нашу душу.

С элементом Тепла мы чувствуем себя объединёнными совсем интимно. То, что в нас тёплое или холодное, - это мы сами. Для того, чтобы жить, мы должны создавать в себе определённое тепло. К тепловому элементу мы стоим интимно близко. Если мы хотим к нему приблизиться, то недостаточно, чтобы говорила какая-то одна иерархия, - тогда должны звучать вместе наставительные слова различных иерархий.

Поэтому также Страж Порога направляет к нам наставительные слова, наставительные вопросы, относительно теплового элемента. Но ответ, звучащий из вселенной, из космоса, теперь иной. Страж Порога ставит свой вопрос:

Что получается из очищения огня, которое тебе воспламеняет Я?

Мы знаем уже этот вопрос; это теперь вопрос нашего введения в элемент Тепла или Огня.

Но теперь отвечает не одна иерархия или один порядок существ из одной иерархии, а отвечает хор Ангелов, Эксузиав, Тронов; вторыми отвечают на этот вопрос Архангелы, Динамис, Херувимы; третьими отвечают Архаи, Кириотетес, Серафимы. Так что из общей речи хора трёх иерархий в отношении общего теплового элемента звучат три ответа.

Мы должны себе, таким образом, представить, что, когда мы так поднимается к наставляющему вопросу Стража Порога относительно теплового элемента, что в этот момент ответы, которые звучат из нашего Я, но стимулированы иерархиями, эти наставительные слова звучат так, что со всех сторон вначале говорят Ангелы, Эксузиавы, Троны; вторыми говорят Архангелы, Динамис, Херувимы; третьими говорят Архаи, Кириотетес, Серафимы. Всегда говорят все три иерархии: всегда говорит один порядок существ из этих трёх иерархий. Так космически подступает к нам то, что связано с этим вопросом.

Страж говорит: Что получается из очищения огня, которое тебе воспламеняет Я?

Ангелы, Эксузиавы, Троны: Пробуди для себя в эфирных далях мира шрифт пламени жизни.

Все три иерархии наставляют нас, чтобы мы думали о том, что всё то, что выступает перед нами во время земной жизни, занесено в мировой эфир, и мы видим это занесённым в мировой эфир, пройдя через врата смерти. Тогда в духовных мирах - после того, как мы прошли врата смерти, и глядя назад на нашу земную жизнь, но также глядя и на эфирные мировые дали, - мы видим записанным то, что мы осуществили в виде мыслей, чувств и поступков во время земной жизни: это одно, твой шрифт пламени жизни.

Архангелы, Динамис, Херувимы, - они отвечают в нас:

Создай себе в кругах волн времени силы искупления души.

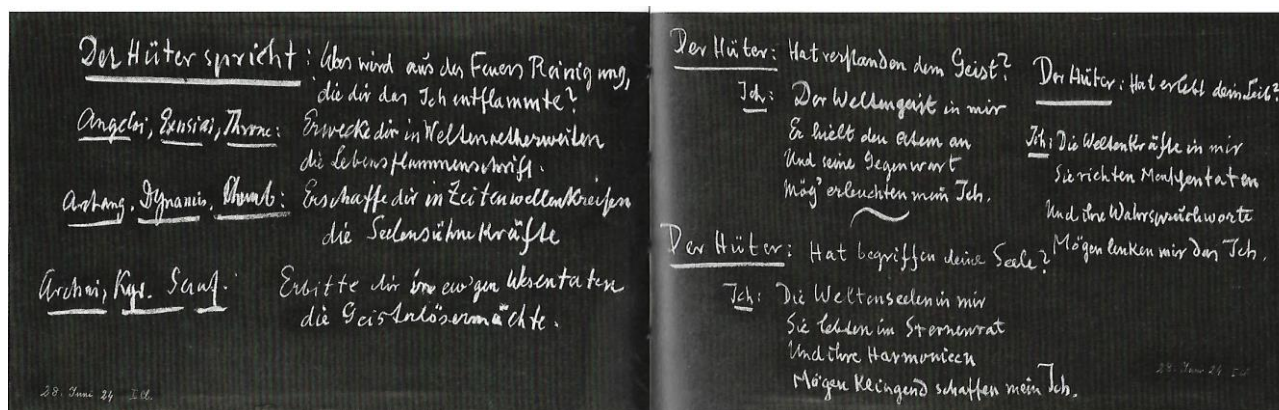
На второй стадии нас наставляют, чтобы мы, после прохождения врат смерти, где мы переживаем в обратном порядке, проделали в зеркальном отражении - то есть, в своём справедливом искуплении, - всё то, что мы проделали в жизни здесь. Если мы сделали что-либо по отношению к какому-то человеку, то мы в обратном порядке переживаем во временном потоке то, что другой пережил из-за этого действия. Таким образом, как я это выразил, нас наставляют Архангелы, Динамис, Херувимы о том, чем является эта вторая стадия, которую мы проделываем между смертью и новым рождением.

Но о том, что затем в третьей стадии разрабатывает нашу карму, о том, что происходит, когда мы как души работаем совместно с другими человеческими душами и существами более высоких иерархий, - об этом нас наставляют Архαι (Пра-силы), Кириотетес и Серафимы.

Вымоли себе в вечных поступках существ силы искупления духа.

В этой ситуации мы должны чувствовать себя так: [мы должны чувствовать] говорящего Стража Порога, его серьёзный жест, направленный к нам, наставляющий нас. И из далей мира, захватывая наше сердце, звучит то, что связывает нас с загадкой жизни.

[Теперь на доске записывается четвёртая часть мантрама. См. Доска 16 :]



Доска 16

Der Hüter spricht: Was wird aus des Feuers Reinigung, die dir das Ich entflammt?

Angeloi, Exusiai, Throne: Erwecke dir in Weltenätherweiten die Lebensflammenschrift.
 Archangeloi, Dynamis, Cherubine: Erschaffe dir in Zeitenwellenkreisen die Seelensühnekräfte.
 Archai, Kyriotetes, Seraphine: Erbittle dir in ew'gen Wesentaten die Geisterlösermächte.

Страж говорит: Что получается из очищения огня, которое тебе воспламеняет Я?

Ангелы, Эксузиан, Троны:

Пробуди для себя в эфирных далях мира шрифт пламени жизни.

Архангелы, Динамис, Херувимы, - они отвечают в нас:

Создай себе в кругах волн времени силы искупления души.

Архан, Кириотетес, Серафимы:

Вымоли себе в вечных поступках существ силы искупления духа.

То, что до этого стояло перед нами как чёрная, покрытая ночью тьма, ещё не просветлело для нашего душевного ока. Но, поскольку мы, ведь, находимся внутри этой чёрной, покрытой ночью тьмы, у нас появляется чувство, что повсюду, куда бы мы ни вчувствовались, мы ощущаем мерцающий свет. И мы находимся в положении узнавать себя в этом мерцающем свете, который мы лишь чувствуем. Мы чувствуем себя обращёнными к Стражу порога. Ведь, видели его мы, собственно, до тех пор, пока мы были напротив, в поле чувств. Затем мы вначале вступили во тьму и слышали его наставляющее, спрашивающее слово.

Это наставляющее, спрашивающее слово привело нас, однако, к тому, что мы теперь чувствуем нечто вроде переплетающегося, действующего света, мягкого переплетающегося, действующего света. Ища помощи в этом переплетающемся, действующем свете, мы обращаемся к Стражу Порога. И это некое своеобразное переживание: Ещё не светло, но освещение чувствуется нарастающим; в этом ощущаемом освещении проявляется Страж Порога так, будто он теперь стал более интимен с нами, будто он теперь стал более благосклонным к нам, будто мы подступили теперь ближе к нему.

И то, что он теперь говорит, действует так, как нечто действует в жизни, когда один человек доверительно тихо что-то нашёптывает другому. И продолжается то, что вначале отчётливо звучало как наставляющее, серьёзное слово Стража Порога; то, что громогласно, мощно, величественно подступало к нашему сердцу со всех сторон космоса, в плетущем действующем свете продолжается в интимной беседе со Стражем Порога; поскольку сейчас это выглядит так, будто он больше говорит, обращаясь к нам, а нашёптывает:

Hat verstanden dein Geist?

Понял ли твой дух?

И наше внутреннее согревается этой доверительной речью Стража Порога, когда он говорит: «Понял ли твой дух?». Наше внутреннее становится тёплым. Оно переживает себя в тепле. И это внутреннее чувствует себя побуждаемым ответить. Оно благоговейно отвечает - так мы имеем это медитативно в представлении, - отвечает благоговейно, тихо, скромно:

*Der Weltengeist in mir
Er hielt den Atem an
Und seine Gegenwart
Mög' erleuchten mein Ich.*

*Мировой дух во мне,
Он останавливает дыхание
И его присутствие
Пусть просветит моё Я.*

Не гордо и обнадёживающе отвечает наше Я на вопрос «Понял ли твой дух?»: «Я понял», а Я чувствует: божественное бытие пронизывает самую внутреннюю сущность человека, это в человеке - божественное дыхание, которое останавливает, подготавливая к пониманию.

[На доске теперь записывается первая строфа нового мантрама. См. Доска 16:]

Страж: Понял ли твой дух?

*Я: Мировой дух во мне,
Он останавливает дыхание
И его присутствие
Пусть просветит моё Я.*

И как второе спрашивает Страж доверительно:

Постигла ли твоя душа?

Я отвечает:

Die Weltenseelen in mir	Мировые души во мне
Sie lebten im Sternenrat	Они жили в звёздном совете
Und ihre Harmonien	И их гармонии
Mögen klingend schaffen mein Ich.	Пусть, звуча, создают моё Я.

И снова это не какой-то гордый ответ, к которому чувствует себя искушённым Я, когда |Страж спрашивает: «Постигла ли твоя душа?», а душа осознаёт, что в ней говорят мировые души, души существ более высоких иерархий, и что в том, что они говорят, живёт не что-то одно, а целый совет, некое совещательное собрание, которое является таким, будто кружат звёзды какой-то планетной системы, посылая друг другу свои освещающие силы. Так мировые души посылают свои советы. Это слышит собственная душа. И душа надеется, что из этих гармоний, звуча, будет сотворено Я, так что живущее в собственном человеческом существе Я будет эхом (Widerklang) тех мировых гармоний, которые возникают, когда - как в планетной системе движущиеся звёзды - в форуме мировых духов через человеческую душу, звуча, проходят советы и гармонии мировых душ, которыми они обмениваются друг с другом.

[Вторая строфа записывается теперь на доске:]

Страж: Постигла ли твоя душа?

*Я: Мировые души во мне
Они жили в звёздном совете
И их гармонии
Пусть, звуча, создают моё Я.*

И третий доверительный вопрос, который Страж направляет к человеку в этой ситуации, следующий:

Nat erlebt dein Leib? Испытало ли твоё тело?

Душа чувствует, что в этом теле живут мировые силы, как и повсюду, которые сконцентрированы в одном месте пространства. Но эти мировые силы, они являются сейчас не как физические силы. Душе уже давно стало ясно, что те силы, которые снаружи проявляются как действующие, физические силы, как силы тяжести, электрические и магнитные силы, как силы тепла, как силы света, - что эти силы, когда они действуют в человеческом теле, являются моральными силами, превращаются в силы воли. Душа ощущает эти мировые силы как те силы, которые конституируют вечную мировую справедливость на протяжении ряда земных жизней. Душа ощущает их как судебные силы, которые своими изречениями истины сплетают карму и, вместе с ней, собственно Я.

Когда Страж Порога доверительно спрашивает:

Испытало ли твоё тело?

человек чувствует себя побуждаемым смиренно отвечать, но отдаваясь мировой справедливости:

Die Weltenkräfte in mir
Sie richten Menschentaten
Und ihre Wahrspruchworte
Mögen lenken mir das Ich.

Мировые силы во мне
Они судят человеческие дела
И их изречения истины
Пусть направляют мне Я

[Третья строфа записывается теперь на доске:]

Страж: Испытало ли твоё тело?

*Я: Мировые силы во мне
Они судят человеческие дела
И их изречения истины
Пусть направляют мне Я.*

Так душа, после того, как она вместе со Стражем Порога и иерархиями пережила преобразование, метаморфозу мировых элементов, внутренне смиренно отвечает на эти три вопроса Стража; сплетает с собственным существом то, что в неё излилось; и, в свою очередь, немного продвигается дальше в ответе на загадочные слова: «О, человек, познай самого себя!».

А теперь мы хотим сравнить слова начала и то, к чему мы, - вчувствовываясь в тепловой элемент, - в благоговейном настроении по отношению к духовному содержанию космоса пришли затем как к самому себе; затем, снова чувствуя, как мы, таким образом, продвинулись дальше в следовании великому наставлению; «О, человек, познай самого себя!». Мы увидим, как мы, как человеческие существа, стоим посередине между этим звучанием требования самопознания, исходящим из всех процессов и всех мировых существ, и мантрическим разговором, который выступил перед нашей душой, как раз, на сегодняшнем уроке:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Что получается из очищения огня, которое тебе воспламеняет Я?

Пробуди для себя в эфирных далях мира шрифт пламени жизни.

Создай себе в кругах волн времени силы искупления души.

Вымоли себе в вечных поступках существ силы искупления духа.

Понял ли твой дух?

Мировой дух во мне,
Он останавливает дыхание
И его присутствие
Пусть просветит моё Я.

Постигла ли твоя душа?

Мировые души во мне
Они жили в звёздном совете
И их гармонии
Пусть, звуча, создают моё Я.

Испытало ли твоё тело?

Мировые силы во мне
Они судят человеческие дела
И их изречения истины
Пусть направляют мне Я

СЕМНАДЦАТЫЙ УРОК
Дорнах, 5 июля 1924 года

Мои дорогие друзья! Сегодня мы тоже начинаем с того изречения, который при правильном понимании мира звучит для человеческого сердца из всего сущего и

становящегося как постоянный призыв к самопознанию, посредством которого, ведь, только и можно прийти к действительному познанию мира:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Ещё раз позволим в обобщённом виде пройти через наши души тому, что составляло содержание последнего урока. Это, ведь, тоже была медитация, исходившая из того, что человек может пережить, когда он всецело вчувствуется в мировые отношения и, прежде всего, в отношения с духовным миром.

Ведь, мы позволили выступить перед своей душой путь человека к пропасти бытия, у которой стоит Страж Порога. Мы выслушали учения, которые даёт Страж переступающему Порог. Мы слышали, что тот, кто теперь уже переступил Порог, вначале чувствует себя в свете, переживает мир по-новому, вначале выслушивая то, что, с одной стороны, ему говорит Страж, но также и то, что говорят ему существа более высоких иерархий. И последней была беседа, где Страж ставит вопрос, и где об элементе Тепла, - который пронизывает всё, который по ту сторону пропасти оказывается моральным элементом, - где, указывая на этот элемент, друг за другом говорят: Ангелы, Эксузиан, Троны; Архангелы, Динамис, Херувимы; Архаи, Кириотетес, Серафимы. Где затем Страж ещё раз обращается к Я с тремя глубоко проникающими в человека вопросами, и это Я смиренно отвечает, как это было объяснено последний раз, но внутренне так, будто обменивается словами со Стражем в доверительной беседе.

Страж говорит: Что получается из очищения огня,
которое тебе воспламеняет Я?

Ангелы, Эксузиан, Троны: Пробуди для себя в эфирных далях мира
шрифт пламени жизни.

Архангелы, Динамис, Херувимы: Создай себе в кругах волн времени силы
искупления души.

Архаи, Кириотетес, Серафимы: Вымоли себе в вечных поступках существ силы

искупления духа.

Страж говорит: Понял ли твой дух?

Я: Мировой дух во мне,
Он останавливает дыхание
И его присутствие
Пусть просветит моё Я.

Страж говорит: Постигла ли твоя душа?

Я: Мировые души во мне
Они жили в звёздном совете
И их гармонии
Пусть, звуча, создают моё Я.

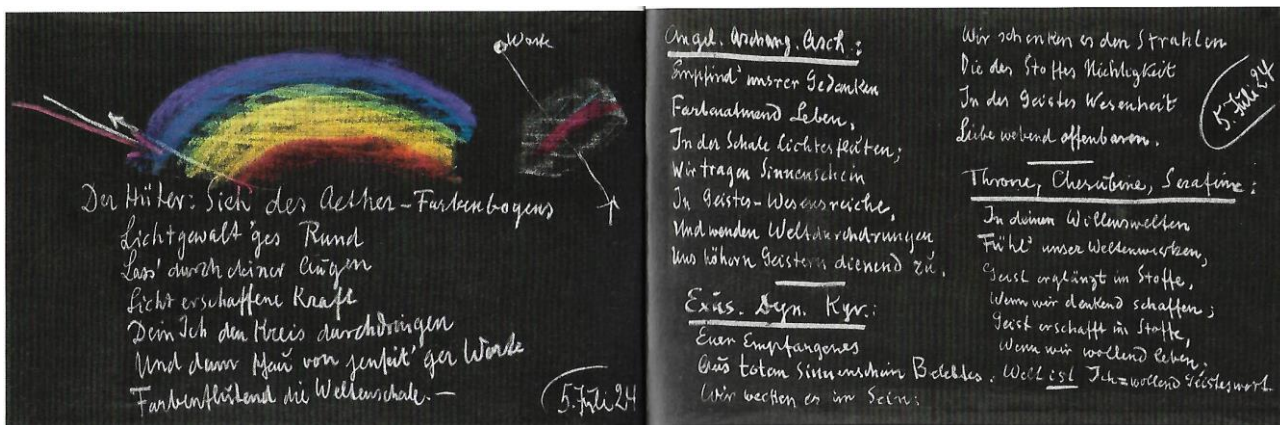
Страж говорит: Испытало ли твоё тело?

Я: Мировые силы во мне
Они судят человеческие дела
И их изречения истины
Пусть направляют мне Я

Когда человеческое существо по ту сторону бытия, там, где стоит Страж, чувствует себя в плетущемся, живом свете, этот свет становится постепенно не только чувствуемым светом, а он становится постепенно таким светом, о котором можно сказать: человек видит его. Из чувствования света, - что он плетётся и движется, - которое человек имеет, так сказать, только в духовном схватывании мышлением, постепенно возникает свет, как бы, видимый духовным оком.

Но в этот видимый свет человек входит никак иначе, как снова слушая теперь глубокое наставление Стража. И это наставляющее слово указывает на могущественную мировую имажинацию, указывает на нечто, посредством чего человек, когда он стоит здесь в чувственном мире, - если у него для этого есть сердце, - может в свои впечатления принять нечто невероятно величественное. Поскольку, когда он волшебным образом при соответствующей конфигурации облаков в небесном пространстве видит величественную радугу, тогда он может почувствовать нечто вроде того, как будто через эту радугу просвечивает цветная видимость духов по ту сторону физически-чувственной видимости. Она, ведь, здесь, возникает из вселенной, снова исчезает во вселенной, являясь, как бы, помещённой в эту вселенную могущественной имажинацией.

Об этом впечатлении от радуги в этот момент, когда там, в духовном мире, также и для зрения становится светло, напоминает Страж. [На доске изображается радуга. См. Доска 17].



Доска 17

И Страж напоминает о том, что тот, кто таким образом перешёл в духовный мир, должен активировать в себе тот образ из своего воспоминания о чувственном мире, который всегда вызывала в нём действующая во вселенной радуга. Поскольку, ведь, это замечательно, мои любимые сёстры и братья, что когда человек приходит из физически-чувственного мира в духовный мир, образ радуги является тем, что вспоминается легче всего и что легче всего вызывает в памяти связь между духовным миром, в котором теперь должно стать светло, и физически-чувственным миром, который человек покинул со своими познающими силами.

И затем - то есть, это не видение радуги, это воспоминание радуги, которое вызывается Стражем Порога, - и затем Страж Порога указывает человеку: Попробуй теперь - мы ещё услышим слова, которыми он это говорит - попробуй теперь той силой, которой ты обычно смотришь из своих глаз, приготовить себе те субстанции, которыми ты понижишь эту радугу, которыми ты внизу через эту радугу проникнешь на другую сторону.

То есть, если мы представим себе [на доске развивается второй рисунок; см. Доска 17]: В облаке [белое], - видимом с Земли [маленькая стрелка], - радуга была бы здесь [красное внутри облака]; таким образом, мы сейчас себе представляем: Страж указывает нам на то, чтобы мы проникли за эту радугу и с той точки наблюдения [штрих через облако до маленького кружка, рядом с которым написано слово «Warte⁷»], которая находится по ту сторону, посмотрели назад, посмотрели назад на радугу из мировых далей. Так Страж призывает нас также мысленно медитативно углубить нашу медитацию, если мы хотим продвинуться дальше с той точки, к которой мы подошли в смысле последнего урока.

Тогда, когда мы взглянем назад с той стороны, то есть, когда вы, мои любимые сёстры и братья, представите себе, что вы идёте за доску [белая стрелка влево-вверх на первом рисунке], и с той сторону смотрите на радугу [красная стрелка вправо-вниз на первом рисунке], как она всплывает в памяти, наблюдаемая с той стороны, тогда эта радуга становится огромной чашей, чашей мира. И видится тогда больше не дуга, а видится огромная, в полнеба чаша, с пронизывающими друг друга красками внутри неё.

Эта та имажинация, которую Страж пробуждает в первую очередь:

Sieh' des Äther-Farbenbogens
Lichtgewalt'ges Rund,
Lass' durch deiner Augen
Lichterschaffene Kraft
Dein Ich den Kreis durchdringen,
Und dann schau von jenseit'ger Warte

Взгляни на цветной дуги эфира
Гигантский свод света,
Позволь посредством твоих глаз
Создаваемой свет силы
Твоему Я пронизать этот круг,
И тогда взгляни с потусторонней точки наблюдения

⁷ Warte, нем. - точка наблюдения, наблюдательная вышка (прим. пер.)

Farbenflutend die Weltenschale.

На переливающиеся краски чаши мира.

[Эта первая строфа мантрама пишется теперь на доске:]

*Страж: Взгляни на цветной дуги эфира
Гигантский свод света,
Позволь посредством твоих глаз
Создаваемой свет силы
Твоему Я пронизать этот круг,
И тогда взгляни с потусторонней точки наблюдения
На переливающиеся краски чаши мира.*

Это сильные слова, которые тут говорит Страж. И вы, мои любимые сёстры и братья, должны только правильно войти в это состояние, в состояние полной образности, в пределах которой находится воспитанник Стража Порога, когда он призывается взглянуть на чашу мира с её содержанием, с переливающимися красками светом:

Взгляни на цветной дуги эфира
Гигантский свод света,
Позволь посредством твоих глаз
Создаваемой свет силы
Твоему Я пронизать этот круг,
И тогда взгляни с потусторонней точки наблюдения
На переливающиеся краски чаши мира.

Надо пройти через такие картины. И когда эта картина полностью прочувствовано и глубоко проникнет в Я, тогда в этих переливах красок, наполняющих эту чашу, человек видит существ третьей иерархии: Ангелов, Архангелов, Архаев. И они дышат этими красками, вдыхают их в свои собственные ангельские существа.

Человек получает понятие о том мировом созидании, которое существует за миром чувств и разыгрывается в делах более высоких иерархий; человек получает понятие о том, что по ту сторону радуги действуют духовные существа, поначалу вдыхая цвета мировой чаши, принимая их в своё собственное существо. Он видит, как то, что стекается в радугу из мира, пронизывает эту радугу, является позади радуги как мысли, - как это переходит к ангельским существам, впитывается, вдыхается ими. Теперь человек знакомится с природой радуги. Всё, что в какой-либо местности думается мыслями, которые исходят от людей, время от времени постоянно собирается через мост радуги, выводится в духовное царство, где оно вдыхается существами третьей иерархии.

То, что таким волшебным образом является в пределах дальней вселенной, имеет не только физическое значение, - оно имеет своё духовную внутреннюю жизнь (Innerlichkeit). И с чем-то, вроде такой волшебной эфирной дуги, не знакомятся, находясь только в рамках физически-чувственного мира, с этим начинают знакомиться только находясь по ту сторону Порога бытия, после получения некоторых наставлений - как мы с ними познакомились - Стража Порога.

Но тогда, как раз, благодаря впечатлениям, полученным в результате наблюдения радуги с той стороны как мировой чаши, - тогда становится ясно, как для нас постепенно начинает брезжить свет в том, что вначале стояло перед нами в виде тёмной, покрытой ночью сферы. Теперь мы находимся внутри неё. Светлеет: это Солнце, мировая чаша - с её переливающимися красками - по ту сторону радуги.

Затем Ангелы, Архангелы и Архаи в пределах человеческих душ начинают отражать своё сознание, как они вдыхают потоки красок, чтобы то, что живёт здесь на Земле в чувственной

видимости, было внесено в духовное царство, насколько это пригодно для этого духовного царства.

И затем, когда мы слышали то, как эти существа третьей иерархии вдохнули то, что они взяли из чувственного мира, что дошло до них через цветную дугу, что они преобразовали так, чтобы это могло быть принято духовным миром, тогда, с тем, что они таким образом в себя приняли, они, служа, идут к более высоким духам, - к духам второй иерархии. Поскольку духи третьей иерархии, Ангелы, Архангелы, Архаи, являются служащими духами духовного мира. От них мы слышим сейчас то, что мы видим, когда направляем душевный взор на переливающуюся красками мировую чашу по ту сторону радуги.

Ангелы, Архангелы, Архаи:

Empfind' unsrer Gedanken
Farbenatmend Leben
In der Schale Lichtesfluten;
Wir tragen Sinnenschein
In Geistes-Wesensreiche
Und wenden weltdurchdrungen
Uns höhern Geistern dienend zu.

Восприми наших мыслей
Дышащую красками жизнь
В чаше потоков света;
Мы несём чувственную видимость
В царства духовных существ
И, пронизанные миром, обращаемся,
Служа, к более высоким духам.

[Эта вторая строфа записывается теперь на доске:]

Ангелы, Архангелы, Архаи:

*Восприми наших мыслей
Дышащую красками жизнь
В чаше потоков света;
Мы несём чувственную видимость
В царства духовных существ
И, пронизанные миром, обращаемся,
Служа, к более высоким духам.*

Мои любимые сёстры и братья, поставим эту картину перед нашими душами ещё раз: Мировая чаша величиной с полнеба, внутри неё переливаются краски, которые иначе мы видим на плоскости в радуге, переплетаясь, вживаясь друг в друга, появляются существа третьей иерархии, Ангелы, архангелы, Архаи. Они дышат этими красками. Нам же в этом дыхании красками становятся душевно-видимыми мысли существ более высоких иерархий.

Мы видим, однако, как пронизанные этими мировыми мыслями, эти существа третьей иерархии обращаются к существам второй иерархии, которым они служат, - обращаются к Эксузиям, Динамис, Кириотетес. И нам предстаёт величественная картина того, что появляются чисто духовные существа, обитатели Солнца, которые появляются только тогда, когда исчезает физическая картина, которую создаёт Солнце, - когда та маленькая, не смотря на её величину в сравнении с Землёй, маленькая картина, - поскольку это только картина, - когда эта маленькая картина Солнца исчезает. И всю вселенную величественно заполняет Солнце - бесконечно большее, чем огромная картина мира. Тогда появляются существа второй иерархии, движущиеся и живущие в чисто духовном царстве, но теперь воспринимающие то, что приносят им Ангелы, Архангелы, Архаи. Это не те мёртвые мысли, которые имеем мы; поскольку мёртвые мысли, взятые из чувственной видимости, в дыхании Ангелов, Архангелов, Архаев стали живыми мыслями. Как грандиозное жертвоприношение Ангелы, Архангелы, Архаи несут эти живые мысли существам второй иерархии, Эксузиям,

Динамис, Кириотетес. Тогда те мысли, которые жили в земном бытии, которые в земном бытии являются видимостью, пробуждаются существами второй иерархии к бытию.

И мы видим, как существа второй иерархии получают от существ третьей иерархии уже оживлённые мысли, и как то, что было взято мёртвым из чувственной видимости Ангелами, Архангелами, Архаями, становится теперь, как бы, мощным воскресением нового мира; под воздействием Эксузиаев, Динамис и Кириотетес возникает новый, воскресающий мир.

Тогда мы видим, как действует удивительная тайна мира, тайна космоса. Тогда мы видим, как то, что Эксузиаи, Динамис, Кириотетес приняли от существ третьей иерархии, они передают тому, что мы в земном бытии называем лучами, лучами Солнца, лучами звёзд. Всему излучающемуся передаётся теперь живое, воскрешённое переплетение мыслей мира.

В действительности излучается не физическое. В действительности в лучах излучается дух. Но, когда эти лучи достигают нас, и мы смотрим на них, мы видим то, что этим лучам дано с обратной стороны из области существ второй иерархии. Всему этому излучающемуся, излучающемуся от Солнца, от звёзд, даётся то, что существа второй иерархии плетут в виде мировых мыслей, но также и всё то, чему они позволяют воскреснуть из оживлённых существами третьей иерархии - в мёртвой чувственной видимости также мёртвых — мыслей. И теперь мы слышим, как они дают этим излучающимся духовным силам то, что действует в космосе как созидаящая любовь, что плетётся в лучах Солнца и звёзд как любовь, как любовь протекает через космос и является собственно порождающе-созидающей силой во всём космосе, как они доверяют это звёздным лучам, доверяют солнечным лучам; теперь духовным оком мы смотрим на то, как это духовно-излучаемое, пробуждающее и несущее любовь, духи второй иерархии воплощают в мире.

Так мы слышим их теперь говорящими - не нам, - мы становимся свидетелями некоего диалога между существами второй иерархии и существами третьей иерархии. Это звучит поверх нас. Мы только участвуем в этом слушании. Это первый раз, когда в продолжении этой ситуативной медитации мы слышим диалог существ высших иерархий.

Euer Empfangenes

Aus totem Sinnenschein Belebtes:

Wir wecken es im Sein;

Wir schenken es den Strahlen,

Die des Stoffes Nichtigkeit

In des Geistes Wesenheit

Liebwebend offenbaren.

Принятое Вами

Из мёртвой чувственной видимости оживлённое:

Мы пробуждаем это к бытию;

Мы дарим это лучам,

Которые вещества недействительность

В существе духа,

Сплетая любовь, проявляют.

И в то время, когда мы таким образом становимся свидетелями некоего небесного разговора, для духовного ока постепенно светлеет ранее покрытая ночью тьма. Она становится пронизанной мягким, нежным светом.

[Эта третья строфа записывается теперь на доске:]

Эксузиаи, Динамис, Кириотетес:

Принятое Вами

Из мёртвой чувственной видимости оживлённое:

Мы пробуждаем это к бытию;

Мы дарим это лучам,

Которые вещества недействительность

В существе духа,

Сплетая любовь, проявляют.

Ну, мы это услышали, прониклись этим, и теперь смотрим духовным оком на то, что разыгрывается далее. Тогда мы видим, что то, что таким образом возникло, благодаря тому, что земные мысли стали оживлены третьей иерархией, что это вдохнутое и оживлённое третьей иерархией принято второй иерархией, и передано лучам Солнца и звёзд, преобразовано в любовь; мы видим, что это воспринятое существами третьей иерархии превращено существами первой иерархии в элемент, из которого они создают новые миры. То, что Ангелы, Архангелы, Архаи вдыхают в себя из мира, что от них принимают Эксузиан, Динамис, Кириотетес, - это перенимают и превращают в созидательные силы, из которых они формируют новые миры, Троны, Херувимы, Серафимы.

И удивительно здесь следующее: вначале мы были свидетелями небесной беседы, которую вели существа второй иерархии с существами третьей иерархии. Сейчас духовными ушами мы слышим дальше. Начинают говорить мировые слова существ первой иерархии, Троны, херувимы, Серафимы. Поначалу нам кажется, будто мы снова должны слышать небесную беседу при которой мы являемся только свидетелями, слушателями. Но тут же нам становится ясно: это не так.

Вначале позволяли звучать своим голосам Ангелы, Архангелы, Архаи; затем возник диалог между Эксузианями, Динамис, Кириотетес и Ангелами, Архангелами, Архаями; и теперь вмешиваются в эту беседу Троны, Херувимы, Серафимы. Звучит целый хор духовных сфер. И в то время, как теперь звучат голоса этого нового хора, мы осознаём, что то, что в них звучит, направлено, в свою очередь, к нам как к людям. И наконец нам говорит так целый духовный мир. Но снова, только когда то, что говорится в пределах духовного мира, будет принято в мировые слова Серафимов, Херувимов и Тронов, только тогда звучит это, в свою очередь, также в нашем человеческом существе. И тогда для нас как людей звучит:

In deinen Willenswelten	В твоих мирах воли
Fühl' unser Weltenwirken;	Почувствуй наше мировое действие;
Geist erglänzt im Stoffe,	Дух блистает в веществе,
Wenn wir denkend schaffen;	Когда мы, мысля, создаем;
Geist erschafft im Stoffe,	Дух создает в веществе,
Wenn wir wollend leben;	Когда мы, воля, живём;
Welt ist Ich-wollend Geistes-Wort.	Мир - это Я-волящее духа-слово.

Мир - это духовное слово, которое волит Я; и мир - в созидании Серафимов, Херувимов и Тронов.

[Эта четвёртая строфа записывается теперь на доске:]

Троны, Херувимы, Серафимы:

*В твоих мирах воли
Почувствуй наше мировое действие;
Дух блистает в веществе,
Когда мы, мысля, создаем;
Дух создает в веществе,
Когда мы, воля, живём;
Мир - это Я-волящее духа-слово.*

Мир - это духовное слово, которое волит Я. И в то время, когда мы слышим духовным ухом эти подступающие к нашему человеческому существу слова, в духовном мире становится светло. Мягкий свет, который был до этого, превращается в духовное сияние.

Это переживание со Стражем при освещении духовной сферы:

Взгляни на цветной дуги эфира
Гигантский свод света,
Позволь посредством твоих глаз
Создаваемой свет силы
Твоему Я пронизать этот круг,
И тогда взгляни с потусторонней точки наблюдения
На переливающиеся краски чаши мира.

Восприми наших мыслей
Дышащую красками жизнь
В чаше потоков света;
Мы несём чувственную видимость
В царства духовных существ
И, пронизанные миром, обращаемся,
Служа, к более высоким духам.

Принятое Вами
Из мёртвой чувственной видимости оживлённое:
Мы пробуждаем это к бытию;
Мы дарим это лучам,
Которые вещества недействительность
В существе духа,
Сплетая любовь, проявляют.

В твоих мирах воли
Почувствуй наше мировое действие;
Дух блистает в веществе,
Когда мы, мысля, созидаем;
Дух созидает в веществе,
Когда мы, воля, живём;
Мир - это Я-волящее духа-слово.

И это тогда так, будто Страж Порога мягко касается нас своими духовными органами. Мы чувствуем его существо так, как если бы он надавил на наши духовные глаза, и мы не могли бы на какое-то мгновение видеть, хотя до этого и были в светлом духовном пространстве. Тогда изнутри нас поднимается слово, которое мы сегодня ещё не хотим причислять к мантрам, которые мы получили, но которое должно быть представлено в конце нашего урока и запись которого мы хотим сэкономить для следующего раза.

В то время как - если мы в чувственном образе выразим то, что здесь происходит чисто духовным образом - Страж Порога мягко возлагает нам на глаза руку, так что от находящегося вокруг нас духовного света мы ничего не видим, в нас поднимается то, что действует как некое воспоминание о о чувственном мире, который мы покинули для приобретения познания в духовном мире. Поднимается это:

Ich trat in diese Sinnes-Welt,
Des Denkens Erbe mit mir führend,
Eines Gottes Kraft hat mich hereingeführt.
Der Tod, er steht an des Weges Ende.
Ich will des Christus Wesen fühlen.

Я вступил в этот мир чувств,
Неся с собой наследие мышления,
Некая божественная сила привела меня в него.
Смерть, она стоит в конце пути.
Я хочу чувствовать существо Христа.

Es weckt in Stoffes-Sterben Geist-Geburt.

Оно пробуждает в умирании вещества
рождение духа.

Im Geiste find' ich so die Welt
Und erkenne mich im Weltenwerden.

Так в духе я найду мир
И познаю себя в мировом становлении.

Мои дорогие друзья, я должен напомнить вам нечто, что было сказано в начале основания этих классных часов, и что уже было подчёркнуто на Рождественском Собрании. Непозволительно, в свою очередь, принимать эти вещи так, что учреждение, которое было создано полностью исходя из глубокого смысла, могло быть изменено извне, было устроено иначе, нежели было учреждено. Поэтому я должен здесь провозгласить, что в будущем - и те, кто уже являются членами Класса, должны были сделать это ясным как порядок другим, тем, кто хочет быть принят в этот Класс — что в будущем не будет приниматься во внимание никакое заявление о приёме, если оно не направлено либо к секретарю Правления Гётеанума, фрау Доктор Вегман, или прямо ко мне. Только по этим двум личным адресам в будущем будут приниматься во внимание заявления о принадлежности к Классу. То, что было установлено с начала, должно оставаться. Члены уже снова устроили так, что они этому не следуют, а делают так, как они сами хотят.

По этому случаю я хочу обратить ваше внимание также на нечто другое, мои дорогие друзья, что становится веским особенно сегодня, когда Антропософское Общество должно управляться действительно с необходимым соблюдением компетенций. Снова и снова приходят письма, в которых стоит: Если я не получу ответа, то я рассматриваю это как «да». - Те, кто так пишет, знают об этом. Тех, кто так писал и всех тех, кто ещё захочет писать таким образом, я хотел бы попросить учесть, что каждое письмо, которое содержит предложение: Отсутствие ответа я рассматриваю как согласие, - каждое такое письмо само уже может рассчитывать на отрицательный ответ. В будущем такие письма вообще будут оставлены без ответа, поскольку, когда ставятся такие требования, с этим совершенно невозможно справиться, и то, что написано в письме должно с самого начала считаться отрицаемым.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ УРОК Дорнах, 12 июля 1924 года

Мои дорогие друзья! В начале этого рассмотрения мы снова хотим провести перед нашими душами тот призыв к самопознанию, который может услышать человеческая душа, когда она объективно прислушивается ко всем существам и событиям в природной и духовной жизни:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Мои любимые сёстры и братья, в процессе ответа, который душа может найти на этот вопрос, мы прошли тот отрезок, который человек промеряет при своём пути к Стражу Порога, к пропасти бытия. Мы дошли до тех наставлений Стража Порога, которые относились к тому, что то, что до этого стояло перед человеком тёмным и мрачным, - о чём он, однако, знал, что оно содержит источник его бытия, - что простиралось перед ним тёмным и мрачным, затем стало светлым. И теперь в этом становлении светлым мы слышали призыв Стража:

Взгляни на цветной дуги эфира
Гигантский свод света,
Позволь посредством твоих глаз
Создаваемой свет силы
Твоему Я пронизать этот круг,
И тогда взгляни с потусторонней точки наблюдения
На переливающиеся краски чаши мира.

И Ангелы, Архангелы, Архаи, они позволяют звучать своим голосам в ответ на слова Стража, направляя это звучание к человеческим душам:

Восприми наших мыслей
Дышащую красками жизнь
В чаше потоков света;
Мы несём чувственную видимость
В царства духовных существ
И, пронизанные миром, обращаемся,
Служа, к более высоким духам.

И таким образом мы видим, как через текущий свет мировой чаши, с которой мы познакомились в последний раз, высветляются, пронизываются светом, существа третьей иерархии; мы видим толпы этих существ, Ангелов, Архангелов, Архаев, в служении обращённых к более высоким духам, к Эксузиаям, Динамис, Кириотетес; и мы становимся свидетелями того, как эти Эксузиаи, Динамис, Кириотетес наказывают служащим им духам исполнить то, что этим служащим духам надо для людей.

И Эксузиаи, Динамис, Кириотетес, таким образом, говорят:

Принятое Вами
Из мёртвой чувственной видимости оживлённое:
Мы пробуждаем это к бытию;

Мы дарим это лучам,
 Которые вещества недействительность
 В существе духа,
 Сплетая любовь, проявляют.

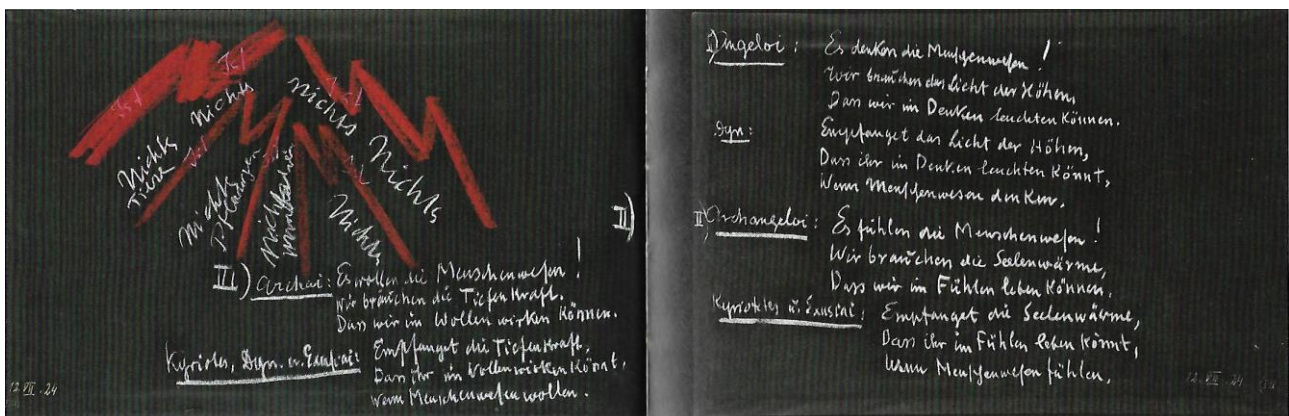
И затем, побуждаемые нашим внутренним, мы должны обратить взгляд к высшим духам первой иерархии, которые теперь сами, благословляюще, обращаются к людям. От них мы слышим:

В твоих мирах воли
 Почувствуй наше мировое действие;
 Дух блистает в веществе,
 Когда мы, мысля, создаем;
 Дух создает в веществе,
 Когда мы, воля, живём;
 Мир - это Я-волящее духа-слово.

Так свидетели того, что говорят между собой существа более высоких миров, так проникнутые тем, что высшие существа вливают в человеческую душу в виде мирового слова, чтобы человеческое сердце билось с ним в унисон, так мы должны чувствовать себя в правящем всем, всесущем мировом свете, в котором мы сами живём и действуем.

И теперь нас интересует истина, которая ощущается там, где живут *своей* жизнью не воплощенные существа, духи, - где духи мыслят *свои* истины, где духам сияет *их* красота, где через духов *их* действие влияет духовно. И перед нами встаёт великая, всеобъемлющая, плетущаяся в духовных мирах истина: дух есть. Поскольку мы стоим, мы живём, мы движемся в духе; мы постигаем духовное бытие.

И мы помним теперь, что дух, что то, в чём мы сейчас живём, единственное, что существует. И мы теперь знаем: также и то, где мы иначе находимся в жизни, также в мире чувственной видимости, - *это только дух. Существует только дух.* Это стоит теперь перед нашей душой как непоколебимая, всесущая истина: *Дух есть.* И мы поступим хорошо, поставив эту истину перед своей душой в образе. [Рисунок: красное; см. Доска 18:]



Доска 18

То, что выражено в этом образе - дух, только дух. [Во время дальнейшей беседы в различных местах в красные знаки вписывается слово «Ist» (есть)].

То, что здесь является: «Ist». Это дух. А то, что вне этого красного - это «nichts» (ничто). Это стоит перед нашей душой. И духовный мир говорит нам: здесь «есть», здесь «есть», здесь «есть». Повсюду, там, где дух, что-то есть.

[теперь во время дальнейшей беседы в различных местах между красными знаками пишется слово «Nichts» (ничто), затем слова «Mineralien» (минералы), «Pflanzen» (растения), «Tiere» (животные).]

И там, где нет духа, - ничто. И мы глубоко проникнуты тем, что это истина: Повсюду, где дух, есть нечто, и там, где духа нет, - ничто. И теперь спросим себя: Как являлось нам всё на той стороне, в мире чувственной видимости, из которого мы вышли, переступив Порог, в духовный мир, где мы находим представленным нашей душе истинное бытие, дух. Там, напротив, того, что здесь обозначено красным, нет. Мы слишком слабы там, напротив, чтобы видеть то, что обозначено красным. Что же тогда там остаётся? Ничто. Там, напротив, мы видим ничто: назовём ли мы это минералами, одним сортом ничто; назовём ли мы это растениями, вторым сортом ничто; назовём ли мы это животными, третьим сортом ничто, и так далее.

Мы воспринимаем ничто, поскольку мы слишком слабы для того, чтобы видеть нечто. А ничто мы называем царствами природы. Это огромный обман, огромная иллюзия, говорим мы. Когда мы смотрим, находясь в теле, перед нашими глазами лишь различные виды ничто. И глубоко в нашем ощущении у нас есть впечатление, что то, как мы живём там, напротив, и даём имена тому, что, по сути, является ничем, - это огромная иллюзия. И теперь нам является то, что там, напротив, живёт как ничто, и чему мы даём имена, является нам как сумма имён, которые мы даём отсутствию чего-либо (Nichtigkeit). Поскольку в действительности все существа только теперь находятся в бытии, - там, где мы вступили в духовный мир. Имена, посвященные ничто, мы тратили там, напротив, на несущественное. И существа – не из царства богов, к которым мы принадлежим и должны принадлежать – могут овладеть именами, которые мы растрчиваем на ничто. И с этой поры они носят эти имена.

Если мы не понимаем того, что здесь на Земле мы даём имена несуществующему, то с этими именами мы подпадаем сильнейшей иллюзии. Мы должны знать, что даём имена несуществующему. Это встаёт перед нашими душами, когда мы сейчас в свете живём и действуем на той стороне, так что духовная сила нашего сердца, которая сохранилась у нас и по ту сторону, глубоко, глубоко может чувствовать: теперь мы знаем, что из царства иллюзии мы вошли в царство истины. Серьёзность, священная серьёзность по отношению к этой истине начинает царить в нашей душе.

И теперь мы смотрим назад на верного Стража Порога, который стоит у пропасти бытия. Сейчас он не говорит. Он говорил из темноты. Он говорил, когда мы только чувствовали освещённость. Он говорил в то время, когда для нас всё просветлялось. Сейчас, когда мы стоим в этом освящении, потрясённые великой истиной «есть только дух», сейчас он не говорит, сейчас он молча указывает на то, как наверху друг с другом говорят существа более высоких иерархий. И какой-то момент мы думаем: Там внизу, в земной жизни, мы ощущали то, какое впечатление оказывали на нас минералы, растения, животные, физические люди, слышали то, что говорят облака, горы, о чём журчат источники, слышали то, о чём говорят молнии, перекаты грома, какие мировые тайны нашёптывали звёзды. Это было среди нашего опыта; это были наши переживания. Сейчас всё это немое, по ту сторону пропасти бытия. Сейчас мы свидетели того, как друг с другом говорят боги. Начинает говорить целый хор Ангелов.

Мы ещё смотрим вверх, как он обращается к более высоким духам, как он обращается к духам второй иерархии, которым он хочет служить. Мы смотрим на полные любви и служения жесты Ангелов, Архангелов, Архаев, которые обращаются к Эксузиям, Динамис, Кириотетес. Мы видим сонмы третьей иерархии в служении.

Перед нами вид сонм второй иерархии в мировом созидании, в господстве над миром, в освещении мира, и мы слышим, как говорят между собой просветлённые духом, божественно волящие, волящие божественное, существа.

Мы слышим, как Ангелы позволяют звучать своим словам. Исходя из своей заботы о водительство человеческих душ, они позволяют звучать своим словам:

Es denken die Menschenwesen! Мыслят человеческие существа!

Это лежит бременем на Ангелах. Поэтому они озабочены тем, как они должны вести человеческие души, когда человеческие существа мыслят. Тогда они обращаются с просьбой к Динамис, чтоб получить те силы, которыми они могут правильно вести человеческие существа в мышлении:

Ангелы: Мыслят человеческие существа!

Wir brauchen das Licht der Höhen, Нам нужен свет высот,
Daß wir im Denken leuchten können. Чтоб мы могли светить в мышлении.

Динамис из области свечения, господства и действия, полные любви, благоволящим образом отвечают:

Empfanget das Licht der Höhen, Примите свет высот,
Daß ihr im Denken leuchten könnt, Чтоб вы могли светить во тьме,
Wenn Menschenwesen denken. Когда человеческие существа мыслят.

И потоки света, сила свечения в мышлении перетекает от Динамис к Ангелам. То, что принимают Ангелы, светится, без того, что об этом знают люди, в человеческом мышлении. Теперь мы осознаём, что действует и плетётся в человеческом мышлении: сияние ангелов. Но силу для этого сияния, они получают от Динамис.

[Первая часть этого мантра записывается теперь на доске:]

1) Ангелы:

«Мыслят человеческие существа!»: Это их забота, это они представляют как своё озабоченное слово.

Мыслят человеческие существа!

Теперь в своей озабоченности они обращаются к Динамис:

*Нам нужен свет высот,
Чтоб мы могли светить в мышлении.*

Динамис отвечают:

*Примите свет высот,
Чтоб вы могли светить во тьме,
Когда человеческие существа мыслят.*

Наш духовный взгляд следует дальше. Мы видим сонм Архангелов, обращённых в служении к духам второй иерархии. Сейчас они обращаются к Эксузияам и Кириотетес, к двум категориям духов второй иерархии. Ангелы обращались к Динамис; Архангелы обращаются к Эксузияам и Кириотетес. И они озабочены чувствами человеческих существ. И они просят у Эксузияев и Кириотетес то, что им необходимо для чувств человеческих существ, которые они должны вести:

Архангелы:

Es fühlen die Menschenwesen!	Чувствуют человеческие существа!
Wir brauchen die Seelenwärme,	Нам нужно душевное тепло,
Daß wir im Fühlen leben können.	Чтобы мы могли жить в чувствовании.

Они должны вдохнуть жизнь в чувствование. И мощным голосом, поскольку это два хора, которые тут отвечают, в духовной вселенной звучит от Кириотетес и Эксузиаев:

Empfanget die Seelenwärme,	Примите душевное тепло,
Daß ihr im Fühlen leben könnt,	Чтобы вы могли жить в чувствовании,
Wenn Menschenwesen fühlen.	Когда человеческие существа чувствуют.

[Вторая часть мантрама записывается теперь на доске:]

*II) Архангелы: Чувствуют человеческие существа!
Нам нужно душевное тепло,
Чтобы мы могли жить в чувствовании.*

Отвечают

*Кириотетес и Эксузиаи:
Примите душевное тепло,
Чтобы вы могли жить в чувствовании,
Когда человеческие существа чувствуют.*

И мы обращаемся теперь к третьему сонму третьей иерархии, к сонму Архаев. Они озабочены волей человеческих существ, третьей озабоченностью третьей иерархии.

Мы чувствуем: когда Ангелы обращаются к Динамис, то Динамис действуют далеко в высотах, чтобы свет этих высот, который они создают, дать Ангелам для их заботы о мышлении людей. И мы чувствуем: всё мировое тепло в окружении создаётся Эксузиями и Кириотетес, и оно передаётся Архангелам, чтобы они могли быть ведущими во всём том, что касается чувствования в человеческих существах. И глубоко внизу, там, где властвуют духи и боги глубины, где из бездны, в которой господствует много злого, издалека должны вытягиваться глубинные силы как добрые, - там тянут все боги второй иерархии одновременно; поскольку для своей заботы о волеии человеческих существ, Архаи нуждаются в этой глубинной силе. И они говорят:

Es wollen die Menschenwesen!	Волят человеческие существа!
Wir brauchen die Tiefenkraft,	Нам нужна глубинная сила,
Daß wir im Wollen wirken können.	Чтобы мы могли действовать в воле.

И на это звучит ответ, будто мощного, величественного голоса, из созвучия мощных голосов мощных духов второй иерархии, всех трёх вместе, трёх сонм из трёх хоров в одном хоре — Кириотетес, Динамис, Эксузиаев, - трёх хоров в одном:

Empfanget die Tiefenkraft,	Примите глубинную силу,
Daß ihr im Wollen wirken könnt,	Чтобы вы могли действовать в волеии,
Wenn Menschenwesen wollen.	Когда человеческие существа волят.

[Третья часть мантрама записывается теперь на доске:]

*III) Архаи: Волят человеческие существа!
Нам нужна глубинная сила,*

Чтобы мы могли действовать в воле.

Кириотетес, Динамис и Эксузиан отвечают одновременно:

Кириотетес, Динамис и Эксузиан:

Примите глубинную силу,

Чтобы вы могли действовать в волении,

Когда человеческие существа волят.

Это мир, мир, состоящий из священных созидающих слов, звучанию которых мы становимся свидетелями в духовном мире, так же, как мы являемся свидетелями того, что происходит в минеральном, растительном, животном царствах здесь на Земле.

И мы слушаем, в то время как это становится нашим опытом, нашим переживанием:

Мыслят человеческие существа!

Нам нужен свет высот,

Чтоб мы могли светить в мышлении.

Примите свет высот,

Чтоб вы могли светить во тьме,

Когда человеческие существа мыслят.

Чувствуют человеческие существа!

Нам нужно душевное тепло,

Чтобы мы могли жить в чувствовании.

Примите душевное тепло,

Чтобы вы могли жить в чувствовании,

Когда человеческие существа чувствуют.

Волят человеческие существа!

Нам нужна глубинная сила,

Чтобы мы могли действовать в воле.

Примите глубинную силу,

Чтобы вы могли действовать в волении,

Когда человеческие существа волят.

Мы вырастаем в духовный мир. Вместо того, что окружает нас здесь на чувственной Земле, вокруг нас теперь хоры духовного мира. И мы становимся свидетелями того, что говорят боги в своей заботе о человеческом мире, при своём созидании в заботе о человеческом мире.

Только когда наша медитация переходит в это полное отключение того, чем мы являемся здесь на Земле, и в прочувствование того, что там, напротив, боги в своей божественной речи позволяют быть некому миру, мы переживаем истинную действительность. И только когда у нас есть эта действительность, у нас есть также то, что является действительным вокруг нас здесь между рождением и смертью. Поскольку за всем тем, что здесь живёт в явлениях между рождением и смертью, содержится как истинная действительность то, в чём мы живём между смертью и новым рождением.

Люди прошлых времён, они жили на Земле; они жили на Земле в состоянии притупленного сновидческого ясновидения. Их души были наполнены такими

сновидческими картинками, которые говорили о духовном мире. Представим себе такого человека древних времён: Когда он не работал, когда он - когда Солнце ещё стояло в небе - уходил с работы на отдых, когда он задумывался, тогда поднимались картины, которые он мог переживать в своей душе и которые ему напоминали то, что он пережил в доземном бытии в духовном мире. И он не понимал связи его земного бытия с тем бытием, которое тогда освещалось в его ясновидческих снах. Но учителя посвящённых, инициированных были тут. Они объясняли, поначалу своим ученикам, и через своих учеников всем людям, какова была эта связь. И человек жил в земном мире воспоминаниями о доземной жизни.

Сейчас, в земной жизни, воспоминания о доземном бытии стёрты из памяти. Сейчас инициированные не могут объяснить связь земной жизни с доземным бытием; поскольку люди забыли, что они переживали в доземном бытии. В таком объяснении нет необходимости; космическая память не нуждается в своём объяснении, поскольку её сегодня нет.

Но надо прислушиваться с помощью инициационной науки к тому, что говорят боги за чувственным бытием. Тогда люди должны это узнать. И всё больше и больше будет приближаться время, когда люди, когда они будут проходить через врата смерти, будут понимать духовный мир, в который они тогда входят, только в том случае, если они смогут сказать следующее:

Когда человек проходит через врата смерти в сверхземное бытие и находится в действительности духовных миров, находится в пределах мира Ангелов, Архангелов, Архаев, Эксузиаев, Динамис, Кириотетес, Серафимов, Херувимов, Тронов: когда он переживает всё это, тогда - для того, чтобы для него не оставалось непонятным и тёмным то, что он тогда после смерти переживает, - он должен вспомнить то, что он узнал здесь на Земле, посредством инициационной науки.

И важным, неизмеримо важным становится понимание того, что можно пережить там, в жизни между смертью и новым рождением, когда, благодаря воспоминанию, слышишь - что иначе не понимается, - то, что слышалось ещё на Земле, что звучало там:

Мыслят человеческие существа!
Примите свет высот.

Чувствуют человеческие существа!
Примите душевное тепло.

Волят человеческие существа!
Примите глубинные силы.

Это слова, мои любимые сёстры и братья, которые должны быть услышаны сегодня в эзотерических школах. Там они должны быть прозвучать через наставления тех, кто, исходя из сил эпохи Михаила, руководят этими эзотерическими школами. Это может быть так:

В эзотерических школах вначале в пределах земного бытия слышат голос Ангелов:
Мыслят человеческие существа!

Ответ Динамис:

Примите свет высот.

Слышится голос Архангелов:

Чувствуют человеческие существа!

Ответ Кириотетес и Эксузиаев:

Примите душевное тепло.

Слышится голос Архаев:

Волят человеческие существа!

Ответ всех трёх видов существ второй иерархии, Эксузиаев, Динамис, Кириотетес:

Примите глубинные силы.

Люди, которые слышали это в эзотерических школах, когда они будут проходить через врата смерти, на той стороне снова услышат эти слова, их созвучие: эзотерические школы здесь, жизнь между смертью и новым рождением там. Они будут понимать, что там звучит.

Или люди останутся тупы, не желая принимать то, что говорят эзотерические школы после подготовки с помощью общей антропософии. Они не будут воспринимать то, что можно услышать, благодаря инициационной науке, из царств высот. Они пройдут через врата смерти. Они услышат там то, что должны были бы услышать уже здесь. Они не поймут этого. Будто непонятное звучание, будто простой тон, будто мировой шум, прозвучат эти слова силы, когда боги говорят между собой.

Евангелия говорят, Павел говорит о том, что люди, благодаря указаниям Христа, должны оберегать себя от смерти в стране духов. Поскольку в стране духов тут же приводит к смерти то, что когда мы проходим через врата смерти, мы не понимаем то, что там звучит; когда вместо понятных слов богов мы можем слышать только непонятный шум, поскольку вместо жизни души, нашу душу постигает смерть. Чтобы души жили, - для этого есть инициационная наука; чтобы души оставались живыми, проходя через врата смерти, - для этого есть эзотерические школы. Мы должны проникнуться этим.

А теперь вспомним путь, который мы проделали в духе. Вспомним, как мы подступили к Хранителю, чтобы познакомиться с тем, как человек пересекает пропасть бытия. И теперь, когда впечатления от той стороны подействовали на наши души, примем в наши души то, что может выступить перед нашими душами как внутренний драматизм самопознания.

Мы прошли этот путь. Тут стояли, как бы, три доски. Перед третьей доской мы стоим сейчас, после того, как мы приняли в свои души все глубины некой божественной беседы. На первой доске, ещё задолго до того, как подступили к пропасти бытия, звучало:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,

Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Теперь мы приближаемся к Стражу. Имеется вторая доска. На ней стоит:

Познай сначала серьёзного Стража,
Стоящего перед вратами земли духа,
Доступ силе твоих чувств
И власти твоего разума преграждающего,
Поскольку ты в плетении чувств
И в образовании мыслей
Из безсущности пространства
Из времён обманчивой власти
Истину собственного существа
С усилием должен себе сначала завоевать.

Затем мы перебрались на ту сторону, мимо серьёзного Стража, стоим там, слушая беседу, подобную этой:

Мыслят человеческие существа!
Примите свет высот.

Чувствуют человеческие существа!
Примите душевное тепло.

Волят человеческие существа!
Примите глубинные силы.

Затем мы смотрим напротив в чувственный мир, и ощущаем по отношению к этому чувственному миру то, что выражено в словах:

Я вступил в этот мир чувств,
Неся с собой наследие мышления,
Некая божественная сила привела меня в него.
Смерть, она стоит в конце пути.
Я хочу чувствовать существо Христа.
Оно пробуждает в умирании вещества рождение духа.
Так в духе я найду мир
И познаю себя в мировом становлении.

Следующий классный урок состоится не через восемь дней, а через четырнадцать, в половину девятого.

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ УРОК

Дорнах, 2 августа 1924 года

Мои дорогие друзья! Вначале мы снова позволим пройти перед нашими душами тому изречению, которое может сделать для нас актуальным то, как из всего, что есть и будет в мире, что возникло в прошлые времена, в настоящем, и возникнет в будущем, как из всего этого нам навстречу звучит призыв к поиску самопознания, которое является основой действительного, истинного познания мира:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Теперь, мои любимые сёстры и братья, мы позволили пройти перед нашими душами мантрическим изречением, которые в своей силе сохранили путь к земле духов, мимо Стража Порога, во вначале тёмный, мрачный, покрытый ночью духовный мир, где свет вначале ощущается, а затем становится доступным для душевного восприятия. В этом духовном мире мы видели, как человек является свидетелем - обычно бессознательно, но он может это и осознавать - беседы более высоких иерархий друг с другом, того, как вместе с этими более высокими иерархиями, действуя и созидая, говорит само мировое слово. И, наконец, мы смогли поместить себя в ту область мира, где вперемешку звучат хоры различных иерархий. Это мы хотим ещё раз провести перед нашими душами, - как перемешиваются хоры различных иерархий, - там, куда мы уже проникли через то, что говорят существа второй иерархии. Теперь мы приходим к тому, что слышим их говорящими в своём созвучии, как в хоре.

Страж обращает наше внимание на то, - мы знаем уже это из предыдущих уроков, - :

Взгляни на цветной дуги эфира
Гигантский свод света,
Позволь посредством твоих глаз
Создаваемой свет силы

Твоему Я пронизать этот круг,
И тогда взгляни с потусторонней точки наблюдения
На переливающиеся краски чаши мира.

После того, как Страж указал нам на эту тайну, на эту духовную тайну радуги, звучит словно из хора Ангелов, Архангелов, Архаев:

Восприми наших мыслей
Дышащую красками жизнь
В чаше потоков света;
Мы несём чувственную видимость
В царства духовных существ
И, пронизанные миром, обращаемся,
Служа, к более высоким духам.

Духи третьей иерархии поясняют, как они на службе людям хотят служить духам второй иерархии, Эксузиям, Динамис, Кириотетес. Из области последних, снова в хоре, мы слышим:

Принятое Вами
Из мёртвой чувственной видимости оживлённое:
Мы пробуждаем это к бытию;
Мы дарим это лучам,
Которые вещества недействительность
В существе духа,
Сплетая любовь, проявляют.

И когда мы услышали то, как к нашему Я, созидая миры, подступают существа второй иерархии, тогда звучит хор первой иерархии, Тронов, Серафимов, Херувимов:

В твоих мирах воли
Почувствуй наше мировое действие;
Дух блистает в веществе,
Когда мы, мысля, созидаем;
Дух созидает в веществе,
Когда мы, воля, живём;
Мир - это Я-волящее духа-слово.

Теперь мы стоим внутри в духовном слове, в том духовном слове, которое лежит в основе мирового созидания. Мы чувствуем это духовное слово вокруг себя. Мы чувствуем мир пронизанным этим духовным словом. Мы чувствуем самих себя укутанными этим духовным словом. Мы чувствуем проникновение этого духовного слова внутрь нашего человеческого существа. Наконец, мы чувствуем это распространённое по всему миру духовное слово втекающим в наше сердце. Тогда мы чувствуем себя в волнах этого духовного слова всем своим человеческим существом. Тогда мы чувствуем себя духовно в сотканном из слова мировом духе.

Теперь Страж находится вдалеке. Мы прошли мимо Стража. Теперь он далеко позади. Мы слышим его лишь тихо, будто он позволяет сейчас притекать последнему наставляющему слову к нашему духовному уху из большого отдаления.

Издали говорит Страж. Человеческое Я знает себя в области несомого Серафимами-Херувимами-Тронами духовного слова. Страж говорит:

Wer spricht im Geistes-Wort
Mit der Stimme,
Die im Weltenfeuer lodert?

Кто говорит в слове духа
Голосом,
Который пылает в мировом огне?

Теперь, как ответ, из царства первой иерархии звучит:

Es sprechen Sternen-Flammen,
Es flammen seraph'sche Feuer-Mächte;
Sie flammen auch

Это говорят звезд-пламена
Это пылают серафимские огня-силы;
Они пылают также

- так чувствуем мы мировую речь, речь мирового слова в нашем внутреннем -

Sie flammen auch in meinem Herzen.
In des Urseins Liebe-Quell
Findet Menschen-Herz
Schaffendes Geistes-Flammen-Sprechen:
Es ist I c h .

Они пылают также в моём сердце.
В источнике любви пра-бытия
Находит сердце человека
Созидающую пламенеющую речь духа
Это есмь Я.

Мои любимые сёстры и братья! Тот, кто хочет проникнуть в царство эзотерики, должен был бы, собственно, сначала чувствовать, что древнейшее святое «ejeħ asħer ejeħ»⁸ - «Я есть Я», «Я есть» - священное слово, звучащее из потусторонней действительности. Это лишь некий отблеск того, что мы удерживаем в мимолётных мыслях как «Я есть».

Собственно, мы должны осознавать, что истинное «Я есть» говорит в земной области поначалу не из нас, что если мы хотим достойно и значимо сказать «Я есть», мы должны вначале войти в царство Серафимов, Херувимов и Тронов. Только там «Я есть» звучит истинным образом. Здесь в земной области - это иллюзия.

Но для того, чтобы мы пережили в себе истинное «Я есмь», мы должны услышать это мировое слово. Тут мы должны услышать вопрос Стража Порога, кто тогда собственно говорит в мировом слове. Серафимы, которые волнами прокладывают свой путь через мир пламенем молний, духовным пламенем молний, они говорят огненным языком мирового слова там, где мы теперь находимся. Слово есть пламя, пламенеющее слово. И, переживая себя в этом пламенеющем мировом огне, которой пламенеющим голосом говорит эту огненную речь, мы переживаем истинное «Я есмь».

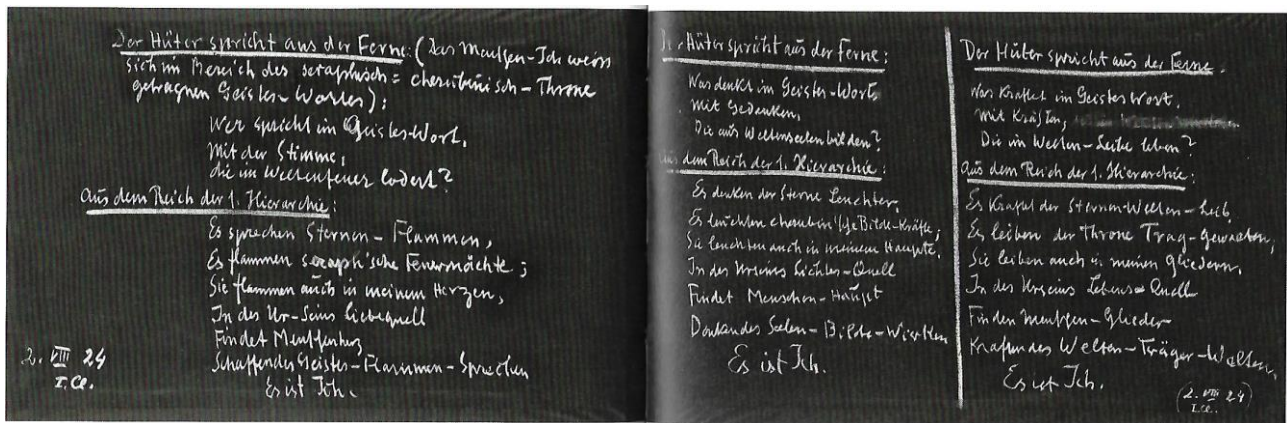
Это содержится в словах, которые теперь приходят издалека как вопрос Стража Порога - мы давно прошли мимо него - и как ответ из области первой иерархии:

Кто говорит в слове духа
Голосом,
Который пылает в мировом огне?

Это говорят звезд-пламена
Это пылают серафимские огня-силы;
Они пылают также в моём сердце.
В источнике любви пра-бытия
Находит сердце человека
Созидающую пламенеющую речь духа:
Это есмь Я.

⁸др.-евр. הָאֲנִי הַאֲשֶׁר אֲנִי אֶהְיֶה эхьэ ашёр эхьэ, - Я есмь сущий.

[Первая часть этого мантра записывается теперь на доске. См. Доска 19:]



Доска 19

Страж говорит издалика (Я человека знает себя в области несомого Серафимами-Херувимами-Тронами духовного слова):

*Кто говорит в слове духа
Голосом,
Который пылает в мировом огне?*

Из царства первой иерархии:

*Это говорят звёзд-пламена
Это пылают серафимские огня-силы;
Они пылают также в моём сердце.
В источнике любви пра-бытия
Находит сердце человека
Созидающую пламенеющую речь духа:
Это есмь Я.*

Когда звучит человеческое слово, тогда из человеческого слова говорит человеческое мышление. А когда звучит мировое слово духа, тогда из мирового слова духа говорит мировое мышление. Это лежит в вопросе Стража, который сейчас ставится издалика в качестве второго.

Издалика говорит Страж. Я человека знает себя в области несомого Серафимами-Херувимами-Тронами духовного слова:

Was denkt im Geistes-Wort
Mit Gedanken,
Die aus Weltenseelen bilden?

Что мыслит слово духа
Мыслями,
Которые из мировых душ образуют?

Это те мысли, которые исходят из мировых душ, из всех мировых душ, которые принадлежат существам различных иерархий. Они строят, образуют, формируют всё, что есть в царствах мира. Поэтому страж спрашивает, кто тут мыслит сильно образующие мысли:

Что мыслит слово духа
Мыслями,
Которые из мировых душ образуют?

Снова приходит к нам из царства первой иерархии:

Es denken der Sterne Leuchter. Это мыслят светильники звёзд.

Вначале это были пламена, которые говорили слова; звёздные пламена говорили слова.
Светильники, из которых приходят пламена, мыслят.

Es denken der Sterne Leuchter, Это мыслят светильники звёзд.
Es leuchten cherubin'sche Bilde-Kräfte; Это светят херувимские силы образов;
Sie leuchten auch in meinem Haupte. Они светят также в моей голове.

- Так говорит себе человек, который находится тут внутри, -

In des Urseins Lichtes-Quell В источнике света пра-бытия
Findet Menschen-Haupt Находит человеческая голова
Denkendes Seelen-Bilde-Wirken: Душевно-образующее действие мыслящего:
 Es ist Ich. Это есмь Я.

Это второй разговор: будто существа первой иерархии в нас самих дают нам разрешение мира на то, что нам позволено переживать «Я есмь»:

Что мыслит слово духа
Мыслями,
Которые из мировых душ образуют?

Это мыслят светильники звёзд.
Это светят херувимские силы образов;
Они светят также в моей голове.
В источнике света пра-бытия
Находит человеческая голова
Душевно-образующее действие мыслящего:
 Это есмь Я.

[Вторая часть мантрама записывается теперь на доске:]

Издали говорит Страж:

*Что мыслит слово духа
Мыслями,
Которые из мировых душ образуют?*

Из царства первой иерархии:

*Это мыслят светильники звёзд.
Это светят херувимские силы образов;
Они светят также в моей голове.
В источнике света пра-бытия
Находит человеческая голова
Душевно-образующее действие мыслящего:
 Это есмь Я.*

Мира духовное слово: оно говорит это; мысли вытекают из него. Но эти мысли являются созидательными; эти мысли пронизаны силами; эти мысли текут; и из них возникают мировые существа и происходящее в мире, всё, что есть. В нём живут образованные словом мировые мысли, несущие мысли мировые слова. Это не просто мышление, это не просто говорение; это созидание, это силы, потоки сил в словах. Силы вписывают мысли в мировые существа, в мировые события.

На это указывает третий вопрос, который издали говорит Страж Порога:

Was kraftet im Geistes-Wort Mit Kräften, Die im Weltenleibe leben?	Что проявляет силу в слове духа Силами, Которые живут в мировом теле?
--	---

Весь мир, который тут пронизывается звуками мирового слова, который тут пронизывается светом мирового мышления, является мировым телом, подобно тому, как то, что мыслит и говорит в человеке, несомо телом, так и то, что звучит в мировом слове, кажется в мировом слове просветлённым мыслями: мировое тело, его несут Троны, или лучше сказать, оно является тем, в чём Троны несут просветлённое мыслями духовное слово мира.

Поэтому на этот вопрос Стража из царства первой иерархии отвечают:

Es kraftet der Sternen-Welten-Leib, Es leiben der Throne Trag-Gewalten.	Это проявляет силу тело звёздных миров, Это телообразуют («leiben») Трон несут власти.
--	---

Мы должны образовать слово, которое иначе является непривычным. Но так же, как от света можно образовать «светить», от жизни — глагол «жить», так от того, что затрачивает силы на несение тела («Leib»), можно образовать слово «leiben». Поскольку «Leib» (тело) — это не мёртвое, это не готовое. Тело - это нечто такое, что в каждый момент деятельно, подвижно, активно, то, что «leibt».

Es leiben der Throne Trag-Gewalten; Sie leiben auch in meinen Gliedern. In des Urseins Lebens-Quell Finden Menschen-Glieder Kraftendes Welten-Träger-Walten: Es ist Ich.	Это телообразуют («leiben») Трон несут власти; Они телообразуют также в моих членах. В источнике жизни пра-бытия Находят человеческие члены Дающие силы носителей миров господство: Это есмь Я.
---	--

Мировое слово, мировые мысли, мировое тело; говорящее, мыслящее мировое тело, - к нему относится третий вопрос Стража:

Что проявляет силу в слове духа
Силами,
Которые живут в мировом теле?

Это проявляет силу тело звёздных миров,
Это телообразуют («leiben») Трон несут власти;
Они телообразуют также в моих членах.
В источнике жизни пра-бытия
Находят человеческие члены
Дающие силы носителей миров господство:
Это есмь Я.

[Третья часть мантрама записывается теперь на доске:]

Издалека говорит Страж:

- Я человека знает себя в области несомого Серафимами-Херувимами-Тронами духовного слова -

*Что проявляет силу в слове духа
Силами,
Которые живут в мировом теле?*

Из царства первой иерархии:

*Это проявляет силу тело звёздных миров,
Это телообразуют («leiben») Тронов несущие власти;
Они телообразуют также в моих членах.
В источнике жизни пра-бытия
Находят человеческие члены
Дающие силы носителей миров господство:
Это есмь Я.*

Это, мои сёстры и братья, в своём роде, завершение этого пути, который начался в царстве иллюзии, в царстве майя, который нас привёл к Стражу Порога, который вёл нас к самопознанию, через самопознание на ту сторону в духовные миры, который позволил нам слышать хоры иерархий; это, в некотором роде, завершение, когда мы сейчас находимся на том месте, где нам позволено пережить в себе истинное «Я есмь», «ejeh asher ejeh».

В этом диалоге мы можем это пережить, когда из нашего сердца исходит тройственное «Это есмь Я», там, где нам позволено источаться из сердца; когда это исходит из сердца так, что это становится в нашем сердце эхом того, что позволили в этом сердце звучать Серафимы, Херувимы, Троны:

*Кто говорит в слове духа
Голосом,
Который пылает в мировом огне?*

*Это говорят звёзд-пламена
Это пылают серафимские огня-силы;
Они пылают также в моём сердце.
В источнике любви пра-бытия
Находит сердце человека
Созидающую пламенеющую речь духа:
Это есмь Я.*

*Что мыслит слово духа
Мыслями,
Которые из мировых душ образуют?*

*Это мыслят светильники звёзд.
Это светят херувимские силы образов;
Они светят также в моей голове.
В источнике света пра-бытия
Находит человеческая голова*

Душевно-образующее действие мыслящего:
Это есмь Я.

Что проявляет силу в слове духа
Силами,
Которые живут в мировом теле?

Это проявляет силу тело звёздных миров,
Это телообразуют («leiben») Тронов несущие власти;
Они телообразуют также в моих членах.
В источнике жизни пра-бытия
Находят человеческие члены
Дающие силы носителей миров господство:
Это есмь Я.

Этим, мои любимые сёстры и братья, в определённом смысле завершён первый раздел этого Первого Класса Школы. Мы позволили провести перед собой те сообщения, которые мы могли получить из духовных миров, - поскольку эта Школа является школой, установленной самим духовным миром, - те образы и инспирации, которые могли прийти из духовных миров. Они представили нашим душам путь к пониманию истинного человеческого Я в окружении Серафимов, Херувимов, Тронов.

Мои любимые сёстры и братья! Это была, как вы слышали из общих антропософских лекций, сверхчувственная Школа Михаила, в которой поначалу звучали такие внутренние сердечные учения. Затем это были мощные образы в имажинативном культе в начале 19-го столетия, где перед душами, которые были избраны для того, чтобы быть в окружении Михаила, представали откровения Школы из 15-го, 16-го, 17-го столетий, которые в сверхчувственном мире в ярко выраженном смысле руководились самим Михаилом и его приближением. И сейчас мы стоим перед этой основанной Михаилом антропософской Школой. Мы чувствуем себя в ней. Это слова Михаила, которые должны характеризовать путь, ведущий в духовный мир и в человеческое Я, - слова Михаила. Эти слова Михаила эзотерической Школы Михаила, - они образуют, так сказать, первый раздел.

Когда мы - о чём потом будет объявлено - в сентябре снова соберёмся к этим классным часам, тогда это будет воля Михаила, прежде всего, описать имажинативные культовые откровения 19-го столетия. Это будет вторым разделом. То, что проникло в нас сейчас в виде мантрических слов, в дальнейшем будет стоять перед нашей душой в образах, которые - насколько это возможно - будут спущенными сверху образами сверхчувственного имажинативного культа начала 19-го столетия.

Третья глава этой Школы будет образовывать то, что будет вести нас непосредственно к тем интерпретациям, которые были даны тогда к мантрическим словам в сверхчувственной Школе Михаила 15-го, 16-го, 17-го столетий. Мы должны чувствовать, как посредством всего этого мы помещаем себя в сам духовный мир. Мы должны, однако, снова и снова оглядываться назад на физически-чувственный земной мир и смиренно принимать то, что господствует в этом чувственно-физическом земном мире.

Поэтому в завершении позволим снова прозвучать для наших душ всё то, что - если мы способны воспринять, если мы имеем для этого чувство - звучит из каждого камня, из каждого растения, из каждого животного, из каждого проходящего облака, из каждого бурлящего источника, из каждого веяния ветра, из лесов и гор, отовсюду, из всех вещей и процессов земного шара, - если мы имеем чувство для того, что там звучит.

Мы были в царстве Серафимов, Херувимов, Тронов. Даже голос Стража звучал лишь издалека. В смирении вы снова возвращаемся мимо Стража назад, в царство чувственной видимости. И снова мы позволим прозвучать нам слова:

О, человек, познай самого себя!

Так звучит мировое слово.
Ты слышишь его душевно-сильным,
Ты чувствуешь его духовно-могучим.

Кто говорит так всемирно-мощно?
Кто говорит так сердечно-интимно?

Действует оно посредством излучения далее пространства
На переживание бытия твоих чувств?
Звучит оно посредством плетения волн времён
В поток становления твоей жизни?

Это ты сам, кто себе
В чувствовании пространства, в переживании времени

Создаёт слово, себя чужим
Чувствуя в пустоте душевного пространства,
Поскольку ты силу мышления
Теряешь в уничтожающем времени потоке.

Мои любимые сёстры и братья, ведь, дело обстоит так, что, к сожалению, правила, на которые в рамках этой эзотерической Школы уже достаточно указывалось, соблюдаются многими из тех, кто стали членами, кто ходатайствовали о членстве и также могли его получить, странным образом; и я, ведь, уже вчера должен был обратить внимание на некоторые вещи, высказать критику в отношении них. Трудно поверить, но, ведь, это случилось, что члены занимали здесь места своими синими картами. Но произошло также и то, что тетради - собственно, папка с двумя тетрадями - с мантрическими изречениями этой Школы были просто оставлены. Папка с напечатанными на пишущей машинке изречениями были найдены снаружи, на улице. Таким образом из одной тетради можно было списать содержимое, как я Вам рассказал вчера. Другая тетрадь была забыта в теплице. Поэтому было необходимым исключить троих членов этой школы, непосредственно перед началом этого классного часа.

Этим мы достигли девятнадцатого исключения в этой Школе. Надо полагать, что из душ тех, кто здесь уже услышал о том, что значит эта Школа, могло бы высказываться больше серьёзности. Один теряет изречения на улице, второй оставляет их здесь, третий забывает их в теплице; и стало необходимым исключить из Школы очень знаменитых членов. И я уверяю вас, мои любимые сёстры и братья, что то, что было сказано в отношении строго выполнения правил этой Школы в начале и затем неоднократно повторялось, должно выполняться ещё строже. Такая Школа с эзотерической серьёзностью может сохраняться только тогда, когда её члены действительно содержат в себе то, что требуется во имя духовных сил, которые возглавляют эту Школу.

В истинно оккультных вещах это так. И то, что часто господствовало в антропософском Обществе, не может продолжать господствовать. То, что наполнено серьёзностью, благодаря своему собственному характеру, может также действительно приниматься серьёзно.

Тексты мантр
с десятого по девятнадцатый урок

ТЕКСТЫ МАНТР ДЕСЯТОГО УРОКА

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Ich lebe in dem finstren Erdbereich, | Der Erde Finsternis verlöschet mich |
| 2. Ich webe in dem Schein der Sterne, | Der Sterne Schein erwecket mich |
| 3. Ich lese in der Geister Taten, | Der Geister Taten rufen mich |
| 4. Ich höre in der Götter Sprache. | Der Götter Sprache zeuget mich |
| 5. Sehnd stimm mich der Erde Finsternis, - | |
| 6. Tröstend ist mir der Sterne Schein, | |
| 7. Lehrend sind mir der Geister Taten, | |
| 8. Schaffend ist mir der Götter Sprache. | |
| 9. Der Erde Finsternis verlöschet mich, | |
| 10. Der Sterne Schein erwecket mich, | |

11. Der Geister Taten rufen mich,
12. Der Götter Sprache zeuget mich.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Я живу в тёмной земной области, 2. Я плету в мерцании звёзд, 3. Я читаю в деяниях духов, 4. Я слышу в речи богов. | <p>Тьма Земли гасит меня.
 Видимость звёзд будит меня.
 Деяния духов зовут меня.
 Речь богов порождает меня.</p> |
| <ol style="list-style-type: none"> 5. К тоске склоняет меня тьма Земли. 6. Утешающей мне является видимость звёзд. 7. Обучающими мне являются деяния духов. 8. Творящей является мне речь богов. | |
| <ol style="list-style-type: none"> 9. Тьма Земли гасит меня. 10. Видимость звёзд будит меня. 11. Деяния духов зовут меня. 12. Речь богов порождает меня. | |

ТЕКСТЫ МАНТР ОДИННАДЦАТОГО УРОКА

Welten-Sternen-Stätten, Götter-Heimat-Orte! Spricht in Haupteshöhe Menschen-Geistes-Strahlung Das «Ich lebe»: So lebet Ihr im Erdenleibe Als Menschen-Wesenheit.	Welten-Sonnen-Kreise, Geister-Wirkens-Wege! Tönt in Herzensmitte Menschen-Seelen-Weben Das «Ich bin»: So schreitet Ihr im Erdenwandel Als Menschen-Schöpferkraft.	Welten-Grundes-Mächte, Schöpf er-Liebes-Glänzen! Schafft in Leibesgliedern Menschen-Wirkens-Strömung Das «Ich will»: So strebet Ihr im Erdenwerke Als Menschen-Sinnes-Taten.
--	---	--

Мир-звёздные-жилища,
 Богов-родины-места!
 Говорит в вышине головы
 Человека-духа-излучение
 Это «Я есмь»:
 Так живёте вы в теле Земле

Как человека существо.

Миров-солнечные-круги,
Духов-действия-пути!
Звучит в центре сердца
Человека-душевное-плетение
Это «Я живу»:
Так шествуете Вы в движении Земли
Как человека творческая сила.

Мира-основания-силы,
Творцов-любви-сияние!
Действует в членах тела
Человека-деятельности-течение
Это «Я волю»:
Так устремляетесь Вы в земных делах
Как человека-чувств-поступки.

ТЕКСТЫ МАНТР ДВЕНАДЦАТОГО УРОКА

I) Vernimm des Denkens Feld:

- | | |
|-------------|---|
| Angeloi | 1.) Es spricht, der dir die Wege
Von Erdensein zu Erdensein
Im Geisteslichte weisen will:
Blick' auf deiner Sinne Leuchtewesen. |
| Archangeloi | 2.) Es spricht, der dich zu Seelen
Im stoffbefreiten Seinsgebiete
Auf Seelenschwingen tragen will:
Blick' auf deines Denkens Kräftewirken. |
| Archai | 3.) Es spricht, der unter Geistern
Im erdenfernen Schöpferfelde
Den Daseinsgrund dir geben will:
Blick' auf der Erinnerung Bildgestalten. |

II) Vernimm des Fühlens Feld:

- | | |
|------------|--|
| Exusiai | 1.) Es spricht, der als Gedanke
Aus Geistes-Sonnenstrahlen
Dich zum Weltendasein ruft:
Fühl' in deines Atems Lebensregung. |
| Dynamis | 2.) Es spricht, der Weltendasein
Aus Sternen-Lebenskräften
Dir in Geistesreichen schenket:
Fühl' in deines Blutes Wellenweben. |
| Kyriotetes | 3.) Es spricht, der dir den Geistes Sinn
In lichten Götter-Höhenreichen
Aus Erdenwollen schaffen will:
Fühl' der Erde mächtig Widerstreben. |

I. Услышь мышления поле:

- | | |
|-----------|--|
| Ангелы | 1.) Это говорит тот, кто тебе пути
От земного бытия к земному бытию
В духовном свете указать хочет.
<u>Взгляни на светящееся существо твоих чувств.</u> |
| Архангелы | 2.) Это говорит тот, кто тебя к душам
В освобождённой от вещества области бытия
На душевном взлёте нести хочет.
<u>Взгляни на действие сил твоего мышления.</u> |
| Архаи | 3.) Это говорит тот, кто среди духов
В далёком от Земли поле творчества
Основу бытия тебе дать хочет.
<u>Взгляни на образные формы воспоминаний.</u> |

II.) Услышь чувствований поле:

- 1.) Это говорит тот, кто как мысль

Экзузиан	Из лучей духовного Солнца Тебя призывает к мировому бытию. Вчувствуйся в движение жизни твоего дыхания.
Динамис	2.) Это говорит тот, кто мировое бытие Из жизненных сил звёзд Тебе в духовных царствах дарит. Вчувствуйся в плетение волн твоей крови.
Кириотетес	3.) Это говорит тот, кто тебе чувство духа В светлых высоких царствах богов Из земной воли создать хочет. Почувствуй Земли мощное сопротивление.

ТЕКСТЫ МАНТР ТРИНАДЦАТОГО УРОКА

Hitze

Blitze

Sitze

Wolken - Throne - Wesen

Blitze - Cherubine - Werkzeuge

Weltenhitze - Seraphine - Schein

III.) Vernimm des Willens Feld:

- Throne
- 1.) Es spricht, der die Weltenkräfte, die dumpfen
Aus den Erden-Untergründen, den finstren
In deiner Glieder Regsamkeiten lenket:
Blick' auf deiner Triebe Feuer-Wesen.
- Cherubine
- 2.) Es spricht, der die Geistesstrahlen, die hellen
Aus Gottes-Wirkensfeldern, gnadevoll
In deinem Blute kreisen lässt:
Blick' auf des Gewisse is Seelen-Führung.
- Seraphine
- 3.) Es spricht, der das Menschensein, das vollbrachte
Durch Tode und Geburten, sinngerecht
Zum Atmen bringt in gegenwärt'ger Zeit:
Blick' auf deines Schicksals Geistes-Prüfung.

Жар

Молнии

Сидения

Облака - Троны - Существо

Молнии - Херувимы - Инструменты

Мировой жар - Серафимы - Видимость

III. Услышь поле воли:

- Троны
- 1.) Это говорит тот, кто силы мировые, глухие,
Из глубин Земли, тёмных,
В подвижность твоих членов направляет:
Взгляни на огненное существо твоих инстинктов.
- 2.) Это говорит тот, кто духа лучи, светлые,

Херувимы Из полей действия богов, милостиво,
В твоей крови кружиться позволяет:
Взгляни на совести душевное ведение.

Серафимы 3.) Это говорит тот, кто человеческое бытие, которое осуществлялось
Через смерти и рождения, в соответствии с помыслом
Приносит к дыханию в сегодняшнее время.
Взгляни на духовный экзамен твоей судьбы.

ТЕКСТЫ МАНТР ЧЕТЫРНАДЦАТОГО УРОКА

- I) Hüter: Wo ist der Erde Festigkeit, die dich stützte?
Christus: Ich verlasse ihren Grund, so lang der Geist mich trägt.
Luzifer: Ich fühle wonnig, dass ich fortan der Stütze nicht bedarf.
Ahriman: Ich will durch Geistes Kraft fester noch sie hämmern.
- II) Hüter: Wo ist des Wassers Bildkraft, die dich durchdrang?
Christus: Mein Leben verlöscht sie, so lang der Geist mich formt.
Luzifer: Mein Leben zerschmilzt sie, dass ich erlöst von ihr werde.
Ahriman: Mein Leben befestigt sie, dass ich sie ins Geistgebiet versetze.
- III) Hüter: Wo ist der Lüfte Reizgewalt, die dich erweckte?
Christus: Meine Seele atmet Himmelsluft, so lang der Geist um mich besteht.
Luzifer: Meine Seele achtet ihrer nicht in Geistes Seligkeit.
Ahriman: Meine Seele saugt sie auf, dass ich göttlich schaffen lerne.
- IV) Hüter: Wo ist des Feuers Reinigung, die dir das Ich erflamnte?
Christus: Mein Ich lodert im Gottesfeuer, so lang der Geist mich zündet.
Luzifer: Mein Ich hat Flammenmacht durch Geistes Sonnenkraft.
Ahriman: Mein Ich hat Eigenfeuer, das rein durch Selbstentfaltung flammt.

- I) Страж: Где твердь земли, которая тебя держит?
Христос: Я покидаю её основу, пока меня несёт дух.
Люцифер: Я чувствую блаженство, что отныне не нуждаюсь в опоре.
Ариман: Я хочу силой духа выковать её ещё твёрже.
- II) Страж: Где образующая силы воды, которая тебя пронизывала?
Христос: Моя жизнь гасит её, пока меня формирует дух.
Люцифер: Моя жизнь расплавляет её, чтобы я был от неё избавлен.
Ариман: Моя жизнь закрепляет её, чтобы я перенёс её в область духа.
- III) Страж: Где возбуждающая сила воздуха, которая тебя пробуждала?
Христос: Моя душа вдыхает небесный воздух, пока дух вокруг меня.
Люцифер: Моя душа не замечает её в блаженстве духа.
Ариман: Моя душа поглощает её, чтобы я научился творить как Бог.
- IV) Страж: Где очищение огня, которое воспламеняло тебе Я?
Христос: Моё Я пылает в огне Божьем, пока дух воспламеняет меня.
Люцифер: Моё Я обладает властью пламени посредством силы солнечного духа.
Ариман: Моё Я имеет собственный огонь, пылающий чисто, благодаря раскрытию себя.

ТЕКСТЫ МАНТР ПЯТНАДЦАТОГО УРОКА

3. Hierarchie
- Der Hüter: Was wird aus der Erde Festigkeit, die dich stützte?
Angeloi: Empfinde, wie wir in deinem Denken empfinden.
Archangeloi: Erlebe, wie wir in deinem Fühlen erleben.
Archai: Schau, wie wir in deinem Wollen schauen.
2. Hierarchie
- Der Hüter: Was wird aus des Wassers Bildekraft, die dich durchdrang?
Exusiai: Erkenne Geistes-Welten-Schaffen im Menschen-Körper-Schaffen.
Dynamis: Erfühle Geistes-Welten-Leben im Menschen-Körper-Leben.
Kyriotetes: Wolle Geistes-Welt-Geschehen im Menschen-Körper-Sein.
1. Hierarchie
- Der Hüter: Was wird aus der Lüfte Reizgewalt, die dich erweckte?
Throne: Ergreife wissend Innen-Sein in deinem Gottes-Welten-Sein.
Cherubine: Erwarme am Innen-Leben in deinem Gottes-Welten-Leben.
Seraphine: Erweck' in dir Innen-Licht in deinem Gottes-Welten-Licht.

Der Weltengeist in mir
Er hielt den Atem an
Und seine Gegenwart
Mög' erleuchten mein Ich.

Der Hüter:

Hat begriffen deine Seele?

Ich:

Die Weltenseelen in mir
Sie lebten im Sternenrat
Und ihre Harmonien
Mögen klingend schaffen mein Ich.

Der Hüter:

Hat erlebt dein Leib?

Ich:

Die Weltenkräfte in mir
Sie richten Menschentaten
Und ihre Wahrspruchworte
Mögen lenken mir das Ich.

Страж говорит:

Что получается из очищения огня, которое тебе воспламеняет Я?

Ангелы, Эксузиаи, Троны:

Пробуди для себя в эфирных далях мира шрифт пламени жизни.

Архангелы, Динамис, Херувимы:

Создай себе в кругах волн времени силы искупления души.

Архаи, Кириотетес, Серафимы:

Вымоли себе в вечных поступках существ силы искупления духа.

Страж:

Понял ли твой дух?

Я:

Мировой дух во мне,
Он останавливает дыхание
И его присутствие
Пусть просветит моё Я.

Страж:

Постигла ли твоя душа?

Я:

Мировые души во мне
Они жили в звёздном совете
И их гармонии
Пусть, звуча, создают моё Я.

Страж:

Испытало ли твоё тело?

Я:

Мировые силы во мне
Они судят человеческие дела
И их изречения истины
Пусть направляют мне Я.

ТЕКСТЫ МАНТР СЕМНАДЦАТОГО УРОКА

Der Hüter:

Sieh' des Äther-Farbenbogens
Lichtgewalt'ges Rund,
Lass' durch deiner Augen
Lichterschaffene Kraft
Dein Ich den Kreis durchdringen,
Und dann schau von jenseit'ger Warte
Farbenflutend die Weltenschale.

Angeloi, Archangeloi, Archai:

Empfind' unsrer Gedanken
Farbenatmend Leben
In der Schale Lichtesfluten;
Wir tragen Sinnenschein
In Geistes-Wesensreiche
Und wenden weltdurchdrungen
Uns höhern Geistern dienend zu.

Exusiai, Dynamis, Kvriotetes:

Euer Empfangenes
Aus totem Sinnenschein Belebtes:
Wir wecken es im Sein;
Wir schenken es den Strahlen,
Die des Stoffes Nichtigkeit
In des Geistes Wesenheit
Liebewebend offenbaren.

Throne, Cherubine, Seraphine:

In deinen Willenswelten
Fühl' unser Weltenwirken;
Geist erglänzt im Stoffe,
Wenn wir denkend schaffen;
Geist erschafft im Stoffe,
Wenn wir wollend leben;
Welt ist Ich-wollend Geistes-Wort.

Страж:

Взгляни на цветной дуги эфира
Гигантский свод света,
Позволь посредством твоих глаз
Создаваемой свет силы
Твоему Я пронизать этот круг,
И тогда взгляни с потусторонней точки наблюдения
На переливающиеся краски чаши мира.

Ангелы, Архангелы, Архаи:

Восприми наших мыслей
Дышащую красками жизнь
В чаше потоков света;
Мы несём чувственную видимость
В царства духовных существ
И, пронизанные миром, обращаемся,
Служа, к более высоким духам.

Эксузиаи, Динамис, Кириотетес:

Принятое Вами
Из мёртвой чувственной видимости оживлённое:
Мы пробуждаем это к бытию;
Мы дарим это лучам,
Которые вещества недействительность
В существе духа,
Сплетая любовь, проявляют.

Троны, Херувимы, Серафимы:

В твоих мирах воли
Почувствуй наше мировое действие;
Дух блистает в веществе,
Когда мы, мысля, создаем;
Дух создает в веществе,
Когда мы, воля, живём;
Мир - это Я-волящее духа-слово.

ТЕКСТЫ МАНТР ВОСЕМНАДЦАТОГО УРОКА

I) Angeloj:
Es denken die Menschenwesen!
Wir brauchen das Licht der Höhen,
Dass wir im Denken leuchten können.

Dynamis:
Empfanget das Licht der Höhen,
Dass ihr im Denken leuchten könnt,
Wenn Menschenwesen denken.

II) Archangeloi:
Es fühlen die Menschenwesen!
Wir brauchen die Seelenwärme,
Dass wir im Fühlen leben können.

Kyriotetes und Exusiai:
Empfanget die Seelenwärme,
Dass ihr im Fühlen leben könnt,
Wenn Menschenwesen fühlen.

III) Archai:
Es wollen die Menschenwesen!
Wir brauchen die Tiefenkraft,
Dass wir im Wollen wirken können.

Kvriotetes. Dvnamis und Exusiai:
Empfanget die Tiefenkraft,
Dass ihr im Wollen wirken könnt,
Wenn Menschenwesen wollen.

I) Ангелы:
Мыслят человеческие существа!
Нам нужен свет высот,
Чтоб мы могли светить в мышлении.

Динамис:
Примите свет высот,
Чтоб вы могли светить во тьме,
Когда человеческие существа мыслят.

II) Архангелы:
Чувствуют человеческие существа!
Нам нужно душевное тепло,
Чтобы мы могли жить в чувствовании.

Кириотетес и Эксузиаи:
Примите душевное тепло,
Чтобы вы могли жить в чувствовании,
Когда человеческие существа чувствуют.

III) Архаи:

Волят человеческие существа!
Нам нужна глубинная сила,
Чтобы мы могли действовать в воле.

Кириотетес, Динамис и Эксузиаи:

Примите глубинную силу,
Чтобы вы могли действовать в волении,
Когда человеческие существа волят.

ТЕКСТЫ МАНТР ДЕВЯТНАДЦАТОГО УРОКА

Der Hüter spricht aus der Ferne:

(Das Menschen-Ich weiss sich im Bereich des seraphisch-cherubinisch-Throne-getragenen Geistes-Wortes)

Wer spricht im Geistes-Wort
Mit der Stimme,
Die im Weltenfeuer lodert?

Aus dem Reich der ersten Hierarchie:

Es sprechen Sternen-Flammen,
Es flammen seraph'sche Feuer-Mächte;
Sie flammen auch in meinem Herzen.
In des Urseins Liebe-Quell
Findet Menschen-Herz
Schaffendes Geistes-Flammen-Sprechen:
Es ist Ich.

Der Hüter spricht aus der Ferne:

(Das Menschen-Ich weiss sich im Bereich des seraphisch-cherubinisch-Throne- getragenen Geistes-Wortes)

Was denkt im Geistes-Wort
Mit Gedanken,

Die aus Weltenseelen bilden?

Aus dem Reich der ersten Hierarchie:

Es denken der Sterne Leuchter,
Es leuchten cherubin'sche Bilde-Kräfte;
Sie leuchten auch in meinem Haupte.
In des Urseins Lichtes-Quell
Findet Menschen-Haupt
Denkendes Seelen-Bilde-Wirken:
Es ist Ich.

Der Hüter spricht aus der Ferne:

(Das Menschen-Ich weiss sich im Bereich des seraphisch-cherubinisch-Throne- getragenen Geistes-Wortes)

Was kraftet im Geistes-Wort
Mit Kräften,
Die im Weltenleibe leben?

Aus dem Reich der ersten Hierarchie:

Es kraftet der Sternen-Welten-Leib,
Es leiben der Throne Trag-Gewalten;
Sie leiben auch in meinen Gliedern.
In des Urseins Lebens-Quell
Finden Menschen-Glieder
Kraftendes Welten-Träger-Walten:
Es ist Ich.

Страж говорит издалека:

(Я человека знает себя в области несомого Серафимами-Херувимами-Тронами духовного слова)

Кто говорит в слове духа
Голосом,
Который пылает в мировом огне?

Из царства первой иерархии:

Это говорят звёзд-пламена
Это пылают серафимские огня-силы;
Они пылают также в моём сердце.
В источнике любви пра-бытия
Находит сердце человека
Созидающую пламенеющую речь духа:
Это есмь Я.

Страж говорит издалека:

(Я человека знает себя в области несомого Серафимами-Херувимами-Тронами духовного слова)

Что мыслит слово духа
Мыслями,
Которые из мировых душ образуют?

Из царства первой иерархии:

Это мыслят светильники звёзд.
Это светят херувимские силы образов;
Они светят также в моей голове.
В источнике света пра-бытия
Находит человеческая голова
Душевно-образующее действие мыслящего:
 Это есмь Я.

Страж говорит издалека:

(Я человека знает себя в области несомого Серафимами-Херувимами-Тронами духовного слова)

Что проявляет силу в слове духа
Силами,
Которые живут в мировом теле?

Из царства первой иерархии:

Это проявляет силу тело звёздных миров,
Это телообразуют («leiben») Тронов несущие власти;
Они телообразуют также в моих членах.
В источнике жизни пра-бытия
Находят человеческие члены
Дающие силы носителей миров господство:
 Это есмь Я.